



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN
<b>CARRERA:</b>	C4 - EDUCACIÓN
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	CN Período 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	CRISTIAN RAFAEL GUFFANTTE NORIEGA
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 16 de abril de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 16 de abril de 2025



**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

<b>CÓDIGO:</b>	NIV022	
<b>NOMBRE:</b>	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	
<b>SEMESTRE:</b>	C4-EDUCACION	
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Unidad Básica	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Formación Básica	
<b>NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:</b>	12	
<b>NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
<b>TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:</b>	10,00	
<b>TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:</b>	120,00	

**2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		SOCIEDAD Y CULTURA	NIV021
		FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Y PSICOLOGICOS	NIV023
		COMUNICACION ACADEMICA	NIV024

**3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:**

La asignatura ofrece lineamientos esenciales de la Expresión Oral y Escrita con el objetivo de desarrollar en el estudiante las competencias comunicativas específicas de la materia permitiendo al estudiante lograr creaciones eficaces en el plano oral; una lectura comprensiva y crítica y la capacidad para redactar en forma coherente, cohesiva y adecuada de textos académicos. El enfoque metodológico, teórico- práctico. Parte de la escritura como instrumento de reflexión y aprendizaje y como estímulo y modelo para la expresión escrita. Se desarrollan ejercicios para examinar y reconocer las características y especificidades de los textos académicos, al tiempo que se fomenta la capacidad de análisis de los textos y el desarrollo de competencias necesaria para la escritura, enfoca temas fundamentales como; la comunicación y su relación en el quehacer universitario; producción de ensayos y artículos, desarrollando de esta manera habilidades y destrezas en el estudiante de Nivelación. Creación de textos, centrada en los procesos de análisis, interpretación, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las asignaturas, para integrar a la sociedad, profesionales, creativos, solidarios, responsables, críticos, participativos, productivos, sustentados en los principios ciudadanos de equidad social, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad, según contempla el Proyecto Educativo de la Universidad Nacional de Chimborazo.

**4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:**

- Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita de manera de provocar una comunicación valorando los niveles del lenguaje. • Reconoce los registros orales formales e informales con el fin de decodificar los mensajes y responder al interlocutor en contextos comunicativos académicos. • Aplica diversas técnicas activas en la lectura y escritura de textos académicos con el fin de aprehender sus sentidos y valorarlos críticamente. • Identifica las características y procesos para la producción de textos orales, así como los códigos no verbales vinculados con ellos, para participar efectivamente en distintas situaciones comunicativas de la academia.

**5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA**

- Conoce el fin de la comunicación en su interacción con los miembros de la sociedad para manejar correctamente el lenguaje. Comprende las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia, analizando los diferentes factores que intervienen en la comunicación dentro del quehacer académico. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos. • Aplica técnicas de la comprensión de textos para formular juicios críticos sobre lo leído. Lee comprensiva mente textos académicos y es capaz de pronunciarse tanto sobre sus contenidos, como sobre su estructura para llegar a la comprensión lectora. Valora la lectura mediante la aplicación de estrategias de comprensión global y específica de textos para determinar la intencionalidad comunicativa en diferentes tipos de textos. • Aplica las principales técnicas de la expresión oral en situaciones comunicativas académicas para desarrollar una comunicación crítica y participativa. Valora la comunicación oral, mediante la aplicación de estrategias de la expresión verbal para lograr empatía en el público. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos. • Comprende cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construir atmósferas específicas, apropiadas para pensar, analizar y escribir párrafos, artículos académicos y ensayos



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**



UNACH-RGF-01-03-01.01.b  
Versión 3: 28-10-2021

**6. UNIDADES CURRICULARES:**



<b>UNIDAD N°:</b> 1								
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> LENGUAJE Y ORTOGRAFÍA								
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 40								
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Identifica y aplica en los escritos la ortografía acentual, el uso de las mayúsculas y utilización de signos de puntuación en todos los escritos. - Explica las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia en el lenguaje.</p>								
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>- Identificar la ortografía acentual y el uso de mayúsculas. - Aplicar los signos de puntuación en escritos académicos y cotidianos. - Investigar y resumir el significado y significante. - Explicar a través de actividades lúdicas la relación entre palabras.</p>								
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>					
<b>1.1. LA PALABRA</b>  • 1.1.1. Voces tónicas y átonas, proclíticas y enclíticas de grupo • 1.1.2. Acentuación: acento de intensidad, acento ortográfico, acento diacrítico, adverbios y pronombres interrogativos, hiato, acentuación de vocablos compuestos.	2	1	2	1	-Clases magistrales basadas en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	Talleres de ortografía creativa. -Talleres de lectura. -Talleres de vocabulario. -Lectura y análisis del material seleccionado	Consultas de artículos científicos. -Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas	
<b>1.2. EL USO DE MAYÚSCULAS.</b>  • 1.2.1. Mayúsculas en nombres propios, calificativos de especial distinción y apodos, títulos que denotan autoridad, nobleza cargos públicos. Números romanos.	2	1	2	2	-Clases magistrales basadas en ejemplos. - Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	-Talleres de ortografía creativa. - Talleres de lectura. - Talleres de vocabulario. - Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos. - Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. - Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas	



1.3. SIGNOS DE PUNTUACIÓN						-Clases magistrales basadas en ejemplos. - Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	-Talleres de ortografía creativa. - Talleres de lectura. - Talleres de vocabulario. - Lectura y análisis del material seleccionado	-Consultas de artículos científicos. - Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. - Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas	
• 1.3.1. Aplicación de todos los signos de puntuación. • 1.3.2. Combinación correcta de los signos de puntuación.	2	1	2	3					
1.4. EL LENGUAJE						-Clases magistrales basadas en ejemplos. - Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	-Talleres de ortografía creativa. - Talleres de lectura. - Talleres de vocabulario. - Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos. - Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. - Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas	
• 1.4.1. Conceptualización de lengua y lenguaje • 1.4.2. Variaciones de la lengua • 1.4.3. Diferencias entre lengua, lenguaje y habla. • 1.4.4. Funciones del lenguaje	6	3	6	4					
1.5. RELACIONES ENTRE PALABRAS						-Clases magistrales basadas en ejemplos. - Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	-Clases magistrales basadas en ejemplos. - Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas	-Consultas de artículos científicos. - Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. - Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas	
• 1.5.1. Sinonimia, antonimia, homonimia, paronimia • 1.5.2. Contexto y polisemia	4	2	4	5					
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	8	16						
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.									
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>					
Diagnóstica	Encuesta				Cuadernos				
					Cuestionario en Saberes Previos				
					Mapa Mental				
					Pruebas Escritas de Ensayo				
	Evaluación de Desempeño				Debate				
					Ensayo				
					Rúbrica				
	Observación				Cuestionarios				
					Estudio de Caso				
	Pruebas				Pruebas Escritas Objetivas				
Pruebas Orales de Base no Estructurada									
Resolución de Problemas				Pruebas Escritas Objetivas					
				Pruebas Orales de Base Estructurada					
				Pruebas Orales de Base no Estructurada					
	Encuesta				Cuadernos				
Cuestionario en Saberes Previos									
Mapa Mental									



Formativa	Evaluación de Desempeño	Pruebas Escritas de Ensayo
		Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
		Pruebas Escritas Objetivas
	Pruebas	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Sumativa	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
		Pruebas Escritas Objetivas
	Pruebas	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



<b>UNIDAD N°:</b>		2					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		LA ESCRITURA					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		20					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Relaciona cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construye atmósferas específicas.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>- Preparar y exponer tipos de párrafos. - Integrar y escribir párrafos de introducción y conclusión. - Identificar palabras y oraciones que forman un párrafo. - Crear ensayos literarios.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>				
<p>2.1. La Importancia de escribir bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1.1. La oración y el párrafo, clases características.</li> <li>• 2.1.2. Construcciones de oraciones.</li> <li>• 2.1.3. Cualidades del párrafo: unidad coherencia, cohesión y énfasis, elementos unificadores de párrafos.</li> </ul>	4	2	4	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases magistrales basado en ejemplos.</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>Evaluaciones orales y escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de escritura.</li> <li>- Ejercicios de trabajo.</li> <li>- Dictados</li> <li>- Elaboración de párrafos y foros.</li> <li>- Análisis de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en artículos científicos.</li> <li>-Elaboración de ensayos y/o textos.</li> <li>- Elaboración de párrafos.</li> </ul>
<p>2.2. Talleres de Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.2.1. El estilo y la construcción, orden de las palabras y orden de las oraciones en el párrafo.</li> <li>• 2.2.2. Métodos de desarrollo: definición ejemplificación, comparación pomenorización, reiteración argumentación.</li> <li>• 2.2.3. Redacción de una poesía de verso libre.</li> <li>• 2.2.4. Resumen escrito de una noticia de ciencia.</li> <li>• 2.2.5. El ensayo, estructura y clases</li> <li>• 2.2.6. Ortografía</li> </ul>	4	2	4	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases magistrales basado en ejemplos.</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Evaluaciones orales y escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de escritura.</li> <li>- Ejercicios de trabajo.</li> <li>- Ejercicios de subrayado.</li> <li>- Dictados</li> <li>- Elaboración de párrafos y foros.</li> <li>- Análisis de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en artículos científicos.</li> <li>-Elaboración de ensayos y/o textos.</li> <li>-Elaboración de párrafos</li> </ul>
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	8				



**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Formativa	Encuesta
Cuestionario en Saberes Previos		
Mapa Mental		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Evaluación de Desempeño		Debate
		Ensayo
		Rúbrica
Observación		Cuestionarios
		Estudio de Caso
Pruebas		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
Resolución de Problemas		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
Sumativa		Encuesta
	Cuestionario en Saberes Previos	
	Mapa Mental	
	Pruebas Escritas de Ensayo	
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		COMPRESIÓN LECTORA					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		30					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>-- Aplica técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>- Analizar y comentar los textos literarios. - Interpretar el contenido de los textos presentados. - Valorar y comparar el contenido de los textos literarios y académicos.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. La Lectura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.1. La importancia de la lectura.</li> <li>• 3.1.2. Técnicas de comprensión lectora.</li> <li>• 3.1.3. Modalidades de lectura.</li> </ul>	4	2	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases magistrales.</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Evaluaciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres de lectura literario y/o científica.</li> <li>-Lectura y análisis del material seleccionado.</li> <li>-Exposiciones de libro leído.</li> <li>-Talleres de análisis y discusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales.</li> <li>-Elaboración de resúmenes, esquemas y/o mapas conceptuales.</li> </ul>
3.2. Talleres de lectura							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. Lectura y resumen oral de textos.</li> <li>• 3.2.2. Lectura y resumen oral de textos narrativos.</li> <li>• 3.2.3. Lectura y resumen oral de ensayos académicos.</li> <li>• 3.2.4. Ortografía y vocabulario.</li> </ul>	8	4	8	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases magistrales.</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Evaluaciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres de lectura literaria y/o científica.</li> <li>-Lectura y análisis del material seleccionado.</li> <li>-Exposiciones de libro leído.</li> <li>- Taller de análisis y discusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales.</li> <li>-Elaboración de esquema de contenidos.</li> <li>- Elaboración de diapositivas en base a ideas clave. Elaboración de ensayo, esquemas</li> </ul>
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	12				



**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Formativa	Encuesta
Cuestionario en Saberes Previos		
Mapa Mental		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Evaluación de Desempeño		Debate
		Ensayo
		Rúbrica
Observación		Cuestionarios
		Estudio de Caso
Pruebas		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
Resolución de Problemas		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
Sumativa		Encuesta
	Cuestionario en Saberes Previos	
	Mapa Mental	
	Pruebas Escritas de Ensayo	
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Ensayo
		Rúbrica
	Observación	Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



<b>UNIDAD N°:</b>		4					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		EXPRESIÓN ORAL					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		30					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse sobre sus contenidos. - Aplica correctamente las técnicas de expresión oral en el desarrollo de su vida estudiantil y profesional.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>- Aplicar y exponer las características de la expresión oral y la retórica. - Utilizar los pasos de las formas individuales en la oratoria. - Integrar la expresión oral como un medio para la interlocución.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. La expresión oral  • 4.1.1. Concepto, importancia y finalidad cualidades de la expresión oral: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimiento  • 4.1.2. Vocabulario	4	2	4	10	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de discusión. - Análisis de contenidos. - Ejercicios de oratoria. -Exposiciones orales, debates, foros	- Análisis de contenidos.
4.2. Técnicas de Comunicación Oral  • 4.2.1. Discurso, conferencia, mesa redonda, exposición, debate.	4	2	4	11	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de discusión. -Análisis de contenidos. -Exposiciones orales, debates, foros, mesa redonda.	-Elaboración de videos temáticos o podcast. -Análisis de contenidos. -Construcción de glosario. - Trabalenguas
4.3. Formas de la Expresión  • 4.3.1. La Oratoria  • 4.3.2. La Declamación  • 4.3.3. El discurso, fases de un discurso.  • 4.3.4. Ortografía y Vocabulario	4	2	4	12	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de discusión. -Análisis de contenidos. -Exposiciones orales, debates, foros, mesa redonda.	-Elaboración de videos temáticos o podcast. -Análisis de contenidos. -Construcción de glosario. - Trabalenguas.



<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)		12	6	12	
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.					
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos			
		Cuestionario en Saberes Previos			
		Mapa Mental			
		Pruebas Escritas de Ensayo			
	Evaluación de Desempeño	Debate			
		Ensayo			
		Rúbrica			
	Observación	Cuestionarios			
		Estudio de Caso			
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas			
Resolución de Problemas	Pruebas Orales de Base no Estructurada				
	Pruebas Escritas Objetivas				
	Pruebas Orales de Base Estructurada				
Formativa	Encuesta	Cuadernos			
		Cuestionario en Saberes Previos			
		Mapa Mental			
		Pruebas Escritas de Ensayo			
	Evaluación de Desempeño	Debate			
		Ensayo			
		Rúbrica			
	Observación	Cuestionarios			
		Estudio de Caso			
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas			
Resolución de Problemas	Pruebas Orales de Base no Estructurada				
	Pruebas Escritas Objetivas				
	Pruebas Orales de Base Estructurada				
Sumativa	Encuesta	Cuadernos			
		Cuestionario en Saberes Previos			
		Mapa Mental			
		Pruebas Escritas de Ensayo			
	Evaluación de Desempeño	Debate			
		Ensayo			
		Rúbrica			
	Observación	Cuestionarios			
		Estudio de Caso			
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas			
Resolución de Problemas	Pruebas Orales de Base no Estructurada				
	Pruebas Escritas Objetivas				
	Pruebas Orales de Base Estructurada				

**7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.**

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

**8. METODOLOGÍA:**



<p><b>Metodología de enseñanza aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Clase Magistral</li> <li>• Aprendizaje activo.</li> <li>• Aprendizaje Basado en Proyectos</li> <li>• Clase teórica</li> <li>• Casos de estudio</li> </ul> <p><b>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta:</li> <li>• Pruebas:</li> <li>• Observación:</li> <li>• Resolución de Problemas:</li> <li>• Evaluación de Desempeño:</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Aula virtual</li> <li>• Bibliografía Especializada</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Material de apoyo</li> <li>• Presentaciones en power point</li> </ul>
--

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes Virtuales</li> <li>• Aula de clase</li> <li>• Biblioteca Virtual</li> <li>• Instituciones educativas</li> <li>• Talleres</li> </ul>
--

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y aplica en los escritos la ortografía acentual, el uso de las mayúsculas y utilización de signos de puntuación en todos los escritos.</li> </ul>		X		Prueba de acumulativa de la unidad 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia en el lenguaje.</li> </ul>		X		Exposición sobre las funciones del lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construye atmósferas específicas.</li> </ul>		X		Prueba acumulativa de la Unidad 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Aplica técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído.</li> </ul>		X		Examen oral
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse sobre sus contenidos.</li> </ul>		X		Examen oral
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Aplica correctamente las técnicas de expresión oral en el desarrollo de su vida estudiantil y profesional.</li> </ul>		X		Examen oral



## 11. BIBLIOGRAFÍA

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación oral y escrita. Fonseca Yerena María del Socorro NO INDICA</li><li>• COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Cantú Ortiz Ludivina NO INDICA</li><li>• Comunicación oral y escrita. Cantú Ortiz Ludivina Grupo editorial Patria.</li></ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
Abreu, E. (1967). Didáctica de la lengua y literatura española. Editorial Fondo de Cultura Popular Corrales Pascual, M (1999). Iniciación a la narratología: teoría, método, práctica. Fernández, C. (2009). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas Guerrero, Galo (2013). EXPRESIÓN ORAL YESCRITA, Universidad Técnica Particular de Loja Salazar, Yovany, (2011), Taller de Expresión Oral y Escrita, para el módulo dos de las carreras de formación profesional o de pregrado del área de la Educación, El Arte y La Comunicación y La Universidad Nacional de Loja, Universidad Nacional de Loja.

<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>
<a href="https://ya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf">https://ya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf</a> <a href="http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf">http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf</a>

<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>
<a href="https://www.academia.edu/28694759/LIBRO_BASE_EXPRESION_ORAL">https://www.academia.edu/28694759/LIBRO_BASE_EXPRESION_ORAL</a> <a href="http://eva1.utpl.edu.ec/file.php/material/249/D22107.pdf">http://eva1.utpl.edu.ec/file.php/material/249/D22107.pdf</a> <a href="http://guias.sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Did%C3%A1ctica-de-la-Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita.pdf">http://guias.sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Did%C3%A1ctica-de-la-Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita.pdf</a> <a href="https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/1%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf">https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/1%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf</a> . <a href="http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf">http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf</a>

## 12. PERFIL DEL DOCENTE:

Cristian Rafael Guffante Noriega, nacido el 22 de Junio de 1993 en la ciudad de Riobamba, Abogado de los tribunales y Juzgados de la República del Ecuador, Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Abg. CRISTIAN RAFAEL GUFFANTTE NORIEGA
	 .....

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 16 de abril de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



6f15f3cb-19a0-4913-9b91-  
a8ab7f938ee2

.....  
PABLO XAMER ROSAS CHAVEZ

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 4 de mayo de 2025 a las 23:57:56  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual