



Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LAS ARTES Y HUMANIDADES



ARTE AUDIOVISUAL
robert orozco

ARTE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA



Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LAS ARTES Y HUMANIDADES

**ARTE AUDIOVISUAL
y multimedia**



FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Composición Visual y Narrativa

La fotografía y el video son medios visuales poderosos para contar historias y transmitir emociones. Para crear imágenes impactantes y efectivas, es necesario conocer los **fundamentos técnicos** que influyen en la calidad visual de una obra.

Dos de los aspectos más importantes en este proceso son la **composición visual y narrativa**, que determina cómo se organiza lo que vemos en la imagen, y la **iluminación y color**, que añade atmósfera, significado y estilo a la escena. Dominar estos elementos permite a los creadores expresar ideas de manera más efectiva y creativa.



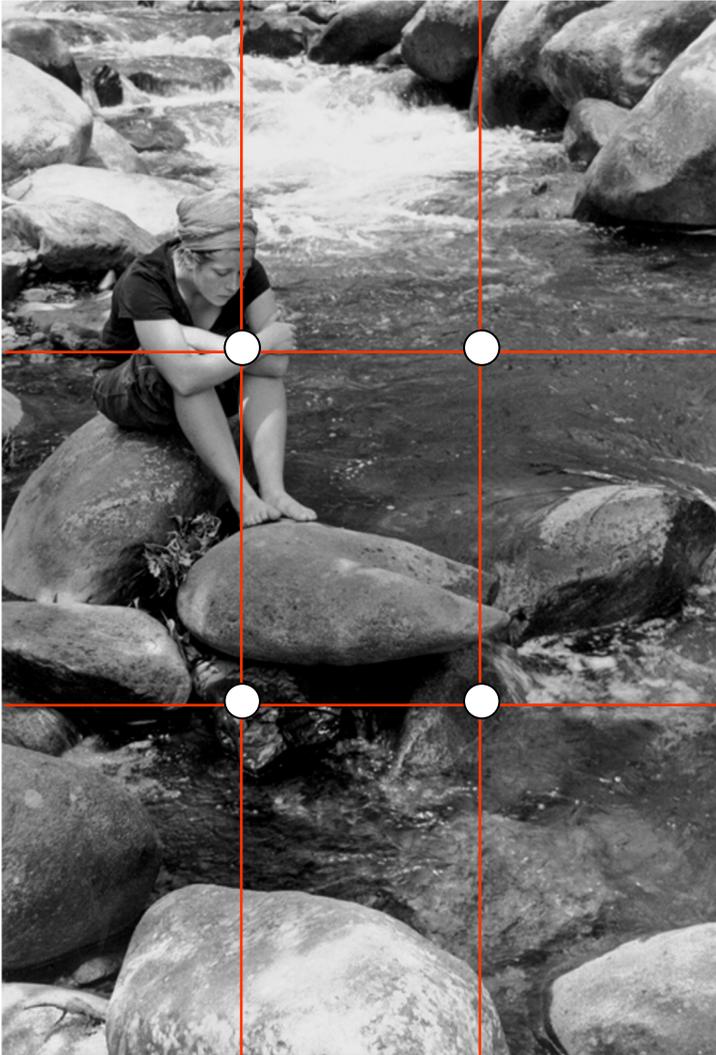


FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Composición Visual y Narrativa

¿Qué es la Composición Visual?

La composición visual es la forma en que los elementos se organizan dentro del encuadre de una fotografía o video. Una buena composición guía la mirada del espectador hacia lo más importante y crea un equilibrio visual.



FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Composición Visual y Narrativa

Principios de Composición

- **Ley del horizonte:** consiste en dividir la imagen en tres partes iguales con dos líneas horizontales imaginarias. El horizonte se coloca en el tercio superior o inferior de la imagen, según lo que se quiera destacar.
- **Ley de la mirada:** consiste en dejar espacio en la dirección en la que mira el sujeto de la foto. Esto genera interés en el espectador por saber qué está mirando el modelo.
- **Regla de los tercios:** Dividir la imagen en nueve partes (dos líneas horizontales y dos verticales) y colocar el sujeto en los puntos de intersección para mayor impacto visual.
- **Simetría y asimetría:** Una composición simétrica transmite equilibrio y calma, mientras que una asimétrica puede generar tensión o dinamismo.
- **Líneas guía (perspectiva lineal):** Las líneas naturales (como caminos o edificios) dirigen la mirada del espectador hacia el punto de interés.
- **Encuadre y perspectiva:** Experimentar con diferentes ángulos y planos para transmitir emociones o significados específicos.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Composición Visual y Narrativa / Iluminación y Color

La Importancia de la Luz

La luz es esencial en fotografía y video, ya que determina la visibilidad, el ambiente y el estado de ánimo de la escena. Existen diferentes tipos de iluminación que pueden usarse para lograr diversos efectos.

Tipos de Iluminación:

- **Luz Natural:** Proviene del sol o la luna. Es versátil y cambia según la hora del día, ofreciendo distintos tonos y sombras.
- **Luz Artificial:** Utiliza focos, lámparas o flashes. Permite mayor control sobre la dirección, intensidad y temperatura del color.
- **Luz Dura vs. Luz Suave:** La luz dura genera sombras marcadas y contrastes fuertes, mientras que la luz suave crea transiciones delicadas y uniformes.
- **Luz de Relleno y Contraluz:** La luz de relleno suaviza sombras, y el contraluz puede crear siluetas dramáticas o destacar texturas.





FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Composición Visual y Narrativa / Iluminación y Color

Color: Emociones y Significado

El color en fotografía y video no solo embellece la imagen, sino que también transmite emociones y simbolismos.

Aspectos Importantes del Color:

- **Temperatura de Color:** La luz puede ser cálida (tonos anaranjados) o fría (tonos azulados). La temperatura se mide en Kelvin (K).
 - Luz cálida (2500K-3500K): Crea un ambiente acogedor o nostálgico.
 - Luz fría (5000K-6500K): Sugiere modernidad, calma o tristeza.
- **Teoría del Color:** Los colores pueden generar diferentes sensaciones:
 - **Rojo:** Pasión, peligro o energía.
 - **Azul:** Serenidad, melancolía o confianza.
 - **Verde:** Naturaleza, frescura o crecimiento.
- **Contraste y Armonía:** Combinar colores complementarios (opuestos en el círculo cromático) crea contraste visual. Mientras que colores análogos (cercanos en el círculo) generan armonía.