



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	LITERATURA INFANTIL
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 14 de abril de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 14 de abril de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	EIP5801.6.4	
NOMBRE:	LITERATURA INFANTIL	
SEMESTRE:	SEXTO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		DIDÁCTICA DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL	EIP6309.6.2
		DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA INFANTIL	EIP5801.6.1
		PRÁCTICAS LABORALES I	EIP0112.6.6

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La literatura infantil es una asignatura muy importante dentro de la educación del niño, ya que cumple un rol en el aspectos como del desarrollo de la creatividad, imaginación, desarrollo de la inteligencia, incluida dentro del currículo de la carrera dotará al estudiante muchos beneficios dentro de varios factores en su desarrollo integral. Se conoce que la literatura infantil además contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. La asignatura de Literatura Infantil, es de naturaleza teórica- práctico; del área de comunicación y lenguaje, pertenece al a la unidad de organización curricular profesional, Tiene como propósito desarrollar competencias en los procesos, teóricos, metodológicos, técnicos de los movimientos formativos gimnásticos básicos; su organización curricular está conformada por dos unidades: UNIDAD I: La literatura en educación inicial UNIDAD II: Orientaciones metodológicas para literatura en el nivel inicial. Las mismas que contribuyen a la formación de profesionales competentes con el soporte científico, técnico, humanístico y axiológico; encaminando al cumplimiento del perfil de egreso por medio del uso correcto de procesos metodológicos en la enseñanza aprendizaje, considerando una vía importante para obtener alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades , con ética y participante; además, la asignatura se fundamenta en el Modelo Educativo Institucional "Introspección y Prospectiva"; también la asignatura tiene aporta directamente a los objetivos de la planificación nacional establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo: 2024 – 2025 "El nuevo Ecuador" y tiene concordancia con los niveles de la planificación macro curricular, a partir de dos ejes de política pública: el Eje Social y el Eje Economía.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Contribuye con la transformación de su entorno mediante el diseño y aplicación de acciones de carácter personal o profesional con visión de identidad colectiva.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Argumenta los conceptos fundamentales de las didácticas de manera crítica, relacionándolos con los niveles educativos, estableciendo su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje. Identifica las características individuales y grupales del alumnado que faciliten la intervención docente y tutorial en el proceso de aprendizaje de los niños considerando el ciclo de vida.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INICIAL.					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		72					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Argumenta los conceptos fundamentales de las didácticas de manera crítica, relacionándolos con los niveles educativos, estableciendo su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Identificar claramente la importancia de la literatura en el nivel de educación inicial. Reflexionar sobre las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños y como estimular el mismo.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Conceptualizaciones de literatura infantil • 1.1.1. Encuadre pedagógico • 1.1.2. Socialización del sílabo y la importancia de realizar el seguimiento al mismo. • 1.1.3. Acuerdos y compromisos, evaluación al docente, código de ética. • 1.1.4. Investigación formativa, importancia de las tutorías, estructura del aula virtual. • 1.1.5. Conceptos de literatura infantil.	3	3	3	1	Análisis de definiciones clave (Cervera, Rubió, Bortolussi), discusión sobre su enfoque en el receptor y la adaptación estética.	Uso de aula virtual para mapear teorías literarias aplicadas (estética de la recepción), diseño de ejemplos comparativos.	Debate sobre límites entre literatura infantil y general, elaboración de criterios para clasificar obras.
1.2. Características de la literatura infantil • 1.2.1. Objetivos de la literatura infantil • 1.2.2. Literatura destinada a niños • 1.2.3. La literatura como herramienta educativa y formativa • 1.2.4. Formas para incorporar la literatura en educación inicial	3	3	3	2	Exposición grupal, discusión, lectura.	Simulaciones, uso de aula virtual.	Trabajo en grupo, debate.
1.3. El arte y la literatura • 1.3.1. Creatividad literaria • 1.3.2. Juego de roles y narración de historias. • 1.3.3. Narración y actuación	3	3	3	3	Exposición grupal, discusión, lectura.	Simulaciones, uso de aula virtual.	Debate, elaboración de propuestas.



1.4. Géneros literarios • 1.4.1. Género lírico • 1.4.2. Poesía • 1.4.3. Canciones • 1.4.4. Géneros narrativos	3	3	3	4	Análisis de géneros clásicos (fábula, cuento) y modernos (libro-álbum, cómic), discusión sobre su evolución.	Uso de aula virtual para diseñar taxonomías de géneros, simulación de creación de obras híbridas.	Trabajo en grupo para proponer nuevos géneros adaptados a contextos digitales, debate sobre vigencia de formatos tradicionales.
1.5. Las ilustraciones en el cuento infantil • 1.5.1. Género dramático • 1.5.2. Género didáctico • 1.5.3. Parámetros que debe cumplir un material literario en la infancia	3	3	3	5	Exposiciones grupales	Uso del aula virtual, análisis de obras	Debate, elaboración de guías.
1.6. Creaciones literarias • 1.6.1. La literatura como medio social, estético y didáctico • 1.6.2. Creación y adaptación de cuentos • 1.6.3. Escritura de canciones y poemas	3	3	3	6	Demostración práctica, análisis de obras	Uso del aula virtual, simulación de talleres	Trabajos grupales, debates.
1.7. El lugar que debe tener la literatura en educación inicial. • 1.7.1. Importancia de la literatura infantil en etapas iniciales. • 1.7.2. Dramatizaciones • 1.7.3. Juegos de palabras	3	3	3	7	Discusión sobre el tema	Uso del aula virtual, simulación de intervenciones familiares	Debates y elaboración de propuestas.
1.8. La mediación del adulto. • 1.8.1. Habilidades blandas, inclusión e interculturalidad. • 1.8.2. El acceso, acervo y disposición • 1.8.4. Iniciación de investigación formativa	3	3	3	8	Análisis de estrategias de implementación	Simulación de diálogos con infantes para implementar en el aula y uso del aula virtual	Elaboración de debates.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	24				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuadernos Debate
	Observación	Escala de Actitud
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos Cuestionarios
	Resolución de Problemas	Cuadernos Debate
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos Debate
	Observación	Escala de Actitud
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos Cuestionarios
	Resolución de Problemas	Cuadernos Debate
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Sumativa		Debate
	Observación	Escala de Actitud
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
	Resolución de Problemas	Cuadernos
Debate		



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARALITERATURA EN EL NIVEL INICIAL.					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		72					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Identifica las características individuales y grupales del alumnado que faciliten la intervención docente y tutorial en el proceso de aprendizaje de los niños considerando el ciclo de vida.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Identificar las características individuales y grupales del alumnado que faciliten la intervención docente y tutorial en el proceso de aprendizaje de los niños considerando el ciclo de vida.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Propuestas metodológicas para literatura en el nivel inicial. • 2.1.1. Ruta de posibilidades literarias para crecer leyendo. • 2.1.2. Ejecución de la investigación formativa.	3	3	3	9	Diseño de secuencias didácticas integrando TIC (videos, bibliotecas virtuales) para explorar textos infantiles.	Creación de rincones de lectura interactivos con materiales táctiles y préstamos controlados por estudiantes.	Elaboración de proyectos colaborativos inspirados en cuentos clásicos adaptados a contextos locales.
2.2. Tiempos y espacios para la lectura. • 2.2.1. Significado de leer en educación inicial.	3	3	3	10	Implementación de plataformas digitales (Leoteca) para lectura en voz alta y seguimiento de hábitos.	Diseño de cronogramas flexibles usando aulas virtuales, con bloques para lectura libre y guiada.	Mapeo participativo de espacios comunitarios (parques, bibliotecas) como extensiones del aula.
2.3. Tipos de textos infantiles • 2.3.1. Cuentos infantiles. • 2.3.2. Libros de imágenes. • 2.3.3. Poesía infantil.	3	3	3	11	Clasificación de textos mediante catálogos virtuales (Biblioteca Cervantes) y análisis de estructuras narrativas.	Creación de antologías digitales con poemas, fábulas y cómics usando herramientas multimedia.	Simulación de adaptaciones de formatos (álbum ilustrado a audiolibro) para distintas edades.
2.4. Construcción de cuentos infantiles sobre la realidad social.	3	3	3	12	Talleres de escritura con detonantes visuales (imágenes de conflictos sociales) y retroalimentación grupal.	Simulación de contextos sociales mediante role-playing y creación de personajes.	Debate ético sobre representación de problemáticas en literatura infantil



2.5. Elaboración de material literario. • 2.5.1. Canciones • 2.5.2. Poemas	3	3	3	13	Prototipado de materiales lúdicos (tarjetas sensoriales, títeres) con recursos reciclados.	Creación de bancos digitales con audiolibros y videos de narraciones infantiles.	Elaboración de guías para familias sobre uso de objetos cotidianos como recursos literarios.
2.6. La perspectiva de explorar el mundo • 2.6.1. La lengua • 2.6.2. Contar su propia historia. • 2.6.3. Qué dar de leer a los niños de etapa inicial.	3	3	3	14	Integración de salidas virtuales (simulaciones 360°) con relatos sobre culturas globales.	Diseño de diarios de exploración con actividades de observación y registro literario.	Debate intercultural comparando mitos y leyendas de diferentes regiones.
2.7. Nuevas lecturas, nuevas escrituras. • 2.7.1. Creación de textos innovadores, ética y valores. • 2.7.2. Principales autores de literatura infantil.	3	3	3	15	Análisis de hipertextos y narrativas no lineales usando aulas virtuales con enlaces interactivos.	Creación de narrativas transmedia (cómic digitales, podcasts) basadas en clásicos infantiles.	Experimentación con inteligencia artificial para generar cuentos breves y poesía colaborativa.
2.8. Transtextualidad • 2.8.1. Análisis de intertextualidad en textos. • 2.8.2. Análisis de intratextualidad, paratextualidad, metatextualidad, hipertextualidad y architextualidad en textos. • 2.8.3. Socialización de investigación formativa.	3	3	3	16	Mapeo de intertextos en obras infantiles (parodias, citas) mediante análisis comparativo.	Reescritura de cuentos clásicos desde perspectivas contemporáneas	Debate sobre derechos de autor y ética en adaptaciones literarias para niños.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	24				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
	Observación			Debate			
	Pruebas			Escala de Actitud			
	Resolución de Problemas			Cuestionario en Saberes Previos			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Cuestionarios			
	Observación			Cuadernos			
	Pruebas			Debate			
	Resolución de Problemas			Escala de Actitud			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
	Observación			Cuestionarios			
	Pruebas			Cuadernos			
	Resolución de Problemas			Debate			



	Debate
--	--------

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

<p>Metodología de enseñanza aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller Pedagógico • Constructivista - Participativo • Aprendizaje activo. • Clase teórica • Investigativo • Dinámicas de grupo • Demostraciones prácticas • Analítico • Exposición de trabajos • Desarrollo de talleres prácticos en clase • Exploratorio • Prácticas en clase <p>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: • Observación: • Resolución de Problemas: • Evaluación de Desempeño: <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Bibliografía Especializada • Documentos y Evidencias • Escenario deportivo • Fotocopias • Material de apoyo • Manuales de aplicaciones • Material Didáctico • Pizarra • Computador • Lecturas compartidas

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes Virtuales • Aula de clase • Biblioteca Virtual • Escenario Deportivo • Talleres

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

<p>Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)</p>				<p>Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)</p>	<p>Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.</p>
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO		



<ul style="list-style-type: none"> Argumenta los conceptos fundamentales de las didácticas de manera crítica, relacionándolos con los niveles educativos, estableciendo su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje. 	X			Elaboración de material, talleres, debates.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características individuales y grupales del alumnado que faciliten la intervención docente y tutorial en el proceso de aprendizaje de los niños considerando el ciclo de vida. 	X			Talleres, trabajos en el aula, elaboración de material.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> Cine y literatura en el aula Lujilde Andrés Editorial San Benito CÓMO DESARROLLAR LOS VALORES A PARTIR DE LA LITERATURA OBIOLS SUARI NÚRIA Ediciones Ceac
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. http://www.imaginaria.com.ar/

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
<p>Espantapájaros. Un proyecto pedagógico para la primera infancia. http://www.espantapajaros.com/</p> <p>Fundación Cuatrogatos. http://www.cuatrogatos.org/</p> <p>Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. http://www.imaginaria.com.ar</p>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

<p>NOMBRES Y APELLIDOS: PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA</p> <p>Soy Licenciada en Ciencias de la Educación y poseo una Maestría en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, curso al momento los estudios de Doctorado en el área de educación, una profesional que quiero mucho el trabajo que realizo buscando aportar el mejoramiento de la educación superior, mi experiencia;12 años en el ámbito de la educación, en los que he recibido capacitación innovadora para este fin.</p> <p>Tengo 39 años de edad, oriunda de la ciudad de Riobamba</p>



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 14 de abril de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



af411c62-5f66-4e75-a64f-4a0ae258e9b5



.....
ZOILA GRIMANEZA ROMAN PROAÑO
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 20 de abril de 2025 a las 11:24:09
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual