



FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE DERECHO
Comunicación efectiva

TALLER EN CLASES

TEMA: COMUNICACIÓN EN ENTORNOS MULTICULTURALES Y DIVERSOS

Objetivo: Fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural mediante la identificación y análisis de elementos culturales en diferentes contextos.

Análisis cultural

Esta plantilla debe ser completada por cada grupo de trabajo:

Investigar sobre:

- Costumbres y tradiciones.
- Sistema legal y valores jurídicos.
- Formas de comunicación y resolución de conflictos.

NOMBRE DE LA CULTURA:	Japonesa
1. Rasgos culturales relevantes (valores, costumbres)	La cultura japonesa valora profundamente la armonía social, el respeto por la jerarquía, la cortesía, la puntualidad y el trabajo en equipo. Se prioriza el grupo sobre el individuo. La modestia y la disciplina son actitudes esenciales.
2. Formas de comunicación comunes (verbal y no verbal)	La comunicación japonesa es indirecta. Se evita la confrontación. Se utilizan muchas expresiones no verbales como el silencio, la reverencia y el lenguaje corporal. Es común no expresar desacuerdo de forma directa.
3. Concepto de justicia en esa cultura	La justicia se basa en la restauración de la armonía, más que en la confrontación legal. Hay un alto uso de la mediación y se busca la solución pacífica antes de llegar a procesos judiciales. Las disculpas públicas tienen gran peso social y moral.
4. ¿Cómo resuelven conflictos?	Prefieren la mediación o la intervención de un tercero neutral. La reconciliación es vista como una forma honorable de



	resolver conflictos. El litigio es el último recurso y a menudo es considerado una pérdida de reputación
5. ¿Qué estereotipos existen sobre esta cultura?	Estereotipos: que son fríos, sumisos o excesivamente formales.
6. ¿Cómo evitar una comunicación prejuiciosa desde el Derecho?	Conociendo las bases culturales del emisor, usando lenguaje claro pero respetuoso, evitando juzgar por los propios parámetros culturales. Reconociendo que la diversidad cultural también es un derecho.



Designación:

Cada grupo investigará una cultura asignada:

Grupo	Cultura Asignada	Breve Descripción
1	Árabe (Medio Oriente)	Cultura basada en el Islam, fuerte sentido de honor, hospitalidad, respeto por la familia y roles tradicionales.
2	Indígena Kichwa (Andes)	Cultura ancestral ecuatoriana. Valoración de la naturaleza, comunidad, reciprocidad.
3	Afrodescendiente (Colombia)	Cultura con raíces africanas. Oralidad, música, espiritualidad, justicia colectiva.
4	Hindú (India)	Diversidad religiosa y espiritual. Respeto por lo sagrado, simbolismo en comunicación.
5	Sueca (Escandinavia)	Cultura individualista e igualitaria. Comunicación directa y normas cívicas fuertes.
6	China	Cultura jerárquica, respeto por mayores. Comunicación indirecta.
7	Coreana	Respeto por la familia, jerarquía y educación. Uso del silencio y formas indirectas.



Unach

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Libres por la Ciencia y el Saber

8	Mapuche (Chile)	Cultura indígena del sur andino. Tierra, conocimiento ancestral.
---	-----------------	--

