

Tipos de ensayos y artículos

Por José Martín Hurtado Galves¹

El presente texto tiene como finalidad dar a conocer, de manera concisa, los tipos de ensayos y artículos que existen. En cada uno ellos se tratan los siguientes aspectos: definición, extensión, destinatarios, lenguaje y estructura.

Ensayo científico.

Definición:

Es un texto escrito en el que se exponen los resultados de una investigación científica. Ésta debe tener rigor metodológico, especificación y utilización de categorías de análisis, así como las particularidades que la institución académica de nivel superior solicita al ensayista en el protocolo de investigación. A diferencia del artículo científico (en donde sólo se aborda una parte de la investigación), en el ensayo científico se trata el texto como una totalidad. Es decir, se presentan de manera completa los resultados de la investigación, privilegiándose la postura personal del ensayista.

Extensión:

Suele ser de varias cuartillas, comúnmente de 30 o más. Inclusive puede tener varios cientos de hojas.

Destinatarios:

Al ser resultado de una investigación científica (entre ellas la educativa), este tipo de ensayo está destinado para ser presentado como tesis para obtener un título o grado académico; o bien, para ser publicado como libro. Por ello, sus lectores suelen ser personas con conocimientos suficientes para comprender y valorar críticamente el ensayo.

Lenguaje:

Debido a los lectores a quienes está dirigido, debe utilizarse un lenguaje técnico.

Por lenguaje técnico debe entenderse aquel que es propio de la ciencia o área de

¹ Dr. en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional, Profesor Investigador de la Escuela Normal Superior de Querétaro, e Investigador del Archivo Histórico de Querétaro.

conocimiento que trata. Es importante tomar en cuenta que los conceptos utilizados deben ser explicitados de manera clara y precisa. Esto con el fin de sustentar y orientar los análisis, reflexiones y críticas que se hagan del ensayo o a partir de él.

Estructura:

Aunque las instituciones académicas o de investigación comúnmente solicitan que se estructure básicamente en tres apartados: introducción, desarrollo y conclusión (además de los apéndices), debe tomarse en cuenta que este tipo de estructura se usa cuando el ensayo es de pocas páginas (treinta aproximadamente). Por otra parte, cuando se trata de un ensayo para presentarse como tesis, o con el fin de publicarlo como libro, la estructura varía, sujetándose a las especificaciones del protocolo de investigación que la institución educativa establezca. En el caso de las escuelas Normales, debe realizarse de acuerdo a las especificaciones que se establecen en el texto denominado *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional* (SEP, 2003).

En caso de que el ensayo no sea el Documento Recepcional (por ejemplo los ensayos llamados de investigación que se piden a los estudiantes durante la carrera profesional) la estructura varía. Así, el inicio en vez de que sea una introducción puede ser una presentación. En ésta, a diferencia de la primera, no se escribe la estructura o partes del ensayo. Lo que importa es decir de manera clara y breve de qué trata el ensayo, cuáles son las razones por las que se escribió, algunos datos que se crean importantes para valorar el ensayo (quiénes han tratado el tema, cómo ha sido visto en diferentes tiempos y contextos, qué interrogantes surgen de su tratamiento, entre otros). Respecto al desarrollo, éste no tiene que seguir un orden específico, pues varía de acuerdo al estilo, intereses o capacidades, tanto de reflexión, análisis y crítica como de redacción, del ensayista. Así, puede empezarse por una pregunta que de pie a la investigación; o bien, a partir de una afirmación explícita desde la cual se tenga que demostrar la postura personal del ensayista; o inclusive, se puede iniciar presentando una serie de datos que den cuenta de un problema o situación específica que requiera de la atención del ensayista. Por último, la conclusión puede variar, presentándose en vez de ésta, algunas reflexiones a las que haya llegado el ensayista. Esto –repito– siempre y cuando no sea un ensayo para obtener un

grado académico. Lo importante es que se mantenga un hilo conductor (sin desviarse del tema o asunto principal) y se expongan, sobre todo, las reflexiones o críticas de manera sustentada del ensayista.

Es importante mencionar que en ambos casos (ensayo para obtener un grado o publicarse como libro, y ensayo de investigación como parte de los estudios de la carrera profesional), se debe incluir un aparato crítico. Es decir, las citas a pie de página, o al final del ensayo, que den cuenta de las fuentes primarias o secundarias que se utilizaron para la investigación; así como las explicaciones o referencias necesarias para una mejor comprensión del ensayo.

Ensayo de divulgación.

Definición:

Es un texto en el que se dan a conocer a lectores no especializados los resultados de una investigación científica.

Extensión:

Es breve, comúnmente entre cinco y diez cuartillas. Su publicación se hace en revistas que editan las instituciones educativas o de investigación.

Destinatarios:

Lectores con conocimientos suficientes como para comprenderlo y valorarlo. Comúnmente suelen ser personas que estudian o han terminado una carrera igual o dentro del área del tema que trata el ensayista.

Lenguaje:

Aunque se mantiene un lenguaje técnico, éste no es riguroso, ya que suele utilizarse de manera más abierta; es decir, sin tanta precisión científica. Por ello, se permite el uso de tropos literarios (metáfora, sinécdoque y metonimia).

Estructura:

Aunque puede variar, la estructura suele sujetarse a las especificaciones de los centros de investigación o a las revistas académicas, las cuales son arbitradas e indexadas en diferentes bases de datos documentales (Latindex, Dialnet, Redalyc, entre otros). Sin embargo, la mayoría se sujeta a la siguiente estructura:

a) presentación del tema (de qué se va a hablar, desde qué enfoque, cuáles son las razones que motivaron la investigación, entre otros); b) desarrollo del tema (se presenta de manera clara y sistematizada la investigación, se dan a conocer algunos resultados específicos; éstos se presenta comúnmente en forma de gráficas o tablas); c) las conclusiones, o bien, las reflexiones finales a que se haya llegado; y d) por último, se escriben las fuentes que se utilizaron durante la investigación.

Ensayo literario.

Definición:

Alfonso Reyes definió al ensayo como el centauro de los géneros: la literatura mitad lírica, mitad científica, el género ancilar. Sin embargo, esta definición no puede aplicarse de manera general a todo tipo de ensayo. Piénsese por ejemplo en el ensayo que se les pide a los estudiantes para obtener un título académico. Sin embargo, la definición que hace Alfonso Reyes se aplica perfectamente al ámbito literario. Es necesario aclarar que ello no significa que deban tratarse en este tipo de ensayos solamente temas que aborden géneros literarios (poesía, cuento, novela, aforismo, dramaturgia, entre otros), sino que se puede escribir sobre cualquier tema. El “requisito” es que no se haga desde la erudición o especialización del tema, sino desde las reflexiones personales, muchas veces neófitas, que hace el ensayista. Lo que importa no son las aportaciones científicas, resultado de años de investigación, sino las posturas personales del ensayista. En otras palabras, se privilegia la inflexión sobre la reflexión.

Extensión:

No tiene una extensión fija, puede ser de tres o cuatro cuartillas, hasta de varios cientos de páginas.

Destinatarios:

Comúnmente son lectores que disfrutan o están interesados en temas culturales, tratados no en forma academicista, sino desde la libertad y diversidad que tiene el ensayista.

Lenguaje:

A diferencia de los ensayos académicos en donde se privilegian los tecnicismos y conceptos científicos o filosóficos, donde importa más el qué se dice; en el ensayo literario importa más el cómo se dice (la forma por encima del fondo). Por ello, es común la utilización de tropos y estilos literarios.

Estructura:

Es abierta. Responde al estilo del ensayista. La mayoría de las veces se conjugan el contenido con la forma, resaltando ambas en diferentes momentos del ensayo. Partiendo de que el ensayista no pretende profundizar científica o académicamente en el tema, la estructura se abre a los recursos literarios que utilice el ensayista. Sin embargo, una característica que no puede dejar de tener, y que forma parte de lo que lo define, es la postura personal del ensayista sobre el tema que trate.

Artículo científico.

Definición:

Es un texto escrito en el que el científico (investigador, docente o estudiante) da cuenta de los resultados de una investigación en un área de conocimiento específico. Dichos resultados pueden abordar diferentes temas, entre ellos: a) una investigación propia, b) el análisis de una teoría o planteamiento teórico de otro científico, c) algunos aportes al campo de conocimiento a partir de la construcción de nuevos conocimientos, los cuales pueden corregir la postura personal del mismo investigador. Es importante mencionar que a diferencia del ensayo científico, en donde se presenta de manera total un tema de investigación, en el artículo científico, tal y como su raíz latina lo indica (*articulus*), sólo se presenta una parte. En otras palabras, el artículo es una de las partes en que se divide un escrito, en este caso científico. Respecto a las investigaciones científicas, los resultados de la investigación comprenden la totalidad de la misma; sin embargo, para dar a conocer dichos resultados es común que se utilice el artículo científico, ya que en éste se privilegian solamente los asuntos medulares de la investigación.

Extensión:

Depende de las especificaciones que establezcan la revista o medio en el que se publique. Por ello, la extensión puede variar entre treinta y sesenta cuartillas, o inclusive más.

Destinatarios:

Casi siempre son investigadores, académicos y estudiantes de la misma disciplina; o bien, lectores de otras áreas de conocimiento relacionadas con aquella, interesados en el tema.

Lenguaje:

Debido al rigor científico utilizado tanto en la investigación como en la exposición (publicación) del artículo científico, el lenguaje que se utiliza contiene un alto rigor técnico. Además es común encontrar en dichos artículos algunos conceptos construidos, como categorías de análisis, por los mismos investigadores, como parte de la producción de conocimiento que realizan.

Estructura:

Suele sujetarse a las especificaciones de la revista especializada o lugar en que se vaya a publicar. Su exposición privilegia el desarrollo lógico no sólo que se siguió durante la investigación, sino también aquél que permite resaltar con mayor claridad los resultados de la misma. Debe tomarse en consideración que el artículo científico es una parte de una investigación que podríamos identificar como un todo. Es decir, en el artículo científico solamente se exponen los resultados finales de la investigación que se realizó, aunque también es posible tratar otros temas de la misma, entre otros: a) proceso que se siguió durante la investigación, b) comparación de los resultados obtenidos con otros realizados por diferentes investigadores, c) posibilidades en el área de investigación de la disciplina o área de conocimiento que se abren a partir de los resultados de la investigación.

Artículo de divulgación.

Definición:

Es un texto en el que se exponen, de manera sucinta y clara, los principales resultados de una investigación científica; ya sea de quien lo publica o de otras personas. Cabe mencionar que la mayoría de las veces son artículos en que se dan a conocer temas científicos de interés general. Además no se profundiza en el tema, más bien se proporcionan datos en forma de cápsulas informativas. Es parecido al artículo científico, pues también trata sobre investigaciones científicas. La diferencia está en el público a quien va dirigido. De ello depende el tipo de lenguaje que se utilice, así como el nivel de profundidad al que se llegue.

Extensión:

Es breve, de tres a cinco cuartillas. El hecho de que no sea muy extenso implica precisamente que sólo se da cuenta de los principales aspectos o resultados de la investigación científica.

Destinatarios:

Principalmente son estudiantes de nivel medio superior y superior, y (como suele decirse) público en general.

Lenguaje:

Aunque trata temas científicos, debido a los lectores a quienes está dirigido, el lenguaje es preferentemente coloquial. Aunque, cabe aclarar, no por ello pierde el valor de lo dado a conocer. Es necesario mencionar que el lenguaje es importante, pues da cuenta del nivel de profundización al que se puede llegar.

Estructura:

Debido al público al que está dirigido, la estructura suele ser muy abierta. La mayoría de las veces inicia con una pregunta o una afirmación atractiva, para atraer la atención del posible lector. Posteriormente, se desarrollan las principales ideas del tema a tratar. Al final, es común que se incluya un glosario con los términos utilizados. Además, en muchos casos se incluye también un recuadro en el que se proporciona la bibliografía en la que se puede profundizar

sobre el tema, o se incluyen títulos de películas o lugares a visitar con el mismo fin.

Artículo literario.

Definición:

Es una parte de un texto mayor. Muchas veces es lo principal del capítulo de un texto literario. A diferencia del ensayo literario (en el que se da cuenta de una postura personal acerca de un tema), en el artículo literario sólo se presenta la información básica, sin necesidad de una postura personal. Así, existen artículos literarios en los que sólo se cita lo que escribió tal o cual autor; o bien, en donde se dan a conocer las reflexiones personales, pero sin profundizar acerca de lo que escribió equis autor. Sin embargo, la mayoría de las veces, los artículos literarios no presentan una postura personal del articulista. Y cuando sí la presentan, ésta no es justificada a partir de investigaciones propias.

Extensión:

Es breve, suele ser de dos o tres cuartillas.

Destinatarios:

Igual que en el caso del ensayo literario, los lectores de artículos literarios son personas que disfrutan de temas culturales. Muchas veces son estudiantes de nivel medio básico superior y superior.

Lenguaje:

Debido a los lectores a quienes está dirigido, y a la manera abierta en que se abordan los temas, el lenguaje suele ser coloquial. El uso de tropos literarios es común en este tipo de textos. Se privilegia cómo se dice por sobre lo que se dice.

Estructura:

Igual que en el ensayo literario, en el caso del artículo literario la estructura es abierta, ya que responde tanto al estilo del articulista, como a los lectores a quienes está dirigido. Por ello, existen artículos literarios que privilegian la exposición de datos sobre el análisis, y viceversa.