

LA OBSERVACIÓN

Ps. Cl. Lilian Granizo L., Mgs

DOCENTE

UNIDAD II

Definición

Estrategia fundamental del método clínico, el observar cuando se presenta la conducta humana durante la evaluación entre el sujeto/evaluador.

CARACTERÍSTICAS

Quien observa es un experto (participante o no participante en la situación pero nunca el propio sujeto) o ha sido entrenado para observar deliberadamente.

Se observa: una situación natural o artificial.

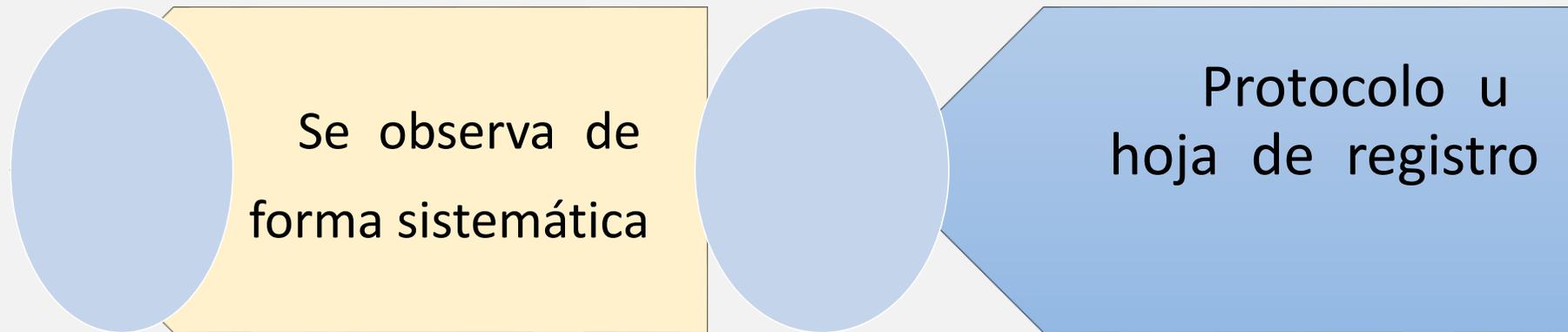


Por ejemplo, cuando le pedimos a los padres que registren en una hoja de observación de las conductas de su hijo

Por ejemplo, si el niño moja la cama, se pueden inferir de las conductas producto de la enuresis

Por ejemplo, cuando la maestra observa si el niño está nervioso

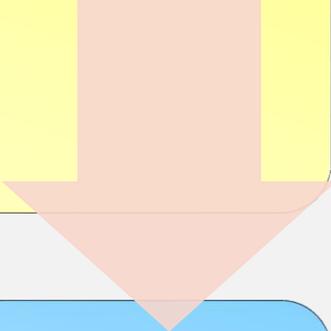




UNIDADES DE ANÁLISIS (¿QUÉ OBSERVAR?)

Unidad de *análisis u observación* aquel conjunto de eventos conductuales que pueden presentar distintos grados

El **objeto** que se pretende estudiar;
una persona, grupo, institución,
(manifestaciones conductuales)



El **concreto segmento** en el tiempo
—más o menos amplio— de la
presentación de la conducta

La ***inferencia***: descripción, clasificación, explicación

Atributos

Los psicólogos
de rasgos

Psicodinámicos

Constructivistas

infieren determinadas características

Conducta observada	Inferencia	Rasgo
Frunce el ceño Le tiemblan las manos Sale de la habitación	Preocupación Nerviosismo Evita la situación	 Ansiedad

Elementos de la observación

Existe cinco etapas o procesos de la observación que plantea Bunge 2002.

1. El objeto de la observación
2. El sujeto que observa
3. Las situaciones en las que se va a observar
4. Los medios o herramientas para observar
5. El cuerpo de conocimientos que posee el investigador.

Conductas

La conducta manifiesta —motora o verbal

Por ejemplo, observamos a un escolar que presenta conductas «perturbadoras» en clase, podemos registrar éstas según unidades muy concretas, como «gira el cuerpo 90° y más grados», o bien describir la unidad de observación en términos más amplios, como sería «volverse en el asiento».

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA REALIZAR UNA OBSERVACIÓN

Debe tener un propósito específico.

Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente

Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.



Debe especificarse su duración y frecuencia.

Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez.

Ventajas

- Determinada conducta se describe en el momento exacto en que está ocurriendo.
- Las observaciones se pueden realizar independientemente de que las personas estén dispuestas a cooperar o no

desventaja

- Dificultad para observar un comportamiento específico en el momento de efectuar la observación
- Las conductas que se encuentran sujetas a observación, son limitadas ejemplo, observar la interacción familiar, al acostarse o levantarse.

Consideraciones para recopilar datos

- Requisitos de validez y confiabilidad



- La condición hábil, sistemática y poseedora de destreza en el registro de datos



- Habilidad para establecer las condiciones que se realicen en la forma más natural

<i>Posibles errores de:</i>	<i>Debilidad determinada:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● El Observador 	<ul style="list-style-type: none"> ● La participación de personas no involucradas en la investigación; que pueden conducir a la inconsistencia de los resultados. Se aprecia la falta de una definición operacional.
<ul style="list-style-type: none"> ● El Instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desaciertos que se incurren en su elaboración y lo que se desea medir. Se evita con una definición operacional, especificando los criterios e indicadores de la medición de las variables.
<ul style="list-style-type: none"> ● El Objeto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Obedece al hecho de que cuando se observa el fenómeno en estudio; los aspectos que se deben abordar no se presentan en igualdad de condiciones.

<i>VENTAJAS</i>	<i>LIMITACIONES</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Permite obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones es difícil que una conducta se presente en el momento que decidimos observar.
<ul style="list-style-type: none"> • Permite percibir formas de conducta que en ocasiones no son relevantes para los objetos observados. 	<ul style="list-style-type: none"> • La observación es difícil por la presencia de factores que no se han podido controlar.
<ul style="list-style-type: none"> • Existen situaciones en las que la evaluación solo puede realizarse mediante la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las conductas a observar algunas veces están condicionadas a la duración de las mismas o por que existen acontecimientos que dificultan la observación.
<ul style="list-style-type: none"> • No se necesita la colaboración del objeto observado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe la creencia de que lo que se observa no se pueda cuantificar o codificar pese a existir técnicas para poder realizar la observación.

CASO CLÍNICO

Carol y su ansiedad social

Antecedentes del paciente: C. es una mujer de 30 años que ha llegado a consulta debido a problemas de ansiedad social. Se siente extremadamente incómoda en situaciones sociales y le resulta difícil interactuar con los demás. Ha perdido oportunidades laborales y personales debido a su timidez y ansiedad.

Lista de gestos y su significado según Allan y Barbara Pease:

Postura encogida: suele encogerse, curvarse y evitar el contacto visual cuando se encuentra en situaciones sociales. Esto sugiere sumisión y falta de confianza en sí misma.

Falta de contacto visual: evita el contacto visual con las personas, lo que puede interpretarse como inseguridad o desconfianza. No mirar a los ojos de los demás puede dar la impresión de que está ocultando algo o que no está interesada en la conversación.

Cruzar los brazos: Cuando cruza los brazos frente a su pecho, esto puede indicar que se siente a la defensiva o incómoda. Esta postura puede proyectar una barrera entre ella y los demás.

- **Tocarse el pelo o la cara:** tiende a tocar su cabello o su cara repetidamente durante las conversaciones. Este gesto puede ser una señal de nerviosismo o inseguridad.
- **Manos en los bolsillos:** Cuando guarda las manos en los bolsillos, puede estar tratando de ocultar su ansiedad o inseguridad. Este gesto puede hacer que parezca distante o poco accesible.

El terapeuta **observa** que la paciente muestra una **serie de gestos y comportamientos no verbales** que sugieren falta de confianza en sí misma y ansiedad social. Su postura encogida, la falta de contacto visual, el cruce de brazos y otros gestos indican que se siente incómoda en situaciones sociales y se defiende inconscientemente de las interacciones con los demás.

- El terapeuta trabaja con Carol en identificar estos gestos y en desarrollar estrategias para mejorar su comunicación no verbal. Se enfoca en aumentar su confianza y habilidades sociales para que pueda interactuar de manera más efectiva en su vida personal y profesional. A lo largo de la terapia, comienza a modificar sus gestos y a ganar confianza en sí misma, lo que la ayuda a superar su ansiedad social.

Actividad de clase: Elaboración de un ejemplo clínico relacionado a los listados de gestos y su significado



Feldman listado de gestos representativos y su significado

Cabeza Erguida	Autoestima, confianza en sí mismo
Cabeza Inclinada	Culpa, resignación, baja autoestima
Parpadeo rápido	Mecanismo de descarga
Tocarse la nariz	Ansiedad
Tos artificial	Crítica, duda, sorpresa, ansiedad
Silbar o tatarear	Seguridad auténtica o fingida
Arreglarse el nudo de la corbata	Demostración de masculinidad
Apretarse la cabeza con las manos	Angustia, desesperación, desolación
Colocar la cabeza entre las dos palmas de las manos	Tristeza, agotamiento, meditación
Hacer crujir los nudillos	Frustración, agresividad, hostilidad

