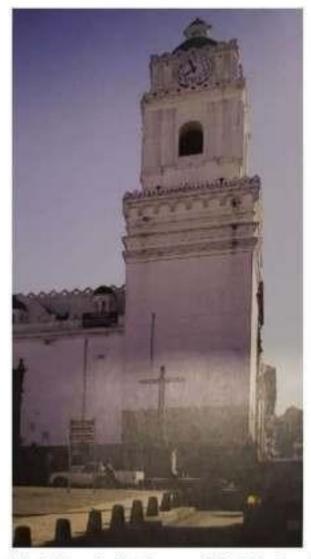
UNIVERSIDAD NACIONALDECHIMBORAZO
FACULTADDE INGENIERIA
CARRERADEARQUITECTURA
HISTORIAYTEORÍADE LAARQUITECTURAIV (ECUATORINAYLOCAL)

DOCENTE: ARQ. CÉSARAUGUSTO GARCÍARÍOSMGS.

BIBLIOGRAFIA

- ElviraPeralta, llustre Municipio de Quito, Dirección de Planificación, Serie Quito, Quito Guia Arquitectónica
- ReyesOscarEfren, BreveHistoriaGeneraldelEcuador, EditorialDonBosco
- Mendoza G. Luis Anibal, Geografía Humana Economia Universal y el Ecuador
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Riobamba, *Plan De Desarrrollo Urbano de Riobamba*
- Alfonso Ortiz Crespo, Matthias Abram, Josñe Segovia Nájera, DAM ERO, Fonsal /Quito
- PiedadFalconídeCedeño,CasadelaCulturaEcuatoriana,Riobambeñossu aporte progreso de la ciudad y la provincia
- Inés del Pino M artinez, Florencio Compete Guerrero, Franklin Cepeda Astudilo, CiudadyArquitecturaRepublicanadeEcuador1850-1950
- Inés Del Pino, Florencio Compte Guerrero, Franklin Cepeda Astudilo, Quto 2012, Italianos en la Arquitectura de Ecuador

LA COLONIA



Iglesia de la Merced, calles Cuenca y Chile, Quito, Ecuador



Plano de la ciudad de Quito de Dionicio Alsedo y Herrera, 1745 (Archivo General de Indias)

La conquista española, fundación y el trazado de las nuevas ciudades coloniales regidas por la Ley de indias

UNIDAD N° 2. Evolución de la producción de arquitectos extranjeros, que aportaron a la arquitectura nacional.

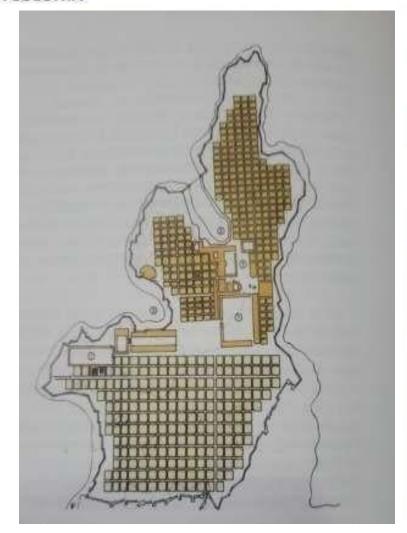
LA COLONIA

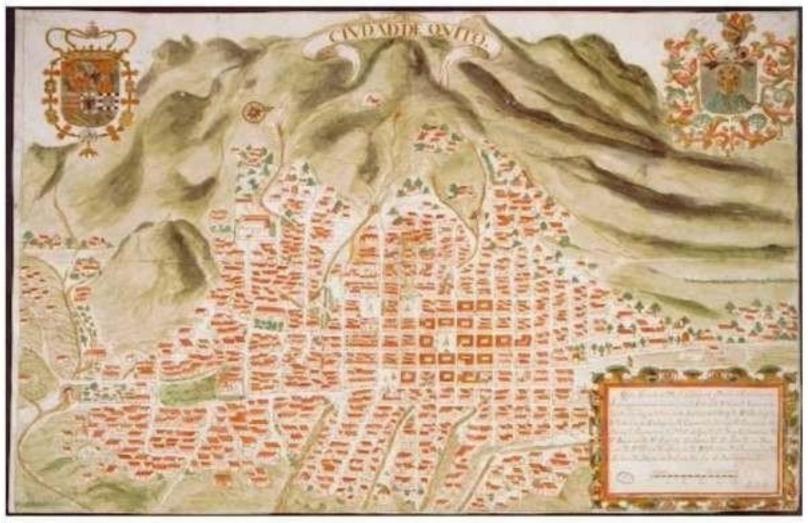




Calle La Ronda, Quito, Ecuador

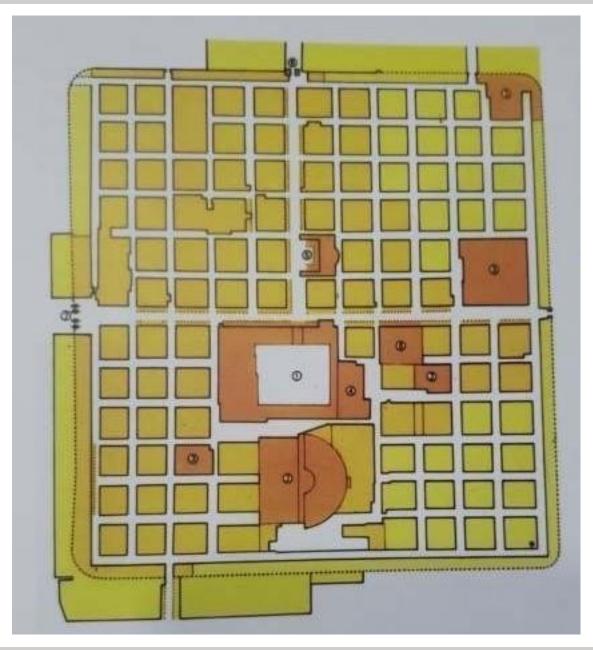
LA COLONIA

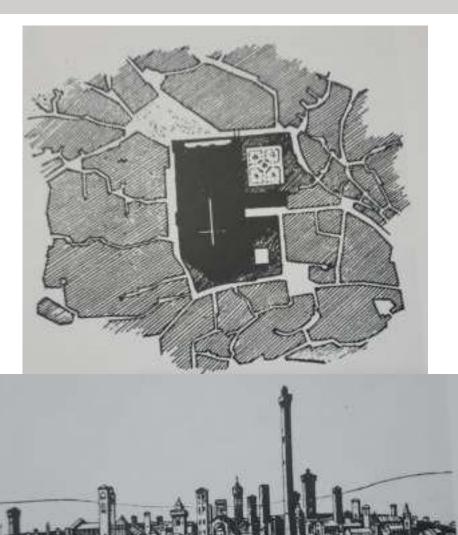




Plano de la ciudad de Quito de Dionicio Alsedo y Herrera, 1745 (Archivo General de Indias)

UNIDAD N° 2. Evolución de la producción de arquitectos extranjeros, que aportaron a la arquitectura nacional.





La conquista española, fundación y el trazado de las nuevas ciudades coloniales regidas por la Ley de indias

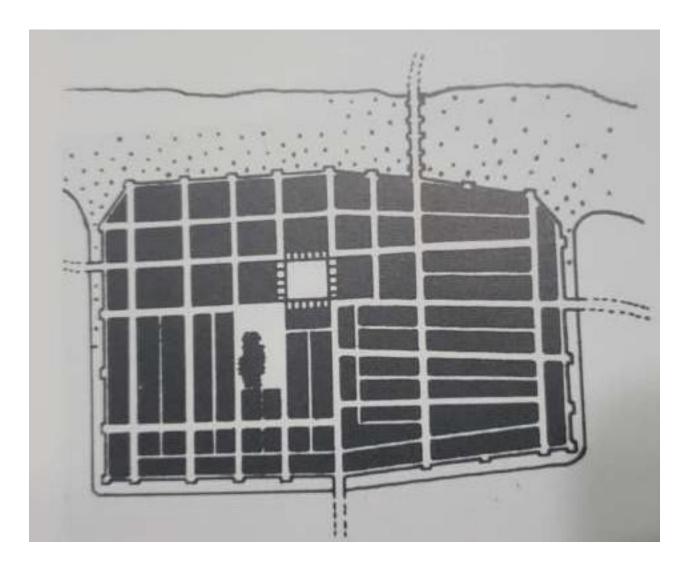
UNIDAD N° 2. Evolución de la producción de arquitectos extranjeros, que aportaron a la arquitectura nacional.

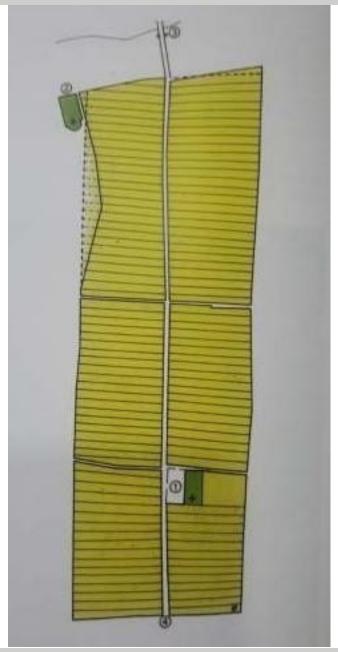




La conquista española, fundación y el trazado de las nuevas ciudades coloniales regidas por la Ley de indias

UNIDAD N° 2. Evolución de la producción de arquitectos extranjeros, que aportaron a la arquitectura nacional.





La conquista española, fundación y el trazado de las nuevas ciudades coloniales regidas por la Ley de indias

UNIDAD N° 2. Evolución de la producción de arquitectos extranjeros, que aportaron a la arquitectura nacional.

