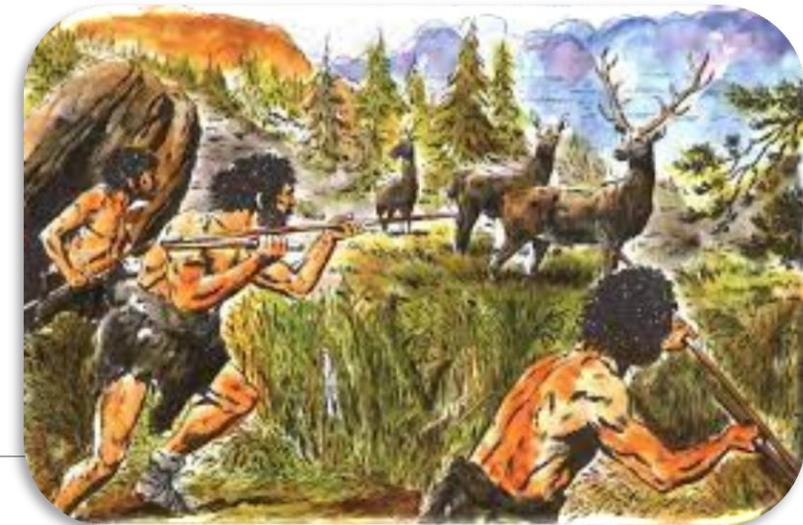
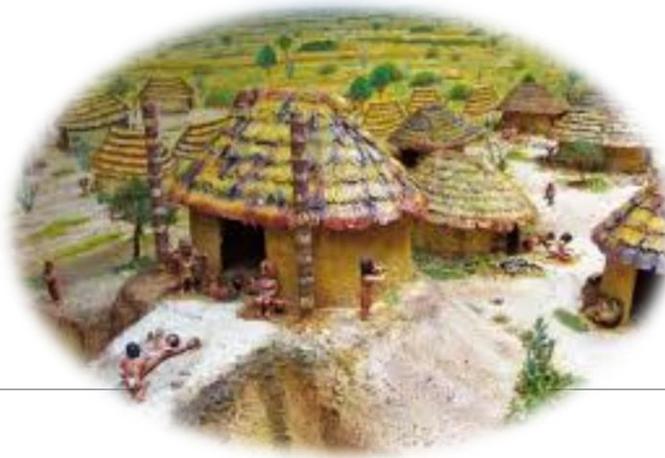
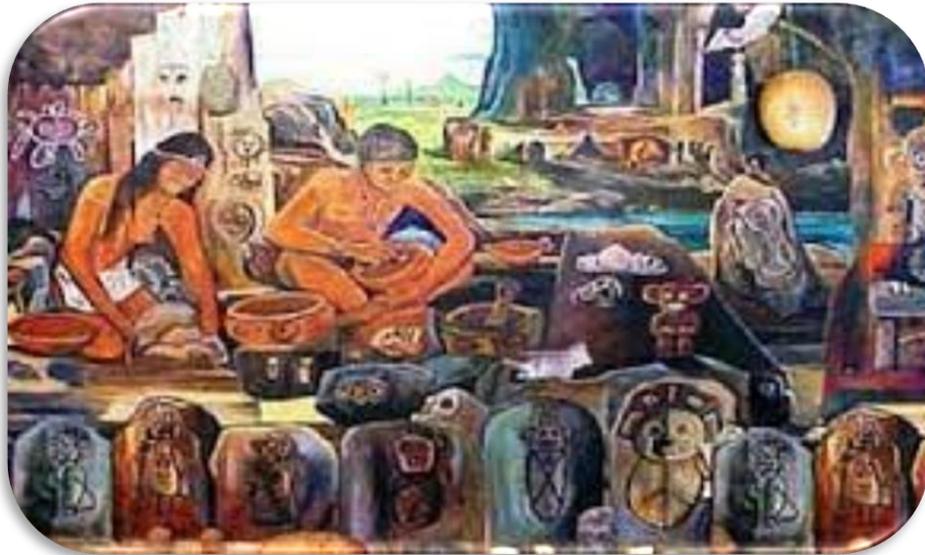




SOCIEDAD Y CULTURA



ÉPOCA ABORIGEN

ING. LORENA MAZON

Sociedades Agrícolas Superiores

Agricultura de excedente

Alrededor de 1.000 años antes de Cristo se dio un gran avance en las sociedades de Andino América Ecuatorial. La agricultura se había perfeccionado con las mejoras en la selección y uso de las semillas, nuevas técnicas de riego, cultivo de nuevos productos y mejor calidad de los que ya se cultivaban.

En las cosechas se obtenía mayor cantidad de productos que antes.

Ya no se consumían inmediatamente todos los productos y fue posible guardar o conservar parte de ellos. Esos son los excedentes.



Sociedades Agrícolas Superiores

Las tribus estaban basadas en comunidades locales que tenían la tierra en conjunto y trabajaban colectivamente. La comunidad fue la base de la sociedad en Andino América Ecuatorial, por muchos miles de años.

Tribus estratificadas

Con los excedentes agrícolas, las tribus pudieron mantener a grupos especiales que surgieron en las sociedades. Eran soldados o guerreros, y sacerdotes o chamanes, que se dedicaban, en forma permanente, a luchar en las guerras o a ceremonias religiosas y curaciones

En las tribus se definieron más las diferencias sociales, pero se mantuvieron en la base las comunidades y la propiedad colectiva de las tierras.



Sociedades Agrícolas Superiores

Con el paso del tiempo, se desarrollaron las técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas, que se concentraron más en las aldeas.

Gracias al aumento de la producción agrícola, también pudieron contar con esos productos excedentes y destinarlos al intercambio comercial permanente.

Las evidencias muestran que, en esos años, había un intercambio activo entre pueblos de la Costa, la Sierra y la Amazonía.



Sociedades Agrícolas Superiores



Los humanos pasan
hacia América

50000 a 40000 a.C.



Primeros pobladores
cazadores y recolectores.
Banda

10000 a.C.



Surge la agricultura
en Mesoamérica
y posiblemente también
en Ecuador

6000 a.C.



Primeras sociedades
agrícolas Valdivia

3900 a.C.

Sociedades Agrícolas Superiores

A lo largo de varios siglos se desarrollaron diversas fases de la cultura Valdivia, en las que aparecieron aldeas con agricultura de excedente.

Con el paso de los años, en la Costa surgieron también las culturas Machalilla y Chorrera. El desarrollo de las culturas se dio en la costa externa, en las cuencas de los ríos Guayas y Esmeraldas, y en los valles de Manabí.



Desde 2500 años antes de Cristo existen evidencias de intercambios entre pueblos de la Costa con los de los valles interandinos e, inclusive, con los de la Amazonía. En la Sierra se desarrollaron Cerro Narrío en la actual Cañar, Alausí al sur de Chimborazo, y Cotocollao en la Pichincha de hoy, en el norte del país.



En esta última se han hallado restos de un poblado con viviendas en forma de rectángulos y centros para ceremonias.

En el Oriente o la Amazonía debe destacarse el desarrollo de la Fase Pastaza y de los pueblos vinculados a la misteriosa Cueva de los Tayos.

Sociedades Agrícolas Superiores



Sociedades agrícolas
incipientes.
Tribu

3900 a 1300 a.C.



Cerro Narrío



Machalilla



Chorrera

Sociedades agrícolas superiores
Tribu estratificada

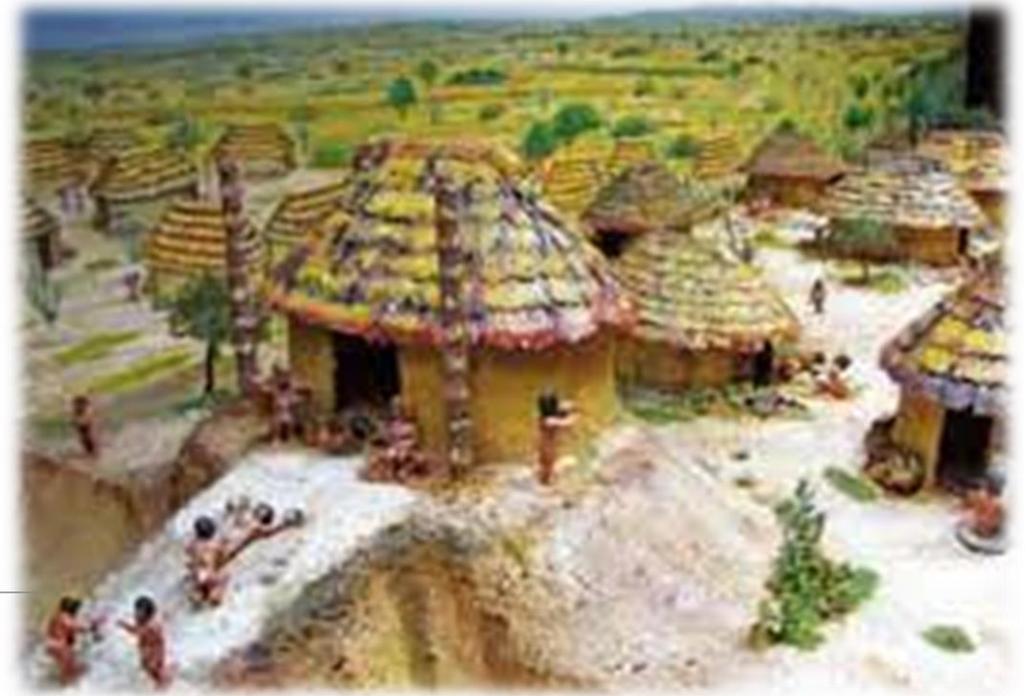
1300 a 550 a.C.

Sociedades Agrícolas Supra comunales

Pueblos aborígenes y regiones

Cuando el Viejo Mundo se acercaba al inicio de la era actual, hacia el año 500 antes de Cristo, la mayoría de los pueblos de Andino américa Ecuatorial había aprendido la agricultura y era su principal fuente de alimentación.

Se desarrollaron culturas con una extensión territorial más amplia y formas permanentes de intercambio de productos entre regiones. Este período se extendió por alrededor de dos mil años, hasta 1500 después de Cristo

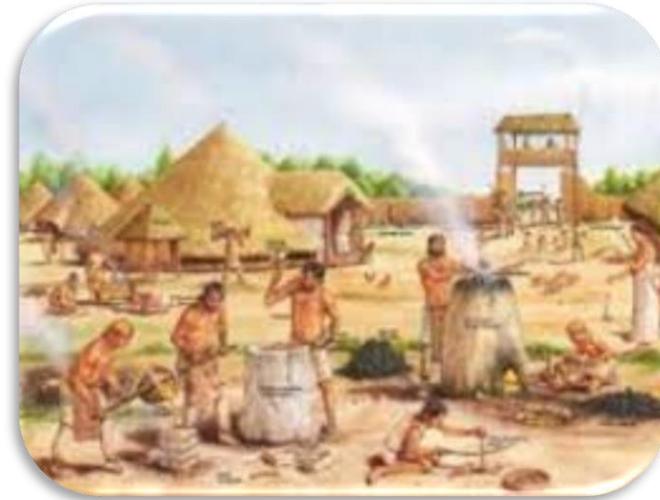


Sociedades Agrícolas Supra comunales

El desarrollo de las culturas no fue igual en todas partes. En algunos lugares, junto con la agricultura de excedentes, aumentó la población, las aldeas crecieron y tuvieron jefes poderosos.

En otros, los pueblos seguían combinando la caza y la pesca con formas sencillas de agricultura.

Y, por fin, había grupos que se dedicaban fundamentalmente a la caza y recolección de productos en las selvas, especialmente en las de la Costa interna y del Oriente.



Sociedades Agrícolas Supra comunales

Sociedades supracomunales

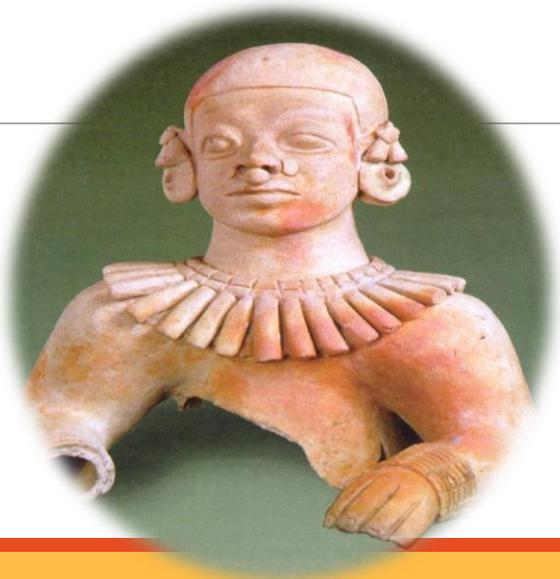
1. La Tolita
2. Atacames
3. Jama-Coaque
4. Bahía
5. Guangala
6. Salango
7. Quevedo
8. Cerro Narrío
9. Chaullapamba
10. Upano
11. Guano
12. Piartal
13. Cosanga
14. Napo
15. Cochasquí
16. Piantal



Sociedades Agrícolas Supra comunales

Sociedades aldeanas

Las tierras andinas, con sus grandes ríos y volcanes, sufrieron con frecuencia catástrofes naturales. Hubo erupciones, terremotos e inundaciones que destruyeron parte de la población y provocaron que la gente se trasladara a otros lugares. Pero también hubo pobladores que vinieron de otras partes de Sudamérica y hasta de Centroamérica.



En los lugares de agricultura avanzada se desarrollaron culturas con una vida urbana estable. Las aldeas eran el centro de las sociedades. En la Costa pueden mencionarse La Tolita, Atacames, Jama Coaque, Bahía, Guangala, Quevedo. En la Sierra, Tuncahuán, Piartal, Guano. En la Amazonía, Napo, Cosanga.

Sociedades Agrícolas Supra comunales

Intercambio regional

En las sociedades agrícolas aldeanas se intensificó el intercambio entre las poblaciones que tenían productos distintos. Los que producían sal en la Costa, por ejemplo, la cambiaban por hierbas medicinales de la Sierra. A esto se conoce como trueque (cambio) y se da hasta el presente, en algunos lugares.

Uno de los más importantes objetos de intercambio fue el “mullo” o concha spondylus que, como hemos visto, se recogía en la Costa.

Esta concha ha sido encontrada en entierros en el Cerro Narrío y Cotocollao en la Sierra, en la Cueva de los Tayos en el Oriente, y en lugares todavía más lejanos.



Sociedades Agrícolas Supra comunales

Culturas avanzadas

En las culturas avanzadas aparecieron diferencias sociales entre la mayoría de agricultores y los caciques o jefes, quienes dirigían las guerras y actividades de intercambio y, al mismo tiempo, ejercían funciones religiosas como chamanes y curanderos. En sus ritos religiosos veneraban a los montes, a los ríos, a los astros y a los símbolos de la fertilidad. Pero en la base de las sociedades se mantuvieron las comunidades agrícolas y el trabajo colectivo. Hacia el año 500 de nuestra era, se intensificó el desarrollo regional de los pueblos. Luego se dio una integración entre varios de ellos. Aparecieron alianzas y confederaciones más estables, y se formaron cacicazgos o curacazgos que se expandieron más allá de los espacios locales. Surgieron, de esta manera, los señoríos étnicos.



Sociedades Agrícolas Supra comunales

Uso de los metales

Aunque ya en períodos anteriores se utilizaban metales, en éste se dio un gran auge de la metalurgia. Con la explotación del oro, la plata y el cobre se fabricaron objetos destinados al uso decorativo, como joyas (collares, orejeras, cinturones), o instrumentos rituales usados por los caciques o chamanes en las ceremonias religiosas.

Los habitantes de entonces llegaron a dominar las técnicas de extracción de oro de las minas y de los cauces de los ríos. En La Tolita o en Piartal, para solo mencionar dos ejemplos, se produjeron objetos de oro muy complicados y hermosos.



Máscara mortuoria de oro y platino. La Tolita

¿Considera usted que en la actualidad se siguen utilizando estos tipos de metales encontrados en la naturaleza?

¿Desde la antigüedad se considera que las joyas elaboradas con estos metales tienen poderes sobrenaturales? ¿Qué opina al respecto?

Los Señoríos Étnicos

Las sociedades agrícolas se organizaban con una fuerte base comunitaria. Las comunidades locales o ayllus trabajaban en conjunto y mantenían la propiedad colectiva de la tierra y de la producción. Sus jefes dirigían la actividad productiva y el comercio en los cacicazgos, llajtacunas o cacicazgos menores.

Ellos y sus familias tenía gran importancia social, las comunidades obtenían, en el páramo, animales de caza, pasto para los animales domésticos, paja para las chozas y plantas medicinales.



En los valles cultivaban maíz, papas, fréjol, toctes, taxos, capulíes y fibras vegetales para los vestidos. Los bosques subtropicales les proporcionaban maní, ají, coca, guayabas, guabas y otras frutas

Los Señoríos Étnicos

Los señoríos étnicos eran unidades políticas complejas, aunque no se habían convertido aún en lo que ahora llamamos Estados. Se asentaban en territorios regionales amplios donde había varios poblados. Aunque no existían fronteras del todo delimitadas, consolidaron espacios de influencia permanente. Realizaron construcciones importantes, como las tolas (montecitos artificiales) del norte del actual Ecuador.

Los señores o caciques menores de los llajtacunas se agrupaban en unidades mayores: los señoríos étnicos, dirigidos por señores o caciques mayores. Las formas de constitución de estos señoríos fueron alianzas guerreras y familiares.



Los Señoríos Étnicos

El comercio

Entre los señoríos étnicos había un intercambio constante. Parte de sus alianzas era mantener trueque de productos entre las diversas poblaciones. Para ello se formaron grupos especializados en el comercio, que se llamaban mindalae. En algunos casos, incluso, se formaron confederaciones con fines de intercambio comercial, como la que se denominó “ligas de mercaderes manteños”.



¿Cuáles creen que fueron los beneficios del trueque?

¿Qué significa Mindalae?

El Imperio Inca

Un imperio en expansión

Hacia 1470, a fines del siglo XV, los pueblos de Andino América Ecuatorial enfrentaron la conquista de ejércitos que venían del sur los incas.

Los incas fueron un señorío que surgió en el sur del actual Perú.

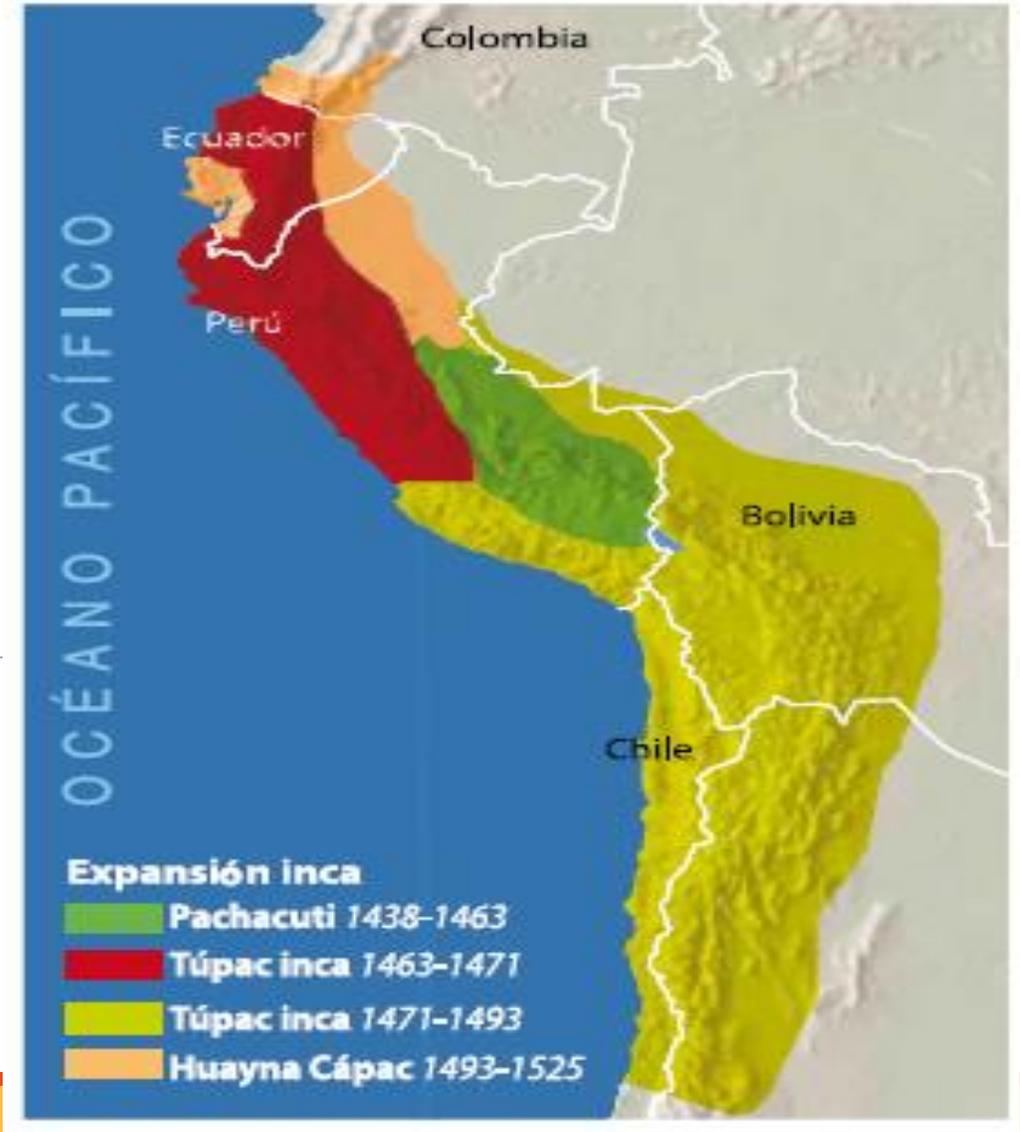
A base de alianzas y conquistas militares fue creciendo hasta transformarse en el imperio más grande que existió en Sudamérica. Lo llamaron el Tahuantinsuyo.

El fundador del incario fue un jefe llamado Manco Cápac, quien fue el primer gobernante con su esposa Mama Ocllo



El Imperio Inca

A mediados del siglo XV, el inca Pachacuti venció a otros soberanos importantes y organizó el gran imperio. Su hijo Túpac Yupanqui lo expandió por el altiplano boliviano hasta la actual Argentina y el río Maule en Chile, por el sur. En el norte conquistó parte del actual Ecuador. Su hijo Huayna Cápac completó la conquista y llegó hasta el sur de la actual Colombia.



El Imperio Inca

Conquista de Túpac Yupanqui

Como era su costumbre, para la conquista de los territorios que hoy son el Ecuador, Tupac Yupanqui utilizó una táctica combinada.

- Emprendió acciones militares contra las tribus o señoríos que resistieron
- La alianza y transacción con ellos. Envió regalos, ofrecía mantener a los jefes con su autoridad y se casaba con sus hijas o hermanas. Así logró incorporar a los paltas y cañaris al imperio.

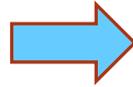


Vivió un tiempo en Tomebamba, capital del señorío Cañari (actual Cuenca), donde nació su hijo Huayna Cápac. Avanzó luego al norte y sometió a los pueblos de la Sierra centro, pero encontró una gran resistencia en el norte, que duró como quince años.

El Imperio Inca

Campaña de Huayna Cápac

En 1493 murió Túpac Yupanqui. Su hijo Huayna Cápac retomó la campaña del norte, donde encontró la resistencia de una alianza de los señoríos Cayambi, Cochasquí y Caranqui, dirigidos por el cacique Maxacota Puento.



El inca tuvo que enfrentar grandes batallas y fue derrotado varias veces por los caranqui-cochasquíes. Al final, logró avanzar y derrotarlos en la llanura de Socapamba a orillas de un lago, cuyas aguas se tiñeron de rojo por la enorme cantidad de sangre derramada de los soldados caranquis vencidos. Por eso se llama hasta ahora Yahuarcocha (lago de sangre).



Luego de la guerra, consolidó su triunfo al casarse con una importante princesa o señora (Quilago) de Caranqui. En ese lugar construyó grandes palacios, templos y defensas. Allí nació su hijo Atahualpa.



El Imperio Inca

Para construir su gran imperio, los incas crearon un poderoso ejército, integrado por guerreros de las tribus que conquistaban. Pero el eje de esa fuerza militar eran unos soldados profesionales muy bien entrenados y disciplinados, que podían movilizarse con gran rapidez y orden.

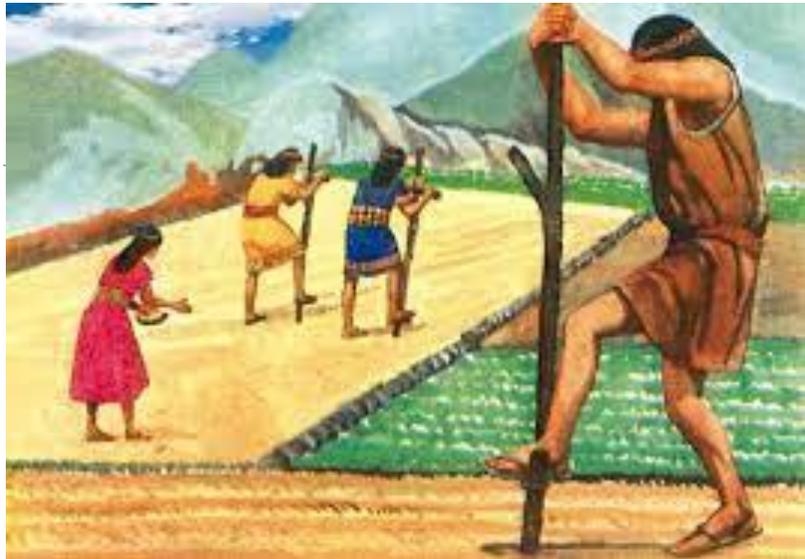
Tenían las mejores armas, gente encargada de las comunicaciones y del aprovisionamiento. Eran similares a las actuales "fuerzas especiales". Se los llamaba orejones, porque se deformaban las orejas con adornos distintivos. Tenían mucho poder y riqueza.



El Imperio Inca

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió a las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio



La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

El Imperio Inca

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.



Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador Sapa Inca, descendiente del dios sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los yanaconas, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

El Imperio Inca

Organización del imperio

El Emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados. El imperio se dividía en cuatro "suyos" o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

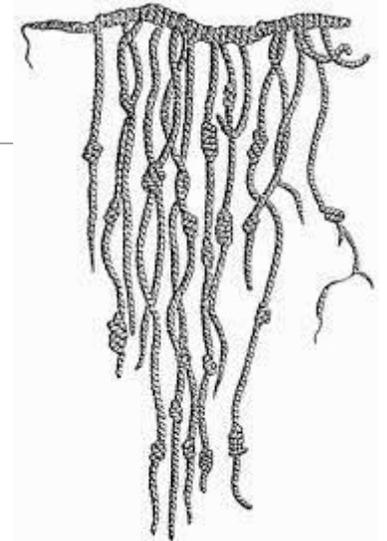
El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.



El Imperio Inca

Los incas usaban los mitmaj, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

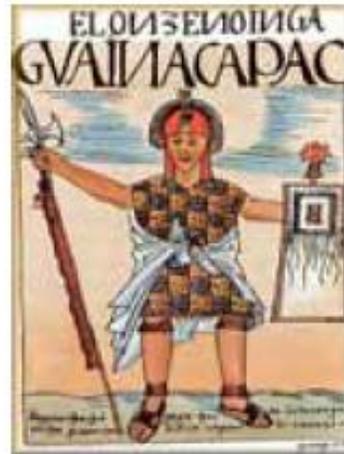
Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o chasquis que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los quipus, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos, era una especie de escritura



El Imperio Inca



Conquista de
Túpac Yupanqui



Conquista de
Huayna Cápac



Sucesión y muerte
de Atahualpa

Sociedades estatales - Incario

1500 a 1534 d.C.

- ALMEIDA Reyes, Eduardo, 2000 Culturas prehispánicas del Ecuador, Quito, Viajes Chasquiñán.
 - BORCHART de Moreno, Christiana, y Segundo Moreno Yáñez, 1997 Crónica indiana del Ecuador antiguo, Quito, EBI-GTZ/Abya-Yala.
 - ESPINOZA Soriano, Waldemar, 1987 Los Incas. Economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyu, Lima, Amaru.
 - MORENO Yáñez, Segundo, 1981 "La época aborígen", en Segundo Moreno Yáñez, comp., Monografía histórica de la gran región nuclear ecuatoriana, Quito, Consejo Provincial de Pichincha.
 - PORRAS Garcés, Pedro, 1987 Nuestro ayer. Manual de arqueología ecuatoriana, Quito, Centro de Investigaciones Arqueológicas, PUCE.
 - ROSTWOROWSKI de Diez Canseco, María, 1988 Historia del Tahuantinsuyu, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.
 - SALAZAR, Ernesto, 1995 Entre mitos y fábulas: el Ecuador aborígen, Quito, Corporación Editora Nacional.
-