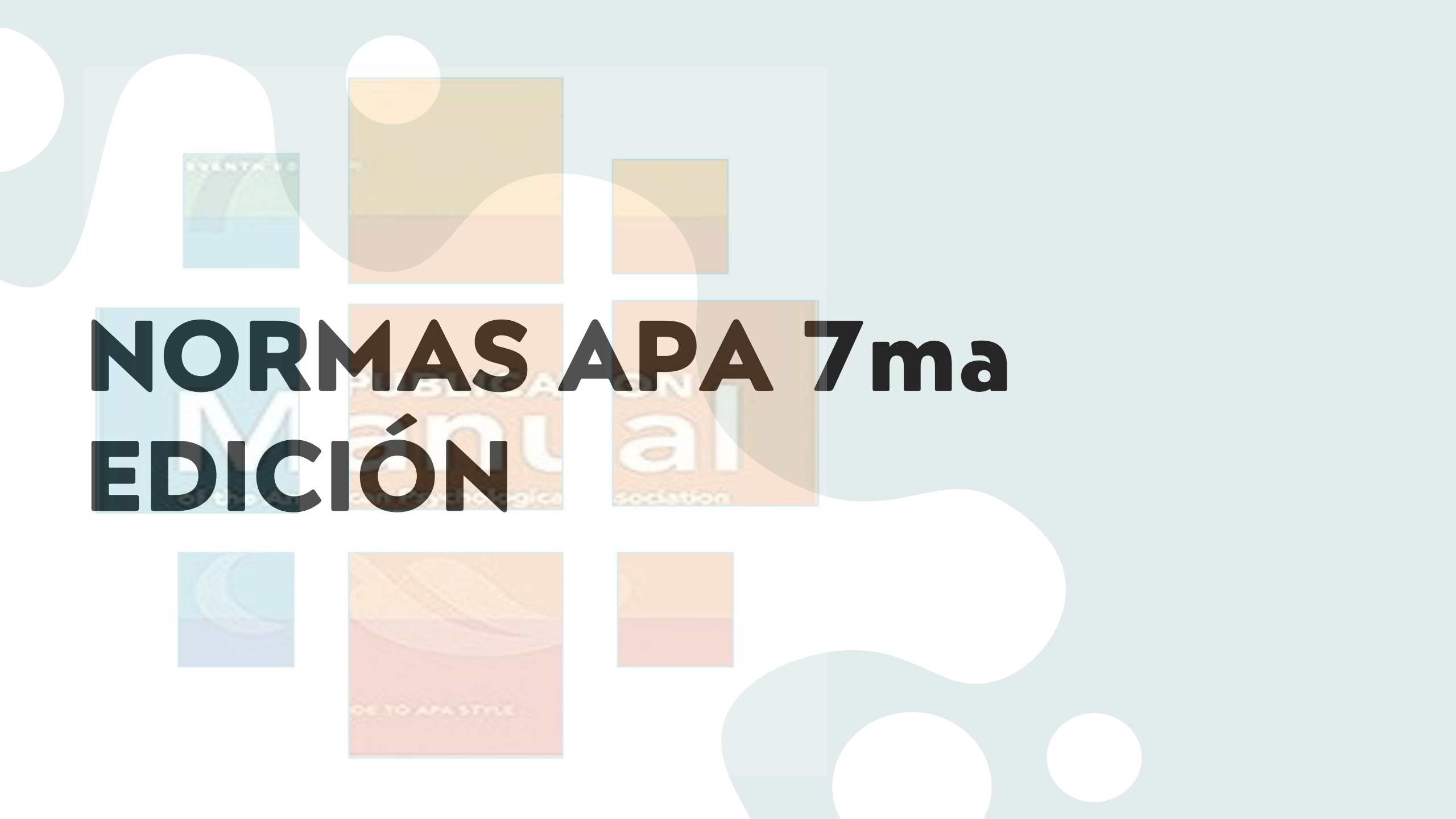


The background features a collage of hand-drawn sketches in black ink on a textured, light brown paper. The sketches include various business and academic symbols: bar charts with upward arrows, a line graph, a pie chart, a flowchart with a box labeled 'PLAN', a cloud with a downward arrow, a lightbulb, a gear, a magnifying glass, a computer monitor, a folder, a 'WEB' icon, a 'BUSINESS' label, and a 'TEAM' label. There are also some handwritten words like 'genius', 'brain', and '@'. The central text is overlaid on a large, light blue, wavy-edged shape.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN COMUNICACIÓN ACADÉMICA

NORMAS APA

The background features a light blue-grey gradient with large, soft, white and light blue organic shapes. Overlaid on this are several semi-transparent book covers. In the top left is a small book titled 'EVENTS'. In the top center is a larger book with a brown and orange cover. To its right is a smaller book with a brown and orange cover. In the center, behind the text, is a book titled 'PUBLICATION Manual' with 'of the American Psychological Association' visible at the bottom. Below this is another book with a pink and orange cover titled 'GUIDE TO APA STYLE'. In the bottom left is a small book with a blue and green cover. In the bottom center is a book with a pink and orange cover. In the bottom right is a small book with an orange and pink cover.

NORMAS APA 7ma EDICIÓN

PAUTAS GENERALES

Fuente

Time New Roman: 12 Calibri: 11
Georgia: 11 Arial: 11
Computer Modern: 10 Lucida Sans: 10

NOTA: En figuras usar SansSerif entre 8 y 12 puntos

Espacio

En general a DOBLE ESPACIO, excepto en tablas, figuras y notas al pie. Entre párrafo y párrafo no hay espacios adicionales, es decir solo lleva un enter.

Numeración

Insertar numeración en la parte superior derecha desde la portada y esta debe ser en números arábigos. Solo tienen encabezados los trabajos de profesionales, los de estudiantes no.

Márgenes

Se coloca una margen de 2,54 cm por todos los lados de la hoja y en todo el cuerpo del trabajo.

Alineación

El texto va alineado a la izquierda y se aplica sangría de 1.27 cm en la primera línea de cada párrafo.

EJEMPLO:

1

1.27 en primera línea

2.54

Numeración superior derecha

2.54

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendizaje y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo.

2.54

2.54

2.54

2.54

Texto a doble espacio

PORTADA PARA ESTUDIANTES



Número de página 1

Título del documento Gestión internacional y comparativa de los recursos humanos

Luis A. Restrepo Mira Autor

Nombre de la facultad, universidad Facultad de Salud, Universidad de Antioquia

Curso Metodología de la investigación

Asesor o docente Mg. Alejandro Uribe Urrutia

26 de marzo de 2019

Fecha de entrega

NIVELES DE LOS TÍTULOS

Nivel	Formato
Nivel 1	Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula</i> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.</i> Texto inicia en la misma línea

EJEMPLO:

El Mercado Financiero

Según la teoría del paseo aleatorio, los movimientos de los pueden predecir. En la realidad, se puede observar un mayor o menor

(debido a ineficiencias del mercado como: información privilegiada, pánicos o comportamientos irracionales), por lo que se puede decir que fuerte o fuerte.

Tipos de Mercados Financieros

En economía, un mercado financiero es un espacio donde se realizan los intercambios de instrumentos financieros:

Por los Activos Transmitidos

Los mercados financieros están afectados por las fuerzas de oferta y demanda además de todas las otras variables que puedan a venir ocurrir en el corto

Mercado Monetario. Se negocia con dinero o con activos de corto plazo y con elevada liquidez, generalmente activos con vencimiento a corto plazo.

Mercado de Capitales. Se negocian activos financieros con vencimiento a medio y largo plazo, básicos para la realización de ciertos procesos de inversión.

Em Función de su Estructura. Los mercados financieros se clasifican en función de la oferta y demanda. Los mercados colocan a todos los vendedores

Nivel 1

- Centrado • Negrita • Cada palabra iniciando en mayúscula • Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 2

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cada palabra iniciando en mayúscula
- Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 3

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cursiva • Cada palabra iniciando en mayúscula • Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 4

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cada palabra iniciando en mayúscula
- Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm)
- Con punto final • Texto inicia en la misma línea

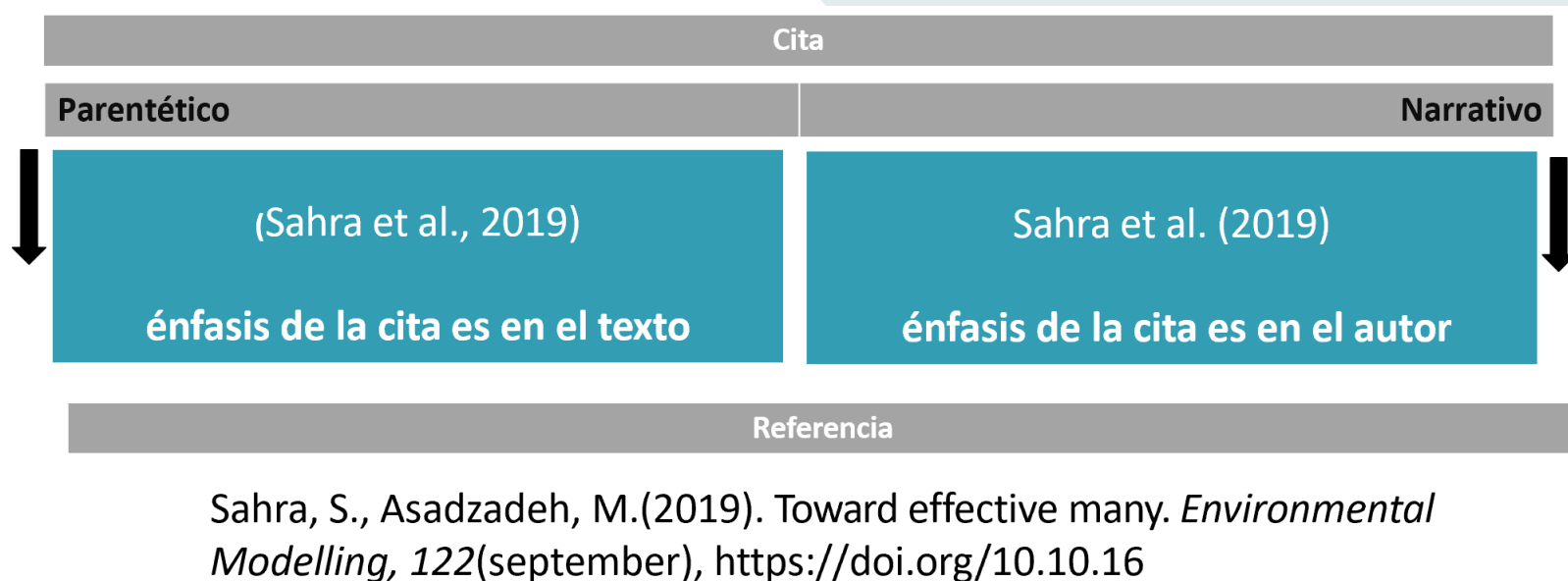
Nivel 5

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cursiva • Cada palabra iniciando en mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final
- Texto inicia en la misma línea

CITA BIBLIOGRÁFICA

SON DATOS, IDEAS O TEORÍAS QUE SE EXTRAEN DE LA OBRA DE UN AUTOR PARA ARGUMENTAR O CORROBORAR LA INVESTIGACIÓN O PROYECTO QUE SE ESTÁ REALIZANDO.

Cada obra utilizada en el documento debe tener dos partes: **una cita en el texto** y su correspondiente entrada en la **lista de referencias**.



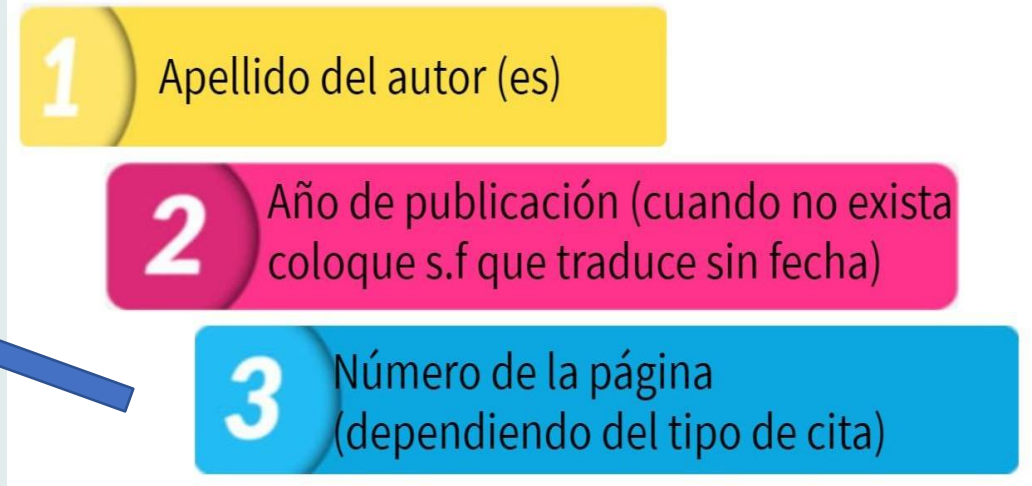
ELEMENTOS DE UNA CITA

CITAR PARTES ESPECÍFICAS DE UNA FUENTE.

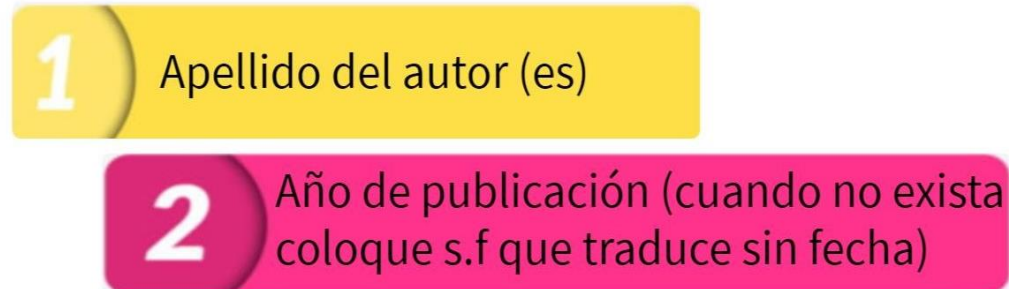
Incluir páginas, párrafos, secciones, tablas, figuras, capítulos, etc.

(Shasid, 2020, párr.2-3)

Shimamura, 2017, Capítulo 3)



FORMATO: AUTOR/FECHA



TIPOS DE CITAS

```
graph TD; A[ ] --- B[CITAS DIRECTAS]; A --- C[CITAS INDIRECTAS]; A --- D[COMUNICACIONES PERSONALES];
```

CITAS DIRECTAS

CITAS INDIRECTAS

COMUNICACIONES
PERSONALES

CITAS DIRECTAS

Una cita directa o textual, es cuando se extraen ideas tal cual se encuentran en el texto

CITAS CORTAS (Hasta 40 palabras)

- Se escriben inmersas en texto, entre comillas, se respeta completamente la redacción y ortografía del autor.

CITAS EN BLOQUE (Más de 40 palabras)

- Se escribe en un bloque aparte con sangría de 0,5 pul (1,27cm). No lleva comillas y no se pone punto después del paréntesis de la cita. El texto va a doble espacio.

CITAS INDIRECTAS

Una cita es indirecta o paráfrasis cuando dentro de un texto se menciona información del autor, pero con palabras de uno mismo sin cambiar el significado fundamental.

EN ESTE TIPO DE CITA SOLO SE MENCIONA **(APELLIDO DE AUTOR, AÑO DE PUBLICACIÓN)**

Cita textual parentética

Ejemplo:

La cita debe ir
con sangría
1,27 cm

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo. (Turpo, 2013, p.32)

Datos al final de la cita

↑
Apellido

↑
Año

↑
Página

Cita textual narrativa

Citación textual narrativa de más de 40 palabras

Ejemplo:

El autor y año se referencian al inicio de la cita

Turpo (2013) afirma que

La cita debe ir
con sangría

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo. (p.32)

Punto Página

Ejercicio

Incorrecto

Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque "el alto rendimiento en un ámbito no se traduce en un alto rendimiento en otro." (Erven et. Al., 2018, p.470) ○

El punto que marca el final de una oración debe ir después de la cita, no antes. El et.al está mal escrito y falta el espacio en la página.

Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque "el alto rendimiento en un ámbito no se traduce en un alto rendimiento en otro" (Erven et. al., 2018, p. 470).

Incorrecto

Ejercicio

En 2018, Soto argumentó que “más estímulos similares, como los que provienen de la misma modalidad, producen más procesamiento configurante” (Soto, 2018, p.598).

No es necesario repetir el autor y el año entre paréntesis cuando ya aparecen en la narración.

En 2018, Soto argumentó que “más estímulos similares, como los que provienen de la misma modalidad, producen más procesamiento configurante” (p.598).

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et ál., 2011).

Apellido del autor.

Año de publicación.

EJEMPLO CITA EN
BLOQUE PARENTÉTICA

EJEMPLO CITA INDIRECTA NARRATIVA

Apellido del
autor.

Año de
publicación.

Finalmente, Dirven et ál. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

COMUNICACIONES PERSONALES

- * Correos electrónicos
- * Cartas privadas
- * Memos
- * Entrevistas personales
- * Conferencias
- * Conversaciones telefónicas

La cita incluye: (inicial del nombre y apellido del autor, comunicación personal, día, mes, año)

Parentética

(L. Medina, comunicación personal, 17 de junio de 2018)

Narrativa

M. Olave (comunicación personal, 9 de abril de 2020)

**No se incluyen
en la lista de
referencias.**

CASOS ESPECIALES DE CITACIÓN

- ❖ En caso de que no tengamos el nombre del autor, se colocará el nombre del título o el capítulo del libro, revista, etc. de lo que estemos consultado y el año.



- ❖ Libro sin Autor: (*Habilidades Interpersonales*, 2019)
- ❖ Artículo de revista sin autor ("Entendiendo la Memoria Sensorial", 2018)

Nota: Si el título de la obra se coloca en cursiva en la referencia, también se pone en la cita, si no está en cursiva en la referencia, utilice comillas dobles en la citación. Utilice mayúscula inicial.

Recuerde

Cuando la publicación no tiene fecha se utiliza (s.f) que significa sin fecha.

- ❖ Si se tiene idea de la fecha aproximada de la publicación de documento, se coloca el término del latín Circa, abreviado así: C. que significa «**alrededor**» o «**cerca de**»

Ejemplo: (Turpo, s.f.) Turpo (c. 1980)

Basu y Jones (2007), llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo «marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio» (párr. 4).

Cita de cita

- En el texto, identifique la fuente primaria y luego escriba “como se cita en” y coloque la fuente secundaria que haya utilizado.

En las referencias proporcione la entrada de la fuente secundaria



- Si usted lee una obra de Lyon en la que se cita a Rabitt y no se pudo encontrar el original (Rabitt) cite la obra de Rabitt como fuente original, seguida de la de Lyon, como fuente secundaria. En la lista de referencias solo aparecerá la de Lyon

(Rabitt, 1982, como se cita en Lyon, 2014)

Citación de autores

Número de autores	Cita Narrativa con énfasis en el autor (Y)	Cita Parentética con énfasis en el texto (&)
Un solo autor	Turpo (2013)	(Turpo, 2013)
Dos autores	Turpo y García (2013)	(Turpo & García, 2013)
Tres autores o mas	Turpo et al. (2013)	(Turpo et al., 2013)
Autor Corporativo (con abreviatura)	Instituto Nacional de Vías (INVÍAS, 2020)	(Instituto Nacional de Vías [INVÍAS], 2020)
Ccitaciones posteriores	INVÍAS (2020)	(INVÍAS, 2020)
Autor Corporativo (sin abreviatura)	Colegio Mayor de Antioquia (2021)	(Colegio Mayor de Antioquia, 2020)

CITACION Y REFERENCIA CON ELEMENTOS FALTANTES

Elemento faltante	Entrada en lista de referencias	Citación intratextual
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) / Título (año)
Fecha	Autor. (s.f.). Título. Fuente	(Autor, s.f.) / Autor (s.f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra].Fuente.	(Autor, año) / Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s.f.). Fuente.	(Título, s.f.) / Título (s.f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra] (año)
Fecha y título	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s.f.) / Autor (s.f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s.f.). Fuente	([Descripción de la obra], s.f.) [Descripción de la obra] (s.f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencia. Se cita como comunicación personal	(C.C. Comunicador, comunicación personal, día, mes y año) C.C. Comunicador (comunicación personal, día, mes y año)

Ejemplo de citas con recursos que expresan postura frente a lo citado, compromiso y actitud frente a la información reportada

Halliday y Martin (1989) **sostienen que** “la escritura en situación escolar debe acentuar la relación entre el uso del lenguaje y propósito social de los textos” (p.8).

Se rescatará la postura del filósofo Roberto Brie (1998) que realiza un análisis **interesante** de los hábitos intelectuales a los que él llama hábitos del pensamiento riguroso.

Compartimos el planteamiento de que “para aplicar el modelo constructivista en el enseñanza de las ciencias debemos considerar tres elementos básicos: [...]” (Cohen,2007, p.6).

Discurso	Investigación	Cognición
Hacen referencia a la acción comunicativa.	Reportan las actividades del autor citado	Se refieren a procesos mentales.
Afirmar	Analizar	Advertir
Aducir	Agregar	Apreciar
Decir	Agrupar	Considerar
Enunciar	Ampliar	Deducir
Indicar	Anticipar	Entender
Plantear	Anotar	Estimar
Manifestar	Añadir	Inferir
Mencionar	Apelar	Notar
Referir	Aportar	Observar
Responder	Calcular	Pensar
Señalar, etcétera.	Apoyar	Suponer
	Descubrir	Ver, etcétera.
	Explorar, etcétera.	



ESTRUCTURA DE LA CITA

Contexto temático

Marco introductorio

Idea citada

Fuente (referencia)

Desarrollo

Un argumento sugiere que las ciencias sociales reflejan básicamente las sociedades en las que se forman. En el caso de Estados Unidos, Nettl lo explica así: “La ausencia relativa del concepto de Estado en las ciencias sociales estadounidenses coincide con la relativa falta del concepto de Estado en ese país” (1968, p. 561). Según lo anterior, los conceptos políticos que se utilizan reflejan la estructura de las instituciones políticas de las distintas sociedades. Si bien estamos de acuerdo con la idea fundamental, a saber, que hay gran afinidad entre las estructuras de una sociedad y un discurso válido sobre esta, creemos necesario destacar que esa relación no puede traducirse en determinismo político o en un requisito funcional.

Texto citado:

Nettl, J. P. (1968). The State as a Conceptual Variable. *World Politics*, 20, 559-592. <https://bit.ly/3cbhByu>

*Ejemplo tomado de:

Wagner, P. (1989). Las ciencias sociales y el concepto de Estado en Europa occidental: estructuración política del discurso disciplinario. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 41(4), 551-528. <https://bit.ly/2y6lmB>



TABLAS

Doble espacio

Tabla 1 ← **Número de tabla**

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← **Título de la tabla.**
***en cursiva**

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Cuerpo

← **Encabezado.**

← **Solamente se grafican las líneas horizontales en los encabezados.**

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona dónde viven y, por lo tanto, del estrato social.

← **Nota de la tabla.**

FIGURAS

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012 ←

imagen



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el periodo, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation. ← nota

¿Qué es una referencia?

Son los elementos que proporcionan los detalles de la publicación para proteger la “propiedad intelectual” del autor y para ofrecer a los lectores información bibliográfica específica.



REFERENCIAS



Una referencia tiene 4 elementos básicos: autor, fecha, título y fuente (lugar de consulta o adquisición).



La lista de referencias proporciona la información necesaria para identificar y recuperar cada obra citada en el texto.



Sólo hará parte de esta sesión, las citas usadas en el cuerpo del trabajo, a lo que se le llama **lista de referencias**.



Cada una de las referencias se enuncian en orden alfabético.



La lista de referencias inicia en una página nueva al final de todo el trabajo.



La palabra referencia debe aparecer con la primera letra en mayúscula (Referencias) y centrada.



Toda la lista de referencia lleva sangría francesa, no se enumera ni se le agregan viñetas.

Proporcione los apellidos e iniciales de hasta 20 autores en la referencia, cuando sobrepase los 20 autores utilice puntos suspensivos y el apellido del último.

Ejemplo:

Foster, M., Thompson, A., Perez, G., Moore, D.,
Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Thompson,
A., Perez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson,
H., Foster, M., Thompson, A., Perez, G., Moore,
D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., ... Cox,
W.



Entrada en la lista de referencias

Botto, S.V. & Rochat, P. (2018). La sensibilidad a la evaluación de otros emerge a los 24 meses.

Autor

Fecha

Título

Developmental Psychology, 54(9), 1723-1734. [https:// doi.org/10.1037/dev0000548](https://doi.org/10.1037/dev0000548)

Fuente

Publicaciones periódicas

Artículo de revista

Estructura: Apellido, N. (año). Título artículo. *Nombre de revista*, volumen (número de página(s)).

Ejemplo: Flórez, J. (2019). Un camino lleno de contradicciones. *Revista Universidad de La Salle* 275–382.

Artículo de revista en línea

Estructura: Apellido, N. (año). Título artículo. *Nombre revista*, volumen (número de edición), [http:// www....](http://www....)

Ejemplo: Flórez, J. (2019). Un camino lleno de contradicciones. *Revista Universidad de La Salle* 275–382. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss80.16>

Libros, libros de consulta y capítulo de libros

Versión electrónica de libro

Estructura

Apellido, N. (año). *Título del libro*. Nombre Editorial. <http://doi>

Apellido, N. (año). *Título del libro*. Nombre Editorial. <http://>

Ejemplo

Andricain, S., Cerrillo, P., Rodriguez, A.(2013). *De raíces y sueños*.Universidad de Castilla-La Mancha.
<https://doi.org/10567974900>

Andricain, S., Cerrillo, P., Rodriguez, A.(2013). *De raíces y sueños*.Universidad de Castilla-La Mancha.
<https://cuatrogatos.org/blog/?p=2320>

Artículo de periódico

Estructura: Apellido, N. (año, mes día). Título artículo. *Nombre periódico*, Pa

Ejemplo: Kalmanovitz, S. (2020, enero 27). Acabar la parafiscalidad. *El Esp*

Artículo periódico en línea

Estructura: Apellido, N. (año, mes día). Título artículo. *Nombre periódico*. h

Ejemplo: Abad, H. (2020, febrero 16). La capucha. *El Espectador*.

<https://www.elespectador.com/opinion/la-capucha-columna-904714>

FOTOGRAFÍA

Orden de los elementos de la referencia

Autor, A. A. (año de publicación). *Título* [Fotografía]. Nombre del sitio web.
URL

Ejemplo:

Terran21. (2019). *Otoño 2* [Fotografía]. Flickr. <https://bit.ly/2TZVhC7>

INFOGRAFÍA

Orden de los elementos de la referencia

Autor, A. A. (año de publicación). *Título* [Infografía]. Nombre del sitio web.
URL

Ejemplo:

Domo. (2020). *Data never sleep 8.0* [Infografía].
<https://www.domo.com/learn/data-never-sleeps-8>

REDES SOCIALES

YouTube

Harvard University. (2019, August 28) *robotic* [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Facebook

Biblioteca de la UNED. [@Biblioteca UNED]. (2017, junio 26). *La memoria se entrena*. [imagen] [Actualización de estado]. Facebook.
<https://www.Facebook.com/sciencenow>

Instagram

Planetario de Medellín. [@planetariomed]. (2020, marzo 9). *Recientemente, la Fundación Starling otorgó la certificación al desierto de la Tatacoa*. [Fotografía]. Instagram. <https://bit.ly/21Do60a>

Twitter

Punset, E. [@epunset]. (27 junio de 2014). *A veces es el movimiento, más que el pensamiento*. [Miniatura con imagen adjunta] [Tuit]. Twiter.
<http://teiter.com/epunset/status/2435363738>

PÁGINA WEB

Orden de los elementos de la referencia

Autor, A. A. (año, mes día). *Título*. Nombre del sitio web. URL

Ejemplo:

Universidad EAFIT. (2020, Enero 22). *Hay nuevas alternativas que apoyan el talento de los universitarios.*
<https://bit.ly/3aFTGXY>

Nota: para hacer mención de una página web en general, incluya dentro del texto la mención de la página y la URL entre paréntesis, como se muestra a continuación. No agregue esta información dentro de la lista de referencias:

Creamos un formulario usando Qualtrics (<https://www.qualtrics.com>)