



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
<b>CARRERA:</b>	PSICOLOGIA CLINICA (R)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	CELIO GUILLERMO GARCIA RAMIREZ
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 18 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 25 de marzo de 2025



**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

<b>CÓDIGO:</b>	PCB023217	
<b>NOMBRE:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
<b>SEMESTRE:</b>	PRIMER SEMESTRE	
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Unidad Básica	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Comunicación y Lenguaje	
<b>NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:</b>	16	
<b>NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
<b>TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:</b>	10,00	
<b>TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:</b>	160,00	

**2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

**3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:**

La asignatura de Comunicación Efectiva en la actualidad se ha convertido en el pilar fundamental para el fortalecimiento de las disciplinas de la Formación Profesional y de Titulación; forma parte del primer semestre de la Unidad de Organización Curricular Básica y al Campo de Formación de Comunicación y Lenguaje; es de aplicación semestral, presencial, obligatoria y de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito desarrollar competencias comunicativas tanto en forma oral y escrita; su organización curricular está conformada por tres unidades complejas que confluyen entre sí: La comunicación, la Comunicación escrita y la Comunicación verbal y no verbal; las mismas que, contribuyen a la formación de profesionales competentes con el soporte científico, técnico, humanístico y axiológica; así como, a la consecución del perfil de egreso mediante el uso adecuado de la lengua española, facilitando la expresión, comprensión y producción de textos académicos y científicos; contribuyendo así, al aprendizaje del resto de las asignaturas y a su formación general, como una vía para dar respuesta a los principales problemas y necesidades de salud de la población, con una firme actitud ética, bioética y participativa; respetando la pluriculturalidad y las cosmovisiones, comprometidos con el cambio, el desarrollo científico y tecnológico, la innovación y la transformación de la realidad. La asignatura armoniza con la visión y misión de la carrera; además, la cátedra se sustenta en el Modelo Educativo de la UNACH, titulado: "Introspección y Prospectiva"; el cual constituye la guía teórico – metodológica de trabajo para el diseño y desarrollo de la formación académica desde un enfoque integrador y de calidad.

**4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:**

Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar.

**5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA**

Desarrolla habilidades lingüísticas en primera y segunda lengua para difundir y publicar de forma oral y escrita el conocimiento científico. Adapta la información oral y escrita valorando cómo, cuándo y con quien interactuar.

**6. UNIDADES CURRICULARES:**



<b>UNIDAD N°:</b>		1					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		LA COMUNICACIÓN EFECTIVA					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		50					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Demuestra habilidades de comunicación efectiva mediante el uso adecuado de estrategias verbales para transmitir mensajes de manera clara, persuasiva y asertiva.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>C.Ev.1. Utilizar la comunicación efectiva en diversos contextos profesionales. C.Ev.2. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico: Acuerdos y compromisos, presentación del sílabo.	4	2	4	1	Lectura de acuerdos y compromisos, sílabo,	Análisis y síntesis	Revisión de documentos socializados.
1.2. Teorías y tipologías de la comunicación Generación de espacio de comunicación. • 1.2.1. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.2.2. Tipologías de y plataformas para la comunicación.	4	2	4	2	Explicación, trabajo pedagógico en el aula	Lecturas comprensivas	Revisión de autores
1.3. Principios éticos en la comunicación • 1.3.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.3.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.3.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.	4	2	4	3	Foro abierto: Presentación de documentos científicos.	Creación de ensayo crítico	Collage
1.4. Comunicación en entornos multiculturales y diversos • 1.4.1. Aproximación teórica al concepto de cultura. • 1.4.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro. • 1.4.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	4	2	4	4	Explicación y análisis: Trabajo en aula	Elaboración de material audiovisual sobre "Entornos culturales"	Creación de un mural virtual.
1.5. Comunicación efectiva en el profesional	4	2	4	5	Presentación de videos sobre "El poder de la Comunicación efectiva en el profesional"	Presentación de fortalezas sobre comunicación efectiva	Exposición de fortalezas en la comunicación efectiva



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.5.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad.</li> <li>• 1.5.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales.</li> <li>• 1.5.3. Estrategias para la comunicación en entornos laborales.</li> </ul>							
<p><b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)</p>	20	10	20				
<p><b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.</p>							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Entrevista			Cuestionarios			
				Debate			
	Observación			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Pruebas			Ensayo			
	Resolución de Problemas			Ficha de trabajo individual y/o grupal			
Formativa				Cuestionarios			
	Entrevista			Debate			
	Observación			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Pruebas			Ensayo			
	Resolución de Problemas			Ficha de trabajo individual y/o grupal			
Sumativa				Cuestionarios			
	Entrevista			Debate			
	Observación			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Pruebas			Ensayo			
	Resolución de Problemas			Ficha de trabajo individual y/o grupal			
				Cuestionarios			



<b>UNIDAD N°:</b> 2								
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> COMUNICACIÓN ESCRITA								
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 50								
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>-- Produce diferentes tipos de textos mediante la aplicación de normas morfosintácticas, semánticas y ortográficas, requeridas para el uso correcto del idioma. - usa la lectura como un medio de información, acceso al conocimiento y enriquecimiento lingüístico con el fin de contribuir en su formación profesional.</p>								
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>C.Ev.1. Producir diferentes tipos de textos, utilizando correctamente la morfosintaxis, la semántica y la ortografía. C.Ev.2. Aplicar estrategias de comprensión lectora en forma global y específica en diferentes tipos de textos. C.Ev.3. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.</p>								
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>					
2.1. Importancia de la comunicación escrita  • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social.  • 2.1.2. Funciones del lenguaje  • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos.	4	2	4	6	Lectura crítica de varios autores	Desarrollo de la investigación formativa. Lectura y análisis de textos	Generación de datos y búsqueda de información sobre investigación formativa. Estudio independiente de autores referente a la importancia de la Comunicación escrita	
2.2. La lectura: análisis de comprensión lectora  • 2.2.1. Tipos de lectura  • 2.2.2. Estrategias para la comprensión lectora  • 2.2.3. El análisis crítico de textos	4	2	4	7	Construcción del conocimiento en base a conocimientos previos, lluvia de ideas. Revisión bibliográfica	Debate	Informe	
2.3. Escritura académica y técnica  • 2.3.1. La redacción académica.  • 2.3.2. Principales errores de la escritura académica.  • 2.3.3. Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor.	4	2	4	8	Presentación de videos, datos científicos, análisis ( mesa redonda)	Mesa redonda	Informe, construcción de textos.	
2.4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual  • 2.4.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA 7  • 2.4.2. Comunicación y propiedad intelectual.	4	2	4	9	Lecturas dirigidas, lecturas comprensivas.	Aplicación práctica, construcción de textos.	Construcción de textos.	



2.5. Ortografía						Conferencia y clase taller sobre las nuevas normas de ortografía. Ejercicios ortográficos en textos ciegos.	Taller de análisis ortográfico. Elaboración de un vocabulario básico ortográfico de la especialidad.	Revisión Bibliográfica sobre las nuevas normas de ortografía. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual. Vocabulario básico ortográfico de la especialidad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.5.1. Acento y tilde</li> <li>• 2.5.2. Uso de las letras</li> <li>• 2.5.3. Los signos de puntuación</li> </ul>	4	2	4	10				
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	20	10	20					
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>				<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Entrevista				Cuestionarios			
	Observación				Debate			
	Pruebas				Pruebas Escritas de Ensayo			
	Resolución de Problemas				Ensayo			
Formativa	Pruebas				Ficha de trabajo individual y/o grupal			
	Resolución de Problemas				Cuestionarios			
	Entrevista				Cuestionarios			
	Observación				Debate			
Sumativa	Observación				Pruebas Escritas de Ensayo			
	Pruebas				Ensayo			
	Resolución de Problemas				Ficha de trabajo individual y/o grupal			
	Entrevista				Cuestionarios			
				Debate				



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		60					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- - Aplica técnicas de la comunicación verbal y no verbal mediante la participación efectiva, afectiva y asertiva para que el futuro profesional desempeñe su participación ciudadana con efectividad.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>C.Ev.1. Aplicar técnicas del arte de hablar en público en situaciones comunicativas académicas y culturales. C.Ev.2. Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales. C.Ev.3. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	6	2	2	11	Revisión de autores	Desarrollo de la investigación formativa "El poder del discurso en la Psicología Clínica"	Generación de datos y búsqueda de información sobre investigación formativa. Discurso personal
3.2. Escucha activa • 3.2.1. Características. • 3.2.2. Beneficios. • 3.2.3. Técnicas.	6	2	2	12	Clase magistral, revisión de autores.	Ensayos y composiciones inéditas.	Discurso escrito
3.3. Asertividad y persuasión • 3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. • 3.3.2. Habilidades. • 3.3.3. Técnicas.	6	2	2	13	Análisis y síntesis. Resultados de artículos científicos.	Construcción de un artículo científico	Artículo científico sobre la el tema
3.4. Técnicas para el manejo de la ansiedad • 3.4.1. Comunicación con otros.	6	2	2	14	Explicación, descripción, análisis, comparaciones.	Elaboración de un ensayo	Presentación del ensayo
3.5. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal • 3.5.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 3.5.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional • 3.5.3. Estrategias del lenguaje corporal.	6	2	2	15	Explicación, descripción, análisis, comparaciones.	Collage	Resumen fotográfico
3.6. Expresiones faciales y contacto visual. Códigos culturales. Comunicación no verbal en entornos virtuales.					Explicación, descripción, análisis, comparaciones.	Trabajo audiovisual	Presentación de trabajo audiovisual



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.6.1. El cuerpo como signo.</li> <li>• 3.6.2. Interpretación de las expresiones faciales.</li> <li>• 3.6.3. Importancia del contacto visual.</li> <li>• 3.6.4. Códigos culturales y códigos simbólicos.</li> <li>• 3.6.5. El contexto.</li> <li>• 3.6.6. El contexto.</li> <li>• 3.6.7. Comunicación no verbal en entornos virtuales. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales.</li> <li>• 3.6.8. Consideraciones culturales en la comunicación virtual</li> </ul>	6	2	2	16			
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	36	12	12				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Entrevista	Cuestionarios Debate
	Observación	Pruebas Escritas de Ensayo
	Pruebas	Ensayo Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Resolución de Problemas	Cuestionarios
Formativa	Entrevista	Cuestionarios Debate
	Observación	Pruebas Escritas de Ensayo
	Pruebas	Ensayo Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Resolución de Problemas	Cuestionarios
Sumativa	Entrevista	Cuestionarios Debate
	Observación	Pruebas Escritas de Ensayo
	Pruebas	Ensayo Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Resolución de Problemas	Cuestionarios

**7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.**

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

**8. METODOLOGÍA:**

**Metodología de enseñanza aprendizaje**

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Colaborativo.
- Constructivista - Participativo
- Clase Invertida



**Técnicas de enseñanza aprendizaje.**

- Entrevista:
- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:

**Recursos:**

- Aula virtual
- Lecturas compartidas
- Herramientas Web 2.0
- Internet
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
- Zoom
- Laptops

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

- Aula de clase
- Auditorio
- Cabina de Radio
- Cabina de Radio

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA –BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Demuestra habilidades de comunicación efectiva mediante el uso adecuado de estrategias verbales para transmitir mensajes de manera clara, persuasiva y asertiva.	X			Redacción construcción de textos orales y escritos, ensayos.
• - Produce diferentes tipos de textos mediante la aplicación de normas morfosintácticas, semánticas y ortográficas, requeridas para el uso correcto del idioma. - usa la lectura como un medio de información, acceso al conocimiento y enriquecimiento lingüístico con el fin de contribuir en su formación profesional.	X			Redacción de textos científicos con intención comunicativa
• - Aplica técnicas de la comunicación verbal y no verbal mediante la participación efectiva, afectiva y asertiva para que el futuro profesional desempeñe su participación ciudadana con efectividad.		X		Foros, diálogos, entrevistas

**11. BIBLIOGRAFÍA**

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación en las organizaciones Fernández Collado Carlos Trillas</li> <li>• Educación ético moral: ¿Cómo y por qué en los entornos formativos universitarios? Barba Tellez, María Nella / Palacios Trujillo, Edison Editorial UNACH</li> <li>• Guía de redacción científica Lindsay David Editorial Trillas</li> <li>• Actividades de lectura crítica para conseguir una lectura eficaz CEAC Ediciones S. A. Ediciones Ceac</li> </ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>



Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.  
D'Adamo, O., Freidenberg, F., & García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.  
Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.  
Garcés, Á P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.  
López D. F., & Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.  
Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., & Martín, M. Á (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.  
Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.  
Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.

## 11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

### 11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

- Técnicas de comunicación D'Ambrá, Mauricio
- Domina Tu Lenguaje Corporal : Las Claves para Mejorar Tu Comunicación No Verbal Gangemi, Rosanna
- Pragmática y Comunicación Intercultural en el Mundo Hispanohablante Placencia, María Elena;García, Carmen;
- Domina la Comunicación No Violenta : Los Trucos para Emplear la CNV en el ámbito Laboral
- Interacción Entre Gramática, Didáctica y Lexicografía : Estudios Contrastivos y Multicontrastivos Domínguez Vázquez, María José;Kutscher, Silvia
- Lectura y educación literaria. Nuevos modos de leer en la era digital Ríos, Clara Pérez

### 11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

Larrea, C. A., Ruales, R. G., & Bravo, J. A. (2018). Formar para transformar. Un ejercicio en comunicación. Unach.  
[http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar\\_transformar.pdf](http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf)

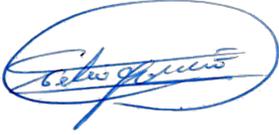
### 11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000500005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005)  
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, diseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina\\_digidoc\\_comuni.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1)  
Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Cientific, 5(18), 345-357. [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/download/486/1203](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203)  
Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847>  
Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <https://www.revistaccinformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52>

## 12. PERFIL DEL DOCENTE:

Dr. Celio Guillermo García Ramírez, natural de Chimborazo, con estudios en: Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialización Castellano y Literatura. Doctor en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía y Gerencia Educativa. Diplomado Superior en Pedagogía Universitaria. Magister en Gestión Académica Universitaria. Profesor Tiempo Completo Principal 1 de la Universidad Nacional de Chimborazo. Coordinador-Profesor del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional del Colegio Experimental Internacional "Cap. Edmundo Chiriboga, Riobamba; Vicerrector-Profesor del Colegio Nacional Velasco Ibarra, Guamote. Profesor del Colegio "Liceo Alborada" COEDEC, Quito. Ganador de varios concursos. Autor de obras: Metodología de Rediseño Curricular desde la Perspectiva Integradora del Plan Nacional del Buen Vivir, Manual Práctico de Ortografía, Estrategias Activas de Lenguaje y Comunicación. Módulos: de Aprendizaje Autoinstruccional de Lenguaje y Comunicación, de Didáctica Especial de la Lengua, de Gramática Superior I y II, de Gramática Evolutiva, y Publicaciones de Artículos Científicos. Experiencia docente como maestro 29 años. Facilitador de talleres de capacitación invitado por el Ministerio de Educación y universidades a nivel regional y nacional en Pedagogía, Didáctica, Planificación Curricular, Lectura Crítica, Lenguaje y Comunicación, en Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010 en el Área de Lengua y Literatura y Proyectos de Investigación Científica, Educativos y Sociales.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. CELIO GUILLERMO GARCIA RAMIREZ
	 .....

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 18 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



aa98a4ac-68e3-4be7-b27a-36665717bc20

.....  
LILIAN VERONICA GRANIZO LARA  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 31 de marzo de 2025 a las 17:25:05  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual