CLASE MAGISTRAL

- Rosario Avilés
- Glenda Chucuri
- Cristina Cumbillo
- Génesis Guzñay
- Karen Lara

CONTENIDO

1. Origen
2. Definición
3. Autores
4. Características de la Clase Magistral
5. Fases de la Clase Magistral
6. Roles en la Clase Magistral
7. Ventajas y Desventajas
8. Edades Recomendadas
9. Asignaturas o Momentos de Aplicación
10. Consideraciones Actuales

CLASE MAGISTRAL

ORIGEN

(García Aretio, 2014)

- Nace en la Edad Media en universidades europeas.
- Exposición oral debido a la escasez de libros.
- Herramienta clave en la educación superior.

DEFINICIÓN

(Zabalza, 2006)

Metodología pedagógica en la que el docente presenta información estructurada de manera oral a un grupo de estudiantes.

AUTOR

JOHANN FRIEDRICH HERBART

- Padre de la pedagogía científica
- Enfatizó la importancia de la exposición organizada y su papel en la enseñanza

CARACTERÍSTICAS (Zabalza, 2006)

CARACTERISITCAS DE LA CLASE MAGISTRAL

- Comunicación unidireccional
- Énfasis en la economía de tiempo
- Estructura clara
- Rol pasivo de los estudiantes

FASES (García Hoz, 2005)

PREPARACIÓN

Planificación del tema y objetivos.

INTRODUCCIÓN

Presentación del tema y activación de conocimientos previos.

DESARROLLO

Explicación detallada y argumentada del contenido.

CIERRE

Resumen y consolidación de conocimientos.

EVALUACIÓN

Verificación de la comprensión.

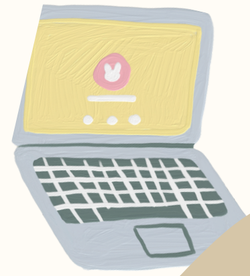
ROLES

DOCENTE

- Protagonista de la clase
- Encargado de planificar, estructurar
- Expone el contenido.

ESTUDIANTE

- Receptor pasivo
- Toman notas
- Formula preguntas al final



CLASE MAGISTRAL (Biggs y Tang, 2007)

VENTAJAS

Permite cubrir extensos contenidos en poco tiempo.

Adecuada para temas complejos.

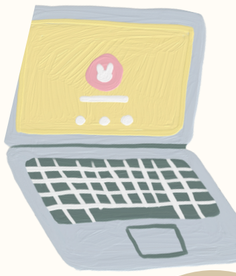
Eficaz para audiencias grandes.

DESVENTAJAS

Baja interacción y participación activa.

Puede ser monótona si no se complementa con estrategias dinámicas.

Poco personalizado



(GAGNÉ, 1985)

CLASE MAGISTRAL

EDADES RECOMENDADAS

Secundaria y educación superior

Poseen habilidades cognitivas más desarrolladas

NO RECOMENDADAS

Niños pequeños

Menos efectiva por la corta atención.

ASIGNATURAS O MOMENTOS DE APLICACIÓN

Asignaturas

- Historia
- Filosofía
- Ciencias Sociales

Momentos

- Introducción de temas complejos.
- Combinarse con métodos activos

CONCIDERACIONES ACTUALES

(Bonwell y Eison, 1991)

CRÍTICAS

No promueve suficiente aprendizaje activo.

MEJORAS

Combinar con estrategias que fomenten la participación activa

- Biggs, J., & Tang, C. (2007). Teaching for quality learning at university. McGraw-Hill Education.
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: Creating excitement in the classroom. ASHE-ERIC Higher Education Reports.
- Gagné, R. M. (1985). The conditions of learning and theory of instruction. Holt, Rinehart & Winston.
- García Aretio, L. (2014). La educación a distancia: De la teoría a la práctica. Ariel.
- García Hoz, V. (2005). Pedagogía sistemática. Rialp.
- Sánchez, C. M. (2015). Historia de la pedagogía moderna. Editorial Síntesis.
- Zabalza, M. A. (2006). La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas. Narcea Ediciones.

GRACIAS