



TIPOS DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Diagramas y Mapas Conceptuales

Ing. José Alfonso Alvarado. C.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Las **técnicas de estudio** son estrategias o recursos que facilitan la adquisición de conocimientos.

Se utilizan para aprender mejor y de manera más eficaz con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento académico.

Para lograr conseguir el mayor rendimiento posible y alcanzar los objetivos con éxito deberá ser necesario poner en práctica algunas **estrategias de aprendizaje** como, por ejemplo:

- a) Generar un **ambiente adecuado** para el estudio, teniendo en cuenta aspectos como el espacio, la iluminación, el mobiliario, la temperatura, etc.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

- b) Conocer cómo **la postura, la alimentación y el descanso contribuyen a mejorar la concentración**. De esta manera conocerá en qué momentos del día se puede aprovechar más el tiempo de estudio y dar la importancia debida a las horas de sueño.
- c) **Planificar el estudio** mediante un calendario y hacer uso de las **nuevas tecnologías**.
- d) Investigar cuáles son las **técnicas de estudio más adecuadas** para cada persona en función de sus hábitos y de sus habilidades.
- e) Seguir los mejores **consejos para afrontar los exámenes**, lo que incluye dormir las horas suficientes o hacerse un breve esquema de respuesta después de leer todas las preguntas

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Es importante alcanzar un **método de estudio propio** que le permita aprender a su ritmo y obtener unos resultados óptimos.

En definitiva, para mejorar el rendimiento académico es imprescindible:

1. Organizar y planificar el tiempo.
2. Habilitar un ambiente adecuado de estudio.
3. Encontrar la motivación para estudiar y lograr los objetivos propuestos.
4. Emplear estrategias de aprendizaje efectivas y adecuadas tanto a sus habilidades como al tipo de pruebas que debe superar

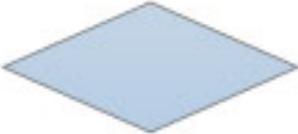
DIAGRAMAS

Es una representación gráfica en el que se simplifica y esquematiza la información sobre un proceso o un sistema y nos sirve para conocer e interpretar información de manera simple y visual.

Existen diversos tipos de diagramas que se utilizan según la necesidad comunicacional o el objeto de estudio, como los diagramas de flujo, conceptuales, florales, sinópticos, entre otros.

Están compuestos por varios elementos y entra los principales están:

DIAGRAMAS

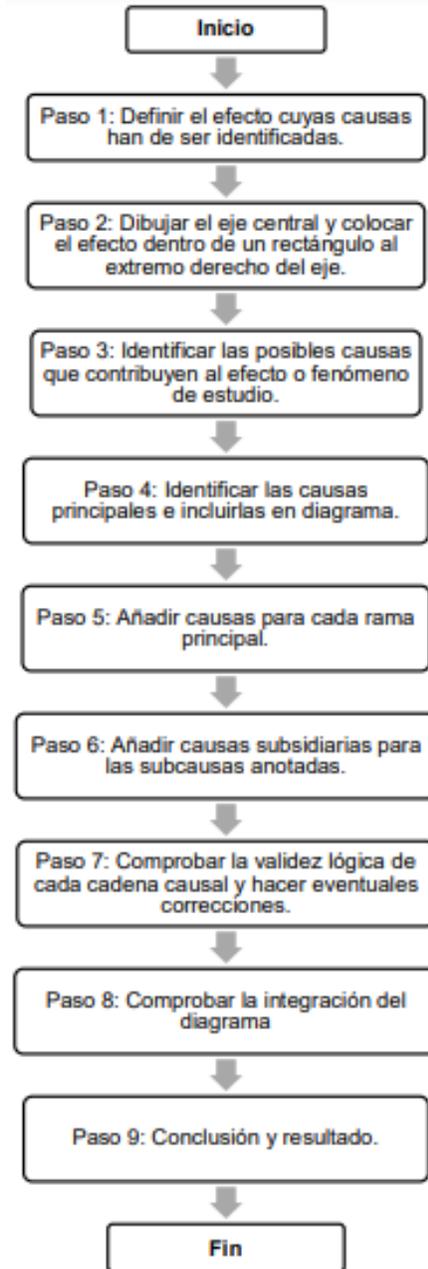
Símbolo	Nombre	Función
	Inicio / Final	Representa el inicio y el final de un proceso
	Línea de Flujo	Indica el orden de la ejecución de las operaciones. La flecha indica la siguiente instrucción.
	Entrada / Salida	Representa la lectura de datos en la entrada y la impresión de datos en la salida
	Proceso	Representa cualquier tipo de operación
	Decisión	Nos permite analizar una situación, con base en los valores verdadero y falso

DIAGRAMAS

Entre los diagramas más utilizados en el ámbito educativo y laboral está el Diagrama de Ishikawa que según Burgasí (2021) “ha sido una herramienta que se ha usado en distintos campos de la educación ya que aplicándolo en este campo nos permite analizar el problema principal que interviene en la calidad de un producto/servicio, basado en una interrelación de causa y efecto, ayudando a obtener las causas de la dispersión y, además, a ordenar la relación en medio de las causas.”

Su proceso se basa en el siguiente esquema:

DIAGRAMAS



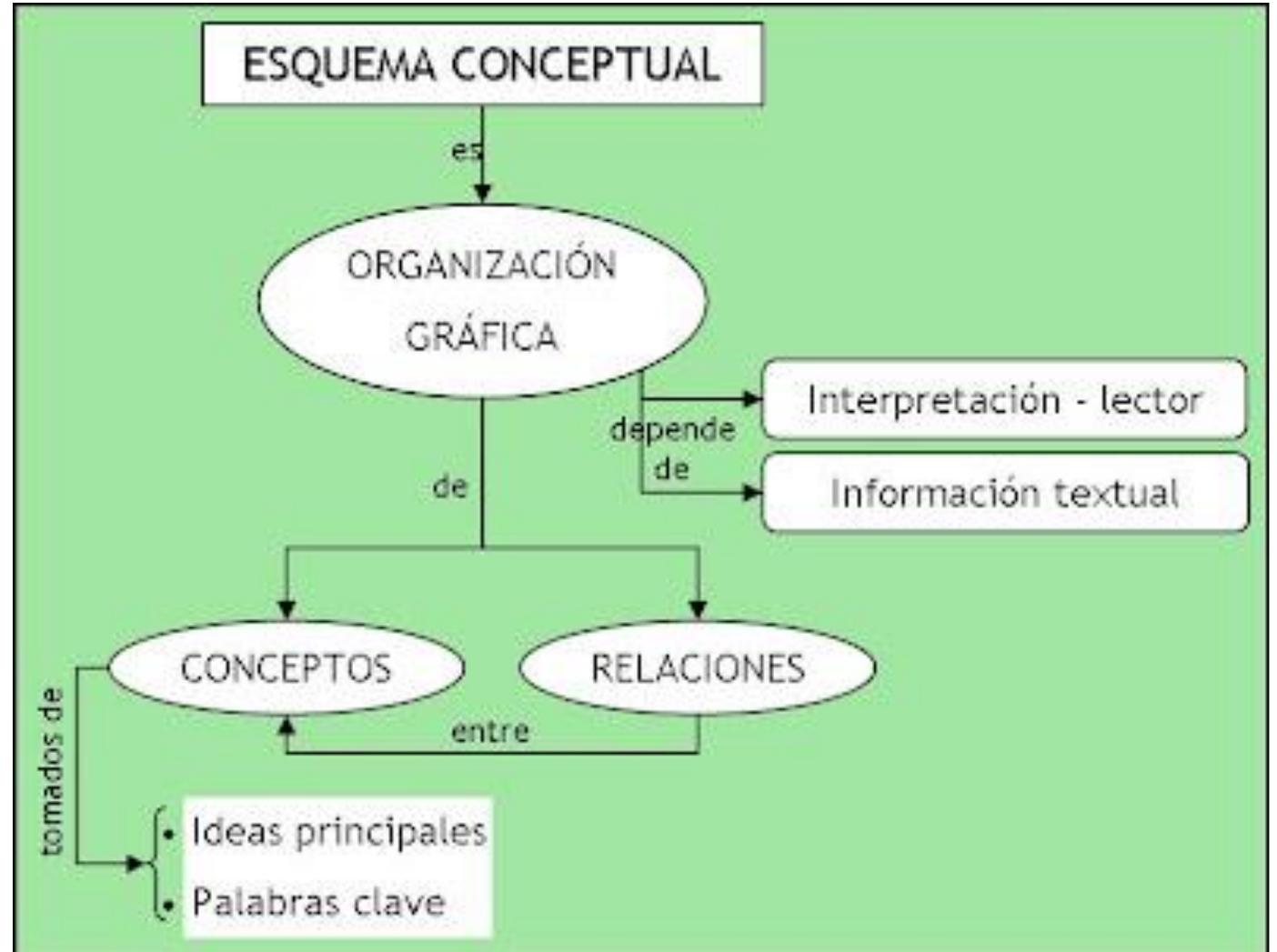
MAPAS CONCEPTUALES

Esquema conceptual:

El esquema conceptual es una técnica que sirve para organizar algún contenido mediante textos y conectores lineales utilizando flechas, llaves, letras y/o números.

Esto permite memorizar mejor el tema a estudiar, motivo por el cual se considera una técnica de estudio muy práctica.

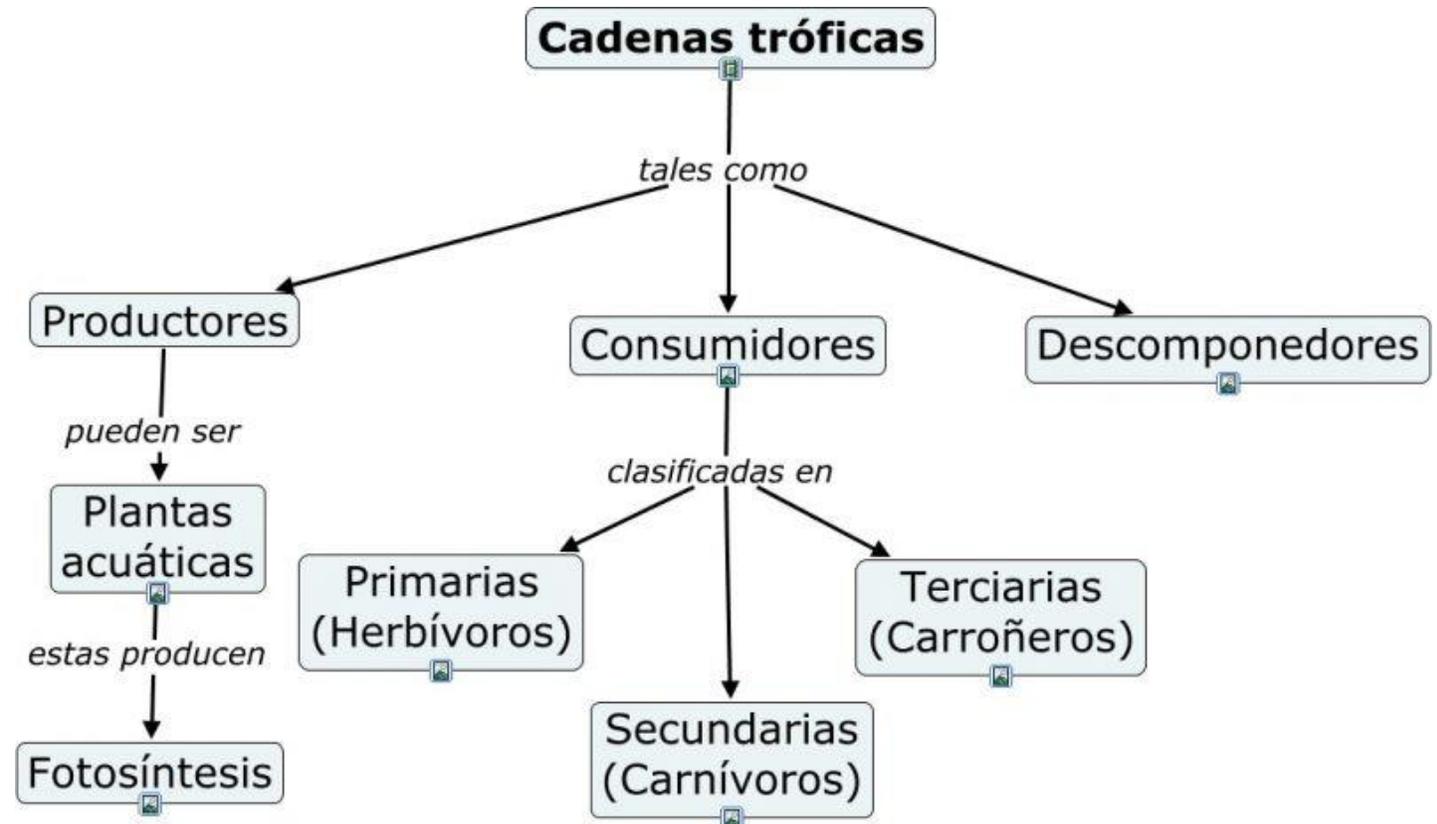
Su principal función es la de jerarquizar ideas para que el conjunto de una lección sea entendible gráficamente.



MAPAS CONCEPTUALES

El mapa conceptual es una técnica de síntesis temática o método de estudio que consiste en la esquematización visual de los conceptos clave del tema que se busca aprender. Los conceptos se escriben de acuerdo con un orden jerárquico y se conectan entre sí mediante líneas y palabras de enlace, creando así un verdadero mapa de relaciones.

Esta herramienta fue desarrollada en 1960, a raíz de las teorías en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento de David Ausubel, y en 1970 fue implementado exitosamente por Joseph Novak, según quien todo mapa conceptual comprende los siguientes elementos:



MAPAS CONCEPTUALES

Los Conceptos.

Los conceptos son imágenes mentales asociadas a términos específicos, para denotar una idea concreta. Son construcciones abstractas pero específicas, que tiene que ver con los puntos más importantes de la temática a estudiar.

Palabras de enlace.

Las palabras de enlace son las que nos permiten unir diversos conceptos y señalar el tipo de relación que hay entre ambos. Sirven de puentes entre uno y otro y marcan la secuencia de lectura del mapa conceptual.

Proposiciones.

Las proposiciones son formulaciones verbales de una idea determinada, es decir, la puesta en relación de un concepto. Esto quiere decir que las proposiciones se construyen a partir de conceptos y palabras de enlace, como una oración.

Según Novak (2021), la falla del sistema educativo es que sólo fomenta un aprendizaje de recepción pasiva, el alumno no penetra en los significados, sólo repite. En cambio, a través de los mapas conceptuales, el estudiante se relaciona directamente con los conceptos, debe hacer asociaciones y ya no es un mero receptor pasivo.

MAPA MENTAL

Un mapa mental es una representación espontánea de **pensamientos** que se ramifica desde un **concepto central**.

La organización visual del diagrama fomenta la **tormenta de ideas**, la toma de notas efectiva, una retención mayor y una presentación impactante. Los mapas mentales pueden ser simples o elaborados y dibujarse a mano o en una computadora.

En función de los propósitos y el tiempo, el mapa mental puede incluir **elementos significativos y creativos**, como **imágenes, dibujos, líneas curvas de grosor variable y múltiples colores**.



MAPA MENTAL

Las características más importantes de los mapas mentales son:

- El tema principal se ubica al centro del diagrama.
- Los conceptos relacionados se van enlazando alrededor del tema principal
- Cada rama del tema principal se desarrolla independientemente de acuerdo con cada tema
- El tema es más específico al centro, las ideas del perímetro son cada vez más específicas

