

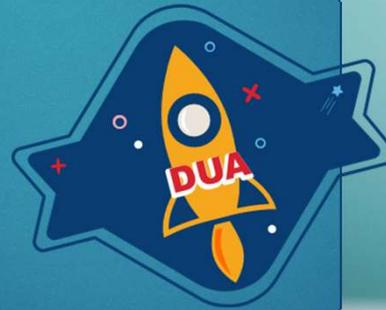


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

INTEGRANTES:

BONILLA NAYELI
BOSQUEZ DAMARIS
CHIMBOLEMA JUAN
GONZALEZ KYTHLEEN
CRISTHIAN HUILCA
XIMENA YUCTA



¿QUE ES EL DUA?

Es un marco de referencia que desarrolla la planeación de forma intencional y proactiva, tomando en cuenta la gran diversidad de necesidades y preferencias de todo estudiante dentro del aula.



CARACTERISTICAS

Flexibilidad

Diseña materiales y métodos que puedan ajustarse a las diferentes necesidades de los estudiantes.



Inclusión

Asegura que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje.



Personalización

Ofrece múltiples formas de enseñanza y evaluación.



CARACTERISTICAS

Proactividad

Anticipa barreras al aprendizaje para eliminarlas desde el inicio.

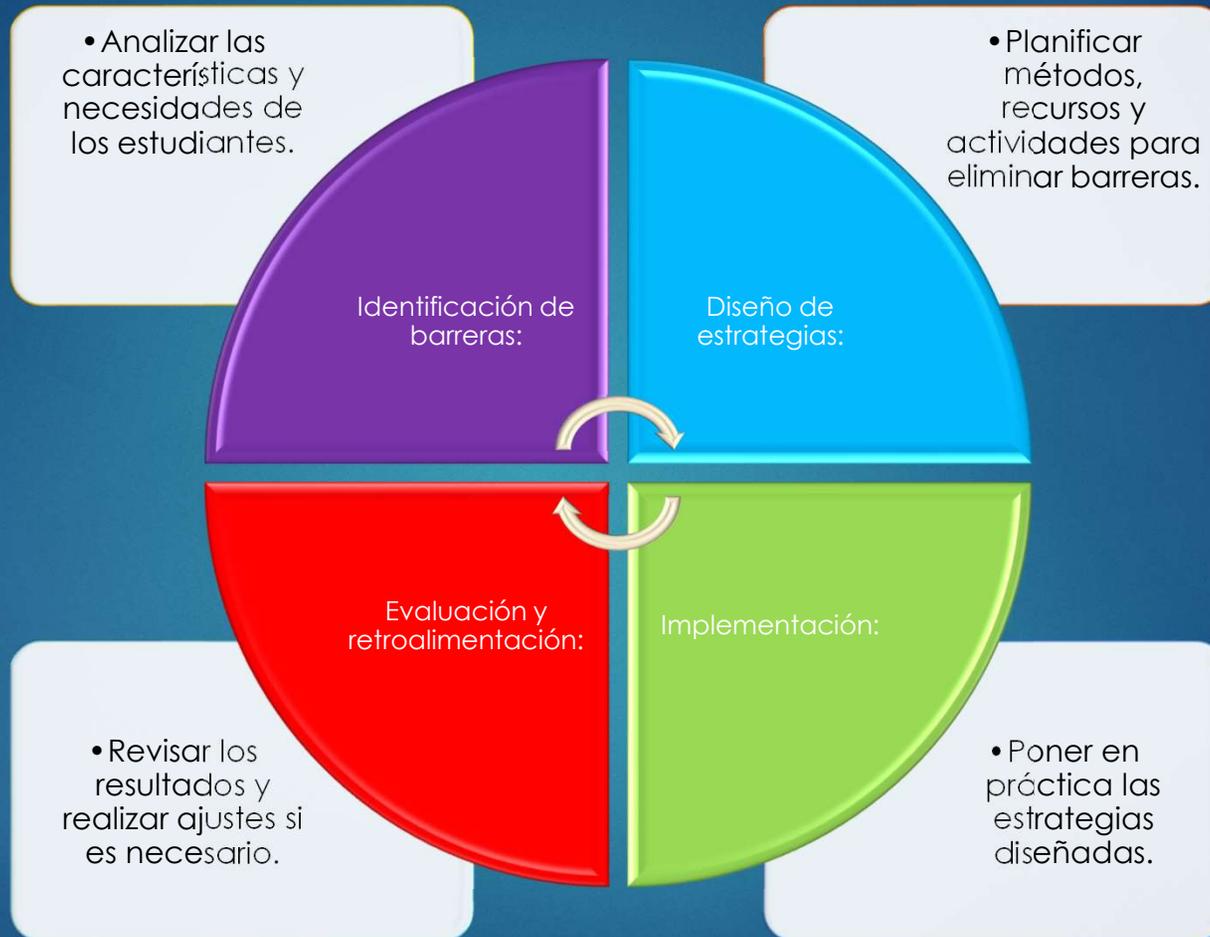


Basado en evidencias

Se apoya en investigaciones neurocientíficas sobre cómo aprende el cerebro.



FASES



ROL DEL DOCENTE

El docente actúa como diseñador y facilitador del aprendizaje, adaptando sus estrategias de enseñanza para cumplir con los principios del DUA. También evalúa y ajusta continuamente los métodos para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder y participar plenamente en el aprendizaje.

Identificar las necesidades individuales de los estudiantes.

- ▶ Diseñar actividades flexibles que permitan diferentes formas de aprender y demostrar conocimientos.
- ▶ Proporcionar apoyo continuo para garantizar que todos los estudiantes participen y progresen.
- ▶ Reflexionar y ajustar las prácticas para optimizar el aprendizaje.





ROL DEL ESTUDIANTE

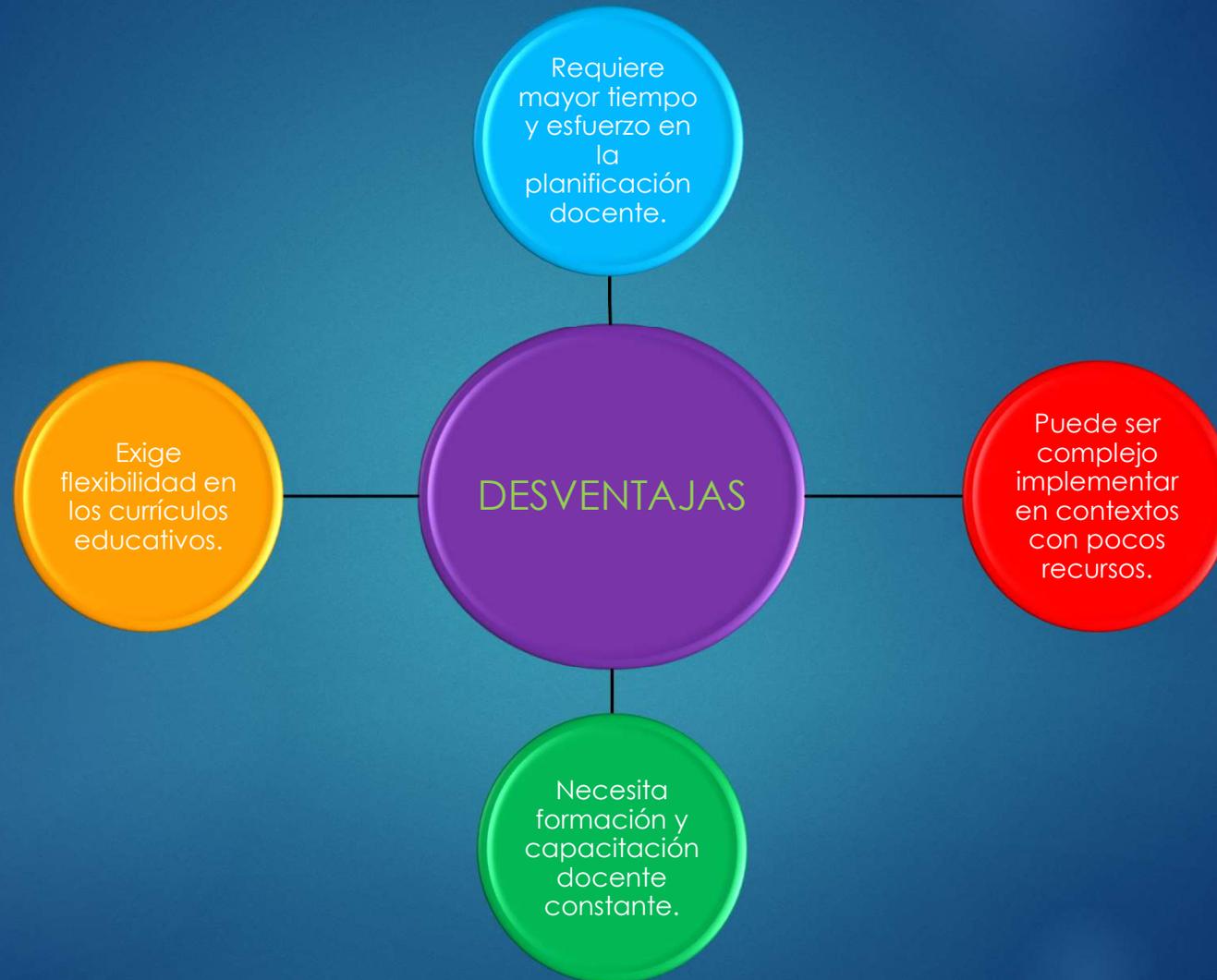
El estudiante es un participante activo y autónomo que utiliza las diferentes opciones y recursos proporcionados para aprender de manera efectiva. Se le anima a ser un aprendiz reflexivo y colaborativo.

- Participar activamente en su aprendizaje.
- Identificar las estrategias que mejor funcionan para ellos.
- Colaborar con sus compañeros y docentes.
- Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y dar retroalimentación.



VENTAJAS





Principios del DUA

Red de reconocimiento (qué)

Se encarga de recopilar información e interpretarla,

Red estratégica (cómo)

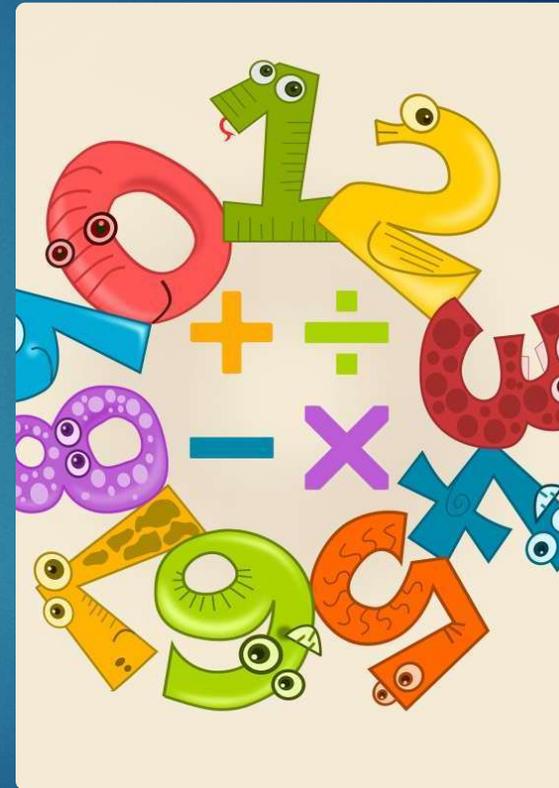
Análisis e investigación de la información.

Red afectiva (por qué)

Evalúa patrones añadiéndoles un significado emocional.

Ámbito matemático

1. Múltiples Formas de Representación
 - Modelos Visuales y Manipulativos
2. Múltiples Formas de Acción y Expresión
 - Variedad en las Estrategias de Resolución
 - Tecnología Asistiva
 - Diferentes Formatos de Evaluación
3. Fomentar el Compromiso y la Participación
 - Contextualización en la Vida Real
 - Actividades Gamificadas
 - Colaboración y Aprendizaje en Grupo



Bibliografía:

- Jáuregui, M. G. (2024, mayo 10). Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Enseñanza inclusiva. Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación; Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diseno-universal-del-aprendizajedua-ensenanza-inclusiva/>
- idDOCENTE. (2020, marzo 9). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). idDOCENTE. <https://iddocente.com/diseno-universal-aprendizajedua/>