

URBANISMO

ARQ. GABRIELA LUNA M.Sc.





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

PLANEAMIENTO URBANO

6TO SEMESTRE

QUE ES EL URBANISMO

Es una disciplina que define la **organización y el ordenamiento del territorio**, los edificios y los espacios de una ciudad de **acuerdo a un marco normativo**.

Considera la estética, la sociología, la economía, la política, el valor patrimonial, los espacios saludables y la tecnologías en el **diseño de la ciudad y su entorno**

Interviene tanto en los nuevos crecimientos como de los ya existentes a fin de **mantener un equilibrio** y contribuir a una **mejor calidad de vida de los habitantes**.



QUE ES CIUDAD

Es Una comunidad de **considerable magnitud** y **elevada densidad** poblacional que alberga en su seno una gran variedad de individuos especializados en tareas no agrícolas, incluyendo entre otra a una élite culta.

Gideon Sjoberg

.



QUE ES INFRAESTRUCTURA

Es el conjunto de **instalaciones y sistemas** que son necesarios para el funcionamiento de una ciudad, como redes de transporte, agua potable, electricidad, alcantarillado y telecomunicaciones.

Ejemplo: La red de metro de una ciudad o el sistema de drenaje pluvial.



QUE ES PLANIFICACIÓN URBANA

- Es el proceso de **diseño y organización del uso del suelo, la infraestructura y los servicios** en un área determinada. Implica tanto el diseño físico como la gestión del espacio.
- Ejemplo: El Plan Maestro de Barcelona, que organiza el crecimiento de la ciudad y la distribución de sus espacios.



QUE ES DENSIDAD URBANA

Es la **cantidad de personas** que habitan en un espacio determinado, por lo general dentro de un **kilómetro cuadrado**.

Es un factor clave en la planificación urbana y puede influir en diversos aspectos, como la eficiencia del transporte público, la accesibilidad a servicios y los desafíos en infraestructura



Ciudad	País	Densidad Poblacional (habitantes/km²)	Población Aproximada
Manila	Filipinas	41,515	1,780,000
Dhaka	Bangladesh	30,032	8,600,000
Kolkata (Calcuta)	India	24,000	4,500,000
París	Francia	20,909	2,200,000
Cairo	Egipto	19,376	9,000,000
New York City	Estados Unidos	10,194	8,400,000
São Paulo	Brasil	7,216	12,400,000
Tokyo	Japón	6,158	14,000,000
Mexico City	México	6,000	9,000,000
London	Reino Unido	5,600	9,300,000
Río de Janeiro	Brasil	5,377	6,700,000
Barcelona	España	16,000	1,600,000
Florenia	Italia	3,400	380,000
Guayaquil	Ecuador	3,000	3,000,000
Buenos Aires	Argentina	3,100	3,000,000
Roma	Italia	2,200	2,800,000
Quito	Ecuador	1,500	2,500,000
Beijing	China	1,300	21,500,000

Ciudad	País	Densidad Poblacional (habitantes/km²)	Población Aproximada
São Paulo	Brasil	7,216	12,400,000
Ciudad de México	México	6,000	9,000,000
Rio de Janeiro	Brasil	5,377	6,700,000
Caracas	Venezuela	5,000	3,000,000
Medellín	Colombia	5,000	2,500,000
Santiago	Chile	6,000	7,200,000
Guadalajara	México	4,400	5,000,000
Cali	Colombia	3,500	2,500,000
Buenos Aires	Argentina	3,100	3,000,000
Lima	Perú	2,818	10,700,000
La Paz	Bolivia	2,000	2,000,000
Asunción	Paraguay	1,500	2,200,000
Quito	Ecuador	1,500	2,500,000



QUE ES URBANIZACIÓN

El proceso mediante el cual **áreas rurales se transforman en urbanas**, incluyendo el crecimiento de la infraestructura, la instalación de servicios y el asentamiento de población.

- **Londres:** La ciudad experimentó un rápido crecimiento debido al auge industrial. Se formaron barrios obreros, pero también surgieron grandes desigualdades, lo que llevó a la creación de zonas marginales y de pobreza.
- **Manchester (Reino Unido):** Uno de los epicentros de la Revolución Industrial, donde se construyeron fábricas y viviendas masivas para trabajadores.
- **Nueva York:** El aumento de la población migrante y las mejoras en infraestructura (puentes, tranvías) hicieron de Nueva York una metrópoli global a finales del siglo XIX.



QUE ES SEGREGACIÓN URBANA

Es el proceso de **separación espacial de diferentes grupos sociales o económicos** dentro de una ciudad, lo cual puede generar desigualdades en el acceso a servicios y recursos.

Londres: Los trabajadores vivían en condiciones precarias, con viviendas hacinadas, falta de servicios básicos y alta contaminación. Por otro lado, las **clases altas** construyeron sus hogares en áreas más alejadas y saludables,

Manchester: Los trabajadores vivían en “**Territorios de la miseria**” o “**slums**” (barrios de chabolas), la **burguesía** se estableció en zonas más elegantes y espaciales, lejos del bullicio y la contaminación de las fábricas.

París: Los barrios más **populares y pobres** de París, como **Le Marais** y **La Bastilla**, estaban habitados por trabajadores, artesanos y clases bajas. En cambio, las **clases altas** se ubicaban en zonas **más nuevas y elegantes** como el **Boulevard Haussmann**, que se construyó para alejar a los trabajadores de los centros aristocráticos.



QUE ES GENTRIFICACIÓN

El proceso de **transformación de un barrio degradado a uno más atractivo** para las clases medias o altas, que puede **desplazar a las poblaciones** originales debido al aumento de precios.

https://www.youtube.com/watch?v=1_th2jg5SY4&t=455s&ab_channel=TEDxTalks



QUE ES GENTRIFICACIÓN

El **Proceso de Gentrificación en el Área del Poblenou** fue durante mucho tiempo un barrio **industrial y obrero**, con fábricas, almacenes y talleres que datan de la época industrial. A pesar de su cercanía al mar, el Poblenou fue históricamente un barrio de **baja calidad de vida**, sin grandes atractivos una zona más **comercial y de lujo**.

Con el **Plan de Renovación Urbana de Poblenou**, el barrio comenzó a transformarse. La antigua **zona industrial** fue convertida en **espacios residenciales modernos y áreas de oficinas tecnológicas**. el boom de la **innovación tecnológica** y la **construcción de viviendas de lujo** atrajo a nuevos residentes y empresarios.

Este hecho ha desplazado a muchos de los antiguos habitantes, especialmente a los **trabajadores industriales y familias de clase baja** que no pueden hacer frente a los **precios más altos de la vivienda**. Muchos de estos habitantes han tenido que mudarse a barrios más periféricos de Barcelona, y el Poblenou se ha convertido en una zona más **comercial y de lujo**.



RESUMEN CRONOLÓGICO

1. Civilización Sumeria (Mesopotamia)

- Fechas:** 3500 a.C. – 1750 a.C.
- Ubicación:** Mesopotamia (actual Irak).
- Aportes clave:** Inventaron la escritura cuneiforme, crearon ciudades-estado como Ur y Babilonia, y desarrollaron sistemas de irrigación y urbanismo temprano.

2. Civilización Egipcia

- Fechas:** 3100 a.C. – 30 a.C.
- Ubicación:** Valle del Nilo (Egipto).
- Aportes clave:** Creación de pirámides y templos monumentales, desarrollo de una urbanización temprana en ciudades como Tebas y Menfis, planificación de asentamientos cerca de ríos para aprovechar el agua.

3. Civilización del Valle del Indo (Harappa)

- Fechas:** 2600 a.C. – 1900 a.C.
- Ubicación:** Valle del Indo (actual Pakistán y noroeste de la India).
- Aportes clave:** Urbanismo avanzado con ciudades como Mohenjo-Daro y Harappa, planificación de calles en cuadrícula, sistemas de alcantarillado, y casas de ladrillo.

4. Civilización Minoica (Creta)

- Fechas:** 2000 a.C. – 1450 a.C.
- Ubicación:** Isla de Creta (mar Egeo).
- Aportes clave:** Desarrollo de palacios como el de Cnosos, urbanización en islas, y un sistema de gestión hidráulica avanzado.

5. Civilización Micénica

- Fechas:** 1600 a.C. – 1100 a.C.
- Ubicación:** Grecia continental.
- Aportes clave:** Desarrollo de palacios fortificados, introducción de planificación urbana en ciudades como Micenas y Tirinto.

RESUMEN CRONOLÓGICO

6. Civilización Griega (800 a.C. - 146 a.C.)

800 a.C. - 500 a.C.: Auge de las ciudades griegas (polis)

- Las ciudades griegas como Atenas y Esparta se estructuran alrededor de una ágora (plaza pública) y un acrópolis (ciudadela).
- **Hito clave:** Desarrollo del urbanismo griego
- **Atenas:** Considerada el modelo de ciudad cívica, las actividades políticas y sociales se desarrollan en el Ágora y en el Parthenon.

500 a.C. - 146 a.C.: Hélade y expansión de las colonias griegas

- Los griegos fundan nuevas colonias alrededor del Mar Mediterráneo
- **Hito clave:** Influencia de la polis griega en la organización urbana de la época.

7. Roma (753 a.C. - 476 d.C.)

753 a.C. - 509 a.C.: Fundación de Roma y sus primeros desarrollos urbanos.

- La ciudad se organiza a lo largo de siete colinas, con una plaza central (el foro romano) y un sistema de vías que conecta los diferentes sectores de la ciudad.
- **Hito clave:** El **foro romano** se convierte en el corazón de la vida política y social.

509 a.C. - 27 a.C.: República Romana

- **Roma** se expande y comienza a desarrollar infraestructuras urbanas como acueductos, calzadas (vías romanas), y alcantarillado.
- **Hito clave:** El foro y la construcción de templos, teatros y basílicas.

27 a.C. - 476 d.C.: Imperio Romano

- Metrópoli de más de un millón de habitantes, viviendas de varios pisos, edificios públicos monumentales, y una gran red de servicios urbanos.
- **Hito clave:** La creación de ciudades modelo en todo el imperio (como Pompeya, Hérculano) con un sistema de calles, foros, y termas.
- El Coliseo y el Panteón son ejemplos de la influencia romana en la arquitectura pública y monumental.

RESUMEN CRONOLÓGICO

Edad Media (476 d.C. - 1500 d.C.)

476 d.C. - 1000 d.C.: Caída del Imperio Romano y la organización de las ciudades medievales.

- Con la caída de Roma, las ciudades se fragmentan y se convierten en pequeñas comunidades fortificadas (castra o fortalezas).
- **Hito clave:** Las murallas se convierten en características esenciales de las ciudades medievales para protegerlas de los invasores. Se destaca la ciudad medieval amurallada con calles estrechas y un crecimiento desordenado.

1000 d.C. - 1500 d.C.: Renacimiento del comercio y crecimiento urbano.

- Las ciudades medievales comienzan a crecer gracias a la expansión comercial y la creación de mercados y ferias.
- **Hito clave:** El surgimiento de las plazas medievales como centros comerciales y sociales, donde se reúnen artesanos, mercaderes y habitantes.
- **Catedrales góticas:** Se erigen como los edificios más grandes y significativos, y las plazas alrededor de ellas se convierten en el centro de la vida social y religiosa.

RESUMEN CRONOLÓGICO

Fechas Importantes en la Historia de las Ciudades Medievales:

- **Siglo V (476 d.C.):** Caída del Imperio Romano de Occidente, lo que marca el inicio de la Edad Media.

- **Siglo IX-X (800-1000 d.C.):** Surgimiento de los primeros núcleos urbanos medievales en Europa, en contextos de resurgimiento de las ciudades tras la caída del Imperio Romano.

- **Siglo XII (1100-1200 d.C.):** Auge del comercio, formación de gremios y aparición de las ciudades libres (por ejemplo, las ciudades hanseáticas).

- **Siglo XIII (1200-1300 d.C.):** Expansión de las ciudades medievales, crecimiento de las murallas urbanas y las primeras universidades.

- **Siglo XIV (1300-1400 d.C.):** Crisis de la Edad Media (guerra, peste negra, declive de muchas ciudades) y la transición hacia el Renacimiento.

RESUMEN CRONOLÓGICO

- **c. 1300s: Redescubrimiento de textos clásicos (Vitruvio).** Inicio de la influencia de la antigüedad en el pensamiento arquitectónico.
- **c. 1450: Leon Battista Alberti escribe "De Re Aedificatoria".** Se sientan las bases teóricas del urbanismo renacentista.
- **c. 1492: Inicio de la "Addizione Erculea" en Ferrara.** Primer ejemplo significativo de expansión urbana planificada bajo principios renacentistas.
- **Siglo XVI (general): Desarrollo del concepto de "ciudad ideal" en tratados y arte.** Exploración de plantas geométricas y organización espacial jerárquica.
- **Mediados del siglo XVI: Renovación urbana en Roma bajo el mecenazgo papal.** Creación de nuevas calles rectas, plazas monumentales (Piazza del Campidoglio - diseño iniciado por Miguel Ángel).
- **Finales del siglo XVI: Diseminación de los principios renacentistas en la planificación europea.** Adopción de regularidad, simetría y perspectiva en nuevos desarrollos y expansiones urbanas.

https://www.intecca.uned.es/portal/grabacion?ID_Sala=181917&ID_Grabacion=274573&hashData=118d9ffbd02accadb413737667ba8893¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbgEs

RESUMEN CRONOLÓGICO

MESOAMÉRICA:

•c. 1200 - 400 a.C.: Cultura Olmeca:

- **Hito Clave:** Surgimiento de los primeros centros ceremoniales complejos en Mesoamérica. Desarrollo de planificación incipiente alrededor de ejes ceremoniales y plataformas.

•c. 2000 a.C. - 1500 d.C.: Cultura Maya:

- **Período Preclásico (c. 2000 a.C. - 250 d.C.):**
 - **Hito Clave:** Formación de las primeras aldeas y centros ceremoniales con incipientes estructuras de piedra y plazas.
- **Período Clásico (c. 250 - 900 d.C.):**
 - **Hito Clave:** Florecimiento de las grandes ciudades-estado como Tikal y Palenque. Desarrollo de planificación urbana sofisticada basada en ejes cósmicos, construcción de pirámides escalonadas, templos, palacios, observatorios y sistemas de gestión de agua.
- **Período Posclásico (c. 900 - 1500 d.C.):**
 - **Hito Clave:** Surgimiento de nuevos centros urbanos en el norte de Yucatán, como Chichén Itzá, con influencias de otras culturas

•c. 100 a.C. - 750 d.C.: Cultura de Teotihuacan:

- **Hito Clave:** Desarrollo de Teotihuacan como una de las ciudades más grandes y planificadas de su época en América. Planificación ortogonal monumental centrada en la Calzada de los Muertos y la construcción de las pirámides del Sol y la Luna.

•c. 1325 - 1521 d.C.: Cultura Azteca:

- **c. 1325 d.C.: Hito Clave:** Fundación de Tenochtitlán en una isla del lago Texcoco, marcando el inicio de una compleja planificación urbana lacustre.
- **Hito Clave:** Desarrollo de un sistema de canales y una organización espacial basada en la cosmovisión, con el Templo Mayor como centro simbólico.

RESUMEN CRONOLÓGICO

ANDES CENTRALES:

•c. 900 - 200 a.C.: Cultura Chavín:

- **Hito Clave:** Construcción de centros ceremoniales como Chavín de Huántar, con templos de piedra y una planificación centrada en espacios rituales y galerías subterráneas.

•c. 100 a.C. - 800 d.C.: Cultura Nazca:

- **Hito Clave:** Desarrollo de centros ceremoniales como Cahuachi y la creación de los geoglifos de Nazca

•c. 100 - 800 d.C.: Cultura Moche:

- **Hito Clave:** Construcción de complejos ceremoniales con grandes pirámides de adobe como las Huacas del Sol y de la Luna, reflejando una organización social jerárquica y una planificación centrada en el poder religioso y político.

•c. 150 - 1000 d.C.: Cultura Tiwanaku:

- **Hito Clave:** Desarrollo del centro urbano de Tiwanaku en el altiplano, con arquitectura monumental en piedra labrada (Puerta del Sol) y sistemas agrícolas innovadores (camellones) que influyeron en la organización territorial.

•c. 1438 - 1533 d.C.: Imperio Inca:

- **c. 1438 d.C.: Hito Clave:** Inicio de la expansión del Imperio Inca bajo Pachacútec, lo que llevó a la planificación y construcción de una vasta red de caminos (Qhapaq Ñan) y la creación de centros administrativos y ceremoniales estratégicamente ubicados.
- **Hito Clave:** Desarrollo de una arquitectura en piedra altamente sofisticada y adaptada a la topografía (Machu Picchu, Ollantaytambo), planificación urbana que integraba la cosmovisión y la funcionalidad administrativa y religiosa.

RESUMEN CRONOLÓGICO

Ciudades Coloniales:

1. La Primera Etapa: 1492 - 1530

Contexto: La llegada de Cristóbal Colón en 1492 marca el inicio de la conquista y la colonización de América por parte de los europeos. Durante los primeros años, los colonizadores establecieron pequeñas **fortalezas, puertos y asentamientos** temporales mientras exploraban el territorio.

- **1492: Descubrimiento de América.**

- **1498-1519:** se fundan las primeras **ciudades coloniales** en el Caribe, como **Santo Domingo** (1496) y **La Habana** (1519),

- En esta etapa, los primeros asentamientos eran rudimentarios, con fortificaciones militares y la necesidad de establecer una **red de comunicaciones** entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo.

RESUMEN CRONOLÓGICO

2. Segunda Etapa: 1530 - 1600

Contexto: Con la consolidación de las primeras ciudades, se establece el modelo urbano colonial en toda América Latina. Los **reyes españoles** ordenan la creación de ciudades de acuerdo a un **plan urbanístico** regular basado en la **Ley de Indias** (1573), que establecía un diseño en cuadrícula para la organización de las ciudades.

•**1533:** Fundación de **Quito** (Ecuador) y **Lima** (Perú).

•**1535:** **Ciudad de México:** .

•**1541:** Fundación de **Bogotá** y de **Santiago de Chile**

•Características:

- Se sigue un patrón **ortogonal** o de cuadrícula con una **plaza central** como el punto neurálgico de la vida urbana, alrededor del cual se disponen las principales instituciones (Iglesia, Ayuntamiento, Mercado).
- **Evangelización:** Se construyen **iglesias** y **misiones** en el centro de las ciudades.
- **Desarrollo de barrios:** Se establece una división social, donde los colonizadores españoles ocupan los centros urbanos y los pueblos indígenas son reubicados en las periferias, muchas veces en **barrios indígenas** o en áreas segregadas.

RESUMEN CRONOLÓGICO

3. Tercera Etapa: 1600 - 1700

Contexto: Las ciudades coloniales se consolidan como centros administrativos, religiosos y comerciales. Se extienden y, experimentan una expansión hacia áreas rurales, estableciendo nuevos núcleos urbanos.

- **1600-1700:** Se fundan ciudades como Cuzco, Buenos Aires y Caracas.
- **1660-1680:** Expansión de ciudades mineras en las regiones andinas, como Potosí (Bolivia) y Oruro
- **Características:**
 - La **economía** se basa principalmente en la **minería**, el **comercio** y la **agricultura**, lo cual genera una mayor concentración de población en algunas zonas.
 - Las **arquitecturas religiosas** y los **monumentos barrocos** comienzan a dominar el paisaje urbano.

RESUMEN CRONOLÓGICO

4. Cuarta Etapa: 1700 - 1800

Contexto: A lo largo del siglo XVIII, las ciudades coloniales en América crecen en tamaño y complejidad. La **ilustración** y los **cambios administrativos** de la Corona Española incitan una reorganización de las ciudades y el fortalecimiento de la infraestructura.

- **1717:** Fundación de **Montevideo** (Uruguay)

- **1740-1770:** Desarrollo de grandes obras de infraestructura en ciudades como **La Paz**, **Guatemala** y **Asunción**.

- **Características:**

- Crecimiento de **nuevas avenidas y plazas** en las ciudades.
- **Construcción de nuevos edificios públicos** y palacios, impulsados por las reformas borbónicas.
- El **urbanismo barroco** se enriquece con elementos **neoclásicos** a medida que las ideas de la ilustración europea influyen en el diseño de las ciudades.

RESUMEN CRONOLÓGICO

5. Quinta Etapa: 1800 - 1820

Contexto: Los procesos de **independencia** comienzan a trastocar el orden colonial.

La **revolución industrial** en Europa también empieza a tener un impacto, pero aún no se observa de forma significativa en las ciudades latinoamericanas.

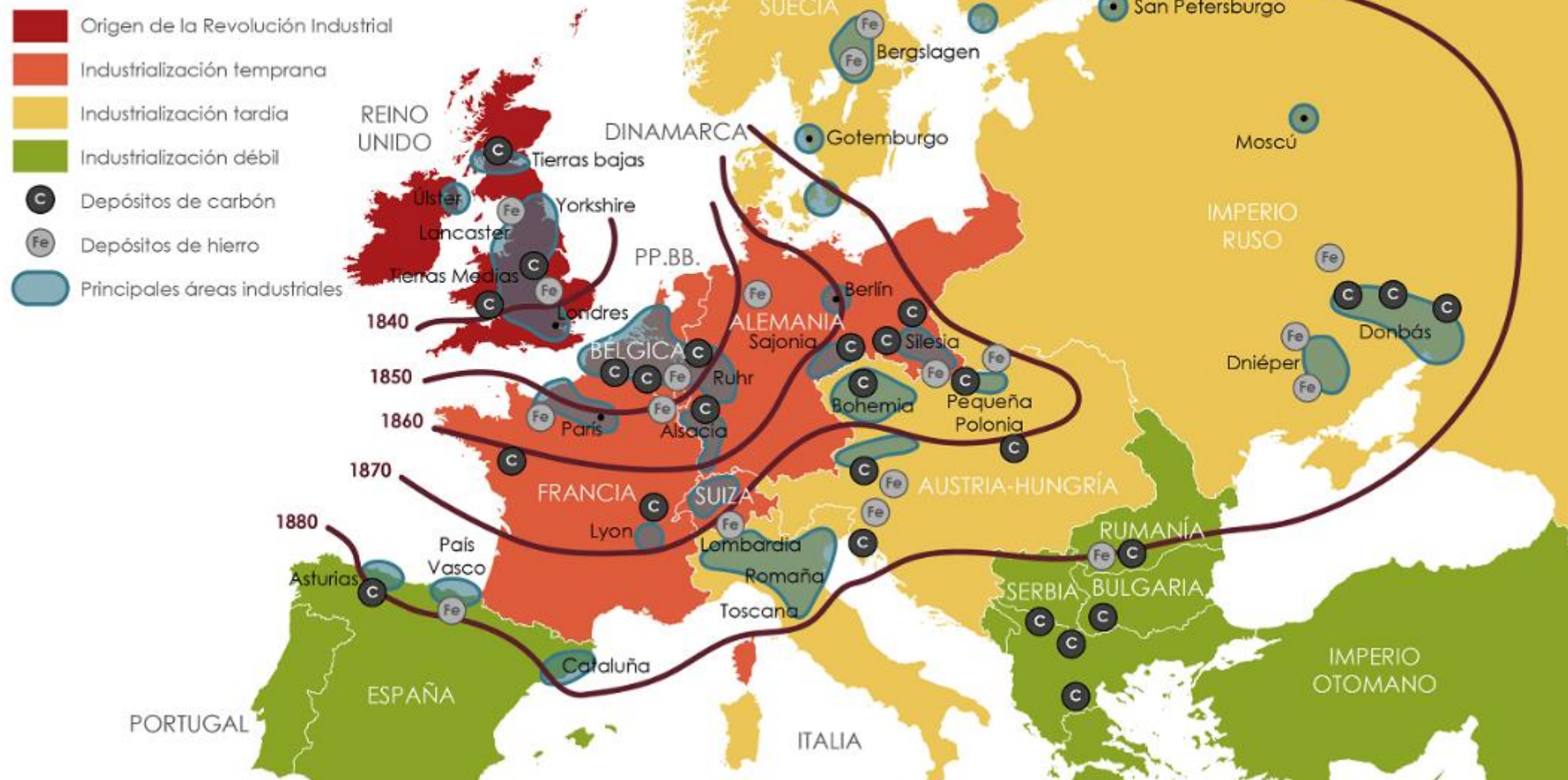
•**1810-1820:** Durante las guerras de independencia, muchas ciudades sufren destrucción o transformación parcial debido a los conflictos.

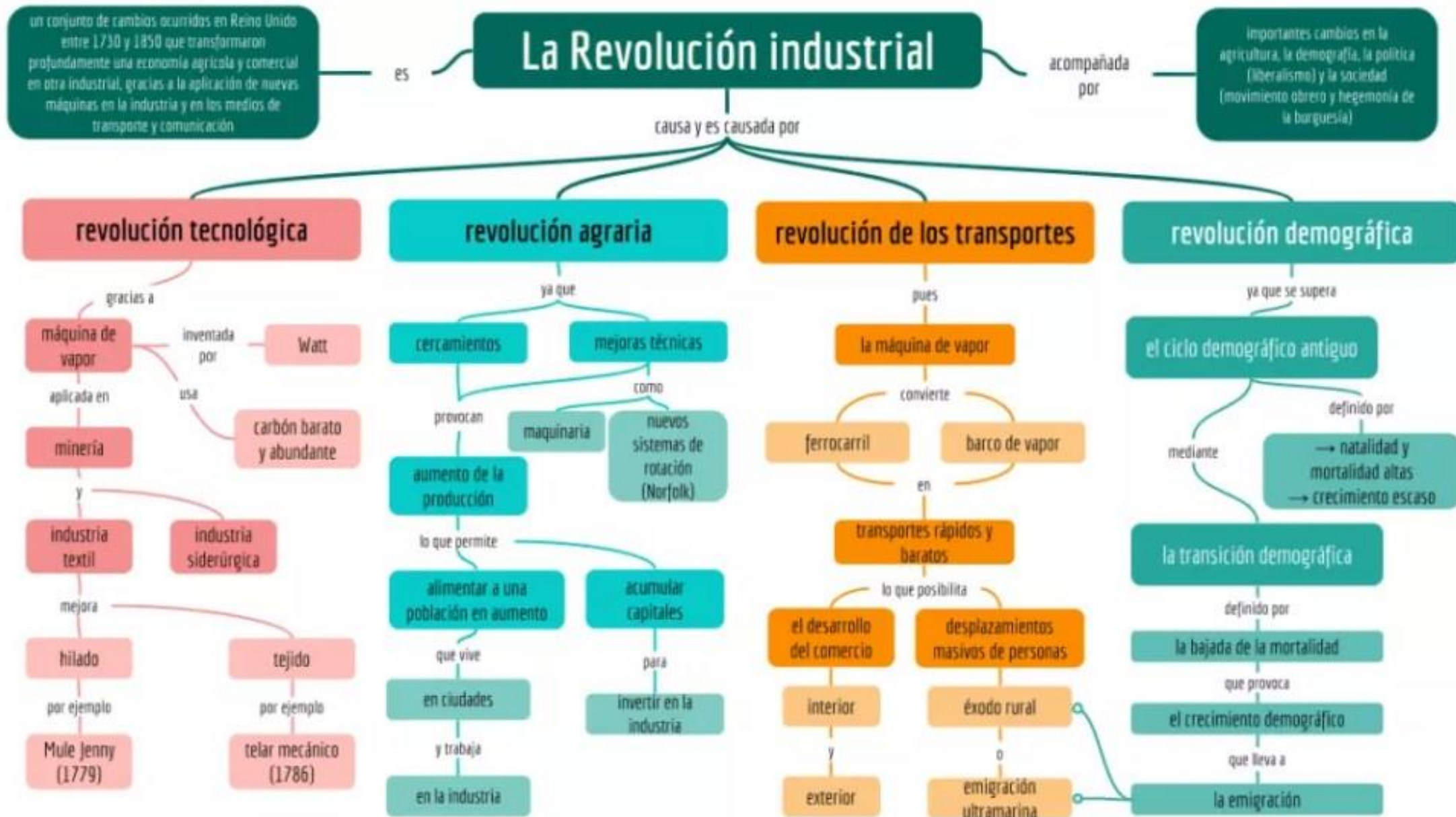
•**Características:**

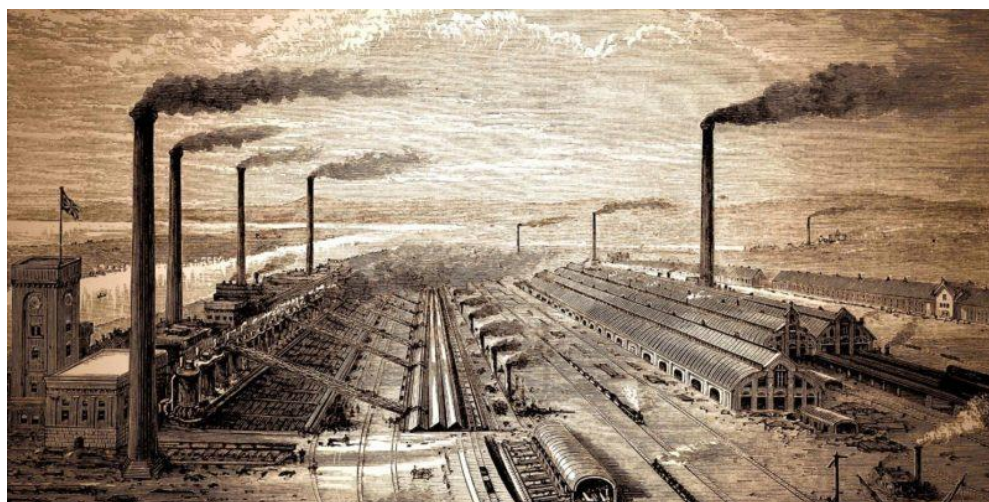
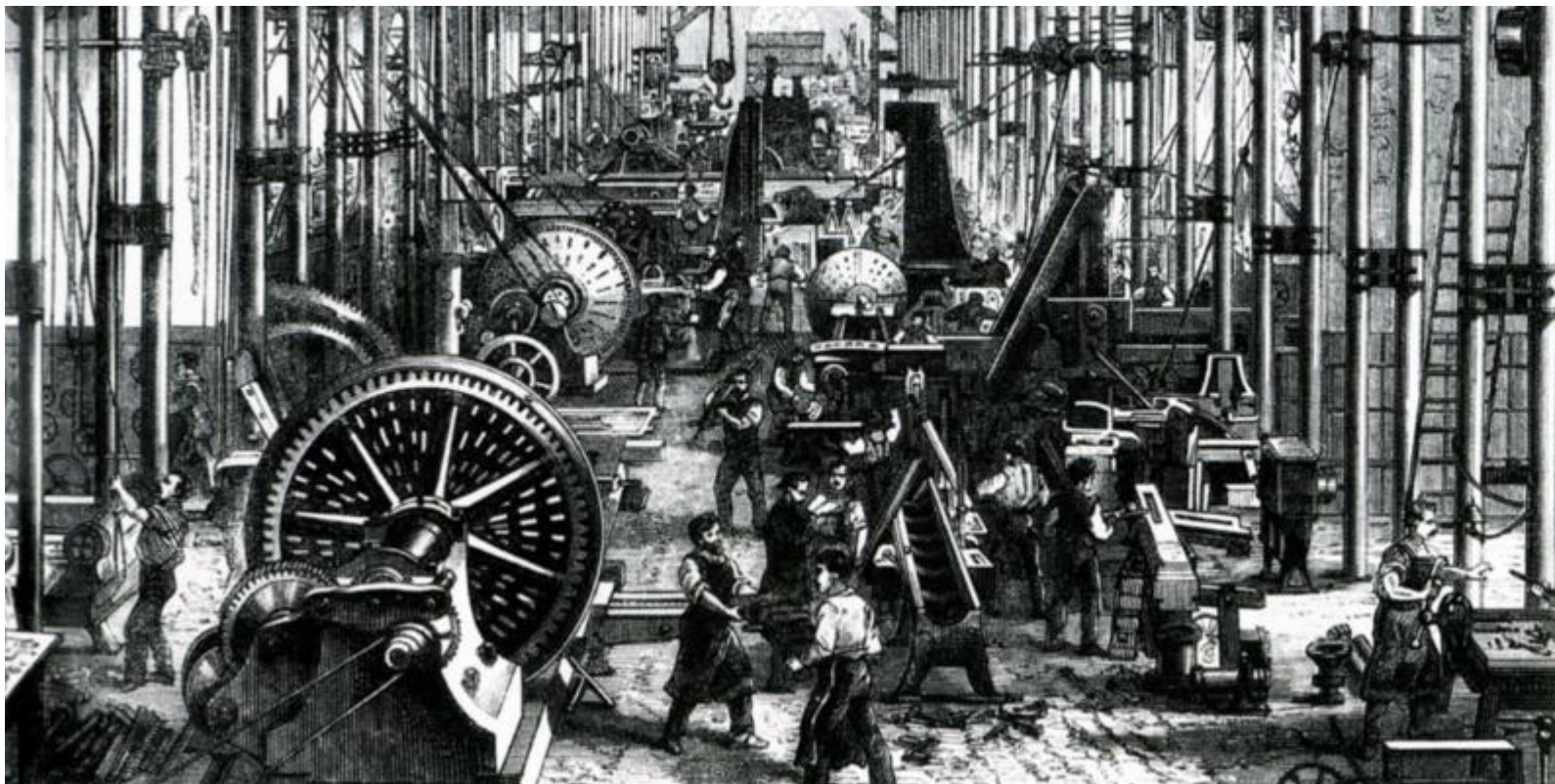
- Las **ciudades coloniales** se ven afectadas por los movimientos de independencia, lo que genera una **desorganización temporal** en algunos centros urbanos.
- **Nuevas ideas políticas** afectan la estructura social y urbanística de las ciudades, aunque muchas de las **estructuras coloniales** permanecen intactas.



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



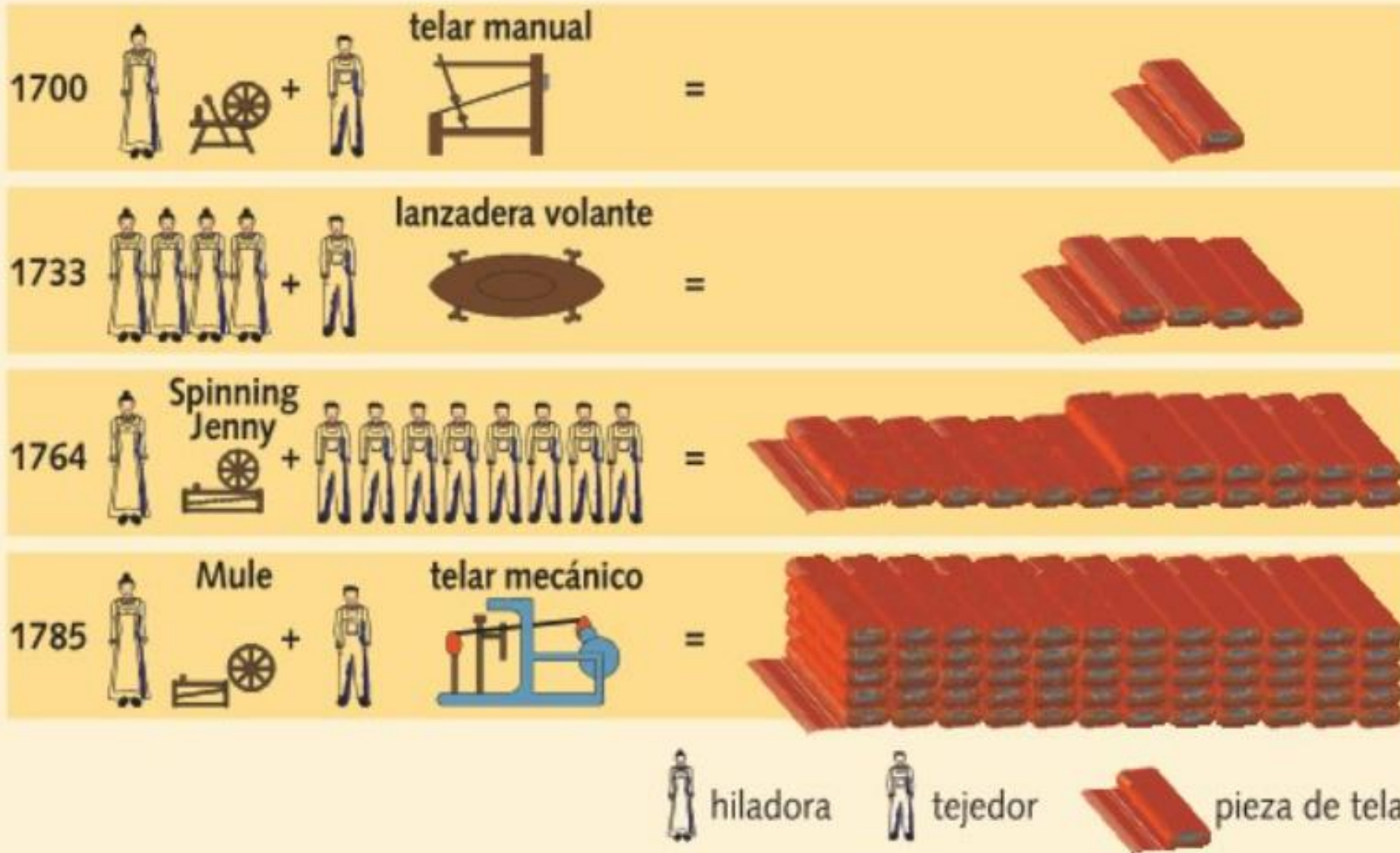


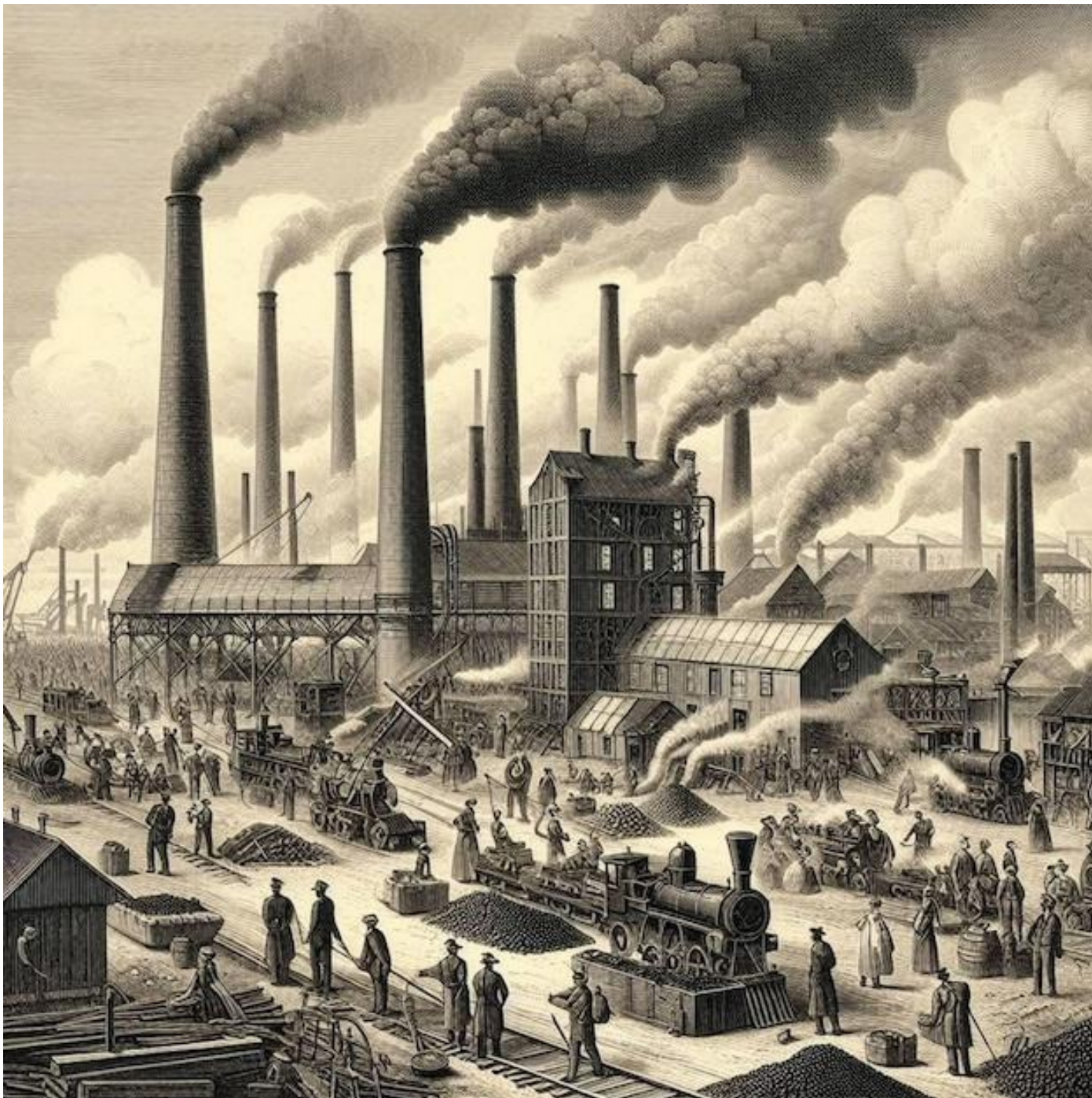


La Revolución Industrial fue un proceso de **transformación económica, tecnológica y social** que comenzó en el **Reino Unido** hacia finales del **siglo XVIII** y que se extendió a Europa, América del Norte y otras partes del mundo durante el siglo XIX.

- Descubiertos científicos y técnicos.
- Crecimiento desmedido de ciudades
- Migración campo ciudad
- Máquina de vapor
- Automatización y procesos seriados
- Abertura del comercio local y regional

LA MECANIZACIÓN DEL SECTOR TEXTIL





1.Surgimiento de la maquinaria: La invención y uso de máquinas en la producción permitió **aumentar la eficiencia y reducir los costos** de producción.

2.Urbanización: La creación de fábricas atrajo a la población rural hacia las ciudades en **busca de empleo**, lo que generó un rápido crecimiento urbano.

3.Especialización del trabajo: La producción en masa permitió la especialización laboral, lo que **incrementó la productividad y la calidad** de los productos.

4.Desarrollo del transporte: El avance en los medios de transporte (ferrocarril, barco de vapor) **facilitó la movilidad** de personas y mercancías, impulsando el comercio a nivel nacional e internacional.



LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA.

Aumento progresivo de la producción gracias a la inversión de los propietarios en nuevas técnicas y sistemas de cultivo, además de la mejora del uso de fertilizantes.



EL DESARROLLO DEL CAPITAL COMERCIAL.

Las máquinas se aplicaron a los transportes y a la comunicación iniciando una enorme transformación. Ahora las relaciones entre patronos y trabajadores son únicamente laborales y con el fin de obtener beneficios.



LOS CAMBIOS DEMOGRÁFICO-SOCIALES.

La modernización de la agricultura permitió un crecimiento demográfico debido a la mejora de la alimentación. También hubo adelantos en la medicina y en la higiene, de ahí que creciera la población. También hubo una emigración del campo a la ciudad porque la ocupación en labores agrícolas disminuyó mientras crecía la demanda de trabajo en las ciudades.

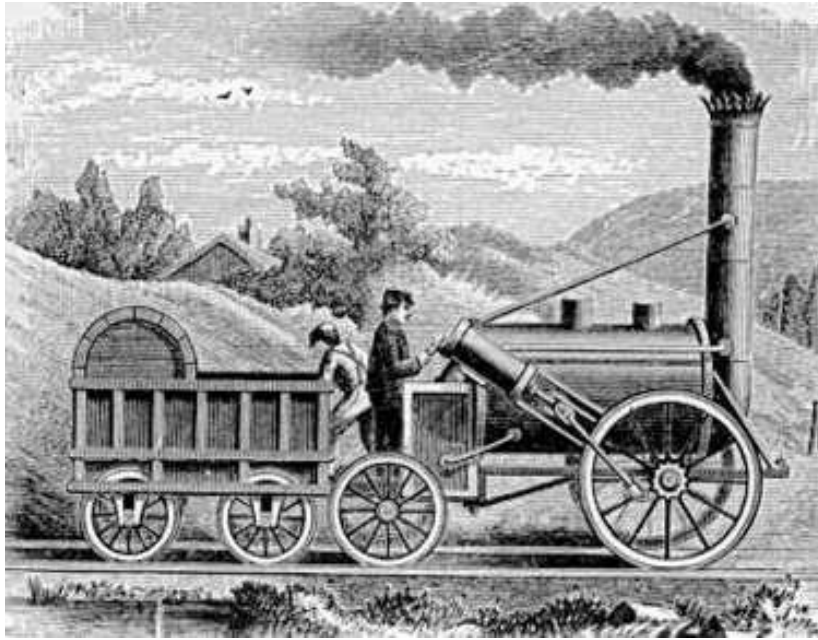
https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4&ab_channel=AcademiaPlay

LAS CLASES SOCIALES

- BURGUESÍA
- PROLETARIADO



Diferencias al fortalecerse el poder económico y social de los grandes empresarios
Se afianza el sistema económico capitalista
Existe la regularización de los precios del mercado por la oferta y la demanda



EL TRANSPORTE

La industria del transporte pesado se apropia de los espacios sin respetar las áreas naturales

Desarrollo del Transporte Público

Conectar a los trabajadores con las fábricas y las zonas residenciales. Surgieron trenes, tranvías y autobuses como medios principales para transportar a las grandes masas urbanas.

Expansión de Infraestructuras Viales

El aumento del transporte de mercancías y personas llevó a una expansión de la red de carreteras y ferrocarriles.

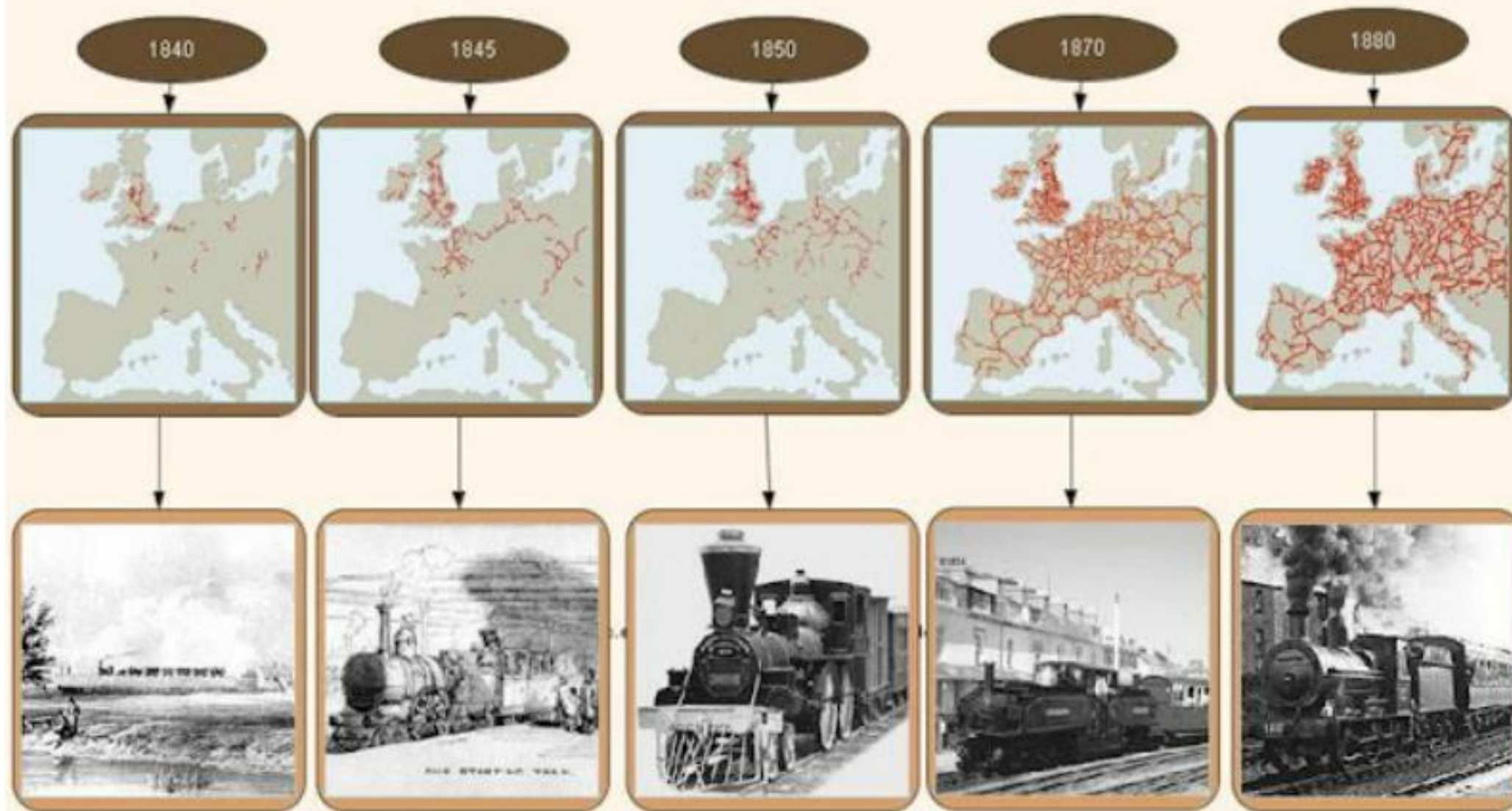
Aumento de la Contaminación y el Tráfico

Los vehículos de combustión generan un aumento considerable en la contaminación (aire y sonora), afectando la salud pública y la calidad de vida

Desplazamiento de los Peatones y la Humanización de las Calles

Las ciudades empezaron a priorizar el transporte de mercancías y personas sobre el espacio para caminar, lo que modificó la planificación urbana.

Expansión del ferrocarril en Europa





LAS CIUDADES

Las ampliaciones de las ciudades se producen de forma desordenada y a veces conectando varias zonas habitadas

Las nuevas zonas eran destinados a nuevos grupos sociales: los burgueses y los

Existió un conjunto de transformaciones que posibilitaron el proceso de traspaso de una **economía de estructura feudal al sistema capitalista**

Cualquier intervención de la Administración Pública dentro de la ordenación de la ciudad se consideraba un obstáculo y **las intervenciones en el espacio urbano se dejaron prioritariamente en manos privadas.**

Se empezó a producir un **incremento de la presión sobre el suelo** lo que provocó movimientos especulativos.



Callejón de un barrio obrero

LAS VIVIENDAS

La población procedente del campo llega a las ciudades y se asienta en barrios improvisados próximos a las fábricas

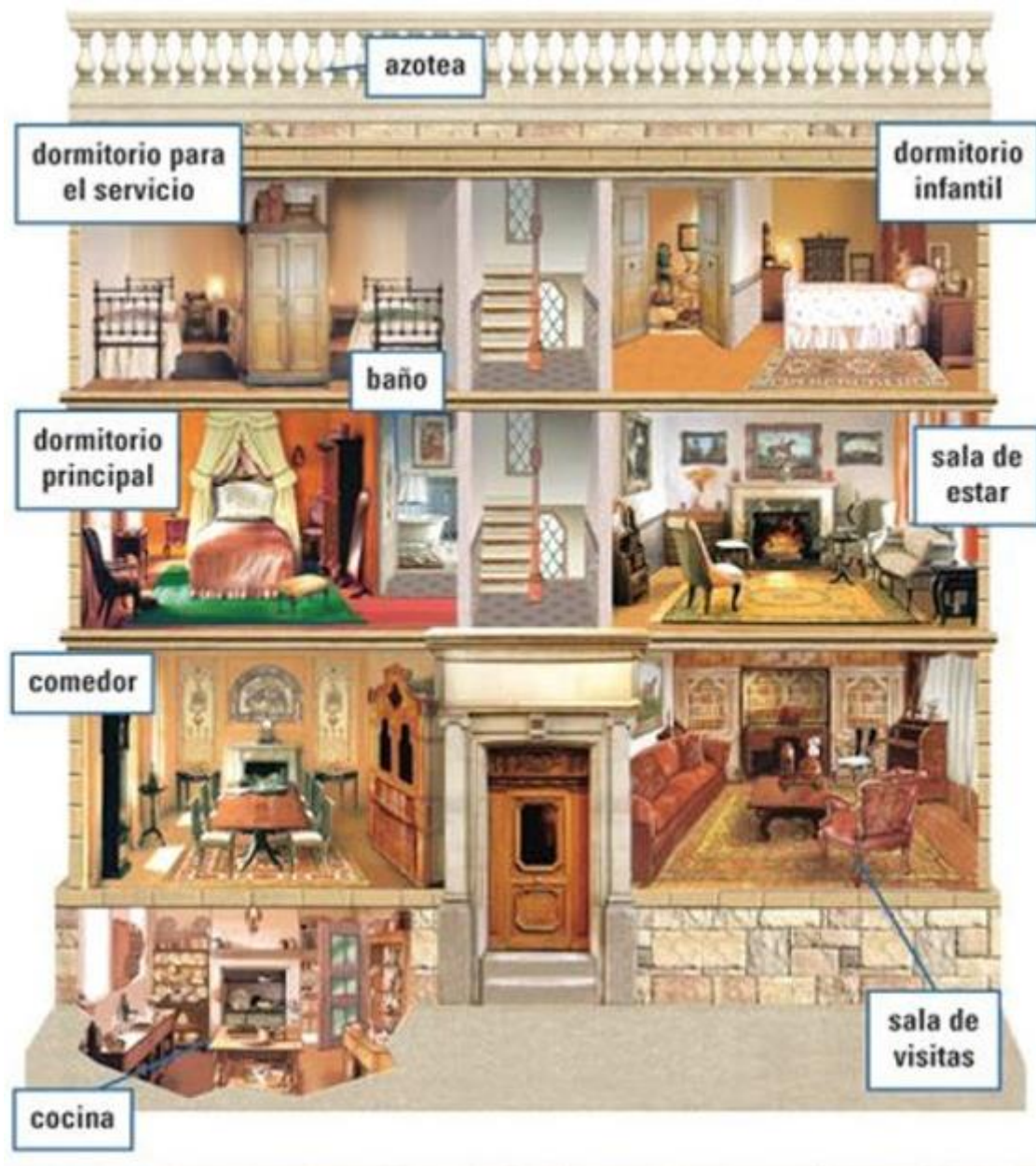
Los barrios presentaban condiciones de vida deplorables

Los salarios eran bajos, no mejoraban la calidad de vida

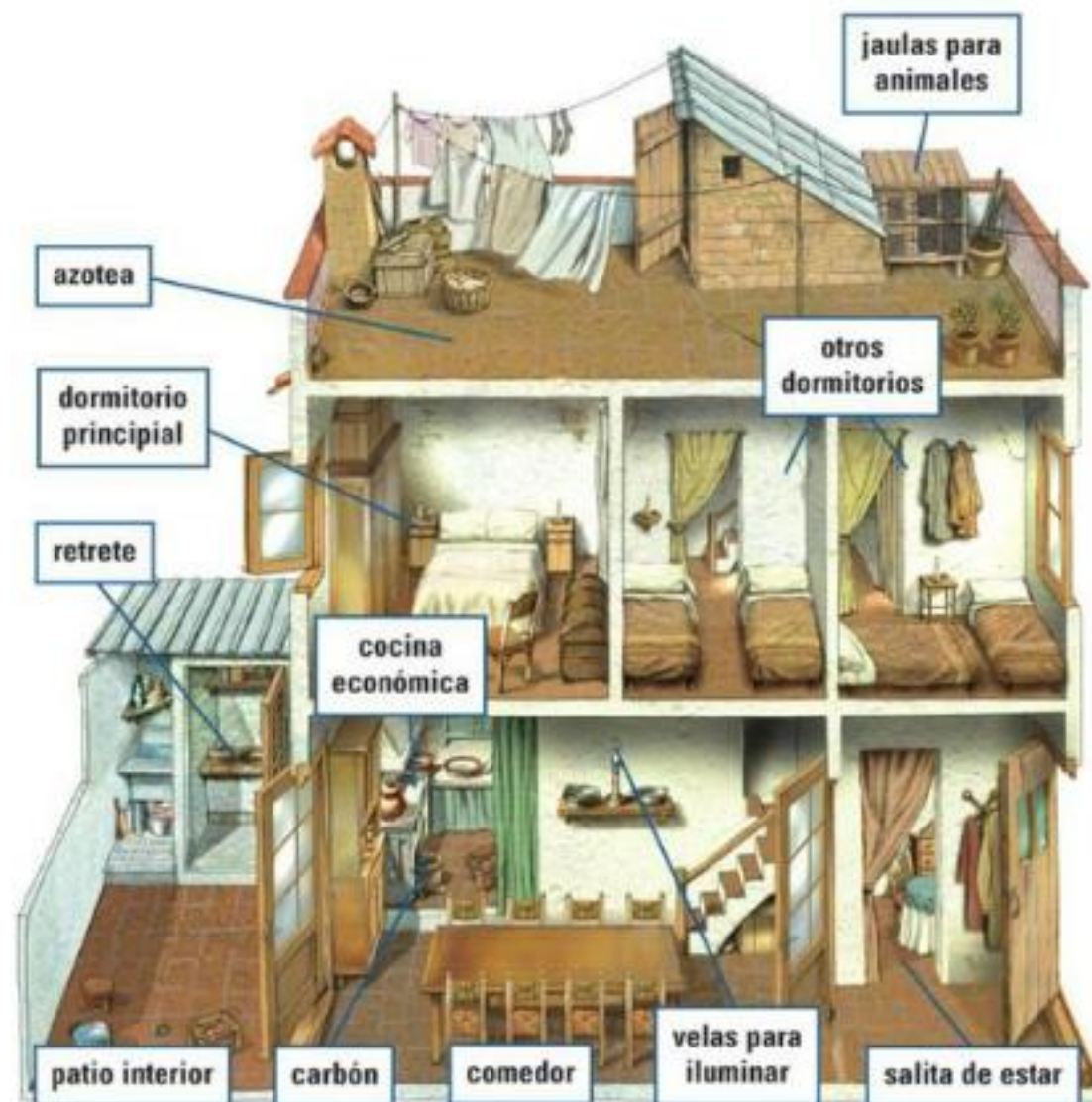
Se tenía lo necesario para sobrevivir con una jornada laboral que excedía las 10 horas diarias

Las personas se consideraban que comían lo justo para no morir

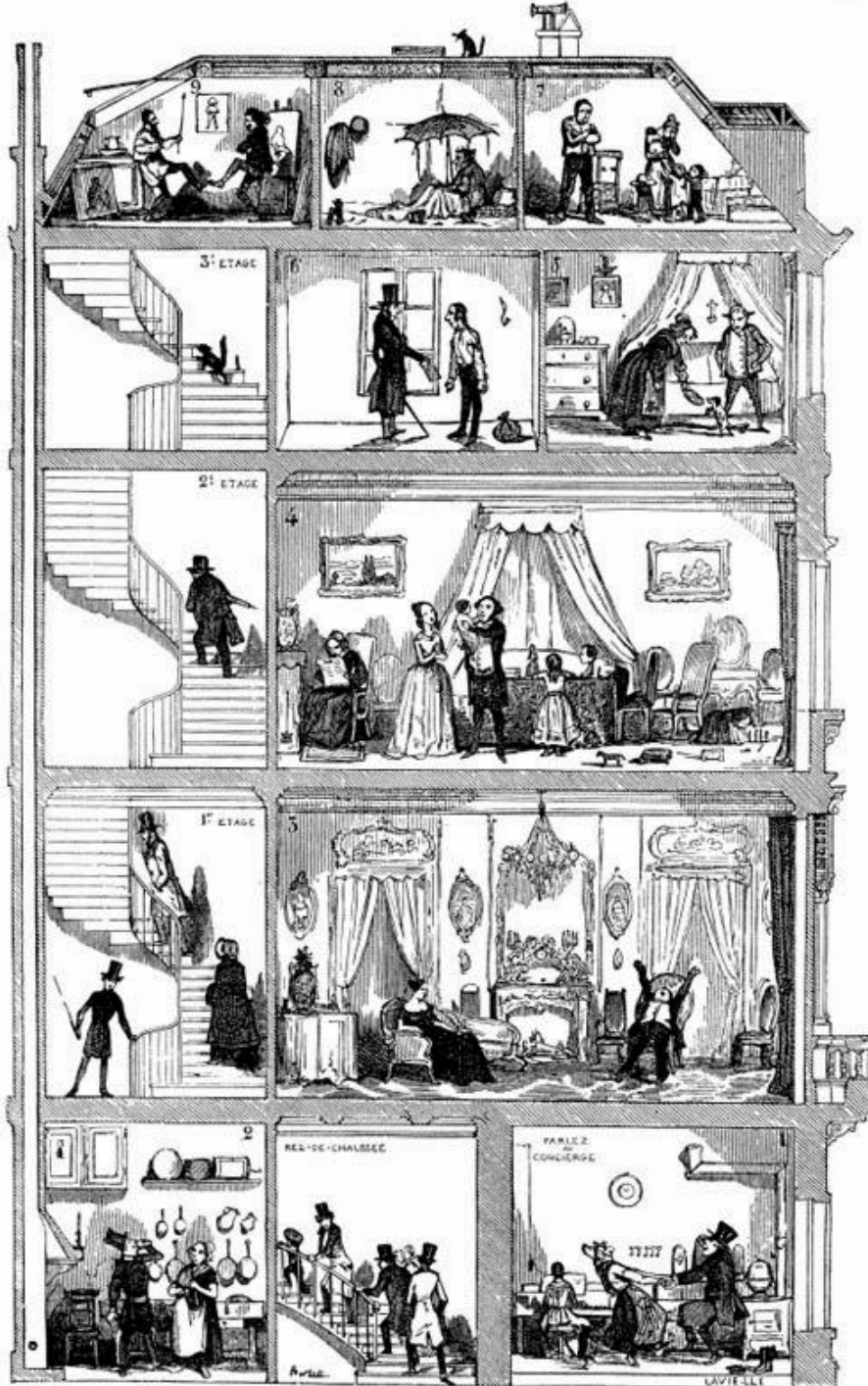
Se caracterizaban por su hacinamiento, falta de planificación y pésimas condiciones sanitarias



VIVIENDA BURGUESA



VIVIENDA OBRERA



La introducción de nuevas técnicas y materiales, junto con las innovaciones en infraestructuras derivadas de la revolución industrial, prepararon el camino hacia la vida vertical

<https://www.archdaily.mx/mx/959514/evolucion-de-la-planta-residencial-en-europa-de-la-revolucion-industrial-al-periodo-de-entreguerras>

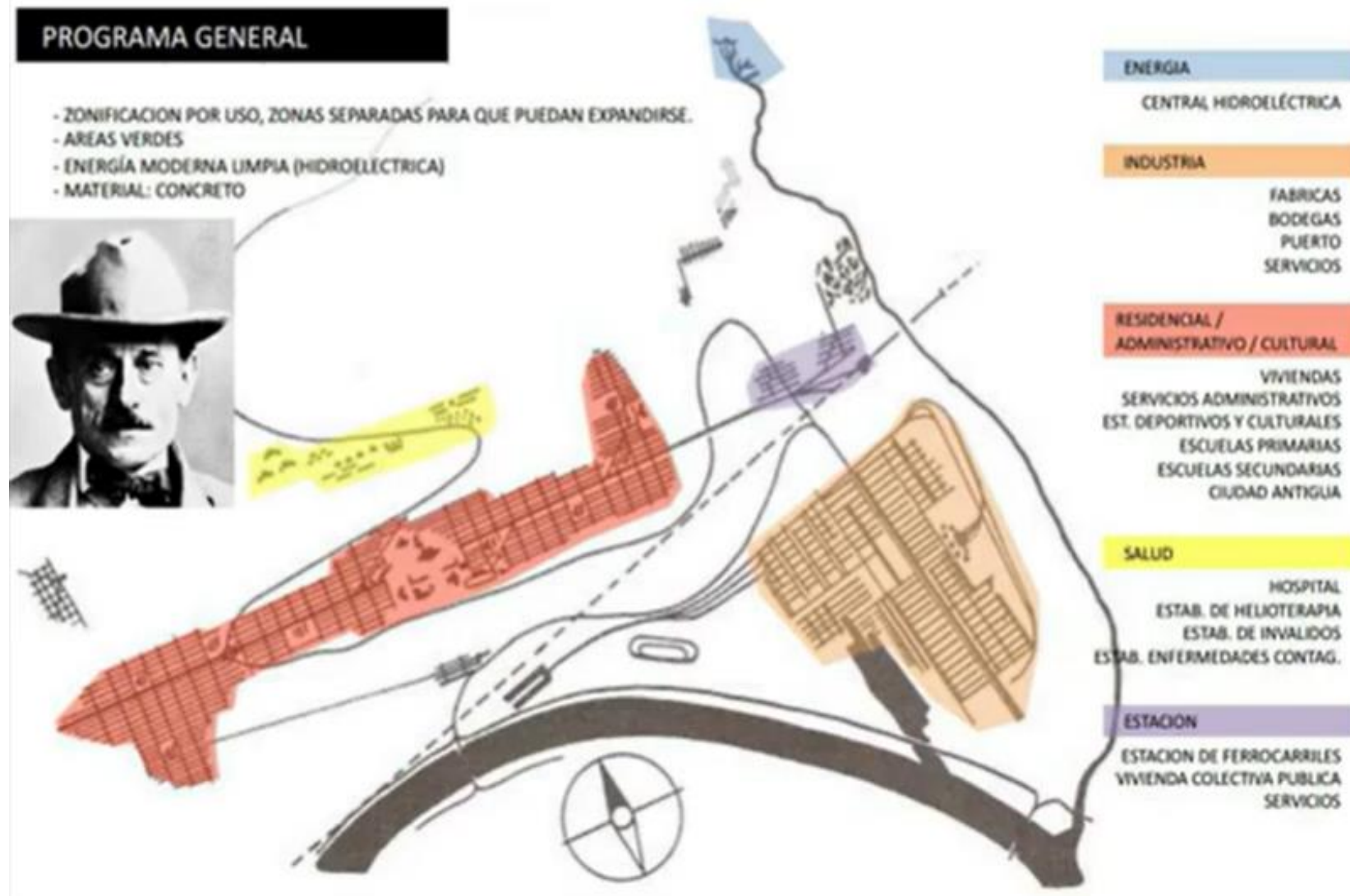


LAS VIVIENDAS

Máximo aprovechamiento del espacio, traducido en pequeñas viviendas hacinadas que carecían de luz y ventilación necesarias además que carecían de infraestructura hidráulica y sanitaria

Algunos barrios (Slums) alojan de manera desorganizada las viviendas, las fábricas y las instalaciones de transporte pesado

Se empiezan a dar las problemáticas que se ven ahora e la ciudad



TONY GARNIER

Arquitecto francés autor del proyecto denominado “La ciudad industrial”

Unos de los primeros planes urbanísticos

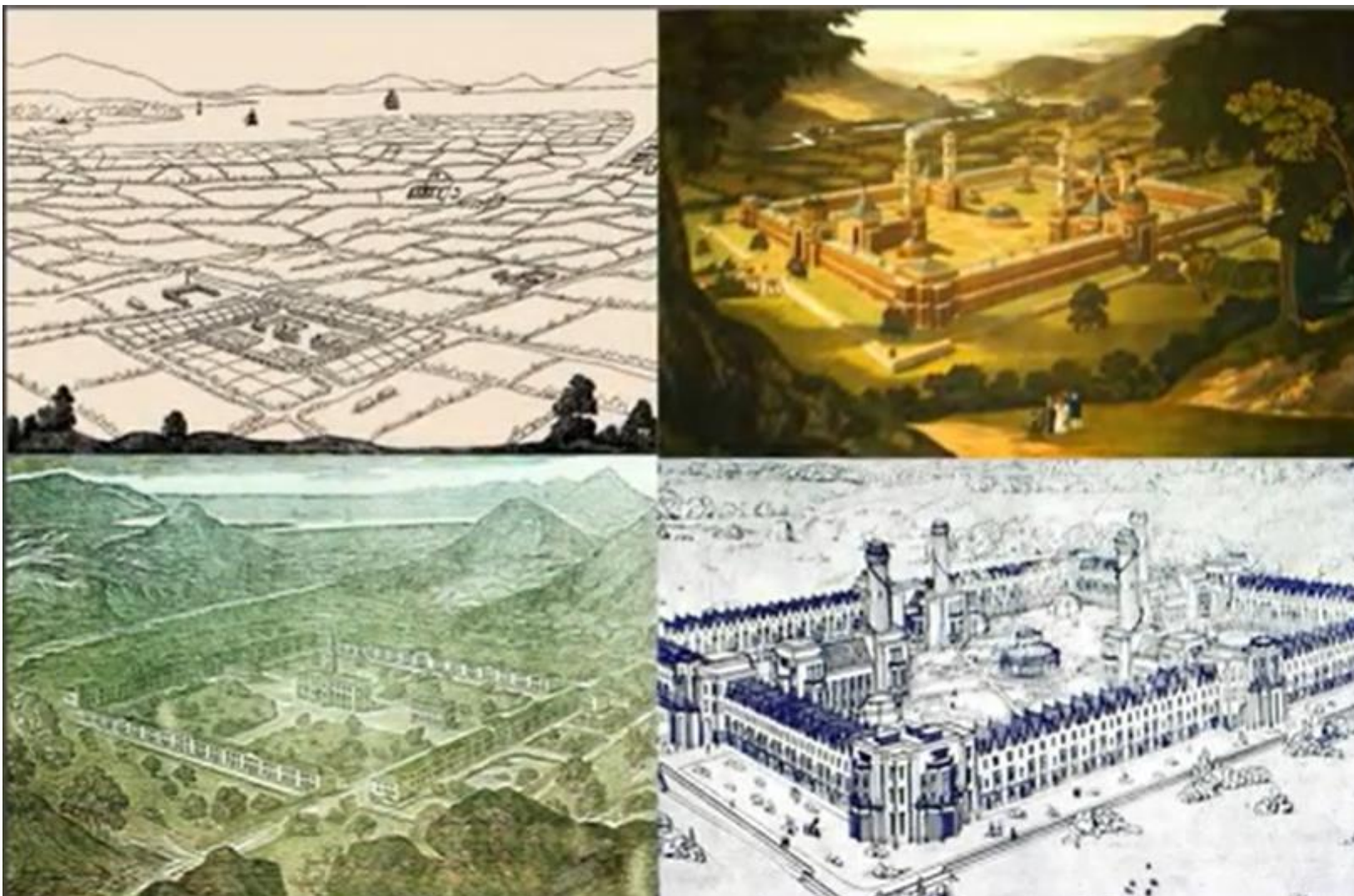
Facilitaba los medios de transporte

Distribución de áreas de trabajo y vivienda

Separación de las industrias limpias de las riesgosas

Proporcionar zonas verdes

Origen de las principales zonificaciones



Segunda mitad del siglo XIX se generaron una serie de proyectos que respondían a la regeneración de las condiciones urbanas

ROBERT OWEN

Precursor del urbanismo social utópico, conocido con el nombre de **comunidad ideal**

1816

Planea una ciudad colectiva que estuviera situada en el campo con el propósito de cambiar las zonas marginales existentes

Con esto se logra cambiar la industria con el campo de una manera organizada, colectiva y que se sostuviera ecoicamente a si misma

Implemento mejoras laborales y educativas para trabajadores



ROBERT OWEN

1824

Se plantea una comunidad experimental en Indiana

Se compra una ciudad existente de 180 edificios y acres

New Harmony

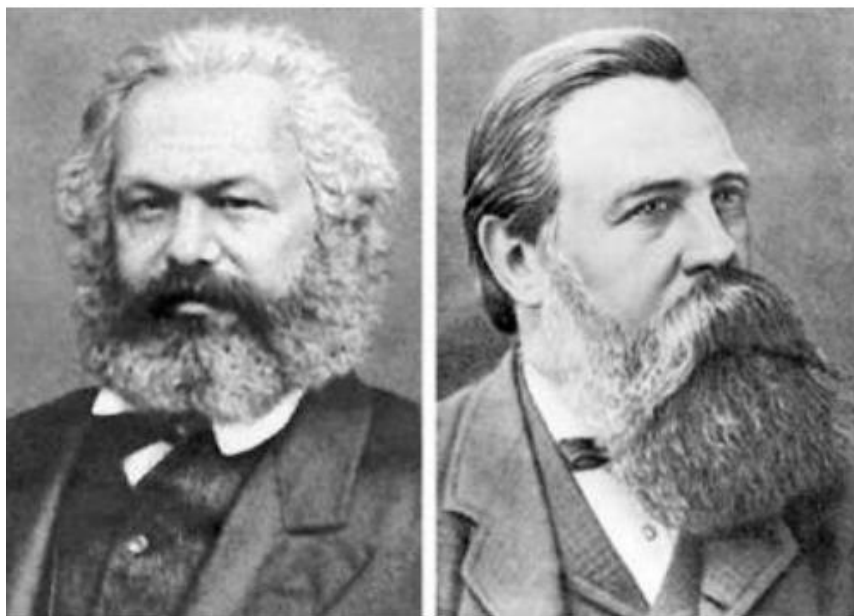
Modelo de una nueva sociedad de unos principios compartidos por todos

- **Unidad del trabajo**
- **Unidad el gasto**
- **Unidad de propiedad**
- **Igual de de privilegios**

https://www.youtube.com/watch?v=kNcZH0EoRa0&ab_channel=IgnacioSobr%C3%B3n



CORRIENTES IDEOLÓGICAS



Marx y Engels



Bakunin y Proudhon

MARXISMO

- Propiedad en manos del Estado.
- Estado dictatorial previo a la instauración definitiva del comunismo, momento en que el Estado desaparecería.
- Economía centralizada y colectiva.
- Creación de partidos y sindicatos obreros que promoverían la conquista violenta del Estado por medio de la revolución.
- Sociedad sin clases sociales. El individuo queda anulado por la colectividad.

ANARQUISMO

- Propiedad colectiva administrada por todos.
- Destrucción inmediata del Estado.
- Una economía colectiva en la que cada comunidad tiene autonomía.
- Rechazo de la participación política: revolución violenta que acabe inmediatamente con todas las instituciones sociales.
- Sociedad sin clases sociales. Cada individuo tiene plena libertad.

Manifiesto del Partido Comunista (1848).

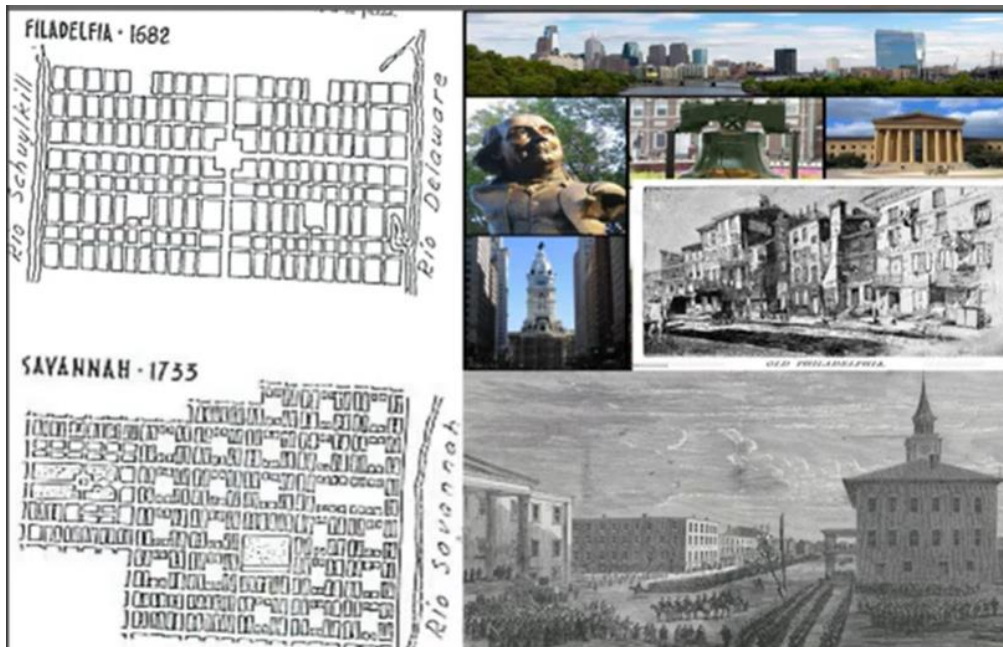


New York – Manhattan

- Un barrio con mayor densidad poblacional de New York
- Es uno de los centros culturales financieros y comerciales del mundo
- Lleva un trazo regular
- LA prolongaciones de vias en forma rectilinea
- Solo 5 áreas proyectadas para zonas verde

Filadelfia

- Ciudad mas grande de Pensilvania
- 1682 Cuenta con un trazo regular
- Los espacios abiertos se disponen en cada uno de los cuarteles mediante unas plazas que se repiten



Savanna

- 1733 Disposición con traza reticular
- Contiene vías de transito
- Cuenta con calles de servicio
- Forma de manzanas alargadas en el trazado americano



Washington

1781

Trazado por el Arq. Perre L Enfant

Concurrencia de diagonales hacia dos puntos principales
El Capitolio u la Casa Blanca

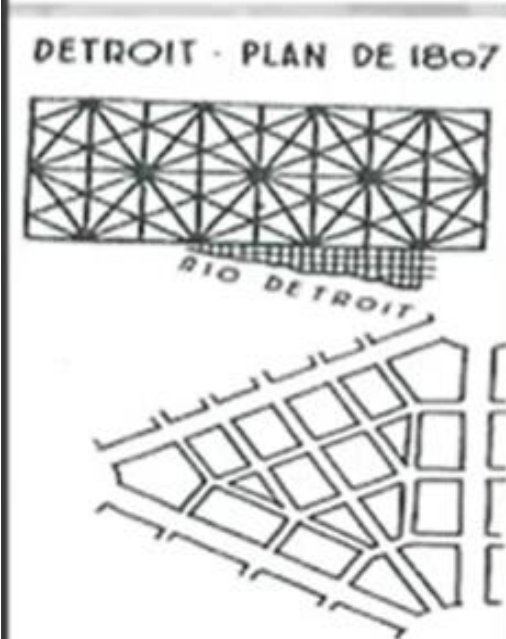
Grandes jardines de forma francesa

Detroit

1807

Planos radiales

Trama basada en triángulos equiláteros
sucesión de unidades radico céntricas





Bournville

George Cadbury

Fabricante de chocolates construye la ciudad con fines industriales y benefactores

Se considera como una de las primeras ciudades industriales filantrópicas

Diseñada con viviendas amplias, jardines y calles arboladas, separando áreas residenciales, de trabajo y recreativas, anticipando el concepto de la ciudad jardín.





Chicago

1871 Daniel H, Burnham

Reconstrucción después del incendio devastador

Crucial para el desarrollo urbano y la arquitectura moderna

Trazado inspirado en el de Versalles que demuestra una falta de comprensión de los problemas de la época

Enfatizó la organización y la belleza, y sentó las bases para la Escuela de Chicago, pionera en el diseño de rascacielos.



Aporte

- Crecimiento y Expansión Rápida
- Transformación de la Estructura Social
- Desarrollo de Nuevas Infraestructuras
- Desplazamiento y Segregación Urbana
- Cambio en la Vivienda: De la Casa Unifamiliar al Bloque de Piso
- Incremento de la Desigualdad y la Exclusión Social
- Especialización Funcional y Zonas Urbanas Diferenciadas

Las ciudades comenzaron a especializarse funcionalmente. Se dividieron en áreas **industriales, comerciales, residenciales** y **recreativa**



Aportes

Cambio en la Morfología Urbana:

De la Ciudad Medieval a la Ciudad Industrial

Las ciudades medievales, que solían tener calles estrechas y un núcleo denso y compacto, fueron reemplazadas por distritos más amplios y organizados en cuadrícula, especialmente en áreas como el Ensanche de Barcelona o el Plan Cerdà.

TAREA

LÍNEA DEL TIEMPO CON MÍNIMO 10 HITOS IMPORTANTES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN BASE AL SIGUIENTE VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=0tnMMYihzuw&t=1s&ab_channel=RedCultural-MagdalenaMerbilhaa