



CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y LAS HUMANIDADES



TEATRO
robert orozco

DRAMATIZACIÓN, TEATRO Y EDUCACIÓN

El personaje y la caracterización





EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Observación de los personajes representativos de la comunidad

Análisis de las características del personaje en el teatro

Fuera del teatro, en la vida cotidiana, un personaje se identifica como una persona destacable, porque un número amplio de personas tiene en cuenta las características por las cuales destaca entre los demás.

- ¿Cuáles son los personajes que destacan en tu comunidad, entorno, barrio?
- Describe con el mayor detalle posible algunas de sus características.



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Observación de los personajes representativos de la comunidad

Actividad

- Observación de las características de personajes sobresalientes en la comunidad, entorno, barrio o ciudad.
- Salir a la calle y observar con detenimiento a una persona que llame nuestra atención.
- Fijarnos en las características particulares de cada personaje que observemos, para relatarlo y recrearlo.



CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y LAS HUMANIDADES



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Observación de los personajes representativos de la comunidad

Entre las características por las cuales podemos destacar a un personaje está su manera de relacionarse con los demás a través de su forma de hablar o de ciertos modismos, los movimientos de su cuerpo, su carácter serio o cómico, sus creencias religiosas o políticas, etcétera.

Para realizar un ejercicio de caracterización de personajes, debemos tomar en cuenta, aspectos *físicos, sociales y psicológicos*.



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Caracterización física

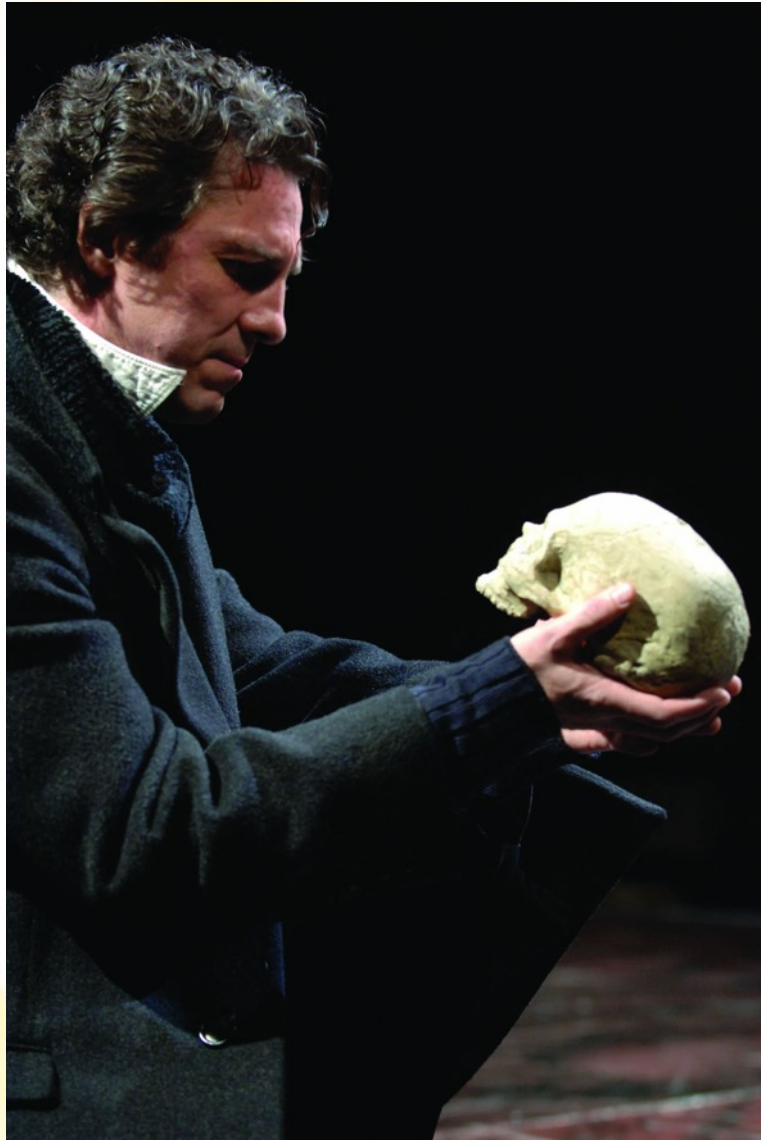
Rasgos externos: su apariencia, gestos, su edad, cómo viste, género, estatura, complexión, si tiene algún defecto o anormalidad física, cómo es su voz, acento, su estado de salud...

Caracterización social

Es todo aquello que repercute en su vida social: clase social, nivel cultural, nacionalidad, grupo étnico, educación, ocupación, familia, pasatiempos, ideales, creencias...

Caracterización psicológica

Análisis de su personalidad, su carácter, su temperamento, su ética y valores, preferencias, motivaciones, miedos, complejos, intereses, actitud ante la vida, cualidades y facultades intelectuales...



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Observación e identificación de los elementos distintivos en los personajes

Para construir el personaje que se va a interpretar, se debe leer o identificar su carácter, entender su papel dentro de la obra, así como su finalidad. Al reconocer el carácter debemos considerar que existen diferentes tipos de personaje: *principal*, *secundario*, *complejo* y *simple*. En su carácter, el personaje conjuga las posibilidades de movimiento y desplazamiento en el espacio, así como los gestos y las particularidades en el modo de hablar.

Es necesario que nos preguntemos:

- ¿Cuál es la situación en la que está ubicado el personaje?
- ¿Cuál es la imagen externa del personaje: austera, informal, heroica, víctima?
- ¿Cuáles son las acciones físicas que tendería a realizar?
- ¿Sus gestos serían rígidos, amigables, conflictivos y sus desplazamientos recatados, explosivos?
- ¿Con qué tono de voz hablaría?
- ¿Su habla sería pausada, rápida, formal, con acento gracioso; pícaro, provinciano, convencional, elegante, callejero, etcétera?



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Observación de los personajes representativos de la comunidad

Distinción entre persona y personaje

En el teatro, un personaje es una persona, cosa o animal que participa en una obra literaria. Los personajes teatrales pueden parecerse a ciertas personas, pero son inventados, ficticios e imaginarios, están más allá de la realidad; es decir, pueden ser fantásticos, irreales e inverosímiles. El personaje es una construcción mental elaborada mediante el lenguaje y la imagen.

La **persona** pertenece al mundo real, mientras que el **personaje** es sólo ficción, palabras sobre papel que sugieren imágenes mentales.