



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1er SEMESTRE "B"



ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA



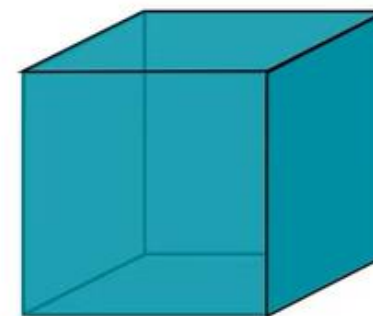
PUNTO



LINEA

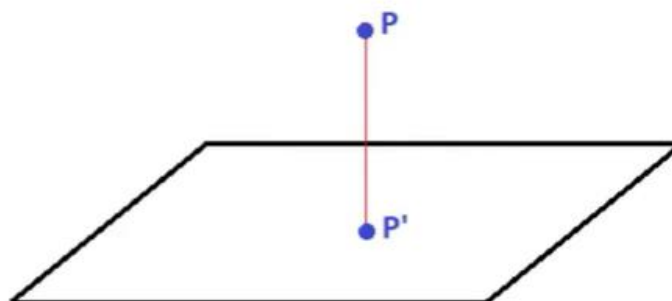
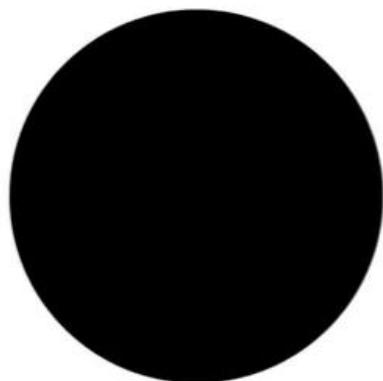


PLANO



VOLUMEN

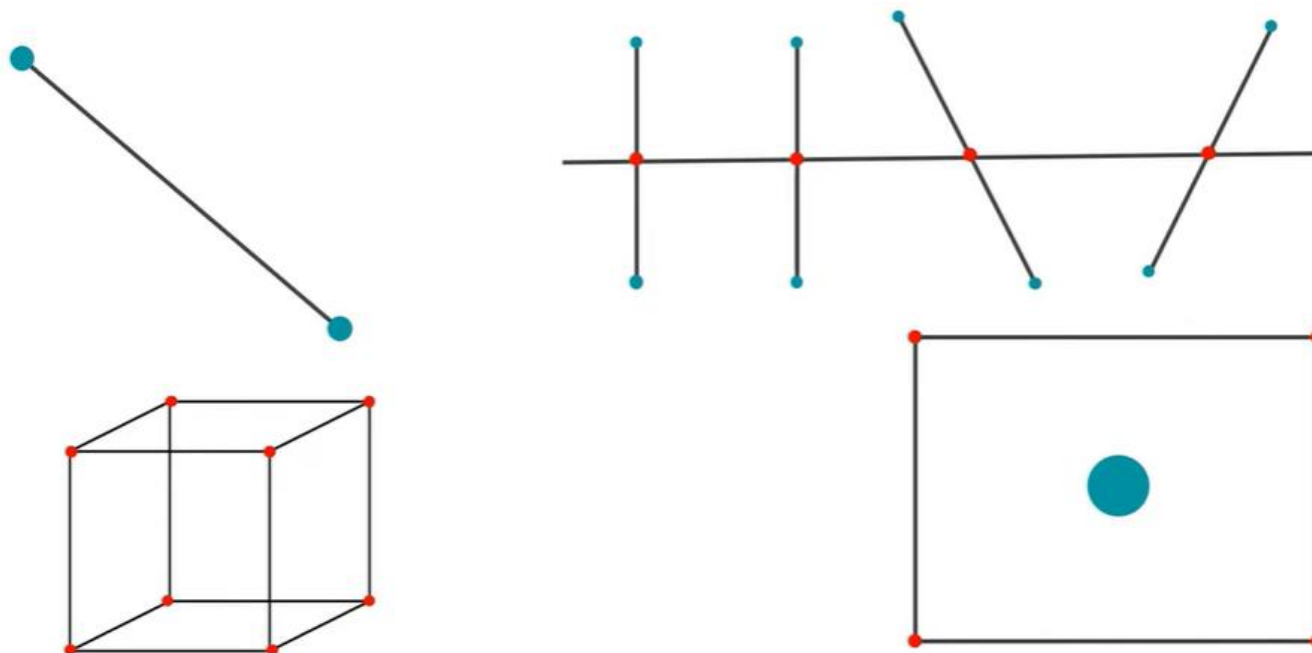
PUNTO



- SEÑALA UNA POSICIÓN EN EL ESPACIO
- ES EL ELEMENTO MAS PEQUEÑO QUE PODEMOS REPRESENTAR
- EXISTEN PUNTOS GEOMÉTRICOS Y PUNTOS GRÁFICOS
- PUNTO GEOMÉTRICO CUANDO SE CORTAN DOS LÍNEAS
- PUNTO GRÁFICO DIBUJADO EN EL ESPACIO, SIN REGLAS DE DIMENSIÓN, COLOR O FORMA

EL PUNTO NO TIENE LONGITUD, ANCHURA NI PROFUNDIDAD ES ESTÁTICO, CENTRAL Y NO DIRECCIONAL

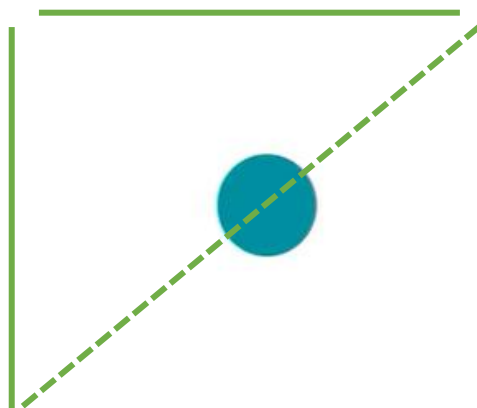
PUNTO



- EN LA FORMA PUEDE SERVIR PARA MARCAR
- LOS EXTREMOS
- LAS INTERSECCIONES
- EL ENCUENTRO DE DOS LÍNEAS O MÁS
- O MARCAR EL CENTRO DE UN CAMPO

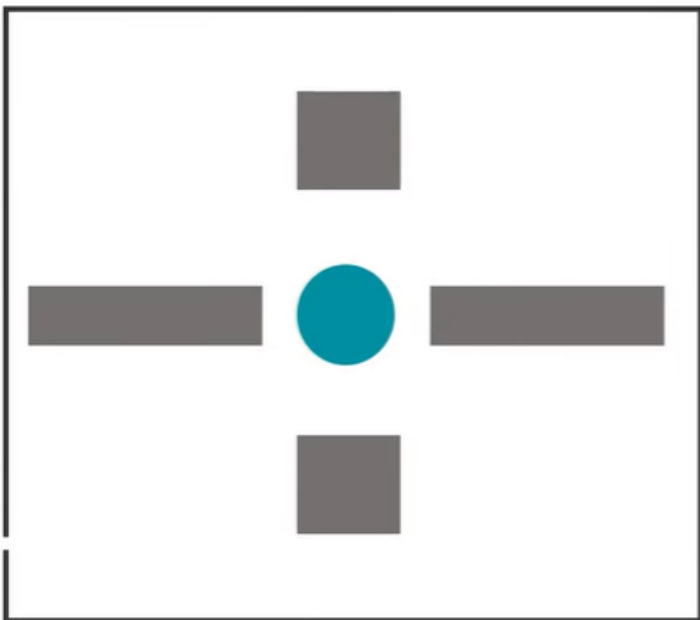
ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

PUNTO

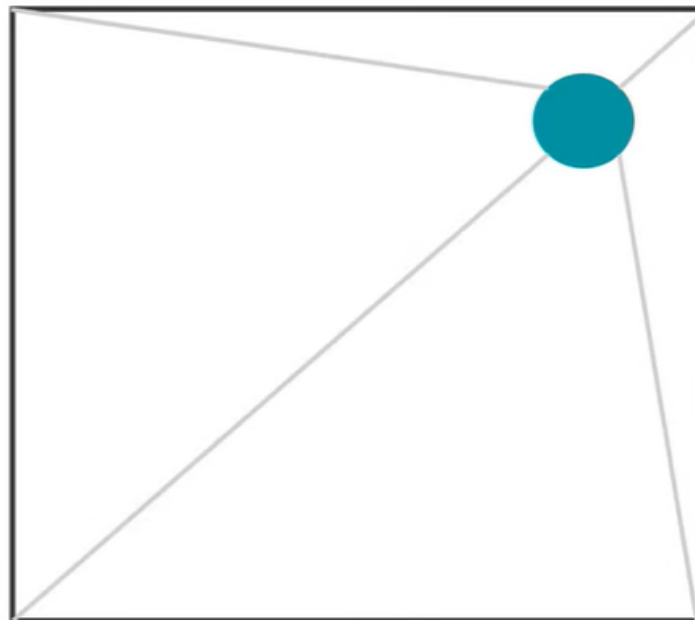


- SOLO EL PUNTO NO GENERA UNA RELACIÓN
- PERO CON VARIOS ELEMENTOS, PUEDE AYUDAR A ORGANIZARLOS VARIOS ELEMENTOS

PUNTO



ORGANIZA ELEMENTOS EN SU ENTORNO



GENERA UNA TENSION VISUAL

- EL PUNTO LLEGA A SER ESTABLE DENTRO DEL CENTRO DE SU ENTORNO
- PUEDE ABANDONAR EL CENTRO

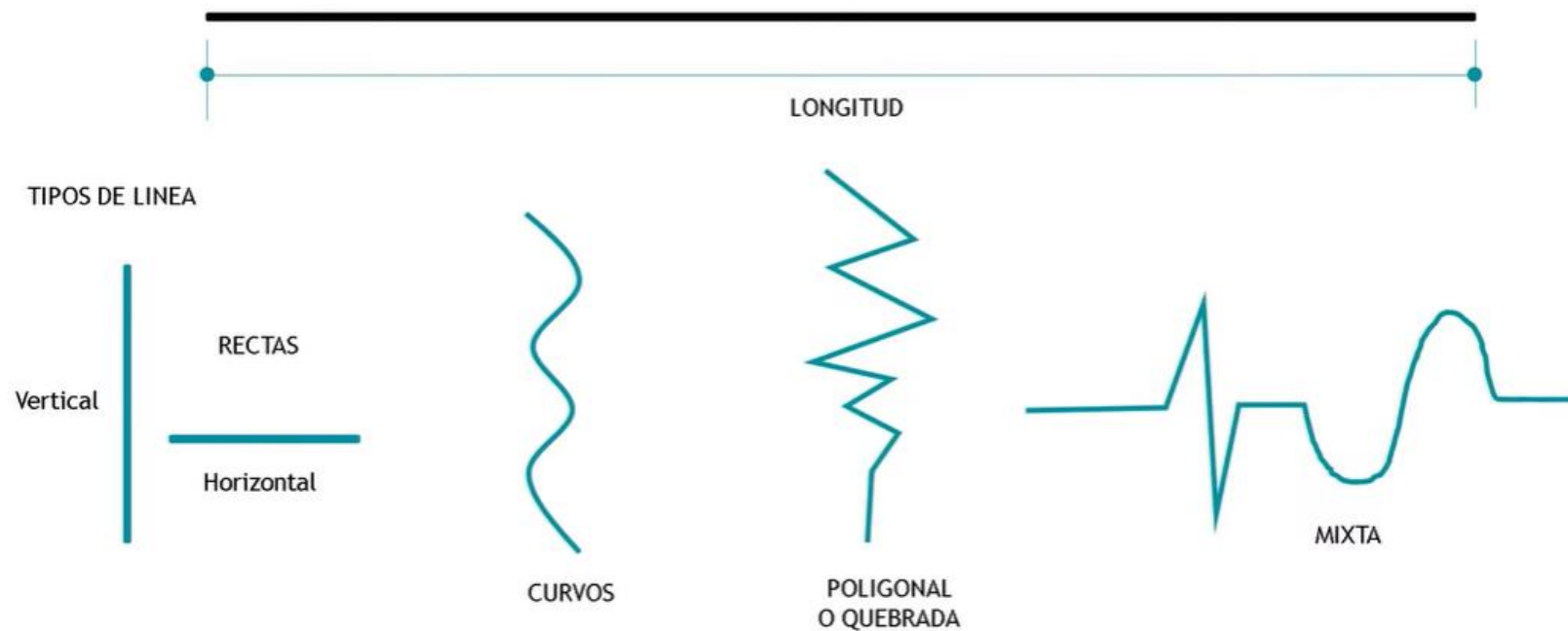


LINEA



- ES LA PROLONGACIÓN O DESPLAZAMIENTO DE UN PUNTO
- ES LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA TRAYECTORIA DE UN PUNTO EN MOVIMIENTO
- TIENE LONGITUD PERO CARECE DE ANCHURA Y PROFUNDIDAD
- TENEMOS DOS TIPOS DE LÍNEA, GEOMÉTRICAS Y GRÁFICO PLÁSTICAS
 - ☐ GEOMÉTRICAS: CONSTRUIDAS CON INSTRUMENTOS DE DIBUJO TÉCNICO
 - ☐ GRÁFICO PLÁSTICAS: MAS LIBRES Y SE PUEDEN DIBUJAR SIN INSTRUMENTOS DE APOYO

LINEA

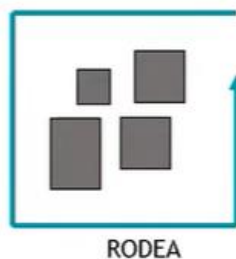
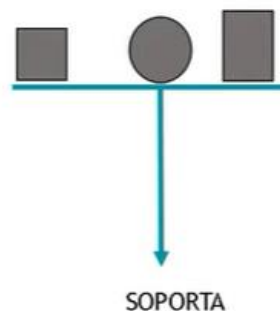
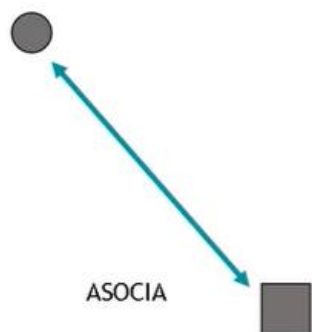


ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

LINEA



SIRVEN PARA:



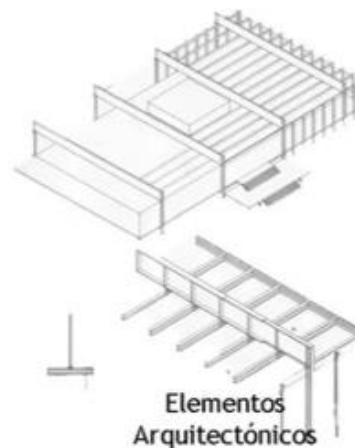
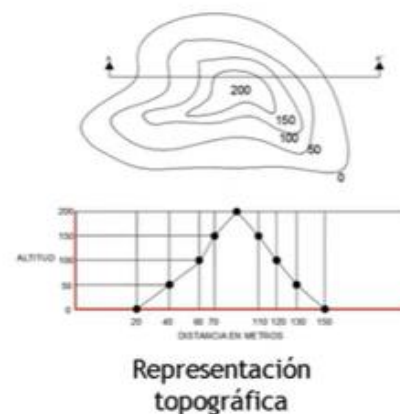
ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

LINEA

GRADOS DE ESPESOR



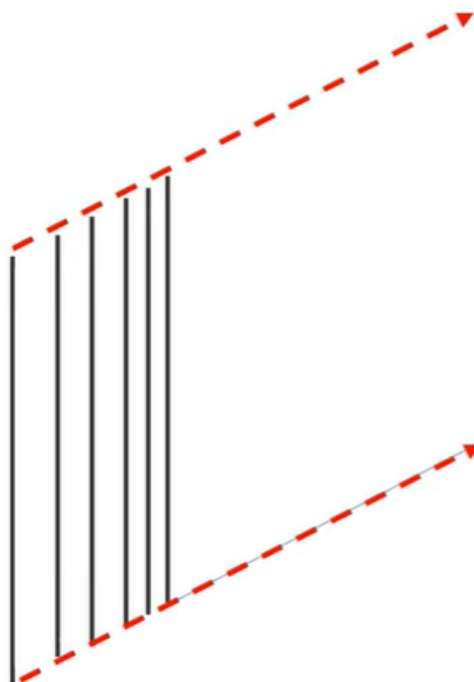
Tipos de línea en Dibujo técnico



- NOS SIRVE PARA REPRESENTAR
- DENTRO DE ARQUITECTURA NOS PERMITE COMUNICAR UNA IDEA

ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

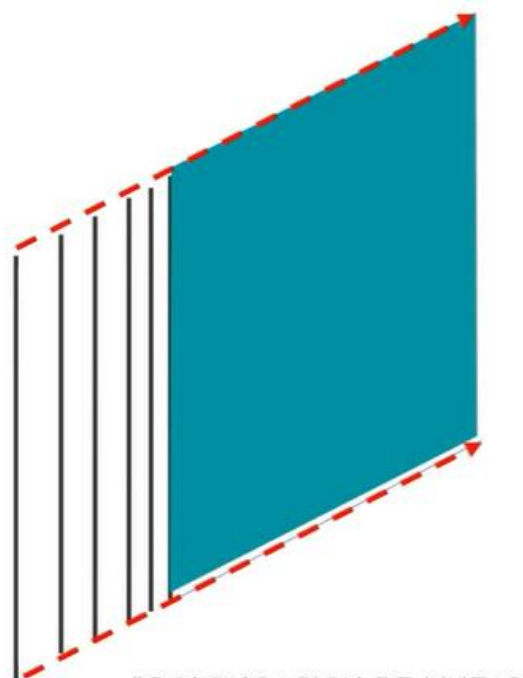
PLANO



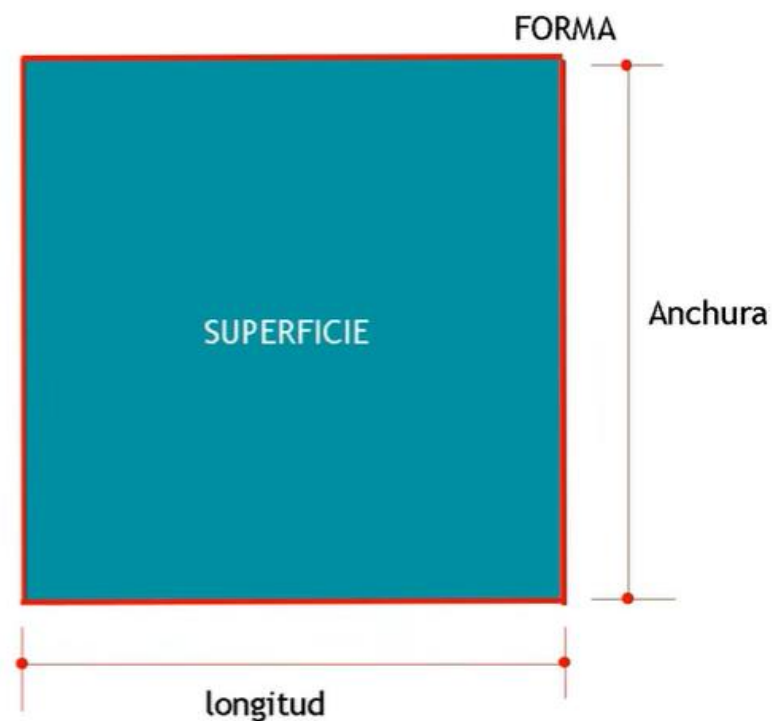
- ES LA PROLONGACIÓN DE LÍNEAS

- SE UTILIZA PARA DIBUJAR FORMAS
- ES UNA SUPERFICIE BIDIMENSIONAL ANCHA Y ALTA
- SE DELIMITA SU FORMA CON UN CONTORNO
- UNA PORCIÓN DE SUPERFICIE DELIMITADA POR UNA LÍNEA CERRADA
- PUEDEN SER GEOMÉTRICAS Y ORGÁNICAS

PLANO

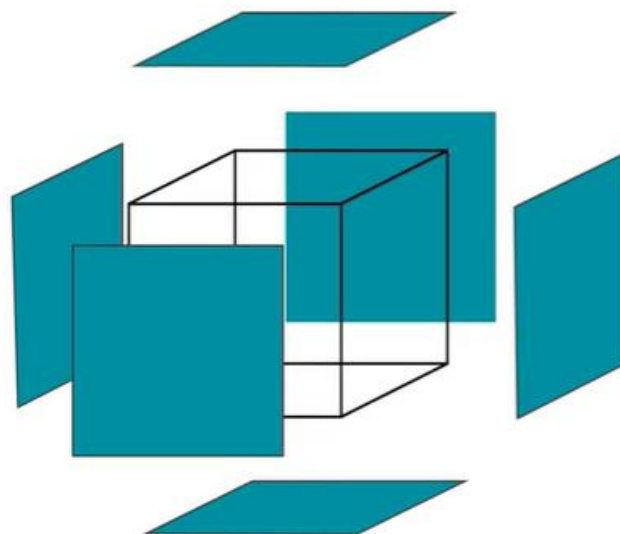


PROLONGACION DE LINEAS



ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

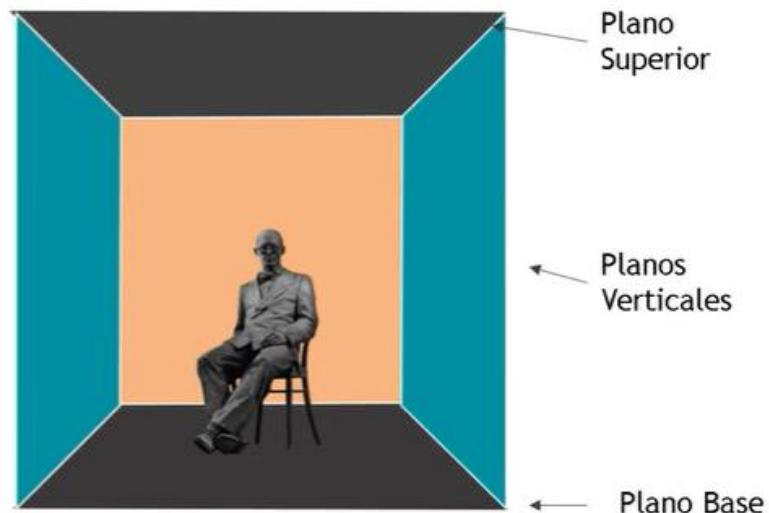
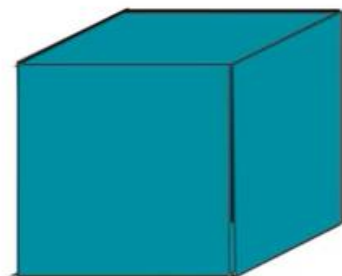
PLANO



- DEFINE TRIDIMENSIONALMENTE VOLÚMENES DE FORMA Y ESPACIO
- CADA PLANO TIENE DIFERENTES PROPIEDADES, TAMAÑO, COLOR FORMA Y TEXTURA
- DEFINEN LAS CUALIDADES DEL ESPACIO QUE ENCIERRA

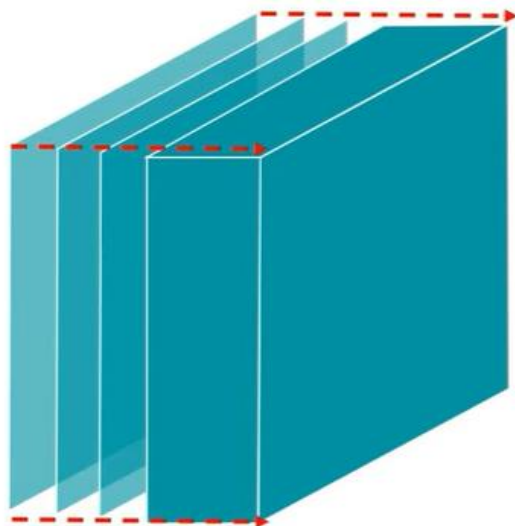
ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

PLANO



ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

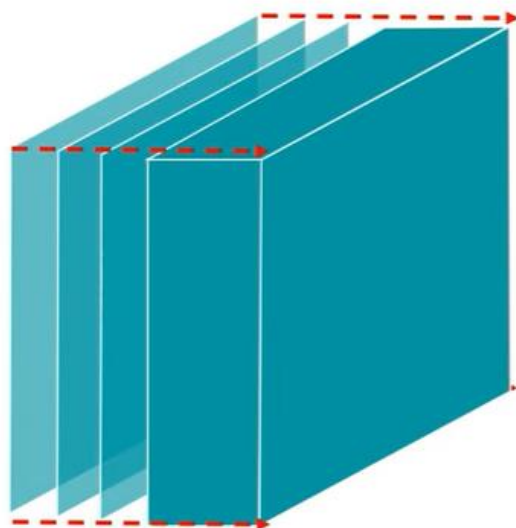
VOLUMEN



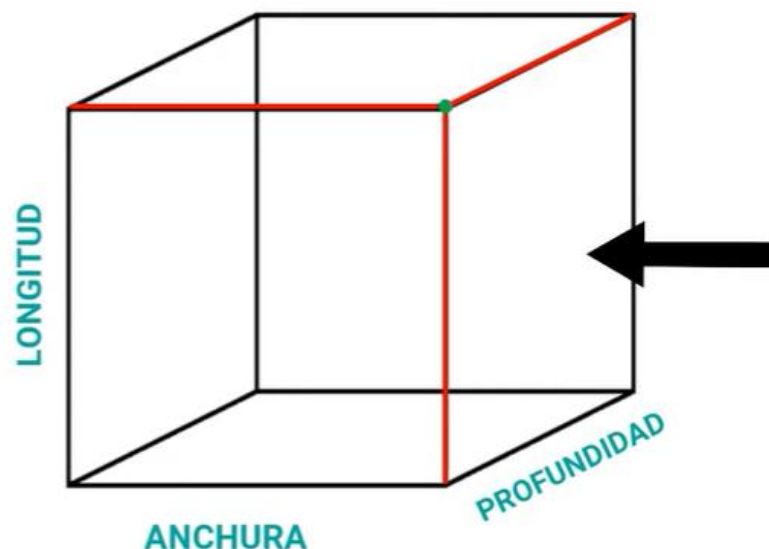
PROLONGACION
DE PLANOS

- PROLONGACIÓN DE UN PLANO EN UNA DIRECCIÓN DIFERENTE A LA QUE TIENE, CONVIRTIÉNDOSE EN UN VOLUMEN TRIDIMENSIONAL

VOLUMEN



PROLONGACION
DE PLANOS



COMPUESTO POR :

- PUNTOS QUE SON LOS VÉRTICES QUE ES DONDE SE UNEN VARIOS PLANOS
- LÍNEAS QUE SON LAS ARITAS DONDE SE CORTAN LOS DIFERENTES PLANOS
- PLANOS QUE SON LA SUPERFICIES QUE SON LOS LÍMITES Y MÁRGENES DEL VOLUMEN

ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

VOLUMEN



Cubo



Cilindro



Cono



Esfera

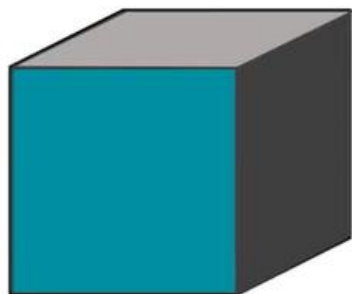
- LA FORMA ES UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS PRIMARIAS PARA IDENTIFICAR UN VOLUMEN

ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA

VOLUMEN

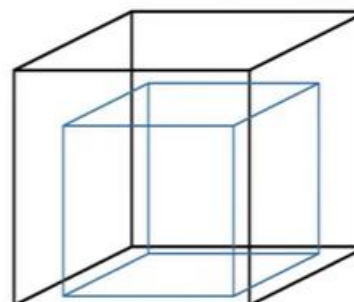


SOLIDO



Maza que ocupa el
lugar de un hueco

VACIO



Un **espacio** contenido o
encerrado por planos



Alzado



sección

ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA FORMA



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP3

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

ESCALA Y PROPORCIÓN

1

Proporción

2

Sistemas de proporcionalidad

3

Escala



Proporción

Se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo.





Sistemas de proporcionalidad

Los sistemas de proporcionalidad introducen un sentido de orden y aumentan la continuidad en una secuencia espacial y, además, son capaces de determinar unas relaciones entre los elementos externos e internos de un edificio.



Teorías de la proporción

- La Sección áurea
- Los Órdenes
- Teorías renacentistas
- El Modulor
- El ken
- Las Proporciones antropomórficas
- La Escala

Clases de proporción

- Geométrica
- Aritmética
- Armónica

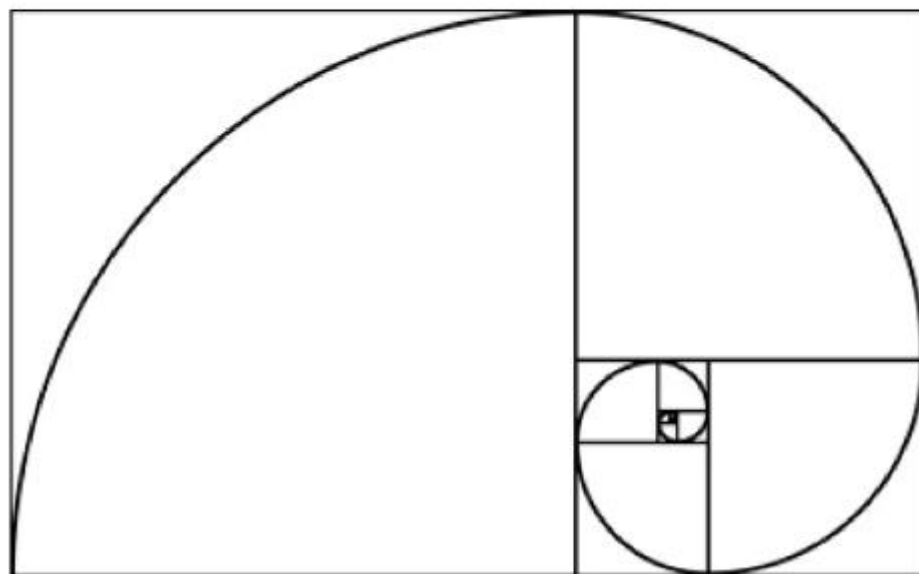


“El propósito de las teorías de la proporción es crear un sentido de orden entre los elementos de construcción visual”

— Francis D.K. Ching



Sección Áurea



Se halla presente en la naturaleza, el arte y la arquitectura.

Los griegos la conocieron en el estudio del cuerpo humano y la utilizaron en la escultura y la arquitectura. La definieron como una característica fundamental en su estética.

ARQUITECTURA

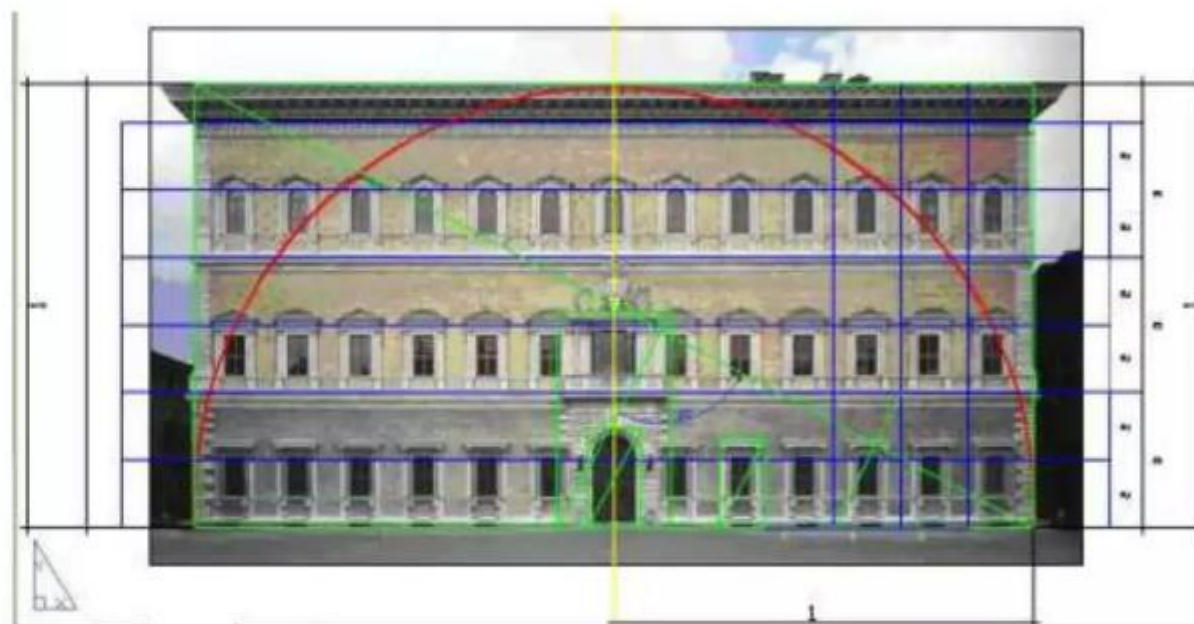


NATURALEZA



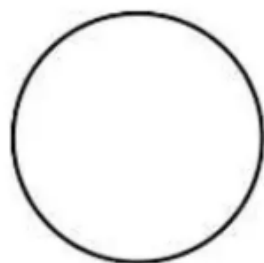
Líneas Reguladoras

Los rectángulos son proporcionales si sus diagonales son paralelas o perpendiculares. Estas diagonales, en tanto líneas, que señalan la alineación de unos elementos con otros, reciben el nombre de líneas reguladoras.

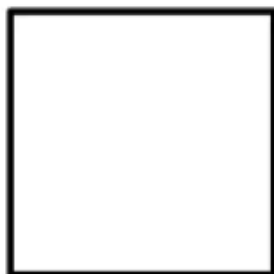




las siete “formas de habitación más bellas y proporcionadas.”



Circunferencia



Cuadrado



1:1/2



3:4



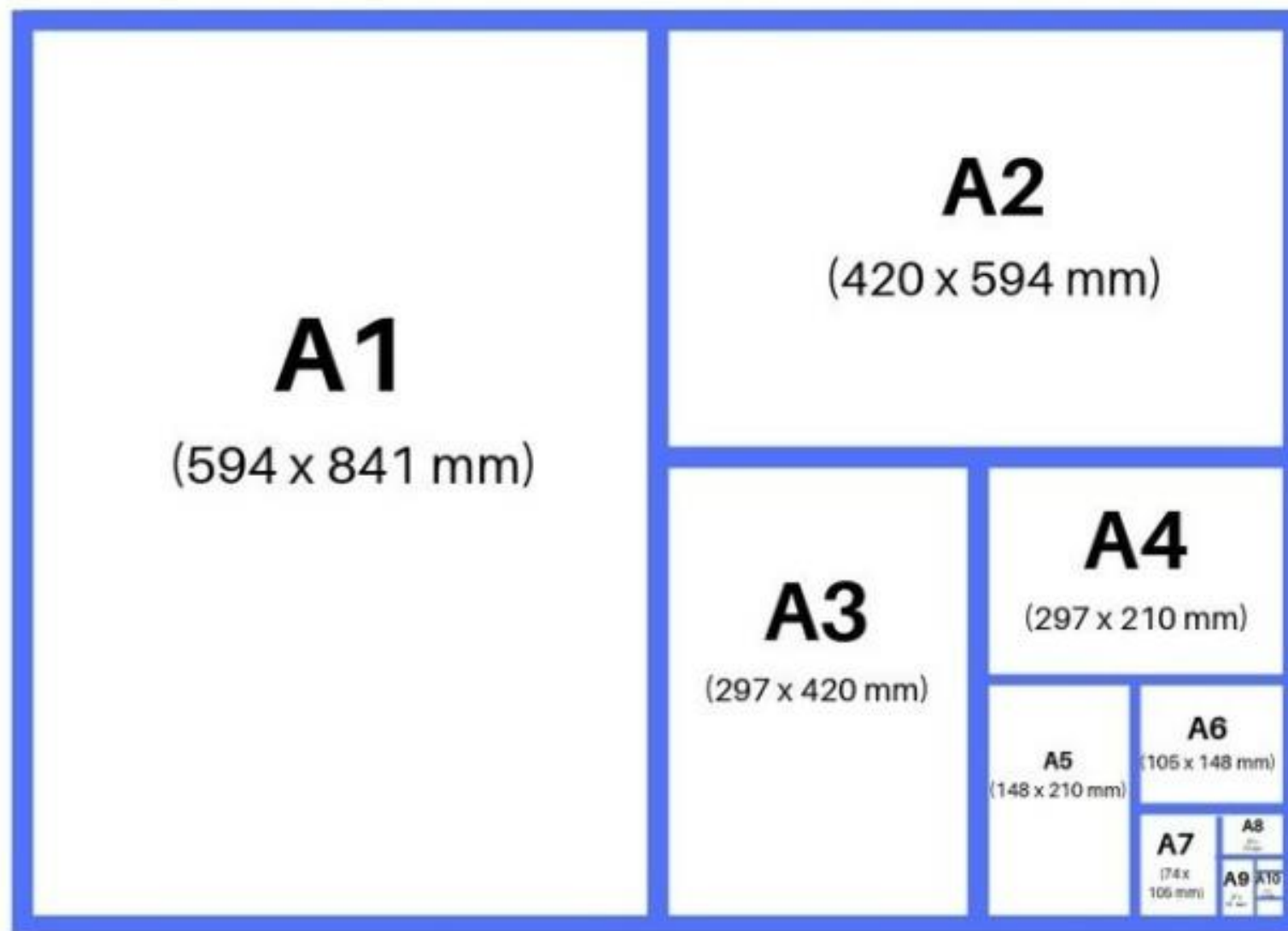
2:3

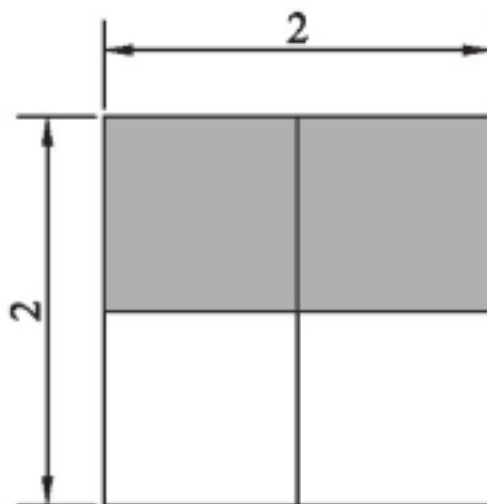
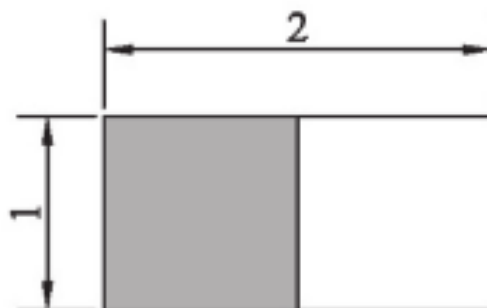


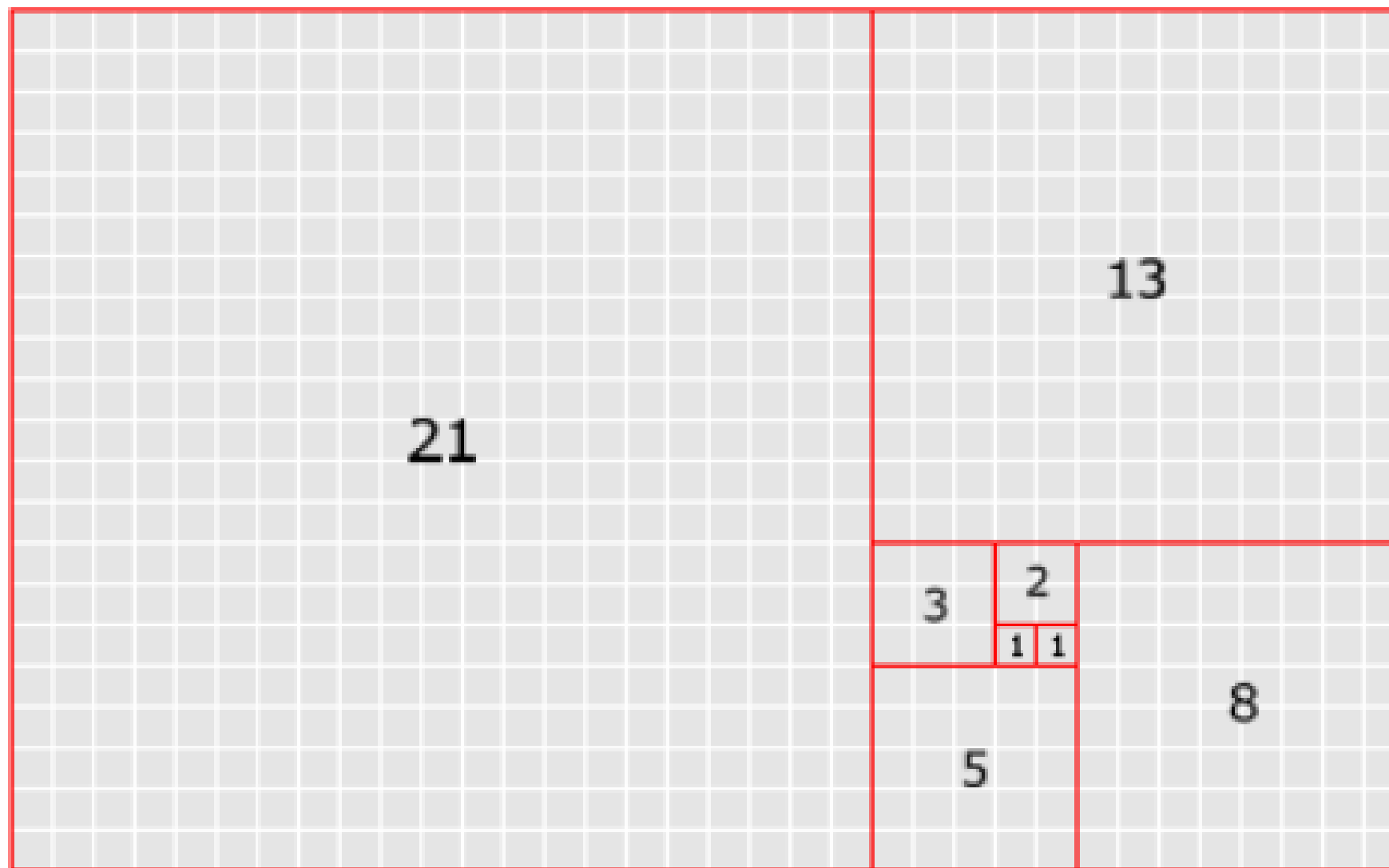
3:5

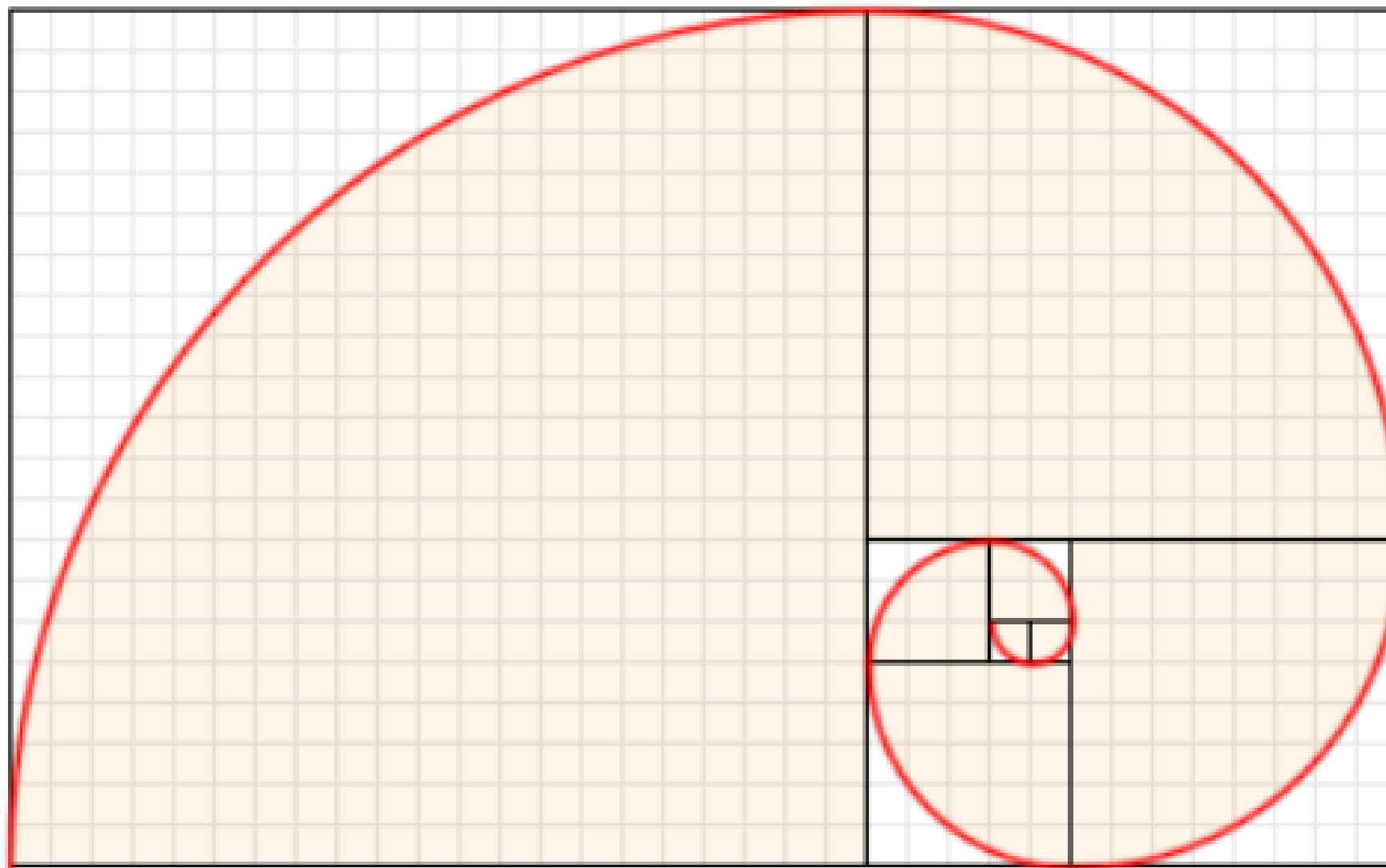


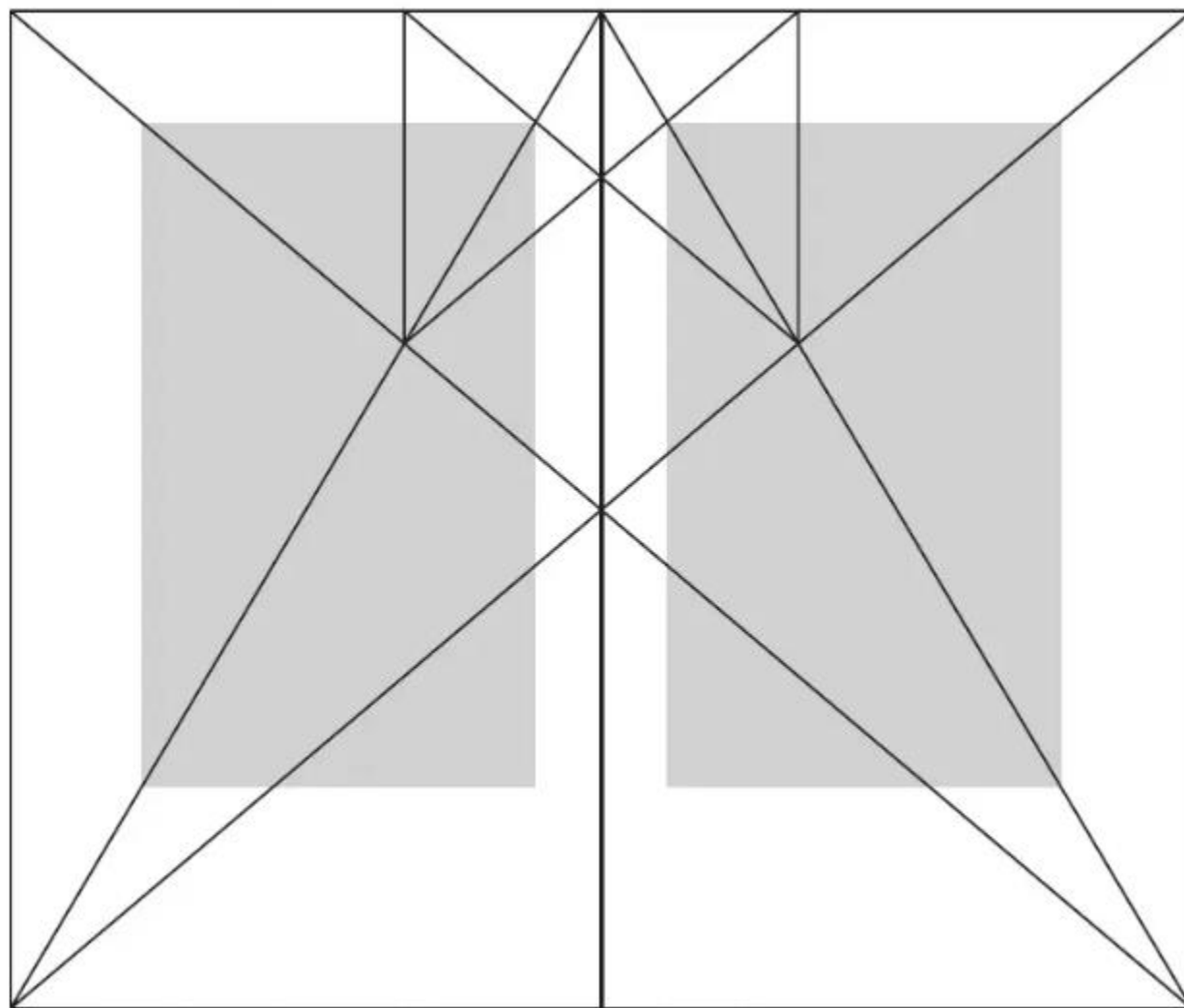
1:2



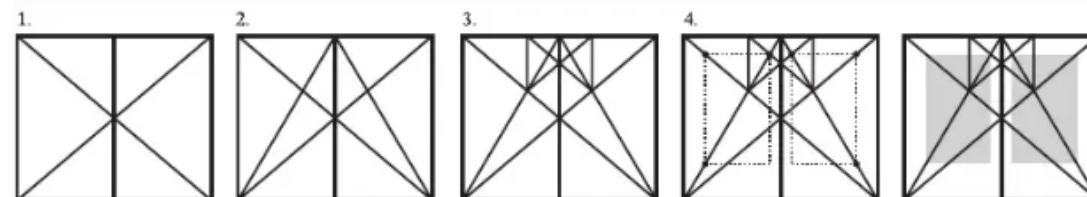


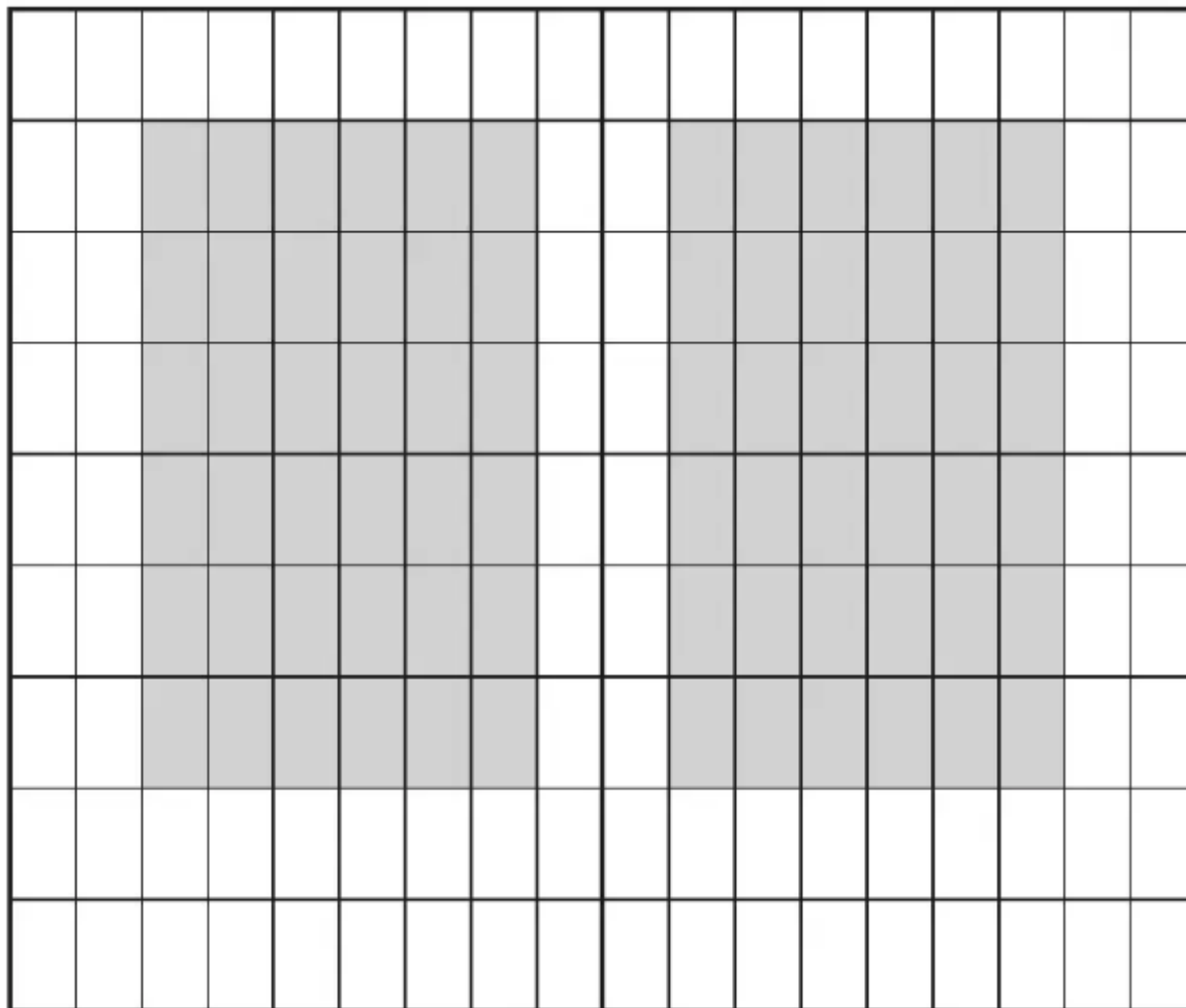






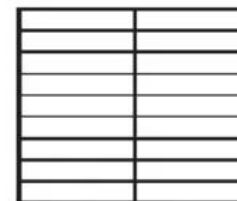
Pasos



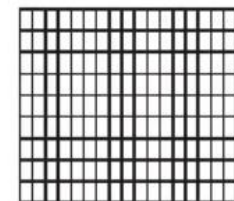


Pasos

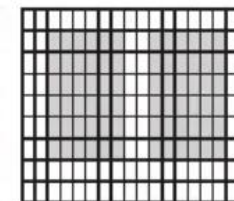
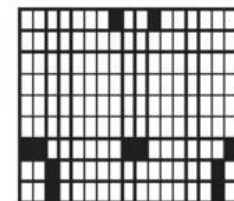
1.



2.

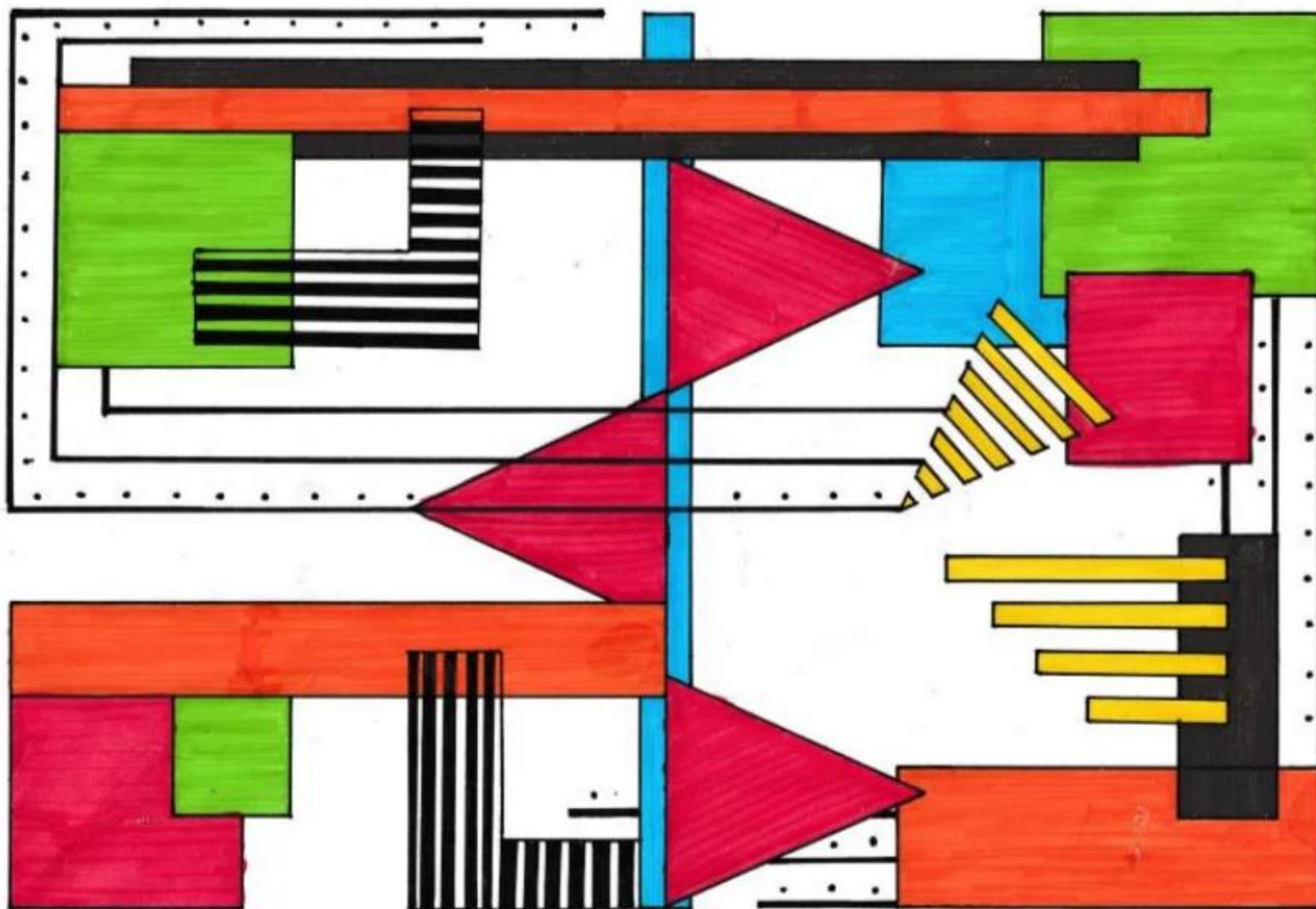


3.



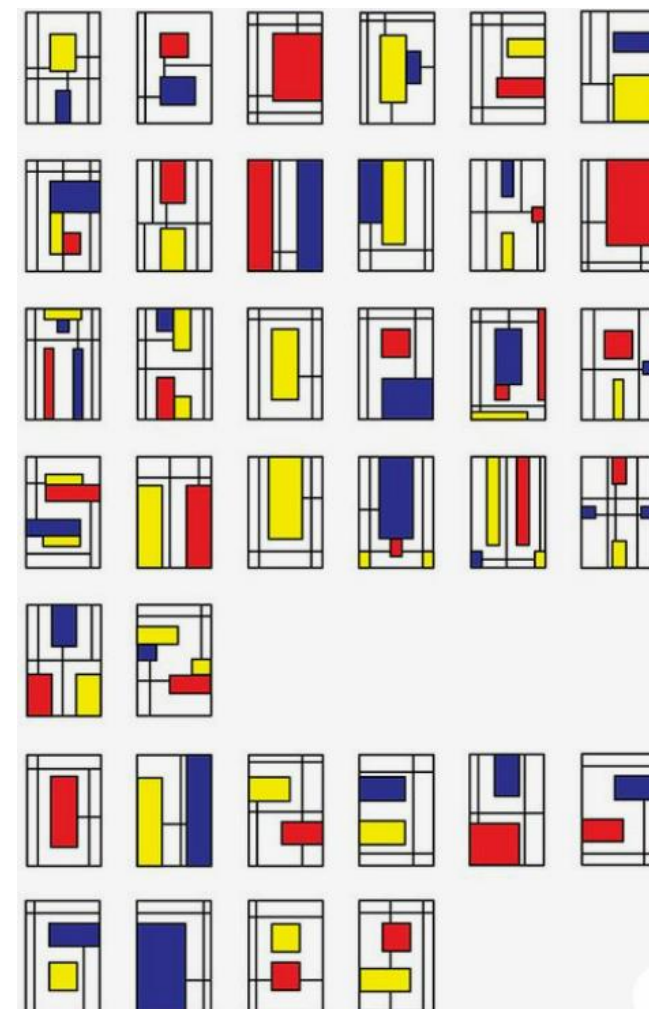
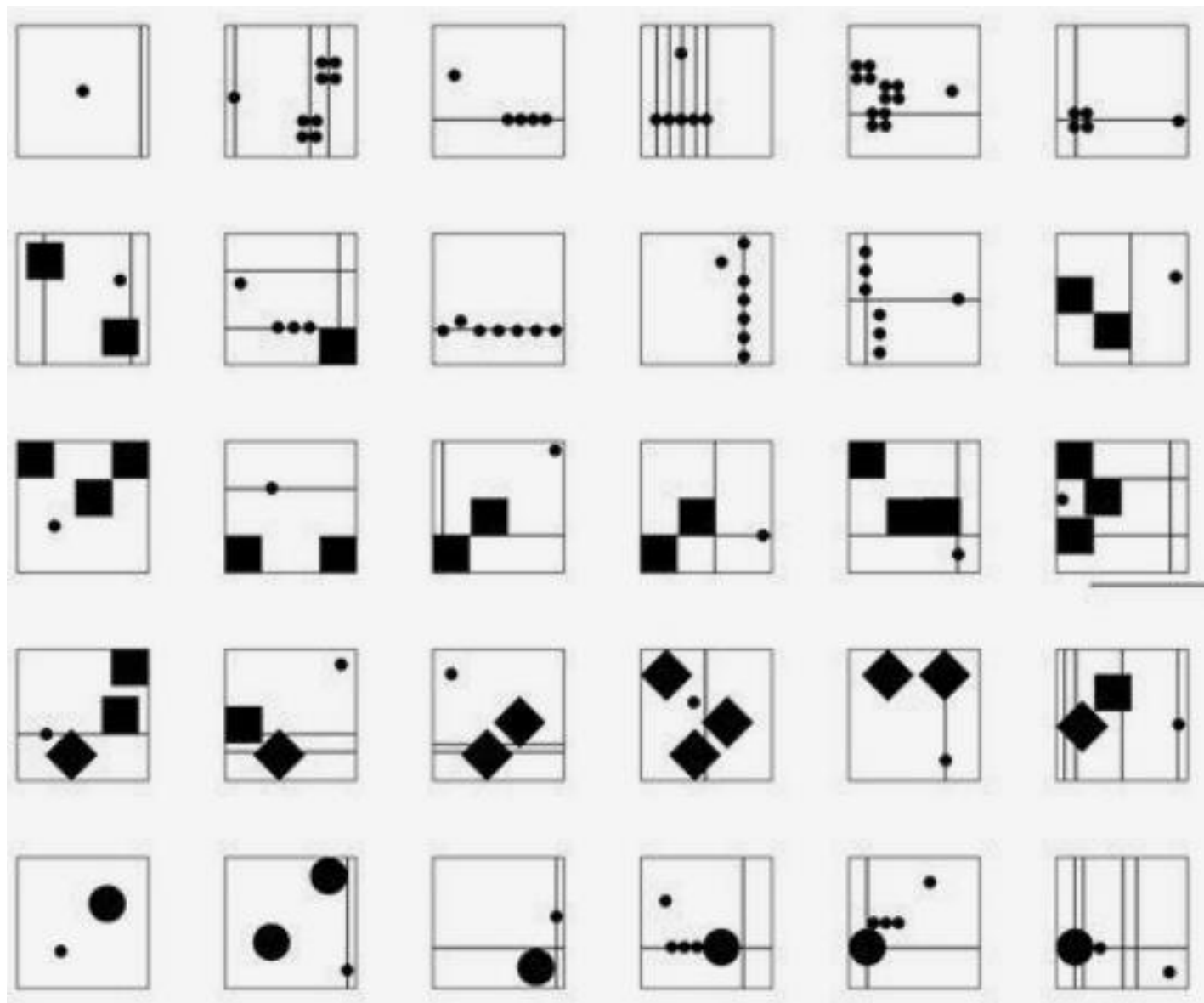
COMPOSICIÓN FORMAS BÁSICAS - BIDIMENSIÓN

EXP4 FUNDAMENTOS DE DISEÑO





EXP3 FUNDAMENTOS DE DISEÑO





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP3

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

