



El Teatro Realista Español del Siglo XIX

Panorama Histórico: España en el Siglo XIX

Inestabilidad política: Guerras Carlistas y la Revolución de 1868.

Ascenso de la burguesía y un proceso acelerado de urbanización.

Industrialización en sus inicios con grandes contrastes sociales.

Un siglo marcado por cambios profundos y conflictos constantes.

Mapa refleja las zonas afectadas y movimientos políticos clave.



El Realismo Literario: Un Nuevo Paradigma

Reacción contra el Romanticismo

Objetividad y observación detallada de la realidad.

Influencia del positivismo y el naturalismo

Énfasis en las causas sociales y ambientales.

Representación de la vida cotidiana y conflictos sociales.

La Sociedad Española y sus Conflictos

Crítica a la hipocresía burguesa y aristocracia decadente

Vida cotidiana de obreros y campesinos en el drama social

Situación de la mujer reflejada en sus roles y luchas sociales



El Teatro Realista: Características y Temas

- *Lenguaje coloquial y personajes creíbles*
- *Profunda crítica social y denuncia de injusticias*
- *Importancia del diálogo y psicología de personajes*
- **Obras más destacadas**
 - *Los dos Guzmanes*(Ayala) – conflictos sociales y políticos.
 - *Locura o santidad*(Echegaray) – dilemas psicológicos y existenciales.



Autores destacados y Obras

Ventura de la Vega

El hombre de mundo
(1845)

Comedia
costumbrista;
crítica a los valores
de la clase media

**Adelardo López de
Ayala**

El tanto por ciento
(1861)

"Alta comedia";
sátira social y
reflexión ética.

**Manuel Tamayo y
Baus**

Un drama nuevo
(1867)

Teatro dentro del
teatro; conflicto
moral y profesional.

José Echegaray

El gran galeoto
(1881)

Neorromanticismo;
drama pasional con
crítica social.



El Impacto y la Relevancia d el Teatro Realista



Conexión intensa con el público y sus realidades



Influencia duradera en teatro y literatura española posteriores



Legado cultural que invita a la reflexión social profunda



Síntesis : El Teatro Realista como Espejo de una Época

- **Reflejo social:** El teatro realista representó fielmente los cambios sociales del siglo XIX, especialmente el auge de la burguesía y los conflictos morales de la clase media.
- **Crítica y observación:** Se alejó del idealismo romántico para mostrar situaciones reales, utilizando la crítica social como herramienta de reflexión.
- **Autores clave:** Dramaturgos como **Ventura de la Vega, López de Ayala, Manuel Tamayo y Baus** y **José Echegaray** dieron forma a un teatro comprometido con la realidad de su tiempo.
- **Estilos diversos:** Desde la comedia urbana hasta el drama moral y el neorromanticismo, las obras reflejaron diversas maneras de abordar los dilemas humanos.
- **Legado:** Este teatro sentó las bases del drama moderno en España, contribuyendo al desarrollo de una conciencia crítica en el público.



¡Gracias por su Atención!

¡Los invitamos a continuar descubriendo el legado del teatro realista!