**Seminario final de Investigación formativa**

**Tema:** Elaboración de un glosario de términos sobre Estética para su aplicación en el análisis de obras literarias y artísticas con propósito comunicativo.

Escoja al menos veinte términos pertenecientes a la disciplina filosófica de la Estética y prepare un documento word compuesto por:

1. Portada: incluirá logo y nombre de la institución, de la asignatura y del estudiante.
2. Catálogo de términos con sus respectivos significados.
3. Referencias bibliográficas en normas APA séptima edición (aunque no resulta obligatorio incluir referencias de diccionarios o enciclopedias, por la naturaleza de esta investigación pueden ser incluidos en este apartado).

Ejemplo:

Proporción áurea: representada por la letra griega Phi en honor al escultor griego Fidias, la sección áurea se representa con el número áureo: 1,618034. Fue descubierta en la antigüedad como una relación de proporción que se encuentra en numerosos aspectos de la naturaleza y forma el símbolo de la espiral. Su simbología mística y sus cualidades estéticas llamaron la atención de los artistas, en especial los renacentistas, y comenzaron a incluirlas en sus obras desde el punto de vista de la composición artística.

Referencia bibliográfica

Peláez, D. (26 Jul 2018). La proporción áurea en el arte: la matemática artística. *Musichess*. <https://musichess.com/la-proporcion-aurea-en-el-arte-la-matematica-artistica-por-diego-pelaez/?lang=es#:~:text=Una%20perfecci%C3%B3n%20que%20el%20matem%C3%A1tico,n%C3%BAmero%20%C3%A1ureo%3A%201%2C618034>.