

TEMA 5

CULTURA Y SOCIEDAD

1. CULTURA, SOCIEDAD Y CIVILIZACIÓN

CULTURA: Etimológicamente la palabra cultura viene del latín *colére*, que significa cultivar, cuidar, practicar. Se puede decir que la cultura tiene que ver con el «cultivo» o «cuidado» de toda manifestación o actividad del hombre de origen social y no natural.

1. EL CONTRACTUALISMO O TEORÍA SOCIOLÓGICA

La constitución de las sociedades responde a una necesidad de organización social basada en la división del trabajo para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

THOMAS HOBBS (1568-1679)

Filósofo inglés, contribuyó con su obra *El Leviatán* a la filosofía política occidental como teórico del absolutismo. Defendió una teoría del origen de la sociedad basada en un pacto social. Al contrario que Rousseau, Hobbes piensa que el hombre en el estado de naturaleza es violento y agresivo, manteniendo una guerra de todos contra todos. Como dice: «El hombre es un lobo para el hombre».

Para acabar con esa situación insostenible los hombres firman un pacto por el cual ceden el uso de la fuerza y la libertad al Estado, que se convierte en un monstruo (Leviatán) que termina por dirigir la vida de todos los miembros de la sociedad.

JOHN LOCKE (1632-1704)

Máximo representante del empirismo inglés es también el fundador del liberalismo político. Para Locke, en el estado de naturaleza todos los hombres son libres y existe el derecho de propiedad. El Estado nace por un contrato entre los hombres para proteger este derecho y supone ceder otros derechos para hacer las leyes y castigar a los infractores. El poder del Estado es un poder legislativo y no absoluto, como mantenía Hobbes.

Locke propone la separación de poderes en legislativo y ejecutivo. Las relaciones entre los hombres deben basarse en la tolerancia.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)

Filósofo francés de la Ilustración, defendió en *El contrato social*, una teoría del origen de la sociedad basada en un pacto social entre hombres libres e iguales. Según Rousseau el hombre, antes de vivir en sociedad, vivía en un estado de naturaleza ocupado en la mera subsistencia sin hacer mal a nadie.

Llegado el momento, para tener más oportunidades de supervivencia, se une a otros hombres aceptando un pacto que da lugar a la creación de la sociedad como un cuerpo moral al que todos los individuos están sujetos como ciudadanos. Todos los ciudadanos están obligados a aceptar la voluntad general que es la voluntad de todos.

2. CIVILIZACIÓN

Civilización. Es la parte material de la cultura, el conocimiento técnico y práctico, así como los instrumentos de trabajo para la satisfacción de las necesidades básicas. Como dice el psicólogo español José Luis Pinillos, el concepto de civilización se ocupa básicamente de la esfera del trabajo.

La cultura, por otro lado, se ocupa del ámbito de las artes, las ideas, los valores, es decir, del mundo espiritual que configuran las sociedades humanas. De esta manera se puede afirmar que el desarrollo industrial ha contribuido al progreso de la civilización y a la difusión de la cultura occidental, aunque ciertos aspectos de ésta hayan resultado perjudicados por el auge de esa misma civilización industrial.

2. LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA

2.1 CULTURA Y ADAPTACIÓN AL MEDIO

La idea básica es que la cultura permite una vida más fácil, haciendo que los miembros de una sociedad se adapten mejor a su entorno. La función de la cultura es mejorar la adaptación de los miembros de una cultura a un ecosistema particular, además del conocimiento necesario que se necesita para desenvolverse con éxito en el entorno social.

La cultura permite que tengamos un mayor conocimiento de nuestro entorno para vivir mejor y aprovechar todo lo que nos ofrece. La cultura nos dota de un sentido de pertenencia a una comunidad que permite que demos sentido a nuestras vidas y tengamos una idea de un mundo predecible en el que cada uno de nosotros está sólidamente instalado.

2.2 ELEMENTOS DE LA CULTURA

Todas las culturas se componen de un conjunto de elementos que las diferencian unas de otras y que podemos resumir en:

1. **Historia.** Cada cultura tiene su propia historia, que marca las pautas de vida del presente y que se transmite de generación en generación perpetuando una forma de vida. Es el conjunto de conocimientos objetivos sobre la sociedad.
2. **Religión.** Es el conjunto de creencias, actos y ceremonias que forman una religión dominante y organizada que sirve para dotar de significado y de legitimación una cultura.

3. **Valores.** Los valores constituyen las guías de conducta, indican cómo deben comportarse los miembros de una cultura determinada. Son las concepciones establecidas de una cultura sobre lo deseable, la bondad y la belleza que guían la vida social. Son las actitudes esenciales para la continuidad de su modo de vida.
4. **Organización social.** Es la forma de organizar la vida de la sociedad. Se refiere a sistemas o estructuras sociales (instituciones como la familia, el gobierno, la educación...) que favorecen que los miembros de una cultura organicen sus vidas:
 - a) Instituciones. Son estructuras sociales con autonomía con respecto a los individuos y que suelen perdurar en el tiempo.
 - b) Objetos materiales y los artefactos. Desde simples herramientas hasta construcciones como máquinas y sistemas informáticos.
 - c) Estructuras de pensamiento. Las formas, las categorías y las leyes que rigen la forma de pensar de los individuos. Están determinadas por la educación y moldean las ideas y las creencias de los individuos.
5. **Lenguaje y signos culturales.** La lengua es lo que permite compartir las ideas, los sentimientos y la información, crear las señales y símbolos que caracterizan una cultura y, sobre todo, es el medio más eficaz para su transmisión.

2.3 LA CULTURA COMO FACTOR EVOLUTIVO

La socialización del individuo se da en tres niveles:

- a) **Biológico.** La persona desarrolla unas necesidades fisiológicas, unas actitudes corporales que exigen un condicionamiento previo de su organismo. Gracias a la herencia biológica, las personas al nacer ya somos capaces de llevar a término el proceso de socialización.
- b) **Afectivo.** Es el desarrollo de los sentimientos y emociones que configuran la personalidad de los individuos. Se les enseña a mostrar alegría o tristeza, etc. También sumisión a la autoridad y respeto a las personas mayores.
- c) **Cognitivo.** Los individuos adquieren los conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse en la vida social. En este nivel cobran gran importancia instituciones educativas como la escuela o la universidad, trasmisoras de la ciencia, la tradición y las prácticas profesionales.

3. EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

3.1 SOCIALIZACIÓN.

Socialización: «es el proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad e incorporado a ella como miembro constituyente». (Salvador Giner)

El proceso de socialización es muy importante, pues mediante él los individuos llegan a ser ciudadanos completos y cooperantes de una sociedad.

Los agentes de socialización son todas aquellas personas que se encargan de enseñar un comportamiento civilizado. Los niños y las niñas no solo aprenden de sus padres cómo comportarse sino que entran en juego numerosos protagonistas que también se encargan de enseñarles.

En este proceso, no solo se aprenden contenidos específicos de una cultura determinada, sino que es asimismo un proceso de personalización.

La socialización es fundamentalmente un aprendizaje por el cual los individuos aprenden a adaptarse a sus grupos.

Agentes socializadores:

- La **familia**: es el primer y más importante agente de socialización, pues se ocupa principalmente de la socialización durante los primeros años de vida.
- La **escuela**: en las sociedades contemporáneas, el periodo de escolarización obligatoria es muy amplio, lo que permite que se aprendan los valores y normas de la sociedad, a moldear la personalidad y a crearse una imagen del mundo.
- Los **amigos**: el grupo de amistades más cercano tiene una influencia muy fuerte sobre la interiorización de normas y actitudes, habilidades sociales, la sexualidad y los hábitos de comportamiento. Esta influencia del comportamiento grupal sobre el individual se conoce como presión de grupo.
- Los **medios de comunicación**: la televisión, la radio, la prensa, Internet y en general las redes sociales tienen una influencia muchas veces decisiva en los comportamientos sociales y antisociales de las personas. Su importancia es muy grande, pues con canales de difusión de modelos o pautas de comportamiento a seguir, especialmente entre los jóvenes.
- La **publicidad**: los anuncios publicitarios en televisión e Internet, prensa escrita o digital y revistas especializadas proponen también modelos ideales y pautas de comportamiento a imitar asociadas al consumo.

4. EL RELATIVISMO CULTURAL Y EL ETNOCENTRISMO

4.1 ETNOCENTRISMO, XENOFOBIA Y RACISMO

Las sociedades contemporáneas, debido a la coexistencia de diversas culturas en un mismo espacio, se han convertido en sociedades pluriculturales. Esta diversidad de culturas ha sido originada por un fenómeno nuevo que las sociedades actuales deben abordar y resolver: la **inmigración**. Las migraciones o desplazamientos de población masivos se han producido a lo largo de la historia, pero es a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando se han intensificado y aumentado hacia las grandes metrópolis de América del Norte y Europa.

MARGINACIÓN: Es la acción de dejar fuera de una sociedad a ciertas personas contra su voluntad.

DISCRIMINACIÓN: Es la postergación, dentro de una sociedad, de una persona o grupo de personas dándoles un trato de inferioridad por diversos motivos: religiosos, políticos, raciales, económicos, de nacimiento, sexuales...

RACISMO: Discriminación o persecución de personas consideradas inferiores por razón de etnia.

Para enfrentarse al hecho de la pluralidad cultural se han ensayado varias formas:

- **Multiculturalidad.** Las distintas culturas comparten un mismo espacio pero no se mezclan entre sí, sino que mantienen zonas monoculturales claramente delimitadas. Son los barrios chinos, indios, gitanos o los casos como el Bronx neoyorquino.
- **Interculturalidad.** Las distintas culturas comparten un mismo espacio mezclándose entre sí. Conviven y realizan las tareas diarias sin delimitar espacios monoculturales.
- **Integración.** Las culturas migratorias deben abandonar su propia cultura para adoptar la cultura receptora. Se pretende que a medio y largo plazo las ciudades sean monoculturales mediante la asimilación de los inmigrantes.