



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1er SEMESTRE "B"

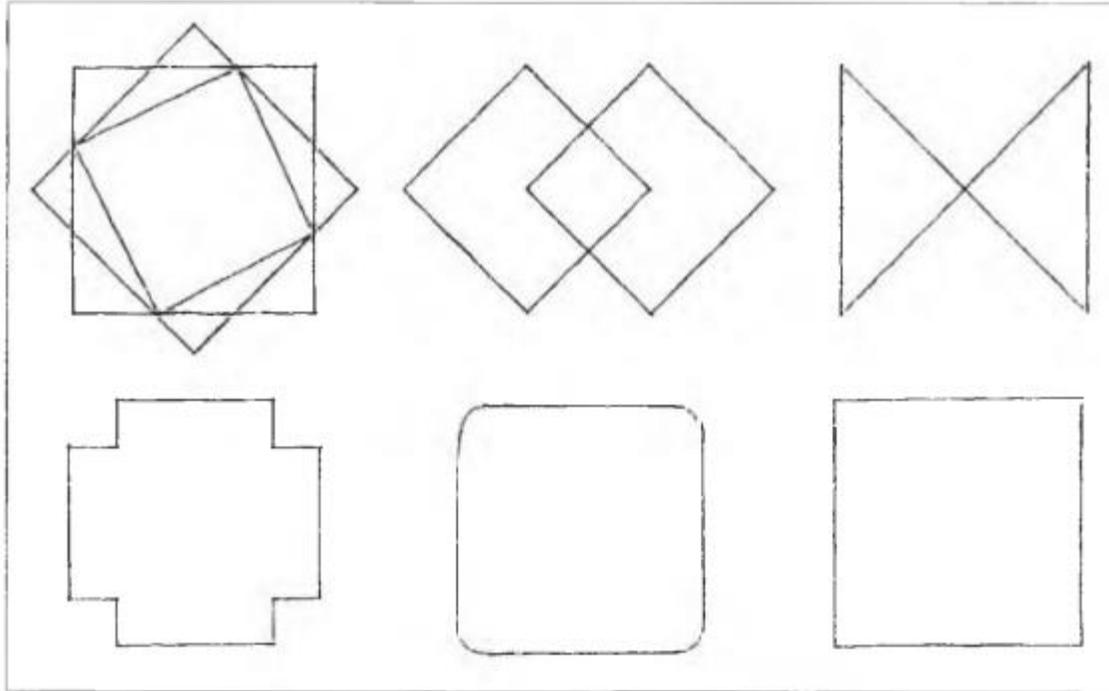


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP4 FUNDAMENTOS DE DISEÑO

LOS PERFILES BÁSICOS

CUADRADO



Composiciones resultantes de la rotación y modificación del cuadrado

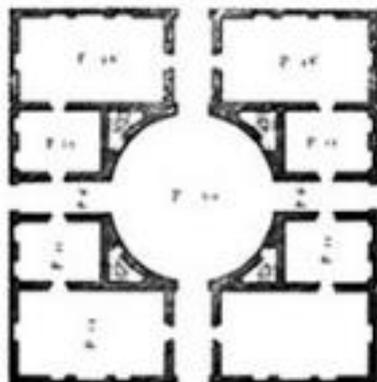
Características:

- Todos sus lados son iguales.
- Ángulos de 90 grados (ángulos rectos).
- Simetría axial (la simetría está presente a través de sus ejes).
- Equilibrio y estabilidad visual

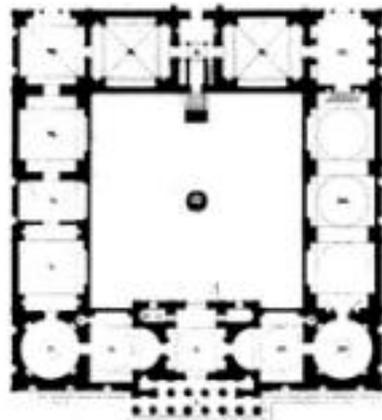
Aplicaciones en arquitectura:

- Se usa en el diseño de planos, cubos, y edificaciones con una fuerte presencia geométrica.
- Ejemplo: La cuadratura de muchas plazas públicas, edificios de oficinas o casas minimalistas.

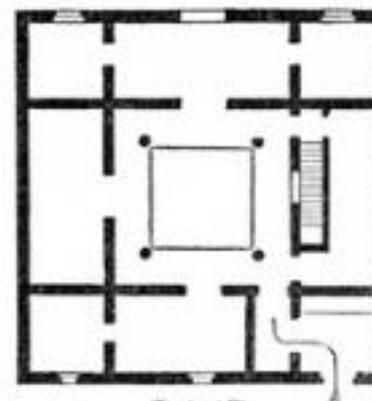
EL CUADRADO



Andrea Palladio
Vicenza Villas - 1600



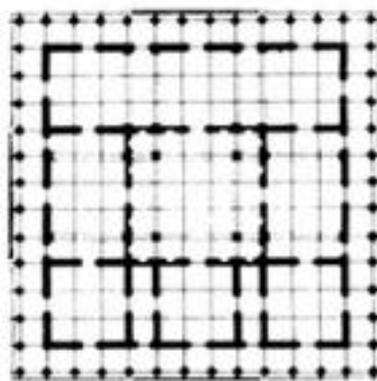
Leovon Klenze
Glyptoteca - 1830



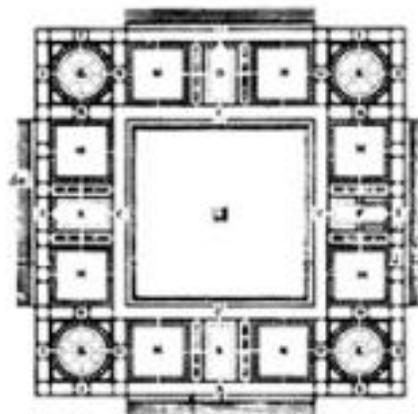
Typical Plan
Ancient Moorish Dwelling



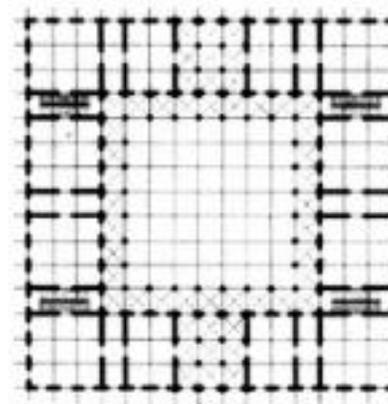
Grand prix
Beaux Arts - 1779



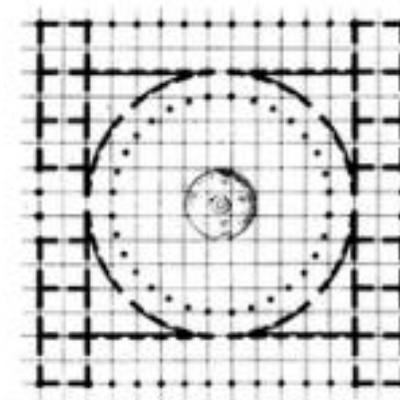
J.N.L. Durand
Précis des leçons d'architecture - 1809



J.N.L. Durand
Palacio - 1819

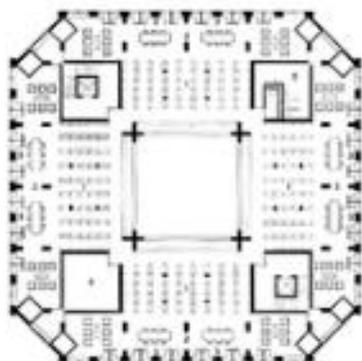


J.N.L. Durand
Précis des leçons d'architecture - 1809

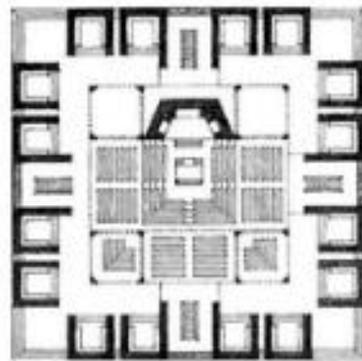


J.N.L. Durand
Précis des leçons d'architecture - 1809

EL CUADRADO



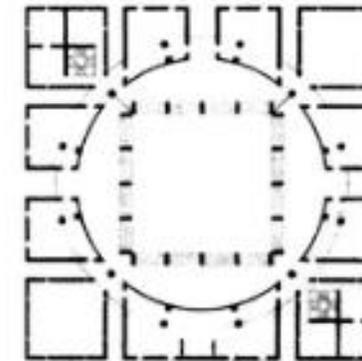
Louis Kahn
Biblioteca Exter - 1972



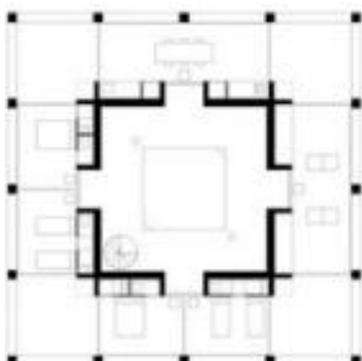
Louis Kahn
Sinagoga Hurva - 1968



Louis Kahn
Fleisher House - 1959



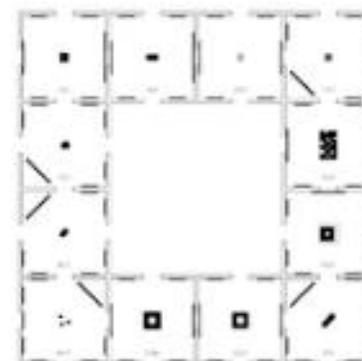
Louis Kahn
First Unitarian Church - 1967



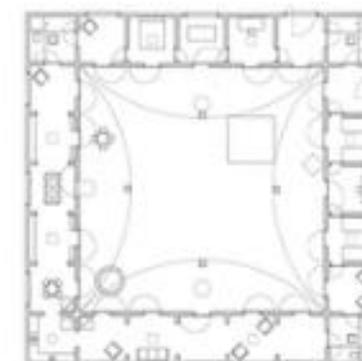
Pezo Von Elrichshausen
Casa Solo - 2013



Pezo Von Elrichshausen
Casa Guna - 2014



Pezo Von Elrichshausen
No more, no less exhibition - 2011



Pezo Von Elrichshausen
Casa OCHO - 2014

CUADRADO

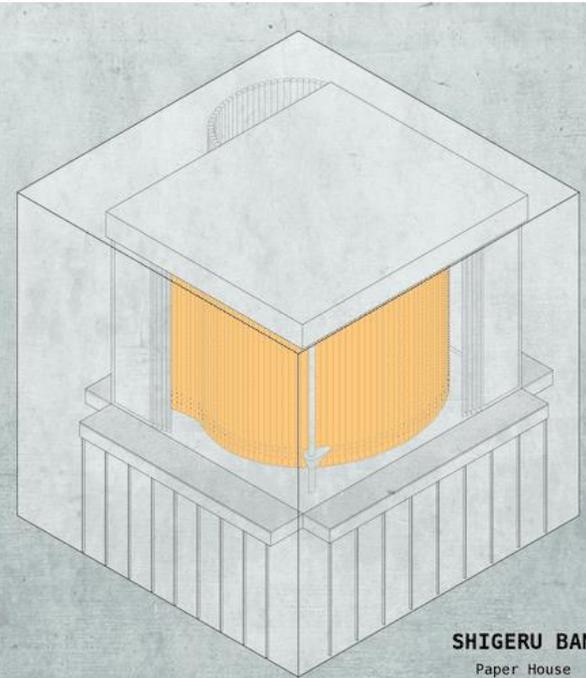
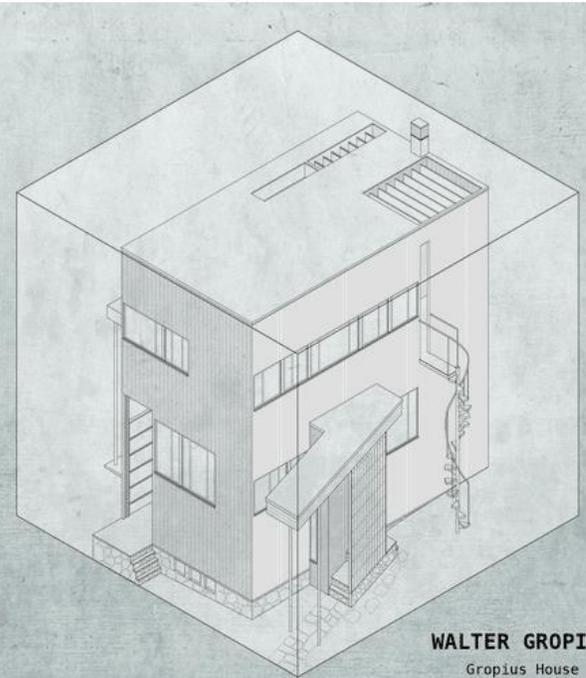
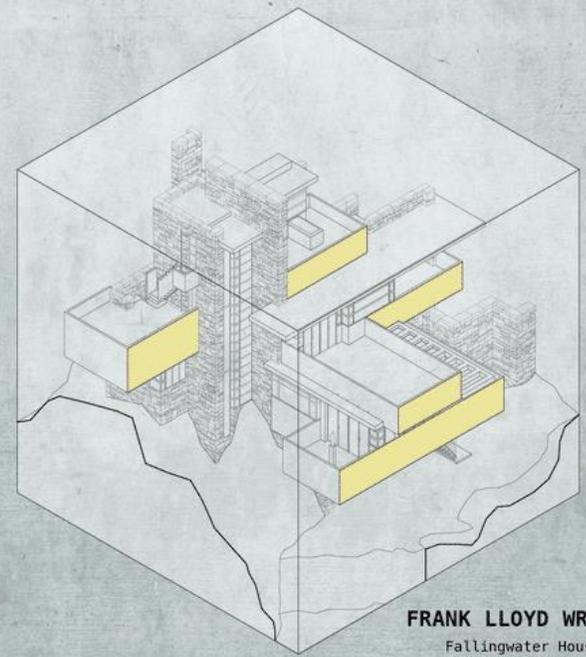
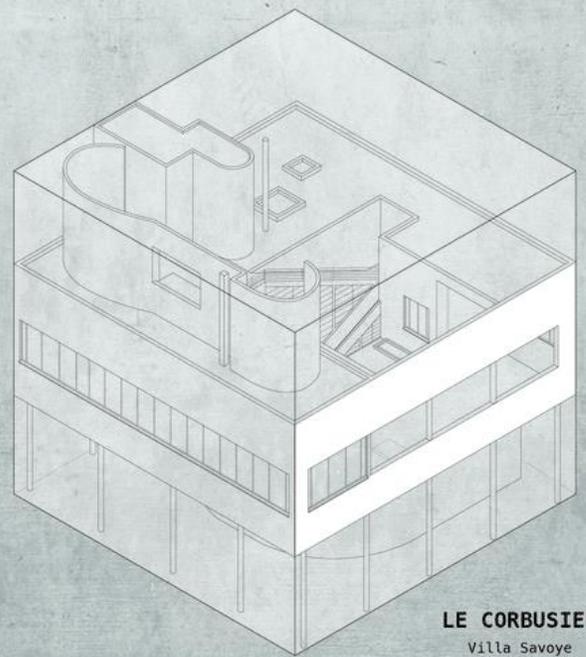


[Casa Rietveld Schröder](#)
[Gerrit Rietveld.](#)



Hokusetsu House
Tato Architects

CUADRADO

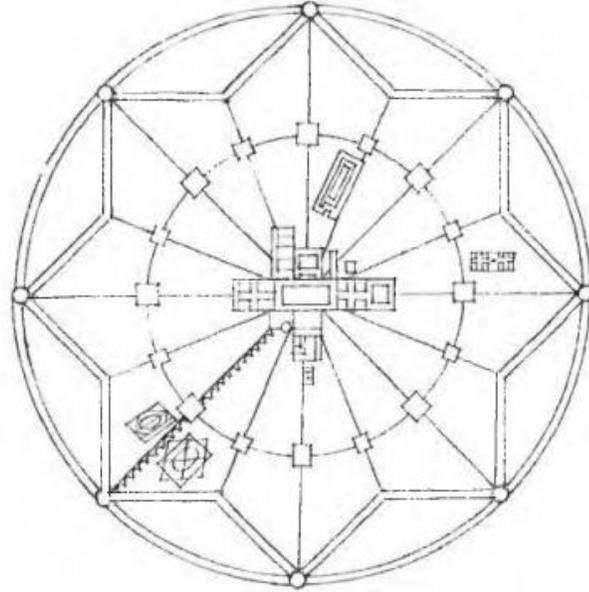
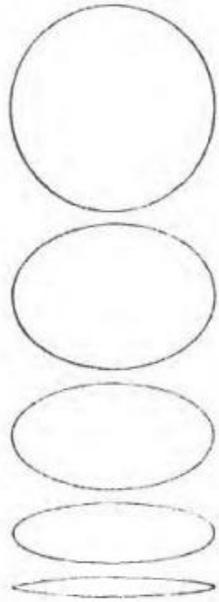


CUADRADO

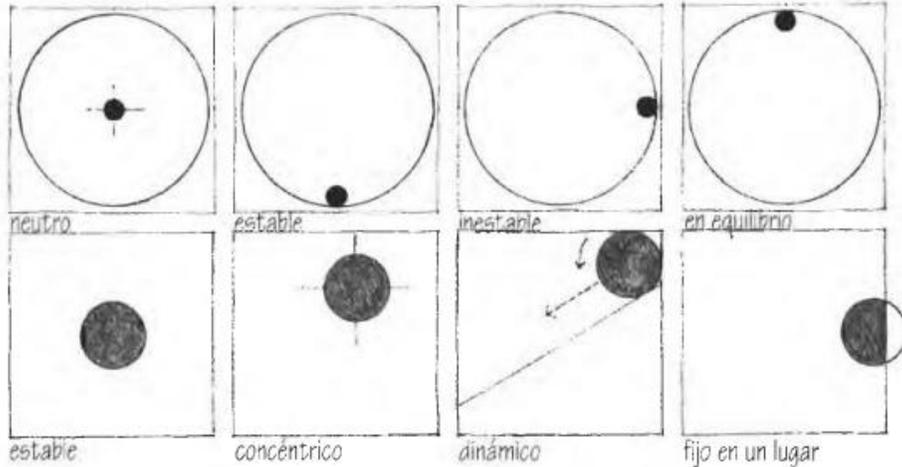


TRAZADO URBANO
BARCELONA

CÍRCULO



Plano de la Ciudad Ideal de Sforzinda, 1464, Antonio Filarete.



El círculo representa la perfección y equilibrio en la construcción, favorece a la distribución uniforme del espacio y la iluminación.

•**Características:**

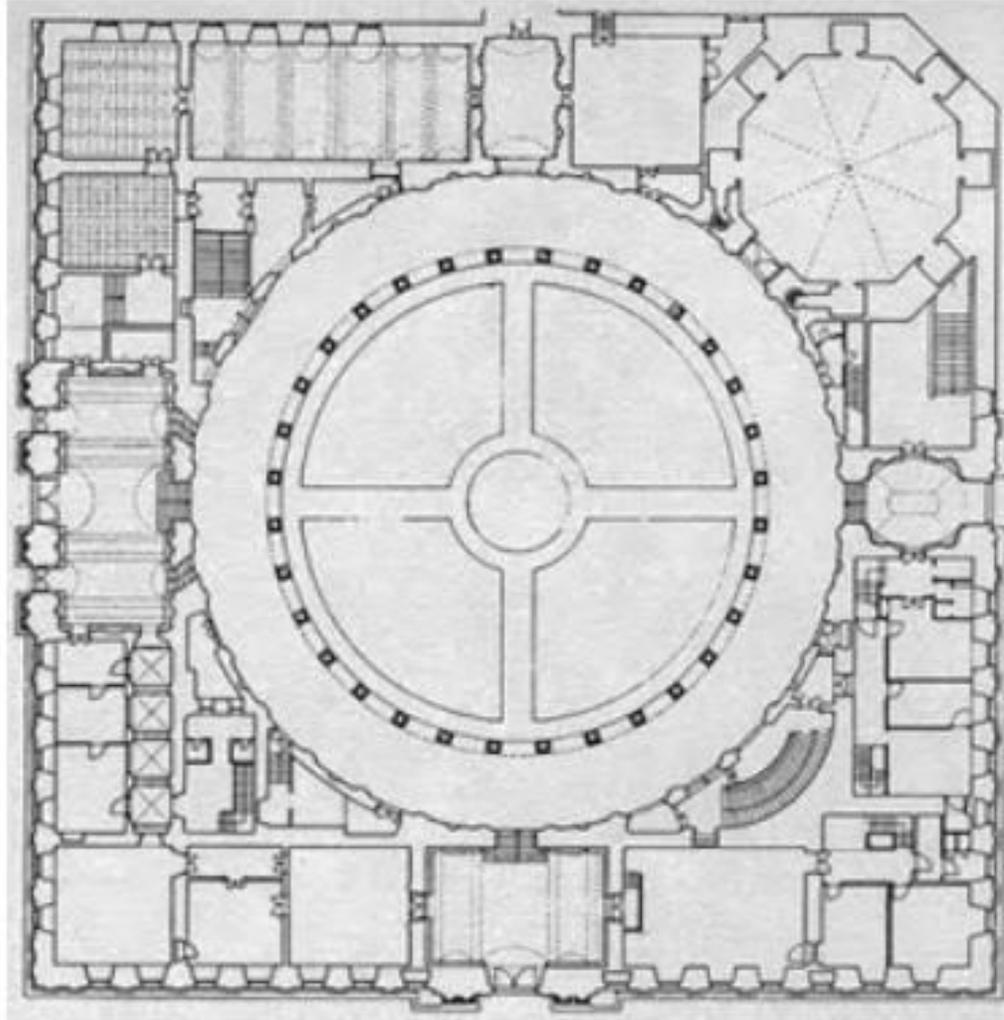
- Curva perfecta, todos los puntos equidistantes de un centro común.
- Simetría radial.
- Connotación de totalidad y continuidad.

•**Aplicaciones en arquitectura:**

•Usado en la planificación de espacios, como en el diseño de auditorios, rotondas o elementos decorativos.

•**Ejemplo visual:** La *Cúpula de la Iglesia de San Pedro* en el Vaticano o el *Panteón de Roma*.

CÍRCULO



Palacio Carlos V. Granada (Planta Baja y Patio)

CÍRCULO

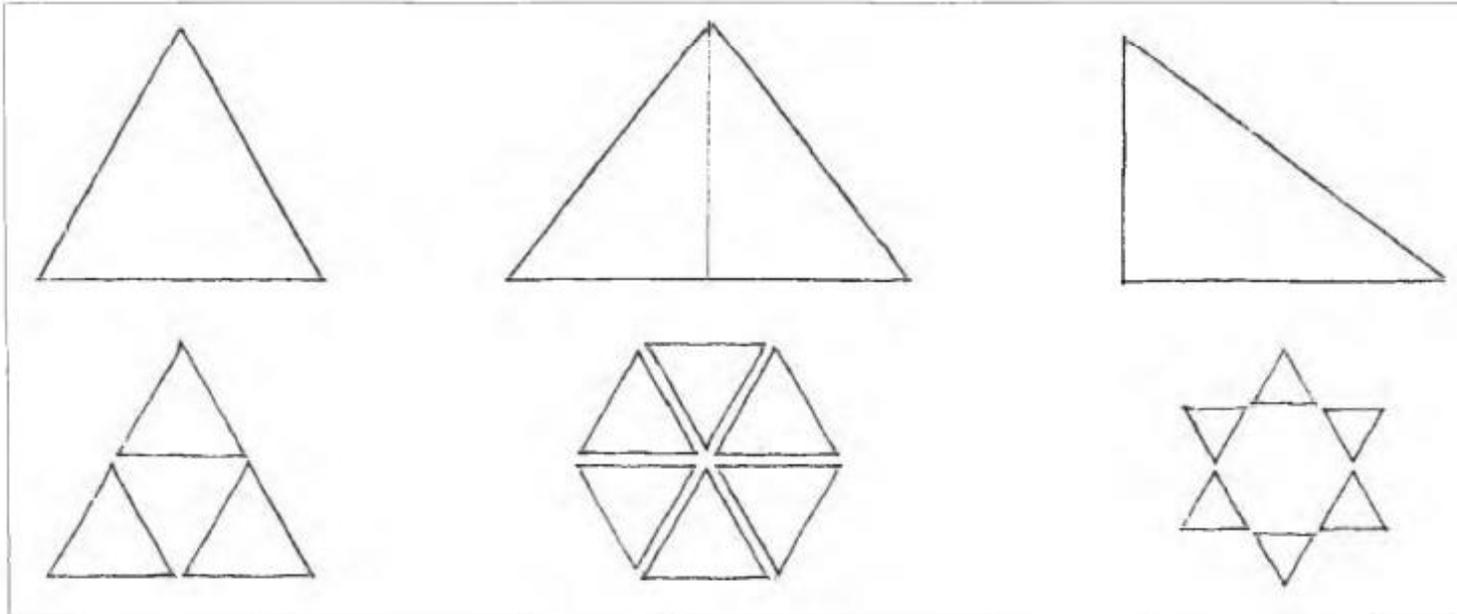


[El Museo de Arte Contemporáneo de Niterói](#)
[Oscar Niemeyer](#)

CÍRCULO



TRIÁNGULO



El triángulo significa estabilidad; es una figura extraordinariamente estable cuando descansa sobre uno de sus lados. No obstante, cuando se inclina hasta sostenerse sobre uno de sus vértices puede quedar en un estado de precario equilibrio o ser inestable y tener la tendencia a caer hacia uno de sus lados.

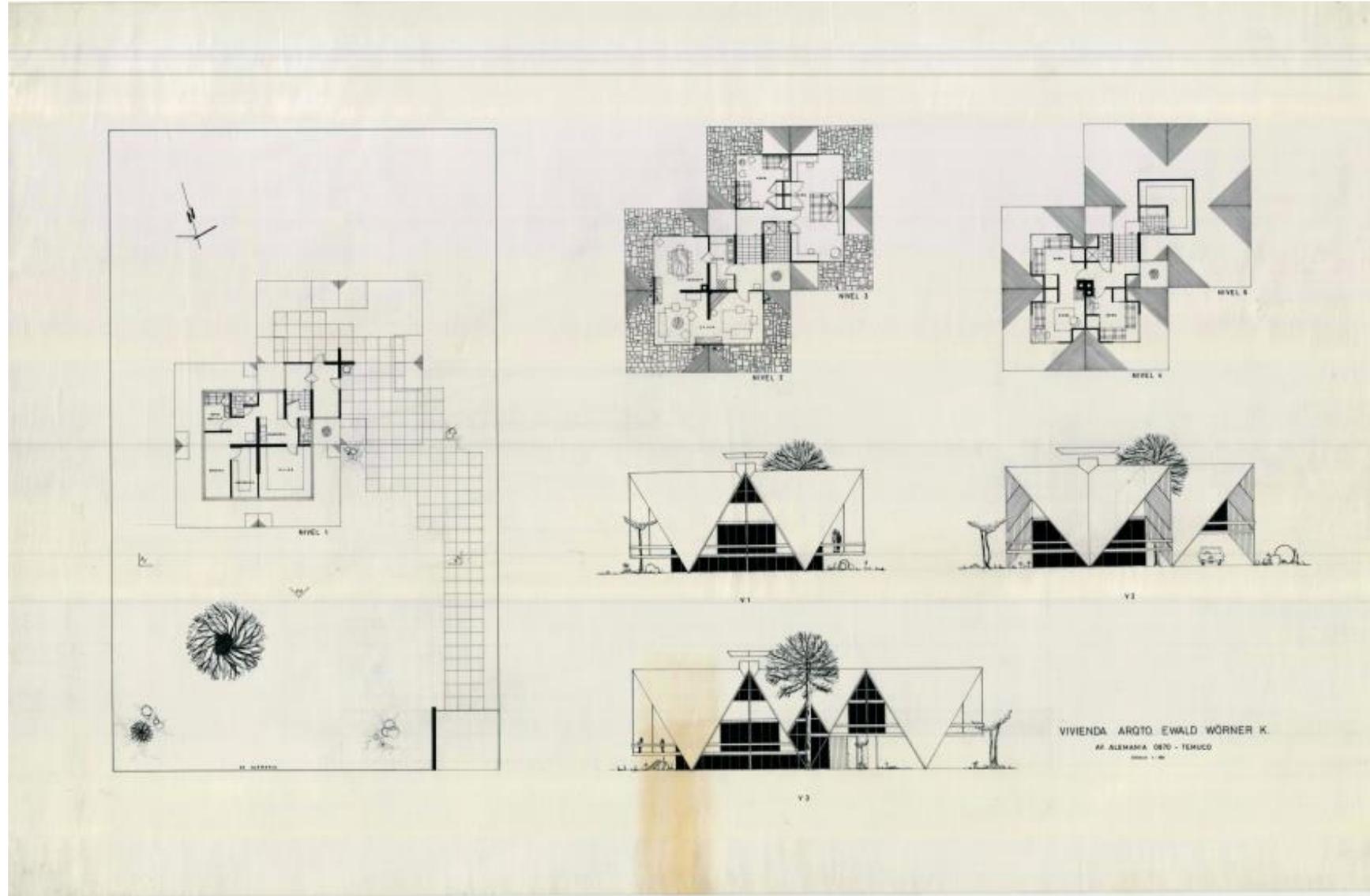
•Características:

- Tres lados y tres ángulos.
- Puede ser equilátero, isósceles o escaleno.
- Representa estabilidad, pero puede ser dinámico dependiendo de su orientación.

•Aplicaciones en arquitectura:

- Utilizado en techos a dos aguas, estructuras de arcos, y geometría estructural.

TRIÁNGULO



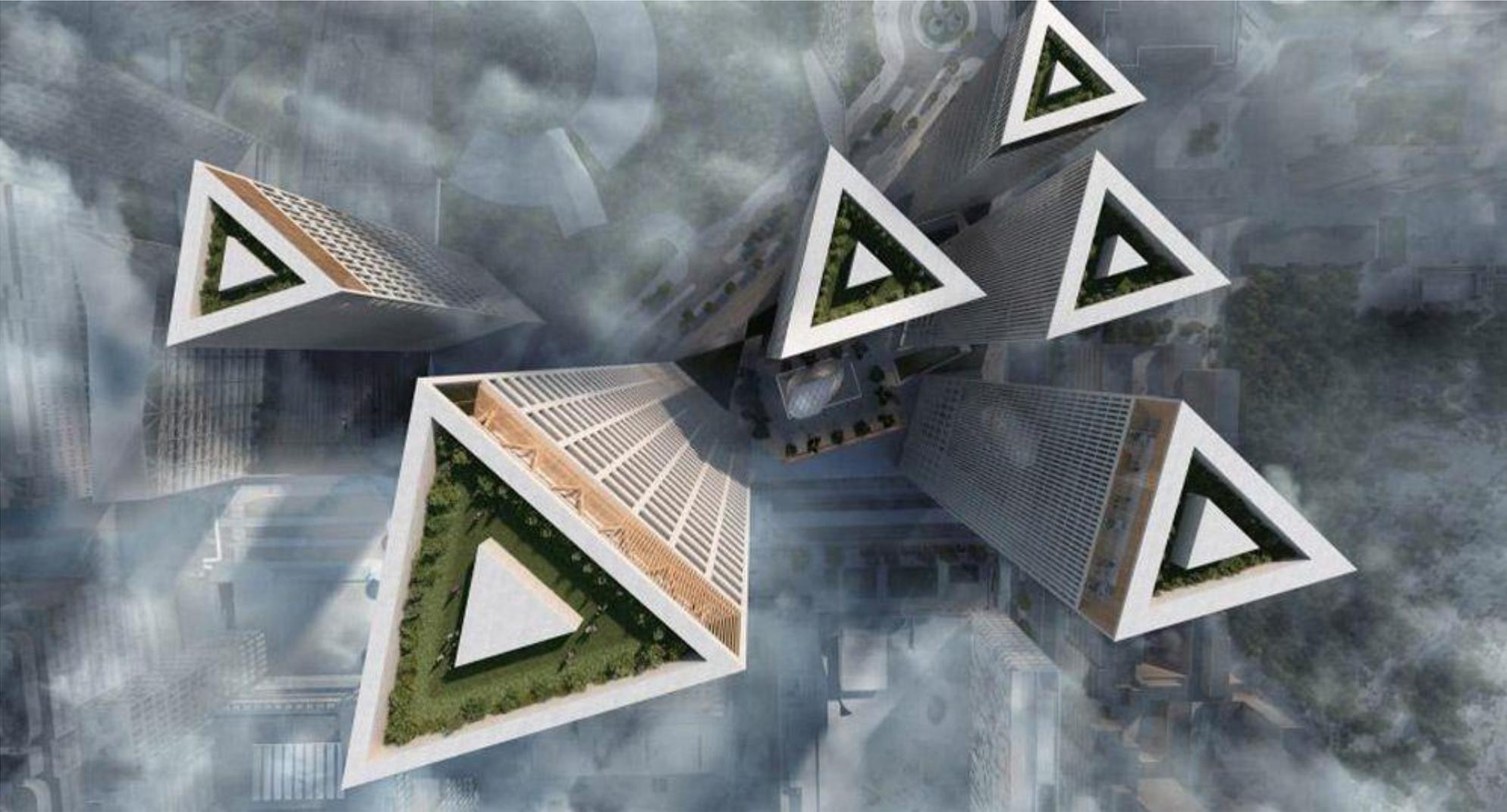
TRIÁNGULO



TRIÁNGULO



TRIÁNGULO

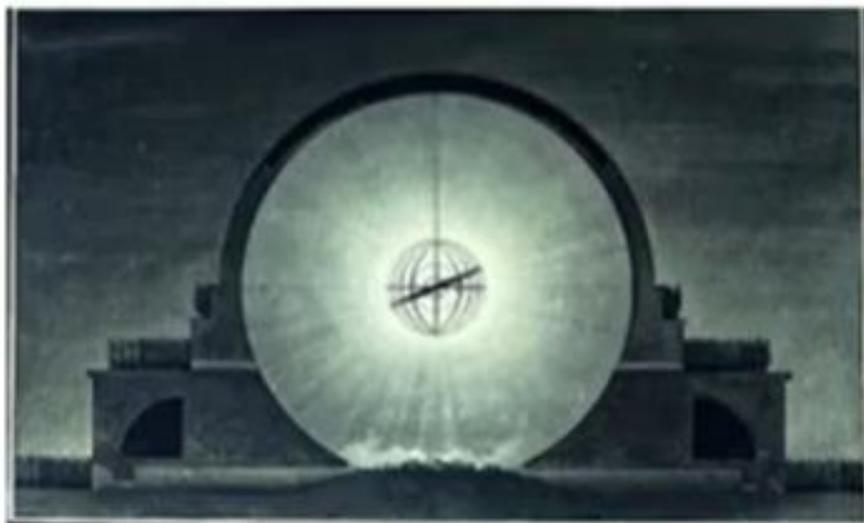


Torres Trigoni de Lahdelma & Mahlamäki Architects, en el distrito de Pasila de Helsinki

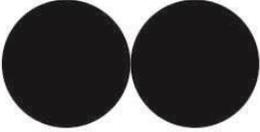
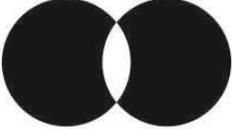
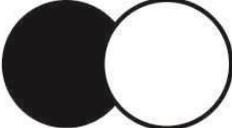
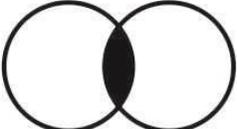


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

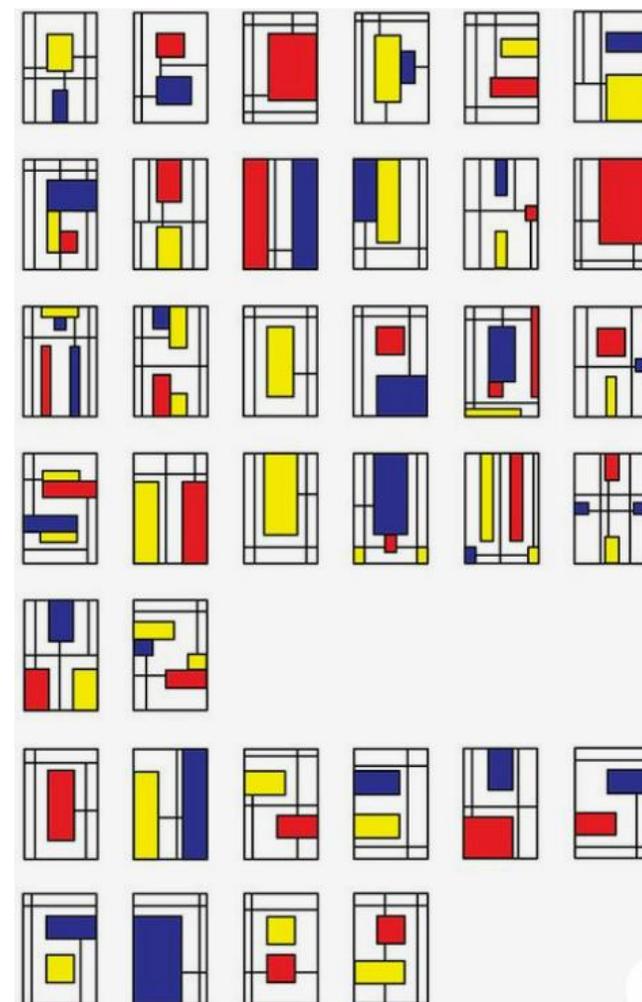
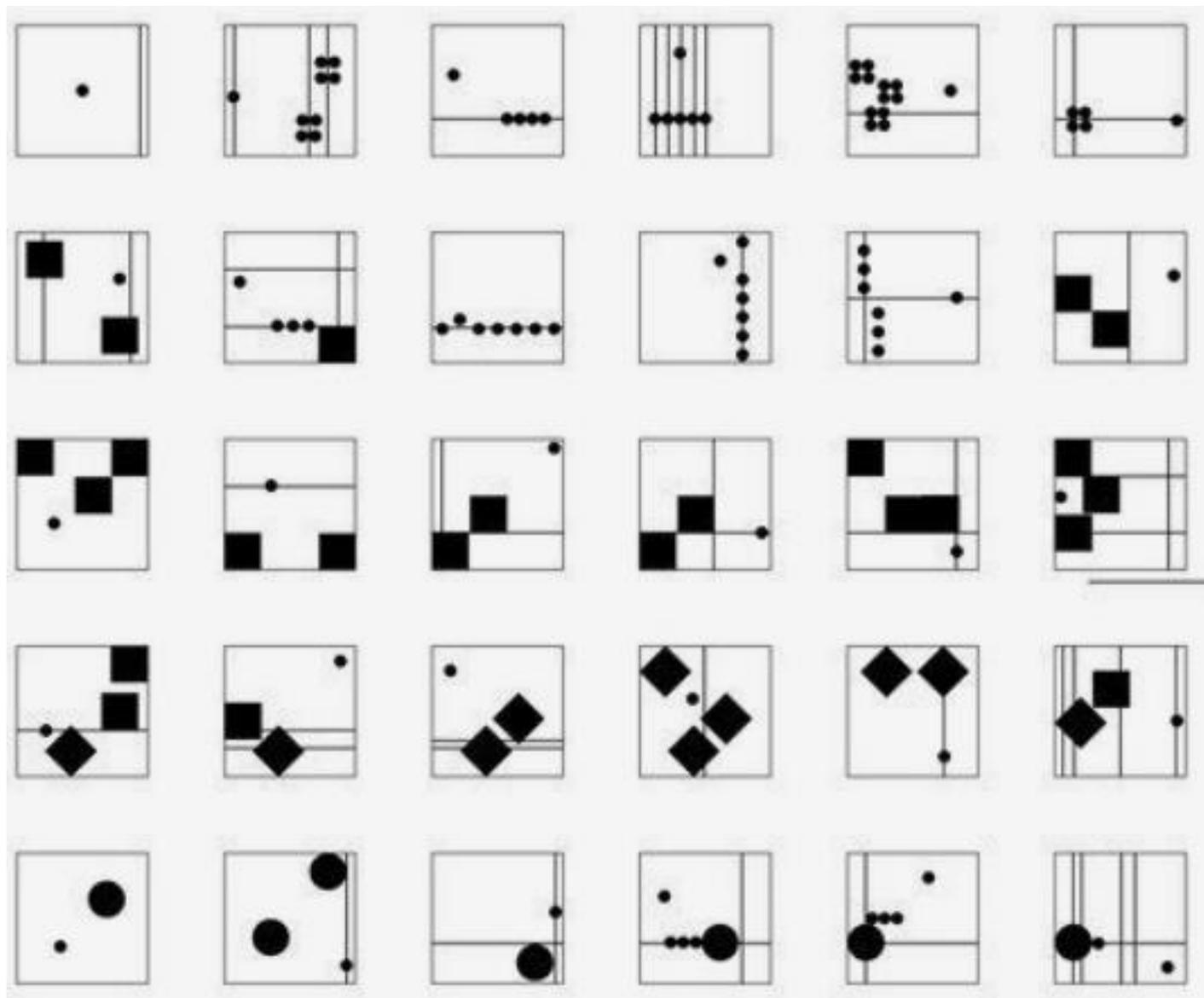
EXP5 FUNDAMENTOS DE DISEÑO



RELACIONES

<p>DISTANCIAMIENTO</p> 	<p>TOQUE</p> 
<p>SUPERPOSICIÓN</p> 	<p>PENETRACIÓN</p> 
<p>UNIÓN</p> 	<p>SUSTRACCIÓN</p> 
<p>INTERSECCIÓN</p> 	<p>COINCIDENCIA</p> 

EXP3 FUNDAMENTOS DE DISEÑO

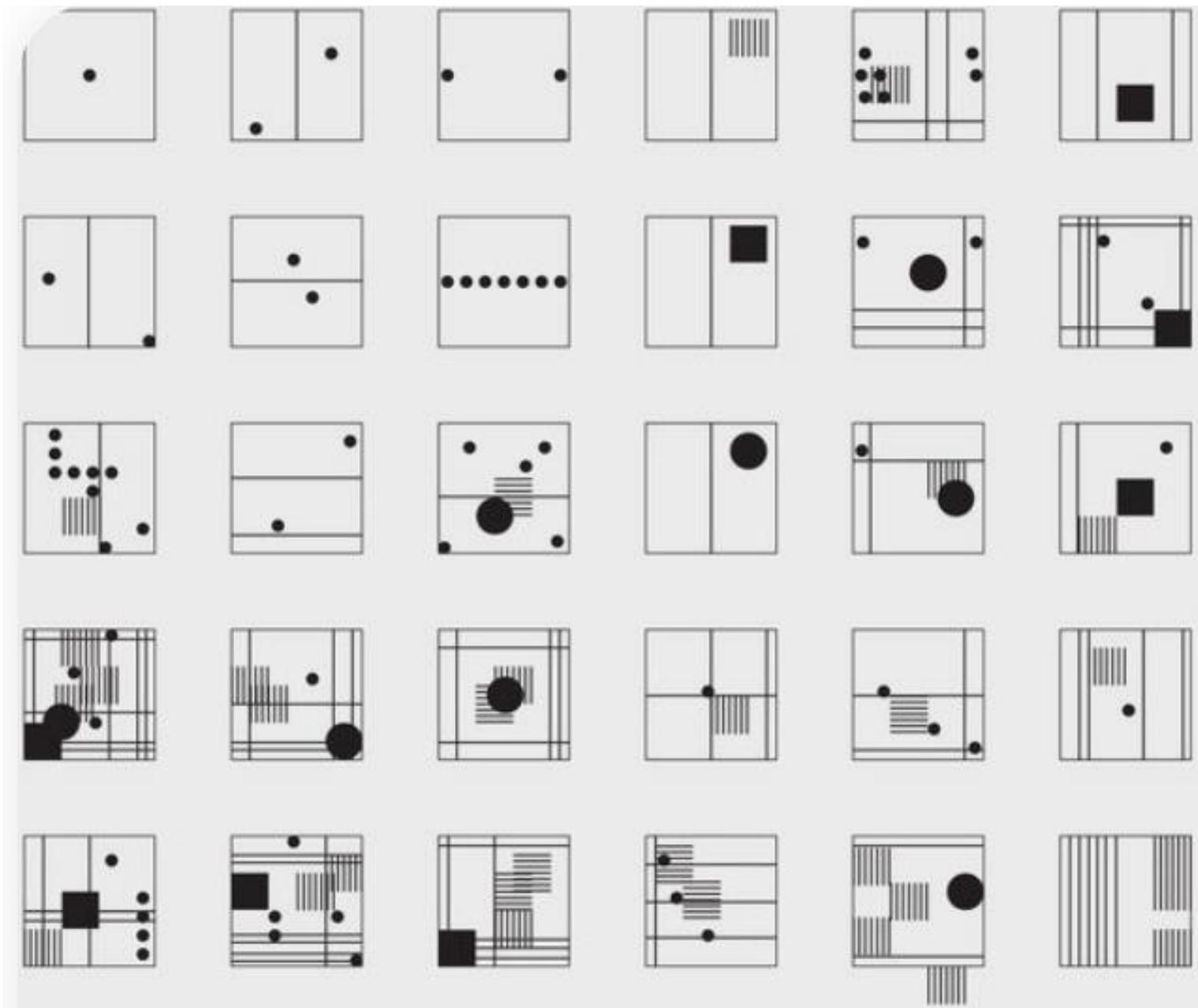




UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP3

FUNDAMENTOS DE DISEÑO



RESUMEN

<https://www.mediummultimedia.com/disenio/cuales-son-los-cuatro-elementos-del-disenio/>

<https://youtu.be/dW4JZf6i0Ps>