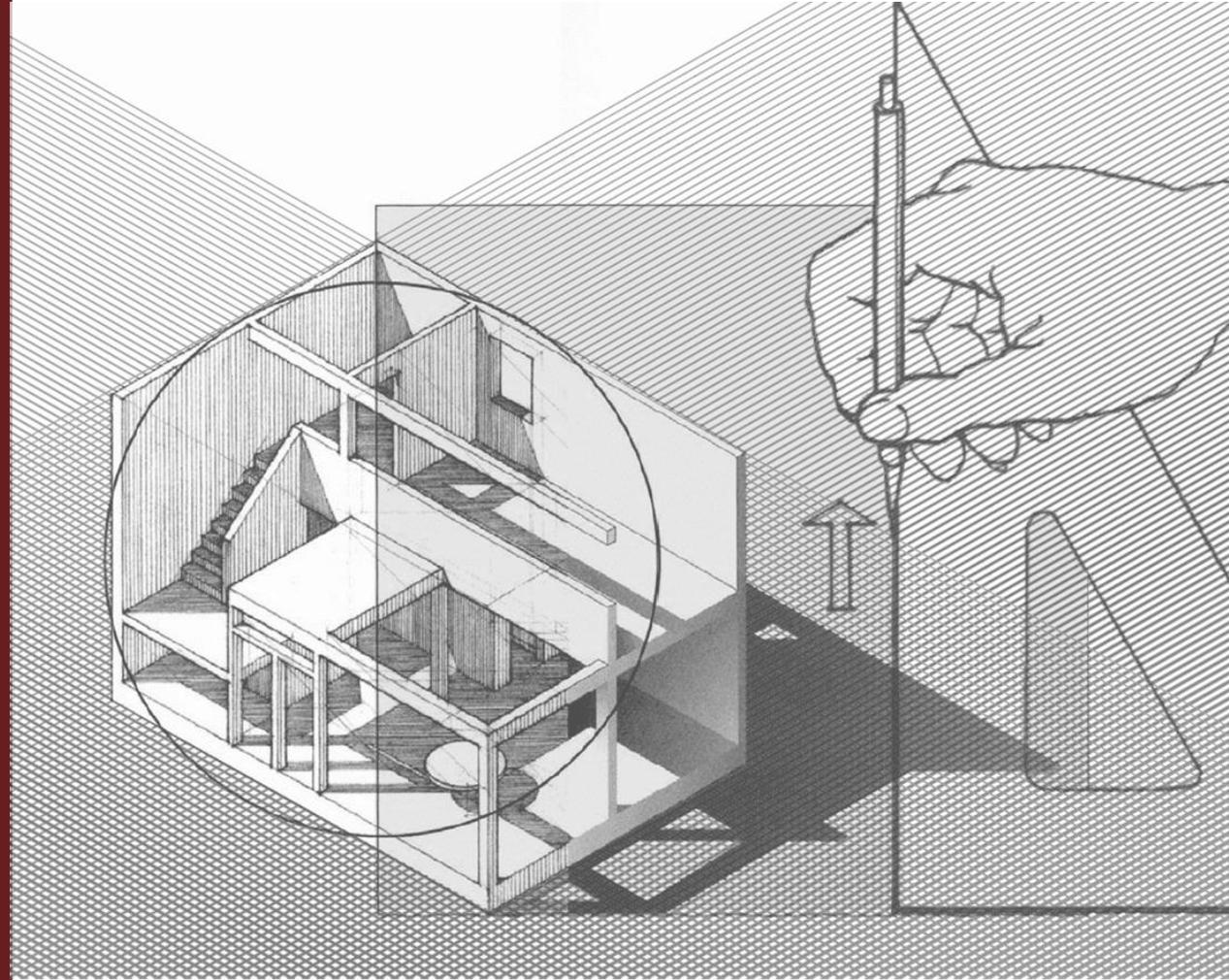


UNIDAD 1

Dibujo Básico Arquitectónico.

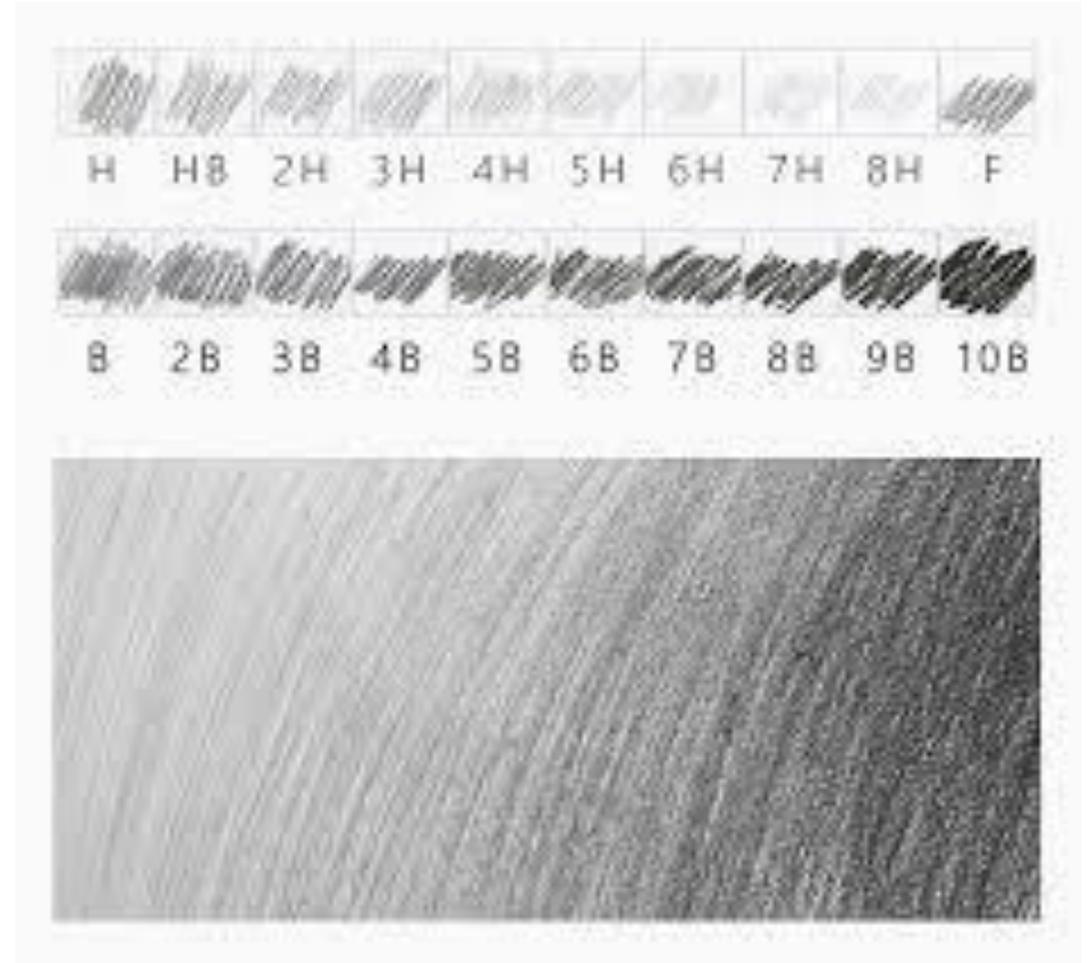
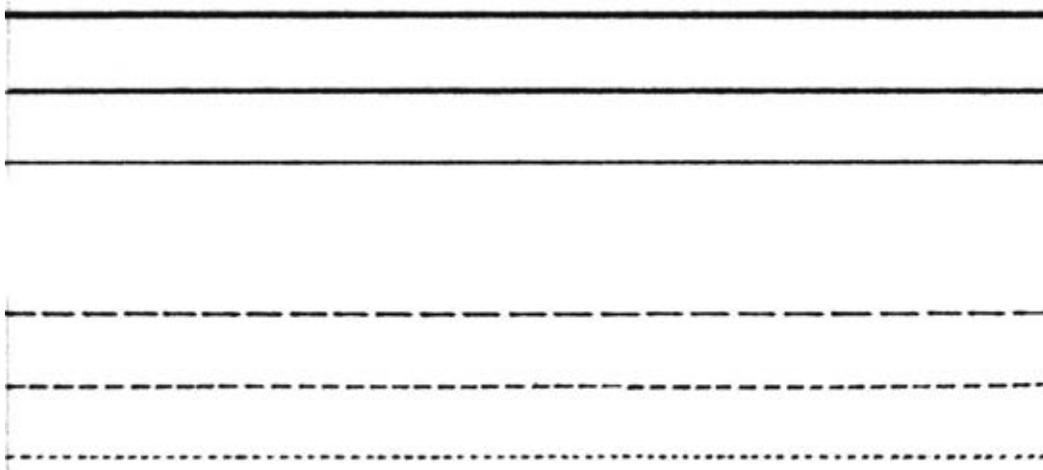


Origen de la Representación Gráfica Materiales e Instrumentos de Dibujo.

Tipo & Calidad de línea

Tipos y valor de líneas en dibujo

Para una buena expresión en el dibujo arquitectónico se usan líneas con **grosor, tono y tipo de trazo** para diferenciar los elementos que forman parte de este.



Tipos y valor de líneas en dibujo

1

Grosor: El grosor se usa para expresar **jerarquía** de un elemento frente a otro, también se usa para **representar un elemento que se encuentra más próximo** al observador.

2

Tono: Se puede utilizar también adicional al grosor, una **tonalidad negra a la línea** para representar **elementos más importantes** como también **mayor proximidad al observador**, por el contrario una tonalidad **gris oscura** y **gris clara** representarán elementos **menos importantes o más alejados** del observador.

3

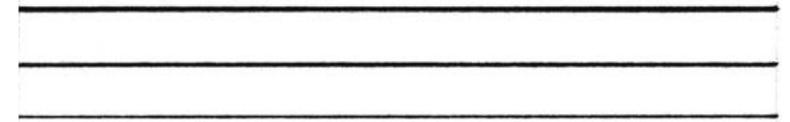
Tipo de Trazo: Nos permite entender claramente el elemento que se está expresando.

Tipos y valor de líneas en dibujo

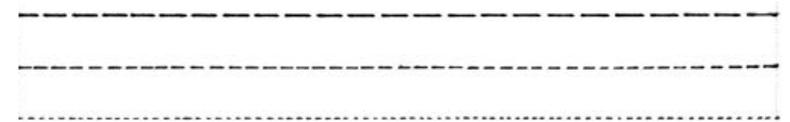
Las **líneas continuas** perfilan la forma de los objetos, el borde o la intersección entre dos planos. Su valor relativo varía según la **profundidad que reflejen**.

Las **líneas discontinuas**, formadas por **trazos cortos y muy juntos**, representan los **elementos eliminados u ocultos a la vista**.

En un dibujo, todas las líneas cumplen una función. Cuando dibujamos es fundamental que sepamos qué **representa cada línea**.



2B HB 2H 3H

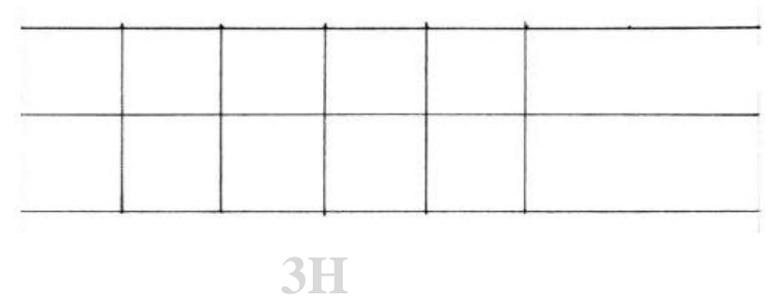


3H

Tipos y valor de **líneas en dibujo**

Las **líneas de eje**, formadas por **trazos delgados y relativamente largos separados por un guion o un punto**, representan **el eje** de simetría de un objeto o de una composición.

Las **retículas** son un sistema ortogonal o radial de **líneas delgadas**, continuas o de eje, que sirven para **situar y ordenar los elementos de una planta**.



Tipos y valor de líneas en dibujo

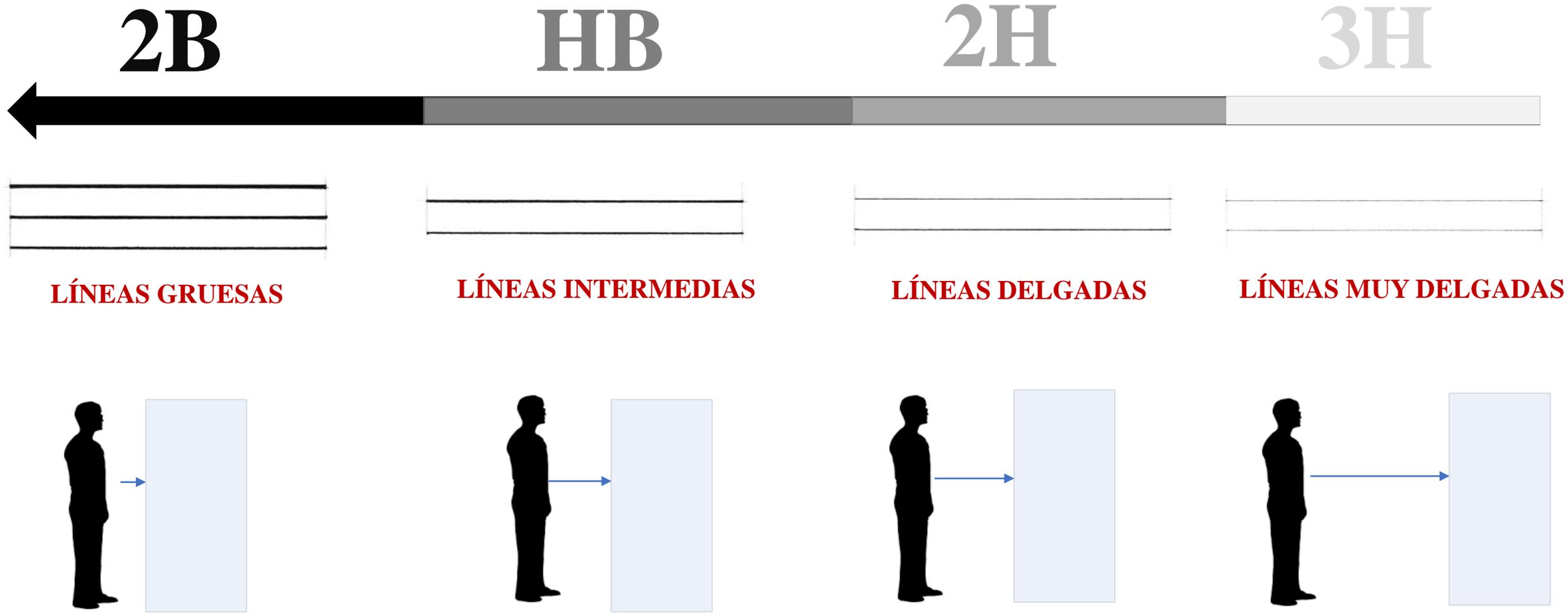
Las líneas de corte en planta, formadas por trazos delgados y relativamente cortos separados por un punto, representan el sitio por el cual se realizará la sección del dibujo.



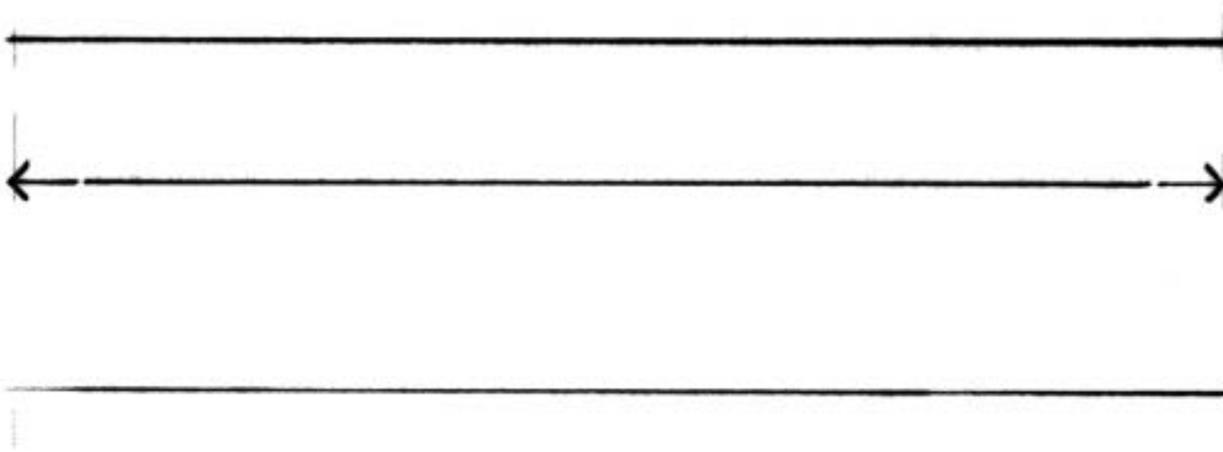
Las líneas de corte, formadas por segmentos relativamente largos y unidos por trazos cortos en zigzag, se utilizan para representar la parte seccionada de un dibujo.



Tipos y valor de líneas en dibujo



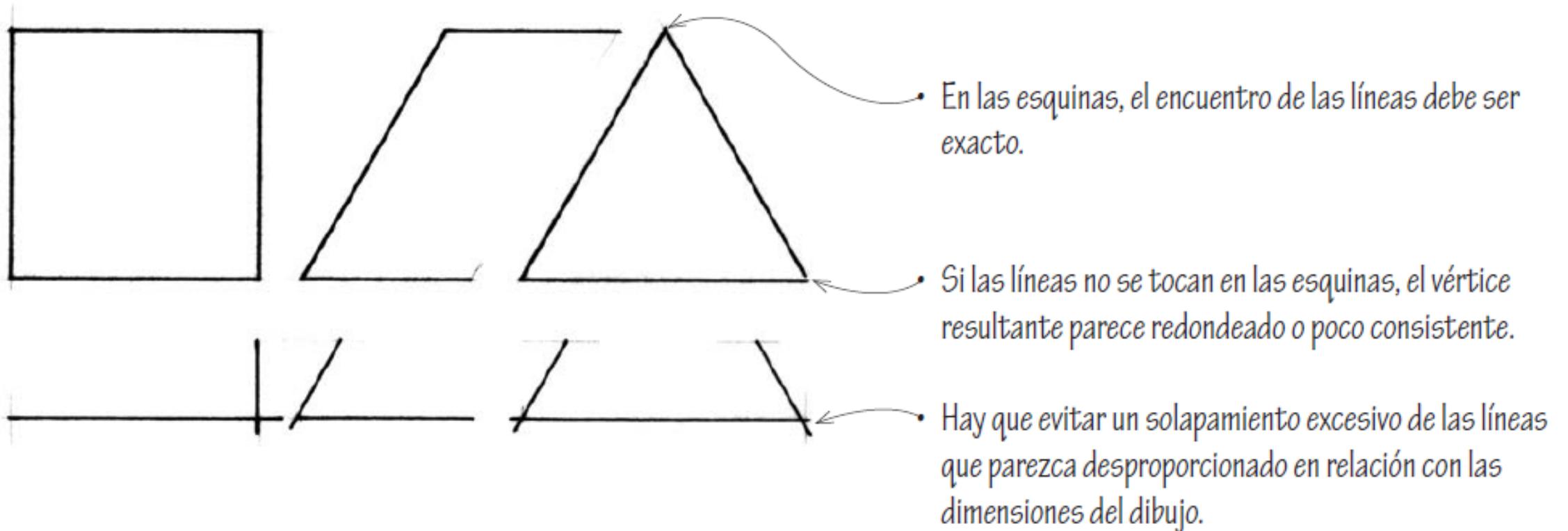
Calidad de líneas en dibujo



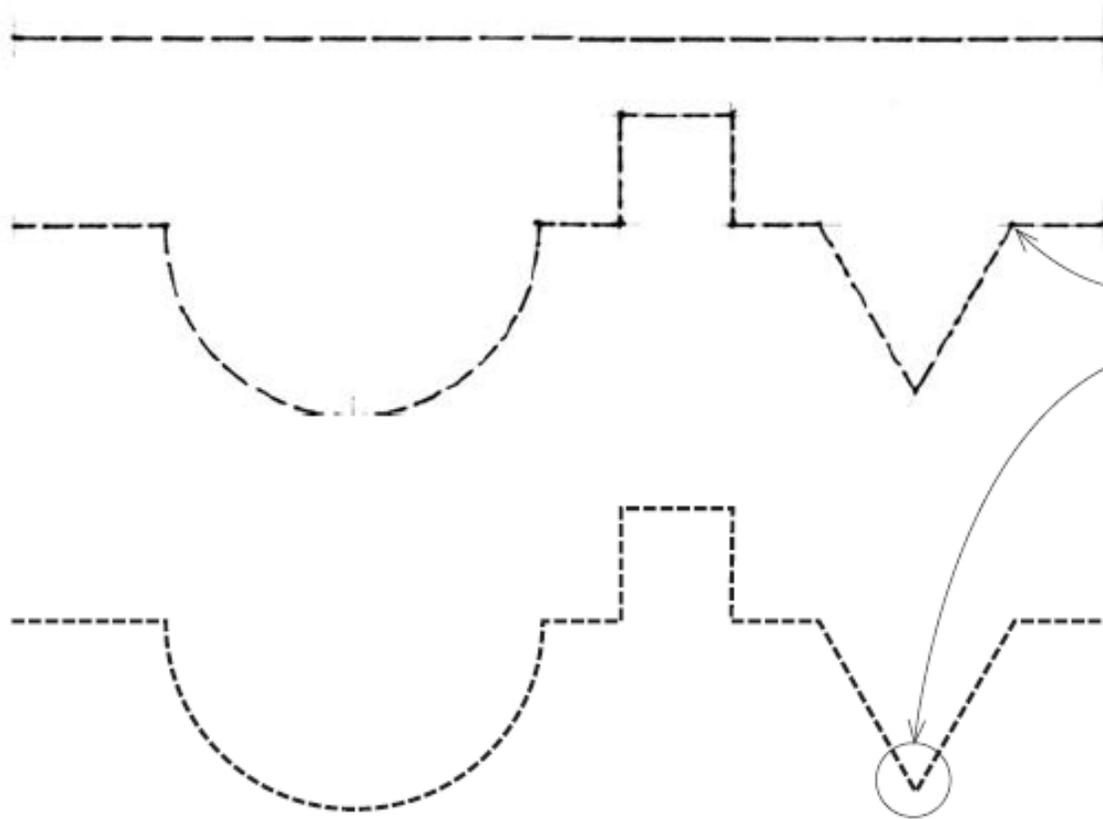
La calidad de la línea define la precisión, claridad y uniformidad de una línea trazada.

- La densidad y el valor de una línea deben ser lo más uniformes posible en toda su longitud.
- Las líneas rectas deben tener una calidad tensa, como si estuvieran firmemente estiradas entre dos puntos.
- Evitaremos dibujar las líneas con una sucesión de breves trazos superpuestos.

Calidad de líneas en dibujo



Calidad de líneas en dibujo



- En las líneas discontinuas, los trazos deben tener una longitud uniforme y espaciados pequeños para favorecer la continuidad visual.
- En los ángulos de los puntos de inflexión, el trazo de las líneas discontinuas debe ser continuo.
- Si un espaciado coincide con un punto de inflexión, el ángulo se suaviza.

Ejercicio N°03.

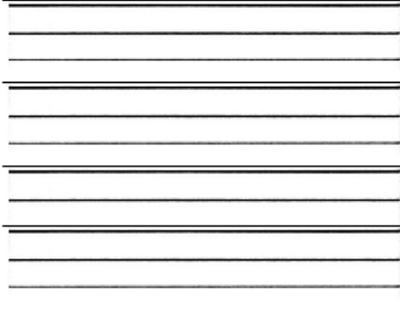
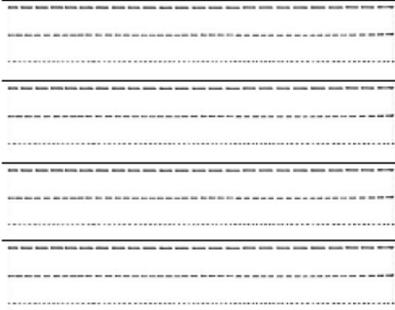
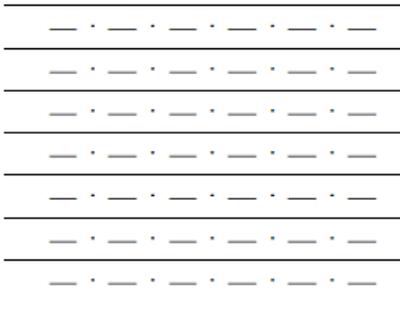
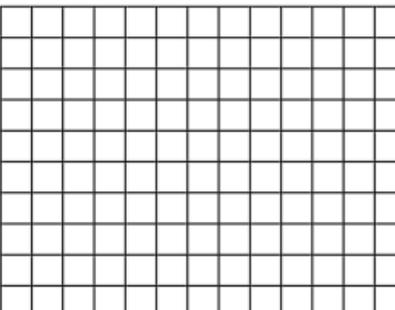
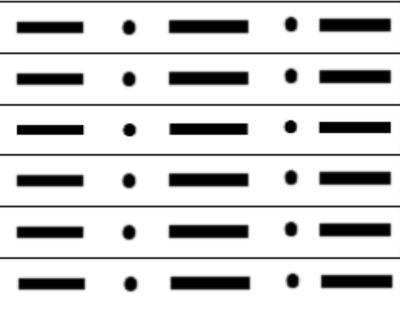
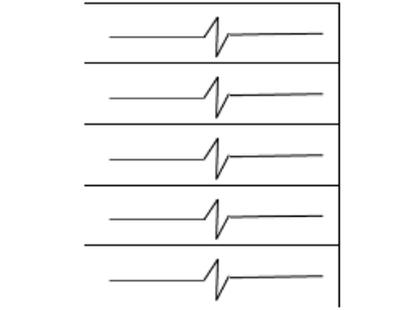
TEMA: 3. Tipos de líneas - trazos



Escritura Técnica

1. Utilizando el lápiz **3H** dividimos el espacio de trabajo en 6.

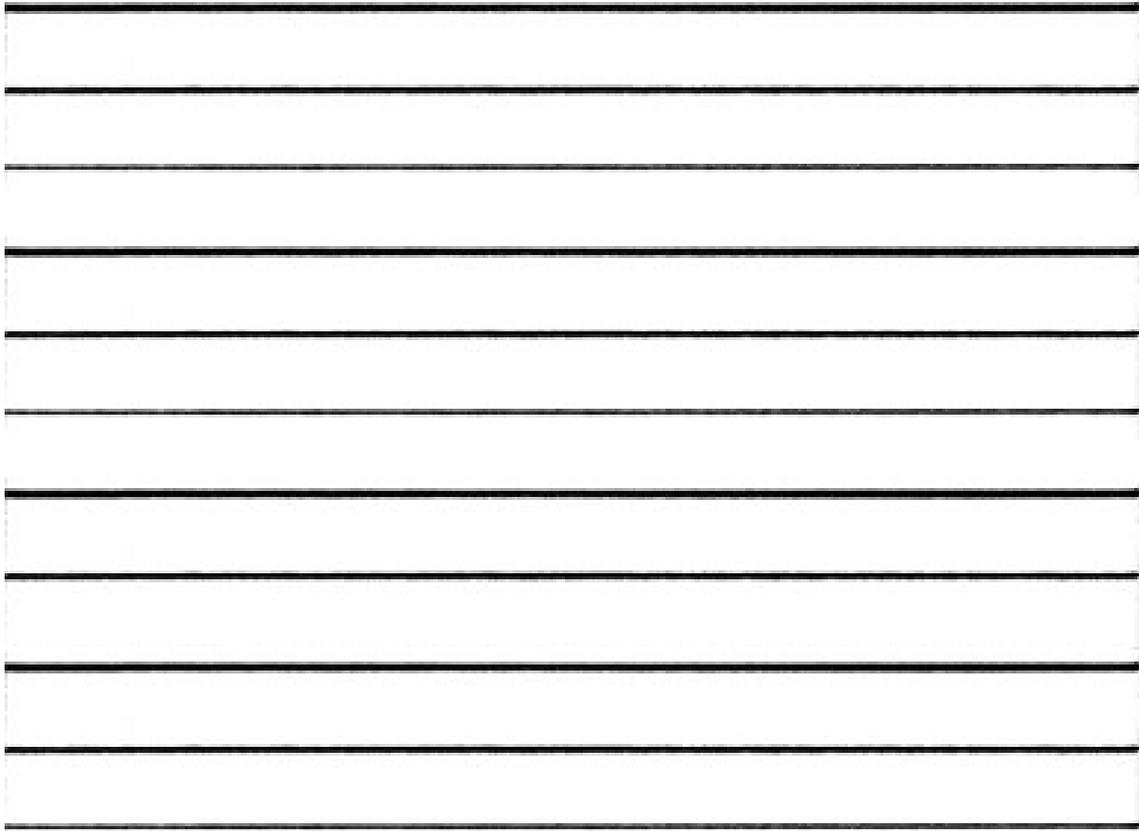
2. Dibujar las líneas propuestas

Líneas continuas 2B - HB -3H 	Líneas discontinuas 3H 		
Líneas de eje 3H 	Líneas de reticula 3H 		
Línea de corte (planta) 2B 	Línea de segmentos HB 		
Universidad Nacional de Chimborazo		Tema:	
Escuela de Arquitectura Dibujo Arquitectónico I			
Nombre:	Fecha:	N° lám:	

Escritura Técnica

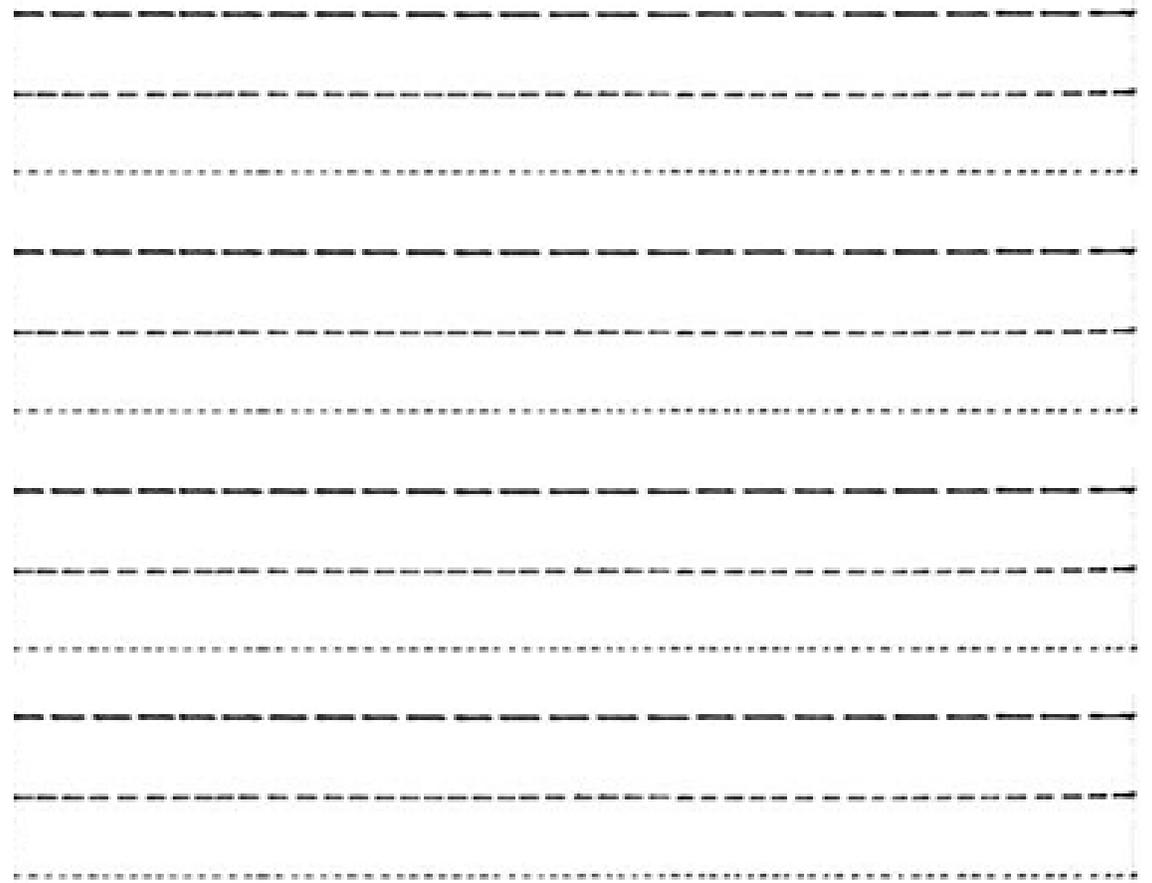
Líneas continuas

2B - HB -3H



Líneas discontinuas

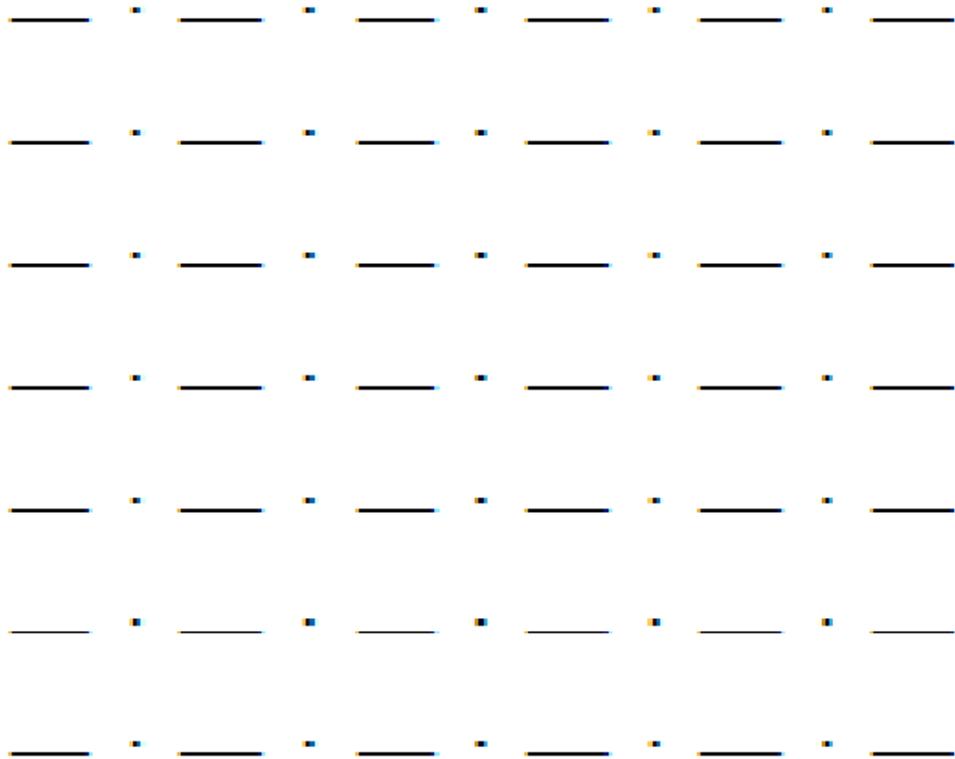
3H



Escritura Técnica

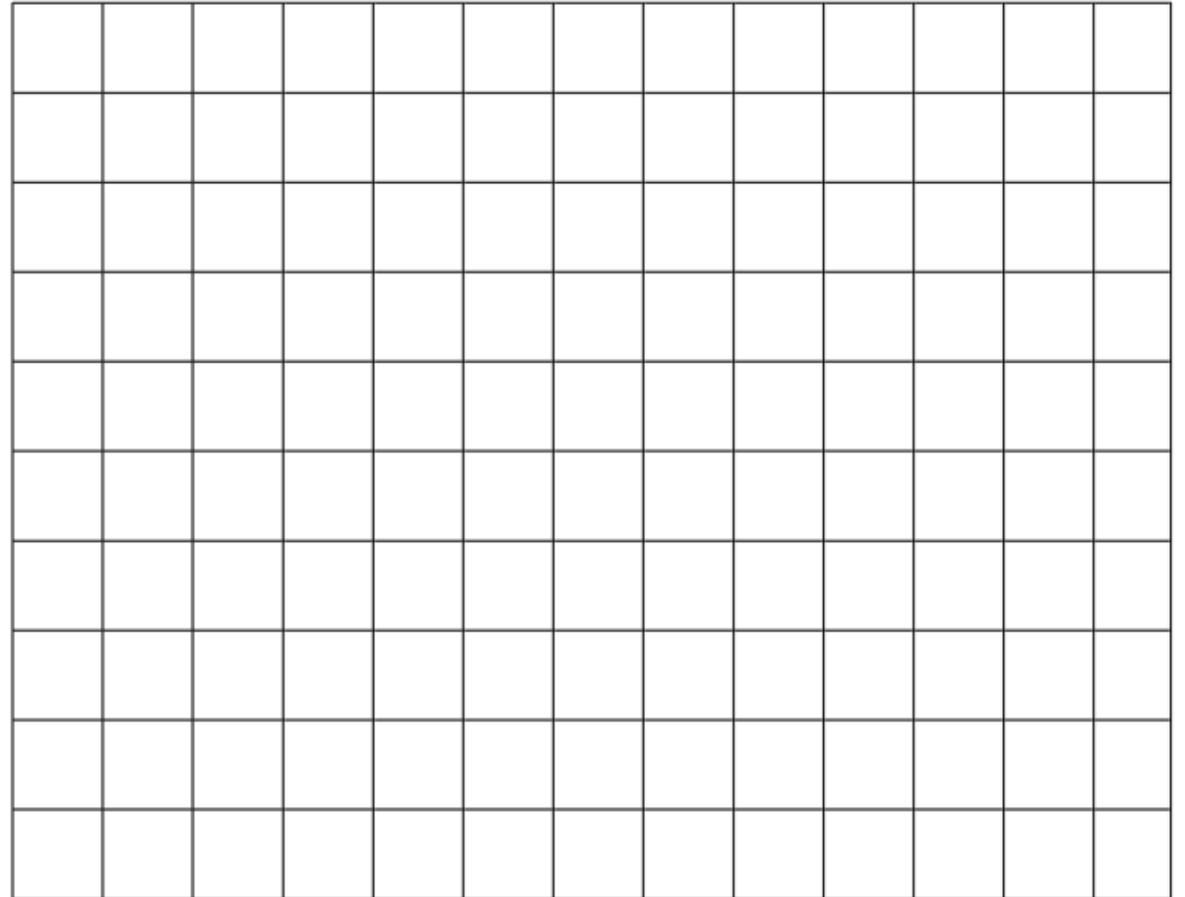
Líneas de eje

3H

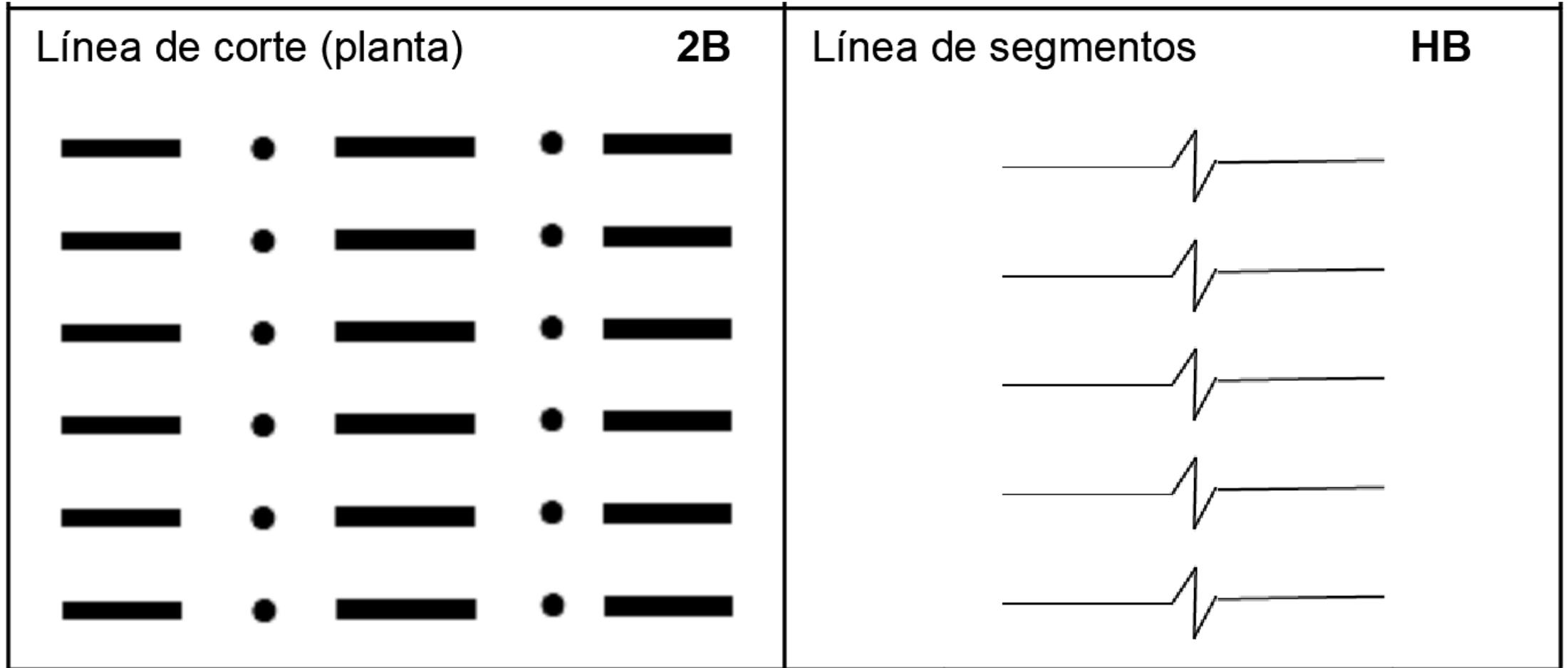


Líneas de reticula

3H



Escritura Técnica



Ejercicio N°04.

TEMA: 4. Tipos de líneas - ángulos



Escritura T

1. Utilizando el
de trabajo en

2. Dibujar las lín

Líneas 15° -2B

Líneas 30° - HB

Líneas 45° -2H

Líneas 60° -3H

Líneas 75° -2B

Líneas 15° - 30° - 45° - 60°

