

URBANISMO

ARQ. GABRIELA LUNA M.Sc.

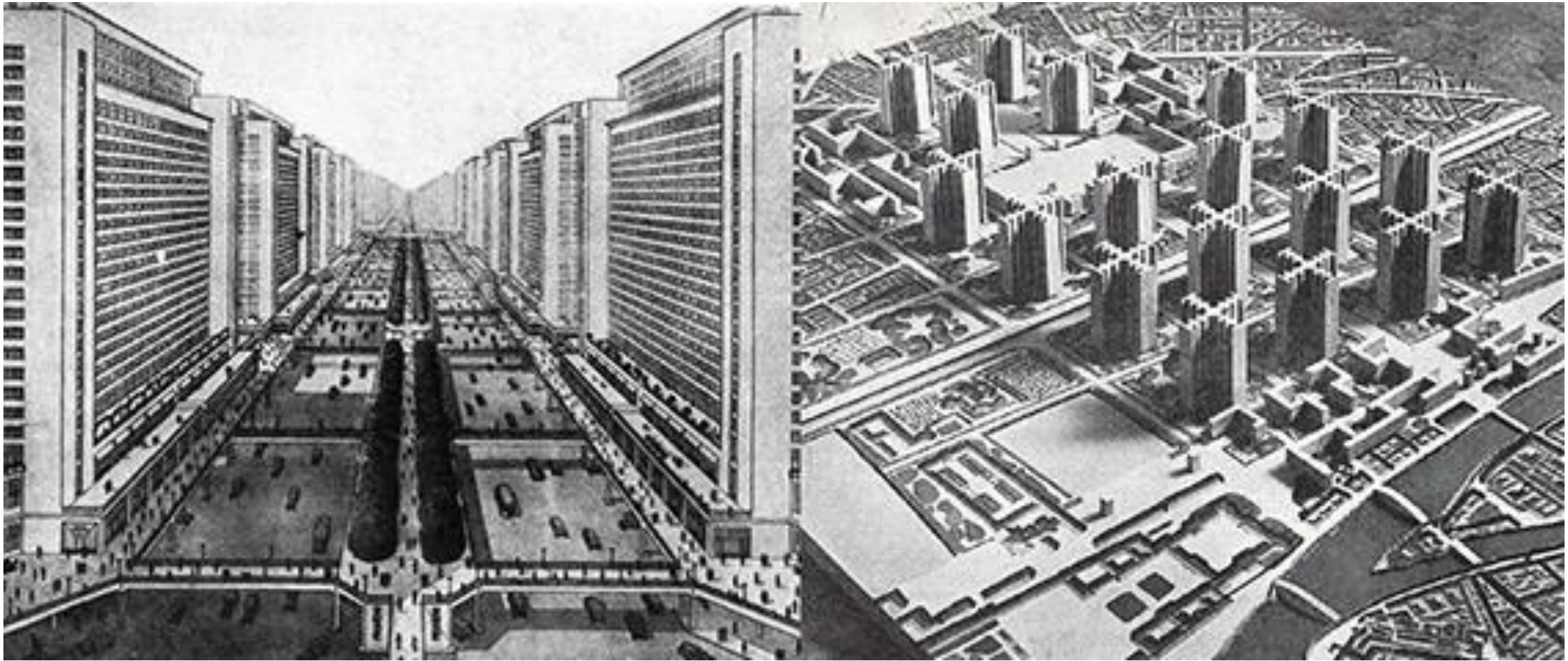




UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

PLANEAMIENTO URBANO

6TO SEMESTRE



Le Corbusier: Izqda. La Ville Radieuse, 1935. Dcha. Plan Voisin, 1925. Fuente: Fundación Le Corbusier.

LA CIUDAD MODERNA



LA CIUDAD MODERNA



Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe y Le Corbusier, tres de los arquitectos más importantes de la modernidad.

EL MOVIMIENTO MODERNO

Designa a un movimiento estilístico global

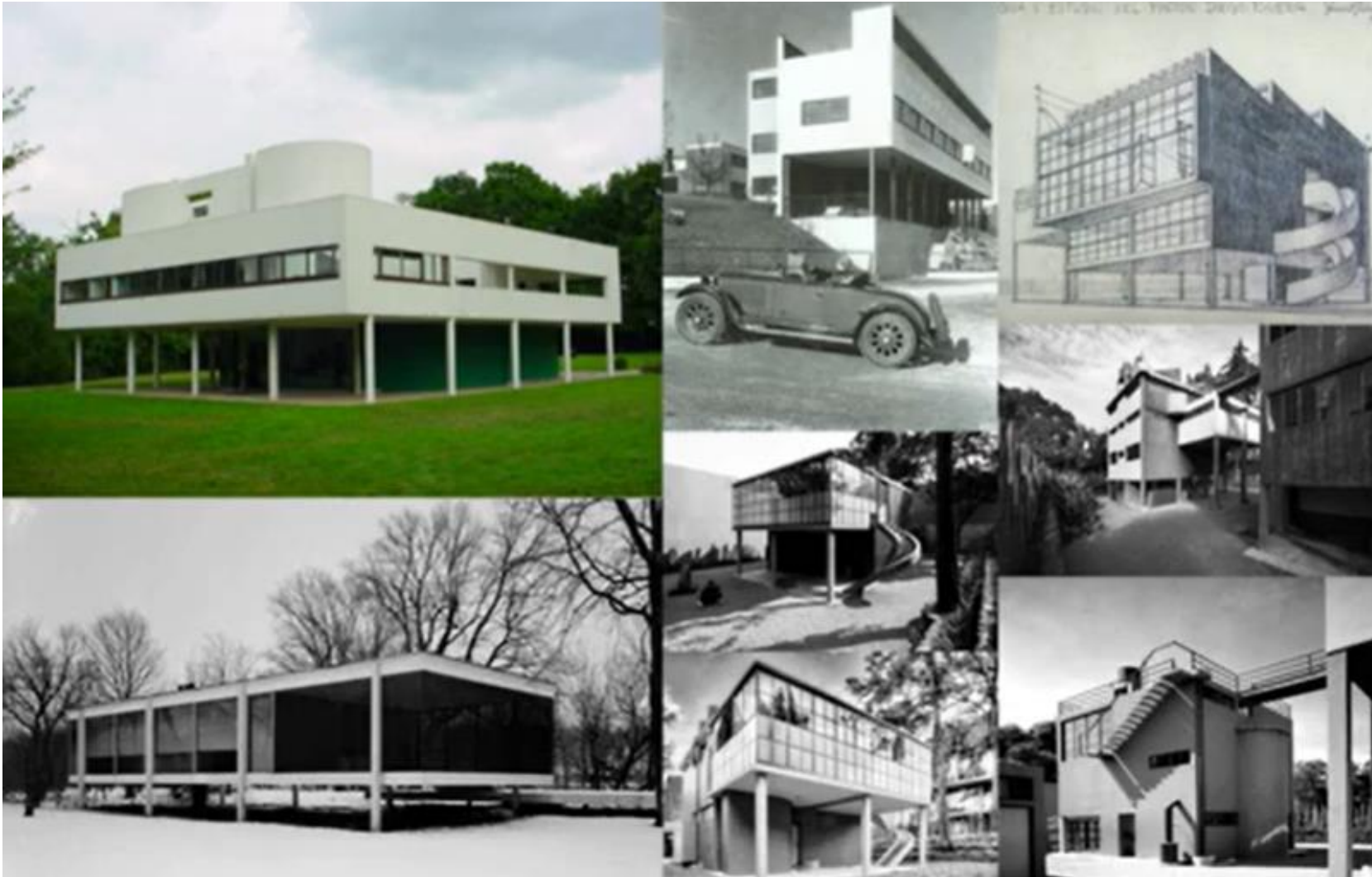
Se desarrollo a lo largo del siglo XX

Significó una verdadera revolución en la historia de la arquitectura y el urbanismo.

Aparece antes de la Primera Guerra Mundial

Especial énfasis en la funcionalidad

- Espacio de la racionalidad
- Materiales: Acero y cristal
- Procesos industrializados
- Sectorización de usos
- Estilo internacional
- Menos es Mas
- Simplicidad de las formas



EL MOVIMIENTO MODERNO

Le Corbusier
Padre de la arquitectura moderna

Desarrollo un conjunto de principios arquitectónicos que denomino los cinco punto de la arquitectura moderna

- 1.- Pilotes
- 2.- Planta libre
- 3.- la fachada libre
- 4.- La ventana fachada
- 5.- La terraza o techo jardin

Manuscrito **Cinco puntos para una nueva arquitectura**

Publicado en 1927

Sentó las bases del diseño en el período moderno

https://www.youtube.com/watch?v=mnly4ryJZpw&t=3s&ab_channel=AcademiaPlay



EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM Congreso internacional de arquitectura moderna

Fundado en 1928 en el castillo
de Sarraz – Suiza

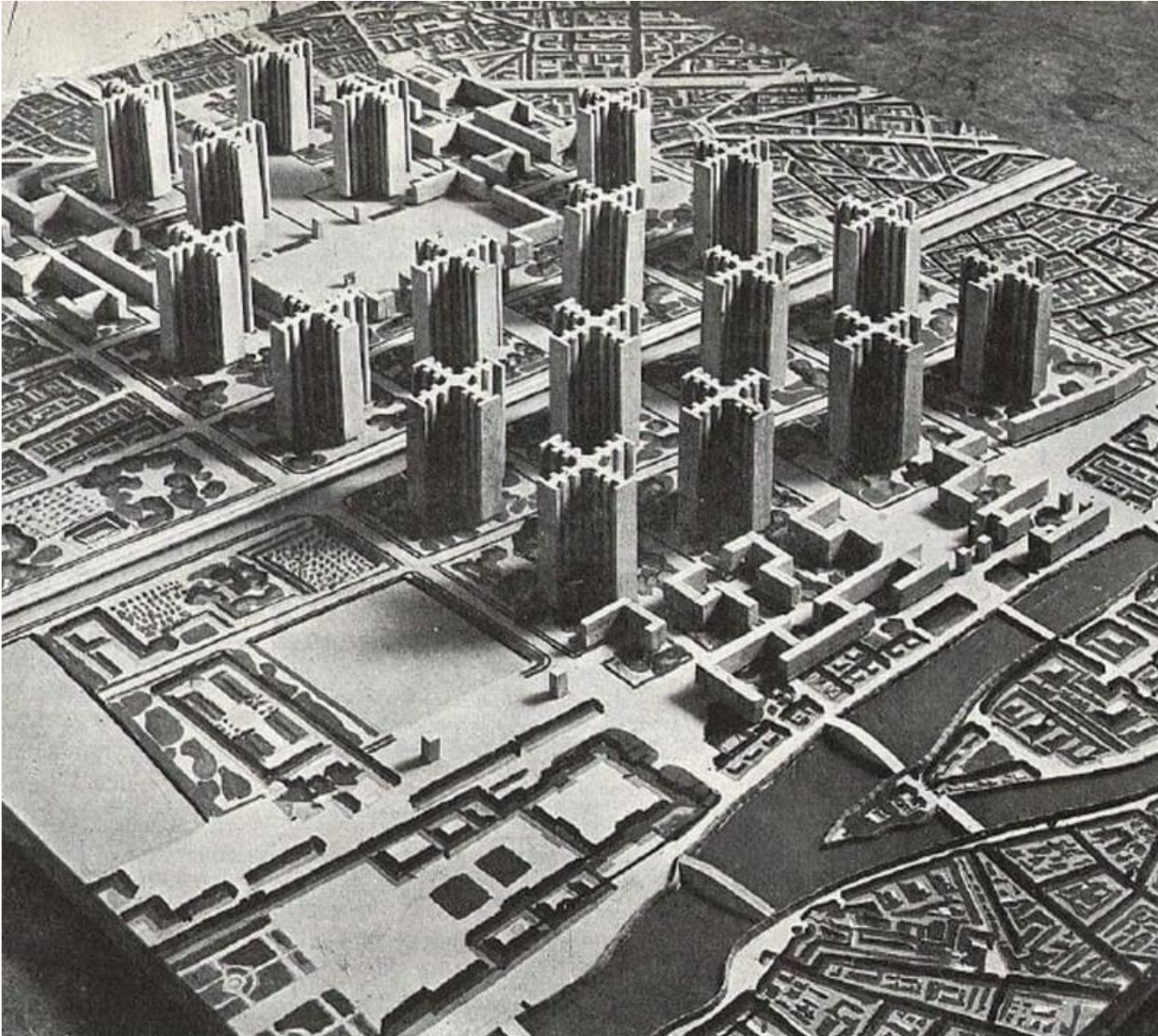
Grupo de 28 arquitectos
Europeos

Laboratorio de ideas del
movimiento moderno

Organoizadores:

- Le Corbusier
- Hélène de Mandrot
propietaria del castillo
- Sigfried Giedion
- primer secretario genera

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CYuSjmM_nJs&ab_channel=STEFFANIALOPEZROJAS



EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM

Durante los cuatro primeros se definieron las bases que culminarían en la **Carta de Atenas**, el manifiesto de **la Ciudad Funcional** escrito en 1933.

Los cuatro siguientes consolidaron **las claves del movimiento**, a la vez que asistían a la emergencia de discrepancias internas.

Los tres últimos prepararían la **necrológica del movimiento**.

Aquel extraordinario edificio doctrinal se resquebrajaría dinamitado desde dentro por una nueva generación de arquitectos que reivindicaron las **emociones humanas como ingrediente ineludible de la arquitectura y de la ciudad**.

LAS CONFERENCIAS DEL CIAM.

FECHA	NÚMERO	LUGAR	TEMA
1928	CIAM I	LA SARRAZ, SUIZA	FUNDACIÓN DEL CIAM.
1929	CIAM II	FRANKFURT, ALEMANIA.	ENFOCADA EN EL TRABAJO DE ERNST MAY Y LA VIVIENDA MÍNIMA
1930	CIAM III	BRUSELAS, BÉLGICA.	SOBRE EL DESARROLLO RACIONAL DEL ESPACIO.
1933	CIAM IV	ATENAS, GRECIA.	PUBLICACIÓN DE LA CARTA DE ATENAS.
1937	CIAM V	PARIS, FRANCIA.	SOBRE LA VIVIENDA Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES.
1947	CIAM VI	BRIDWATER, INGLATERRA.	SOBRE LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES DEVASTADAS POR LA II GUERRA MUNDIAL.
1949	CIAM VII	BÉRGAMO, ITALIA.	SOBRE LA ARQUITECTURA COMO ARTE.
1951	CIAM VIII	HODDESDON, INGLATERRA.	SOBRE EL CORAZÓN DE LA CIUDAD.
1953	CIAM IX	AIX – EN – PROVENCE, FRANCIA.	CONTRIBUCIÓN A LA CARTA DEL HÁBITAT.
1956	CIAM X	DUDROVNIK, YUGOSLAVIA.	SOBRE EL HÁBITAT. CARTA DEL HÁBITAT
1959	CIAM XI	OTTERLO, HOLANDA.	DISOLUCIÓN DEL CIAM Y FORMACIÓN DEL TEAM X.

Las reuniones se desarrollaron en tres actos: planteamiento, nudo y desenlace.

EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM

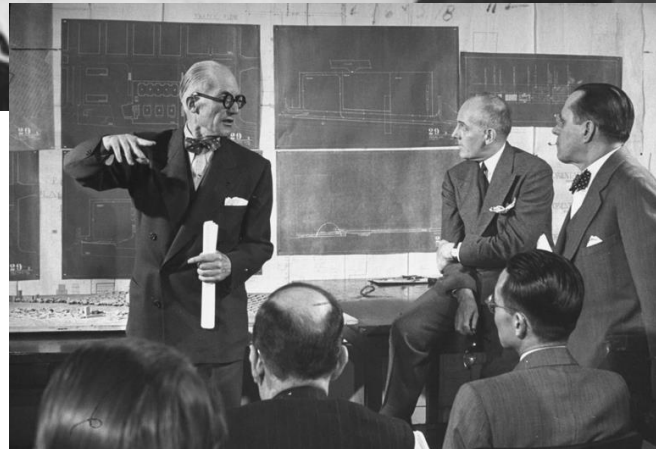
Congreso internacional de arquitectura moderna

Consistió en una organización de una serie de conferencias y reuniones

Propósito de unificar todas las ideas sobre como continuar

Planteas durante 30 años las líneas y los criterios de diseño par las ciudades y para la arquitectura

- Vivienda mínima
- La arquitectura como arte
- El desarrollo racional del espacio
- La reconstrucción de las ciudades de la post guerra
- El corazón de la ciudad



EL MOVIMIENTO MODERNO

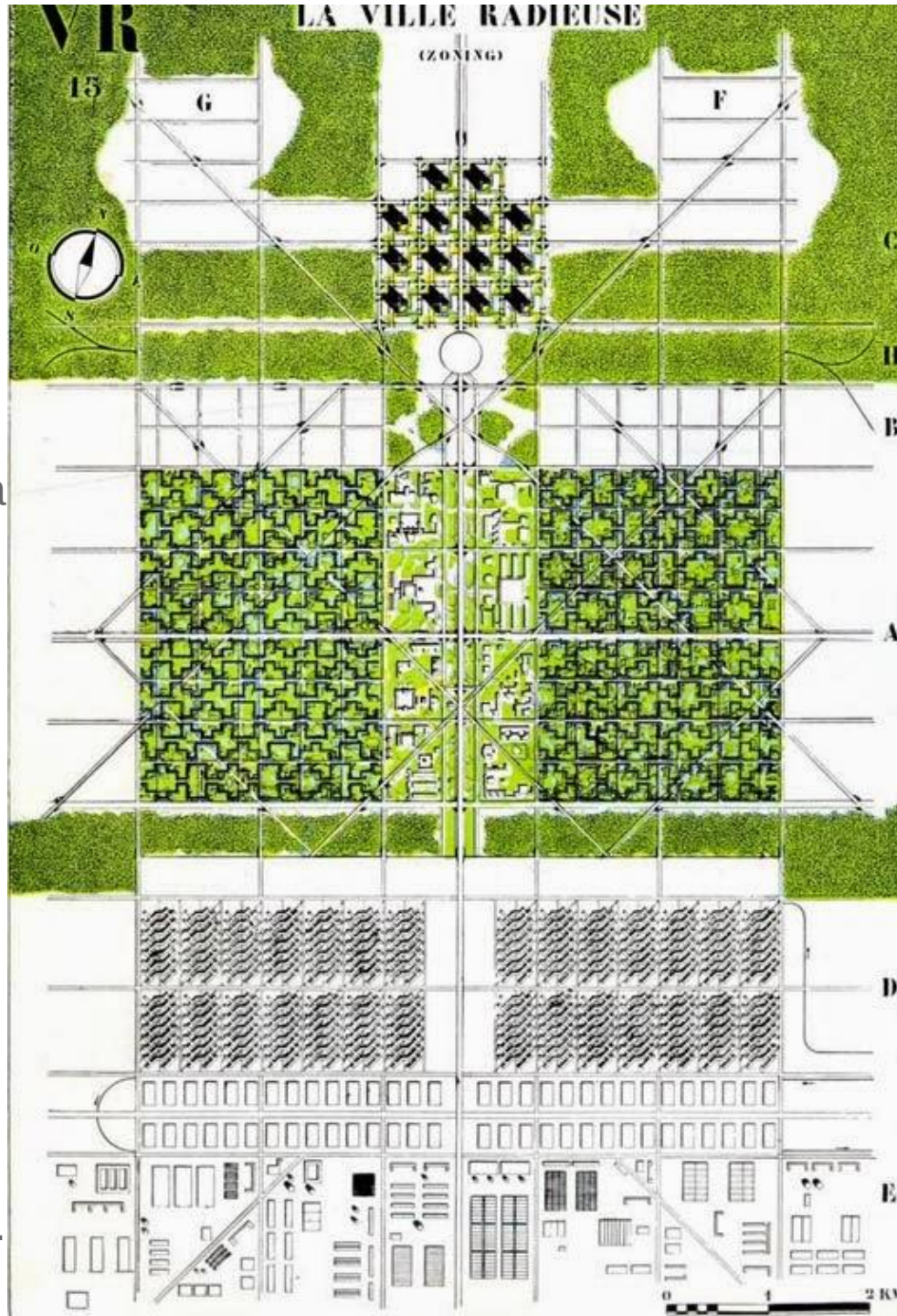
CIAM I

Se presentan los 6 puntos importantes los cuales se trataran en el congreso

- 1.- La técnica moderna y sus consecuencias
- 2.- La estandarización
- 3.- La economía
- 4.- La urbanística
- 5- La educación de la juventud
- 6.- La relación de la arquitectura y el espacio

Le Corbusier lideró los partidarios de la concentración frente a los que defendían los paradigmas de ciudad jardín.

Para conseguir un verdadero urbanismo moderno debería cuestionarse la propiedad del suelo, y defendió su carácter público.



EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM III

Bruselas 1930

La agrupación de viviendas para formar “barrios” bajo el título

“Métodos constructivos racionales. Casas bajas, medias y altas

Orden social, colonia de villas

Elementos de la vivienda

Casos particulares con fachadas a la calle

Distancias óptimas entre bloques o su conexión con los trazados viarios

Circulación: Separación entre peatones y automóviles

Las conclusiones se centraron en recomendar una planificación urbana científica, basada en previsiones demográficas, datos estadísticos y cálculos técnicos.



2. Imágenes relacionadas a la celebración del CIAM IV donde se redactó la «Carta de Atenas».

EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM IV

Atenas 1933

Se establecieron los “puntos doctrinales” de la “**Ciudad Funcional**”

Las conclusiones del encuentro quedarían reflejadas en la ***Carta de Atenas***

Entre sus determinaciones destacaron aspectos como la *zonificación* o las cuatro funciones primarias sobre las que fundamentar la planificación urbana: *habitar, trabajar, recrearse y circular.*”

Le Corbusier provocó un cierto revuelo al proponer la noción de *armonía* como superación de la de *función*. No obstante, se rechazaron esas propuestas para reforzar la visión del urbanismo funcional.

El CIAM IV fue la culminación de una etapa en la que las reflexiones y las propuestas alcanzaron un gran nivel de consenso entre los participantes.



EL MOVIMIENTO MODERNO

CIAM IV Atenas 1933

Se analizan 33 ciudades

La mayoría de ciudades presentaba una imagen caótica, no respondían al destino de satisfacer las necesidades primordiales biológicas y psicológicas de su población

En todas se da la prueba de desorden que ha introducido el maquinismo

En todas estas ciudades se molesta al hombre. En las grandes ciudades **reina una crisis de humanidad** que repercute en toda la extensión de los territorios

Le Corbusier

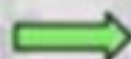
PUNTO DEL 1 AL 8



GENERALIDADES

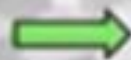
Sobre el fenómeno urbano a nivel de la ciudad y a nivel regional.

PUNTO DEL 9 AL 70



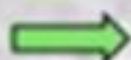
CUERPO DEL ANÁLISIS

FUNCIÓN RESIDENCIAL



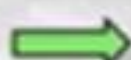
Ubicación, Asoleamiento, Edificación en Altura.

FUNCIÓN DE OCIO



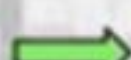
Demolición del centro (Más Zonas Verdes, más Equipamientos)

FUNCIÓN DE TRABAJO



Vincular Asentamientos Industriales, Vincular Barrios Obreros, Mediante Zonas Verdes y Deportivas.

DESPLAZAMIENTOS



No a la calle tradicional, establecer métodos científicos de dimensionamiento de vías.

PATRIMONIO HISTÓRICO

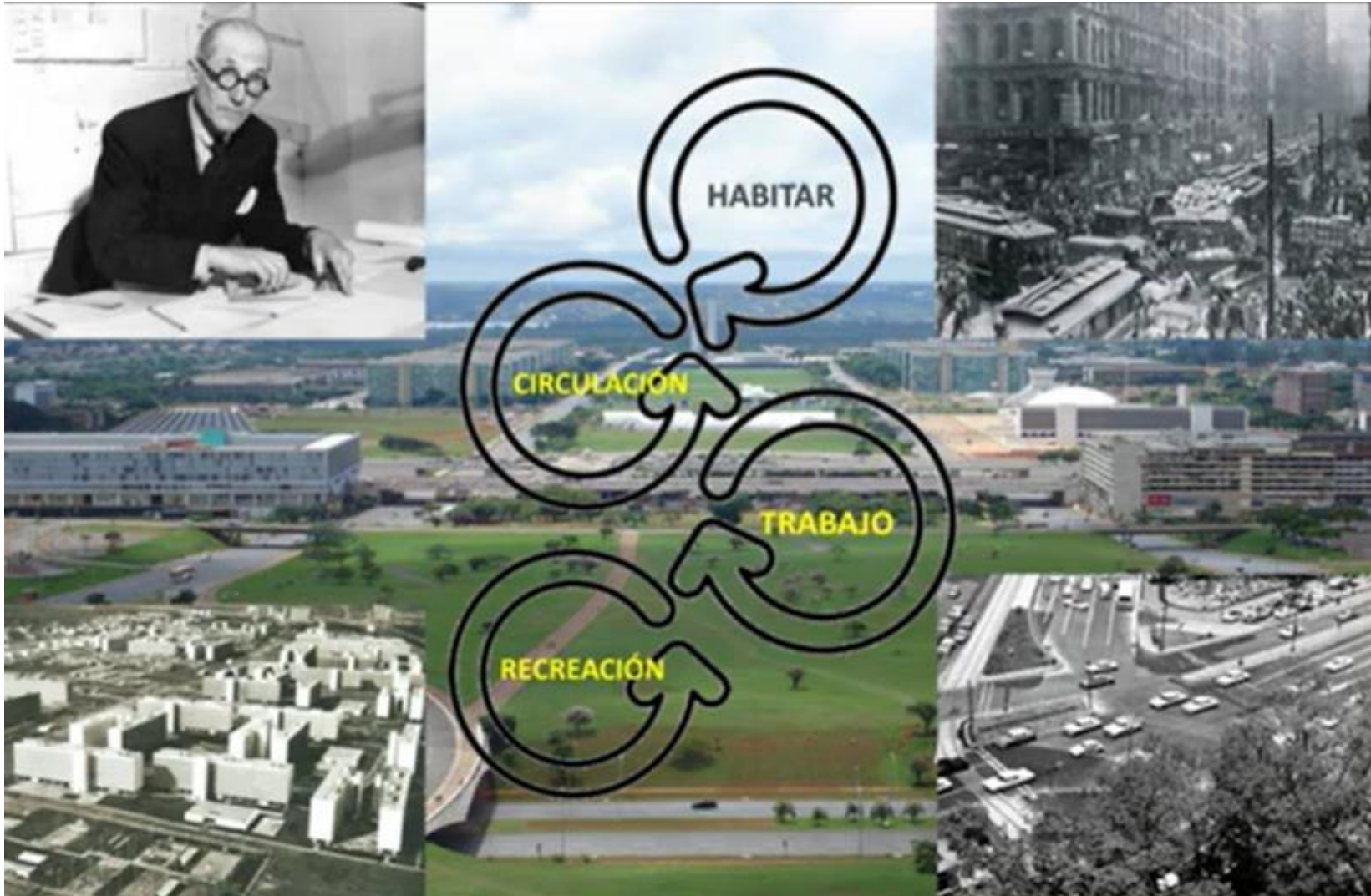


Preservar siempre que no moleste al funcionamiento de la ciudad.

PUNTO 71 AL 95



PUNTOS DOCTRINALES



EL MOVIMIENTO MODERNO

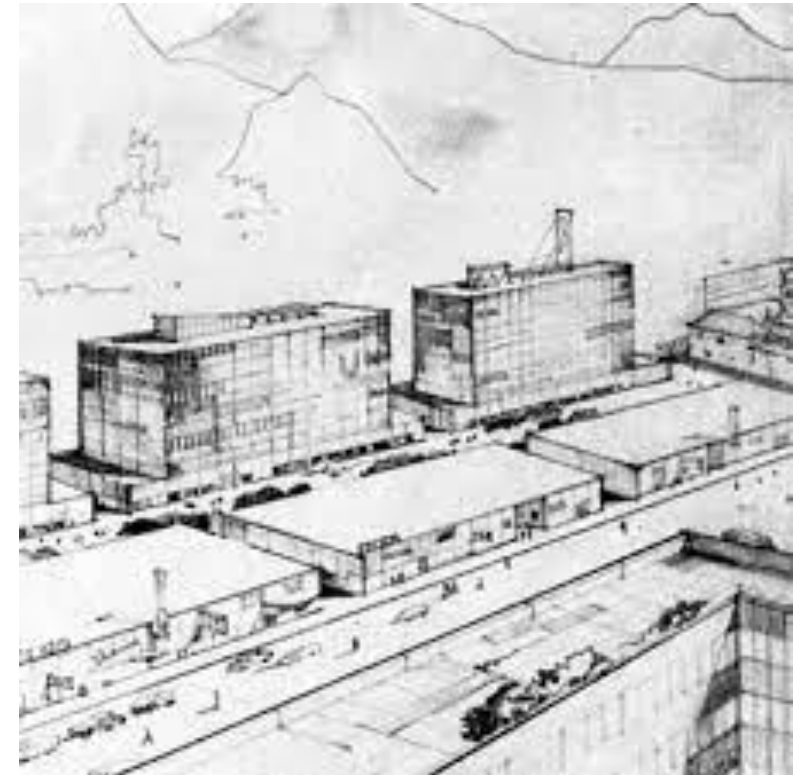
La carta de Atenas

Separación de funciones

Pone en entredicho el carácter y la densidad de las ciudades

Propone la colocación de los edificios en amplias zonas verdes poco densas

Tienen amplia influencia en las ciudades europeas tras la segunda guerra mundial
1 sept 1939 – 2 sept 1945



HABITAR

- Identifican que el crecimiento de las ciudades provoca una paulatina pérdida de áreas verdes y las habitaciones carecen de higiene
- La vivienda debe tener primacía sobre el resto de usos
- El área habitacional debe tener ventaja en el espacio urbano, sacando partido de la topografía , teniendo en cuenta el clima y disponiendo del **asoleamiento mas favorable**, y de áreas verdes adecuadas basadas en normas de higiene
- Considerar la tecnología y producción de materiales para edificaciones altas que se colocan a gran distancia y permiten ampliar las áreas verdes
- Esta prohibida la construcción de viviendas alado de las vías



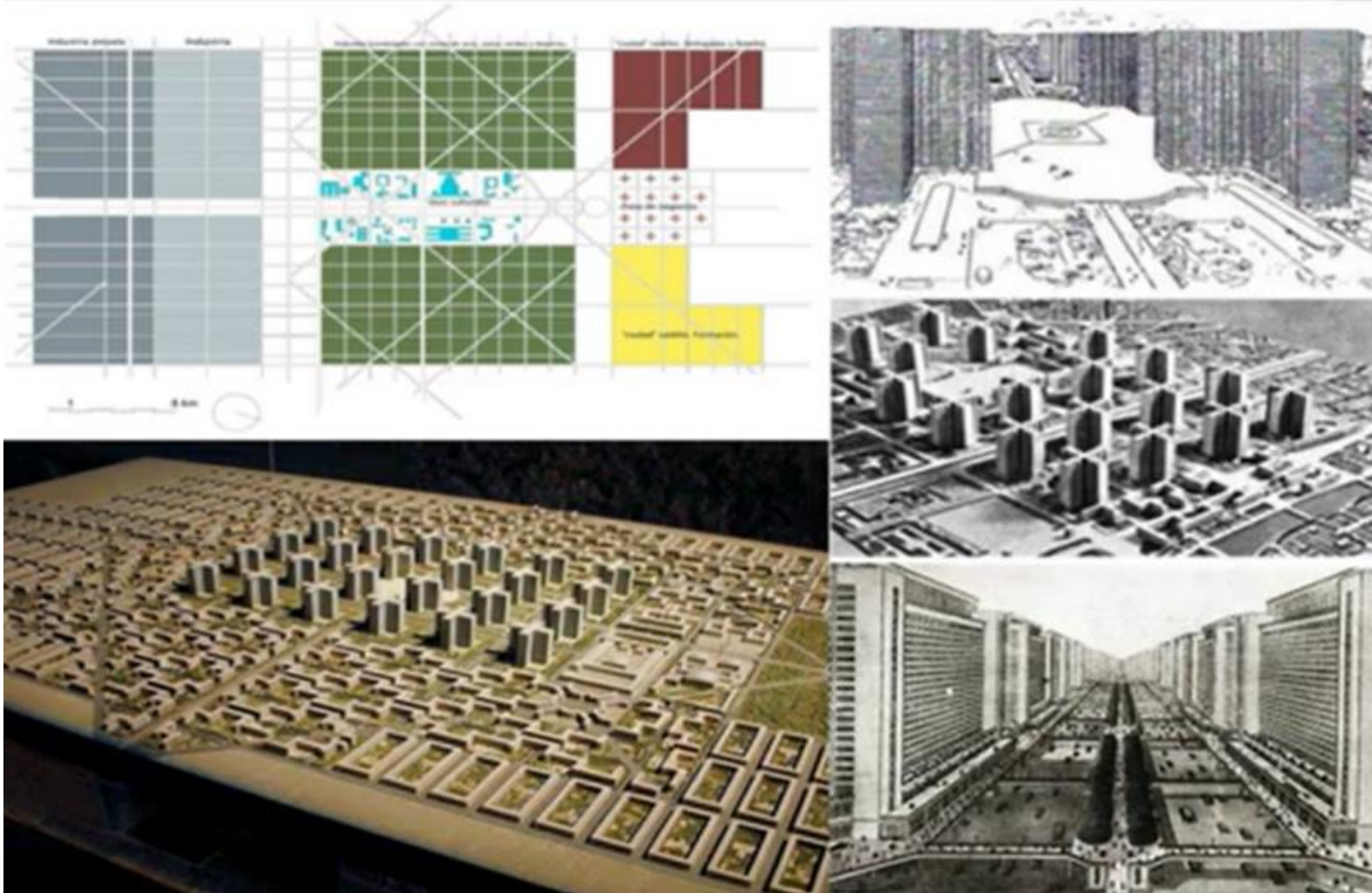
TRABAJO

- Las distancias entre los sitios de trabajo y las zonas de habitación se reduzcan al mínimo
- La relación entre habitación y trabajo crea recorridos y conflictos desmesurados
- Crecimiento incontrolado de las ciudades, ausencia de previsión, especulación de los terrenos,
- Se permite que la industria se instale al azar
- Que los sectores industriales se separen de las zonas residenciales con amplias zonas verdes
- Que las zonas industriales queden cercanas al ferrocarril, al camal y al camino



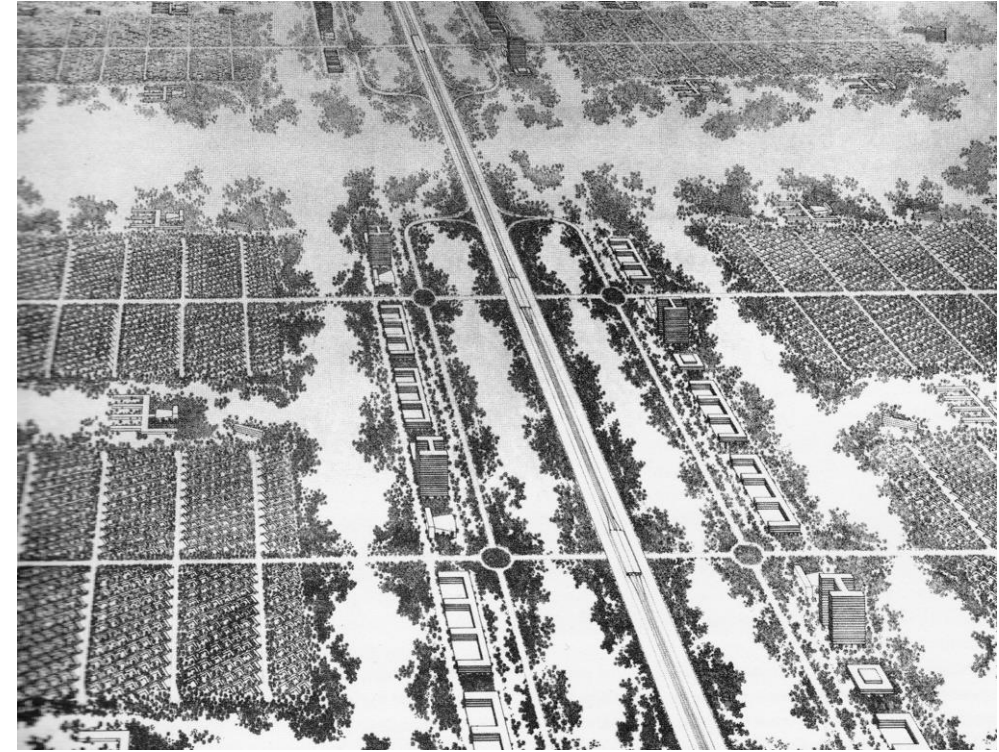
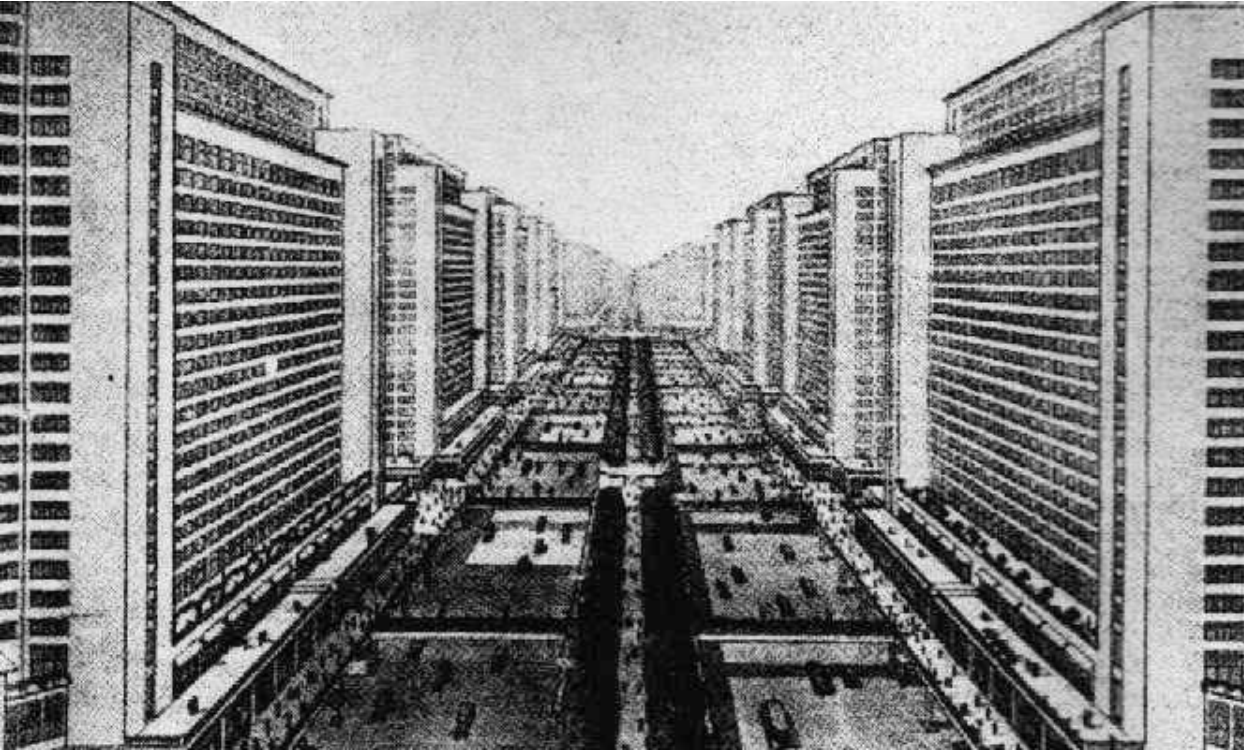
Áreas Verdes

- Identifican que las áreas verdes son insuficientes, existe escases de instalaciones deportivas
- Que se respeten las áreas verdes que existan más en la ciudad
- Que todo barrio habitacional disponga delante una superficie considerable de área verde para el desarrollo de juegos, deporte y la comunidad
- Que las horas libres semanales se paseen en lugares favorablemente preparados, parques, bosques campos de deportes y estadios
- Que tengan en cuenta los elementos existentes como ríos, bosques, colinas, cerros y lagos



Áreas Verdes

- Identifican que las áreas verdes son insuficientes, existe escases de instalaciones deportivas
- Que se respeten las áreas verdes que existan más en la ciudad
- Que todo barrio habitacional disponga delante una superficie considerable de área verde para el desarrollo de juegos, deporte y la comunidad
- Que las horas libres semanales se paseen en lugares favorablemente preparados, parques, bosques campos de



CIRCULACIÓN

- Ancho de calles insuficiente
- Las grandes vías de circulación corresponden a la edad media y no a los medios de transporte mecánicos
- Clasificación de vías según su función y su velocidad
- Que las zonas de vegetación aislen a las corrientes de gran circulación
- Los cruces con alta demanda serán convertidos en circulaciones continuas por cambios de niveles
- Que el peatón pueda seguir caminos distintos a los de los automóviles
- Que las calles sean diferenciadas según su destino, calles de habitación, calles de tránsito y calles principales
- Dar importancia a las calles peatonales de forma alargadas, creando recorridos y enfatizando la circulación lineal

EL PLAN VOISIN y la VILLE RADIEUSE de Le Corbusier



https://www.youtube.com/watch?v=Gck9IS5lvKo&ab_channel=SolPieroni



UNIDADES HABITACIONALES

Marsella
Berlín

Construir una ciudad en si misma que incluyera todos los servicios basicos para los residentes

La asilo de su entorno
Privo las zonas comerciales de un mercado externo
Gran densidad urbana

Utilización de edificios elevados y rodeado de plazas verdes y amplios estacionamientos

https://www.youtube.com/watch?v=x4mKVjqb0Dc&ab_channel=Urban%C3%B3polis



https://www.youtube.com/watch?v=vD99zViVTsM&ab_channel=BuenCineconMarioGiacomelli





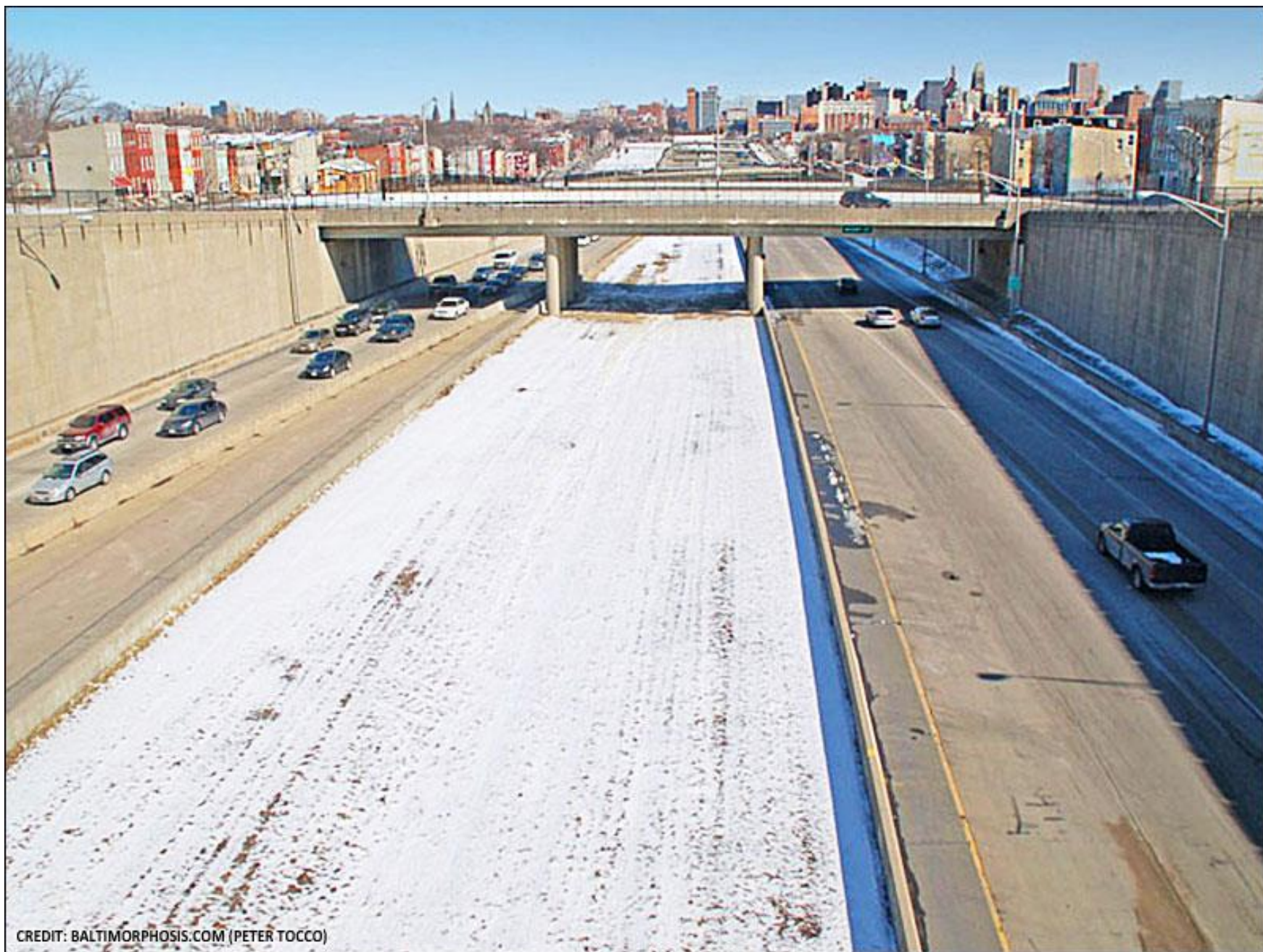


Pruitt-Igoe

https://www.youtube.com/watch?v=Y761dpN0pKY&ab_channel=EIC%C3%ADrculo

https://www.youtube.com/watch?v=8CAfACI7LBY&ab_channel=RottenTomatoesTrailers





CREDIT: BALTIMORPHOSIS.COM (PETER TOCCO)





“Las ciudades tienen la capacidad de proveer algo para cada uno de sus habitantes, sólo porque, y sólo cuando, son creadas para todos”

Jane Jacobs

<https://www.tiktok.com/@preferiria.periferia/video/7365011138737671457>

