



PSICOLOGIA GENERAL

DOCENTE: CAROLINA
GUIJARRO

HORARIO DE CLASES

- MARTES-MIERCOLES-JUEVES-VIERNES
- 07:00- 09:00 AM



SILABO

Analizar los resultados de aprendizaje, criterios de evaluación, contenidos y actividades planificadas para el periodo académico



AULA VIRTUAL

- PORTAFOLIO

Organización de los componentes de evaluación Docente, Práctico y Autónomo



PROYECTO INTEGRADOR

Socializar las propuestas a trabajar en el proyecto

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Encabezado: Universidad Nacional de Chimborazo
Datos de identificación:
Fecha:
Tema:
Desarrollo:



EXPOSICIONES

Trabajo escrito
Material de exposición
Rúbrica de evaluación



Libros, artículos, publicaciones...
Normas APA 7



SEGUIMIENTO AL SILABO

ACUERDOS Y COMPROMISOS

SICOA



Proceso de calificación



RUBRICA DE CALIFICACIÓN

PRESENTACIÓN	2
CONTENIDO	5
CITAS NORMAS APA	2
BIBLIOGRAFÍA	1

FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA

- La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento y los procesos mentales de los individuos. Se basa en diversas disciplinas, incluyendo la biología, la sociología, la filosofía y la neurología.

Conducta y Procesos Mentales: Analiza tanto el comportamiento observable como los procesos internos como pensamientos, emociones y percepciones.

Métodos de Investigación: Utiliza métodos cualitativos y cuantitativos, como encuestas, experimentos y estudios de caso, para recoger datos y validar teorías.

Teorías Psicológicas: Se apoya en diversas teorías que explican el comportamiento humano, como el psicoanálisis, el conductismo, la psicología cognitiva y la psicología humanista.

Áreas de Aplicación: Se divide en varias especialidades, incluyendo psicología clínica, educativa, social, organizacional y del desarrollo, entre otras.



Etiología del Término Psicología

Psyche: que significa "alma" o "mente".

Logos: que significa "estudio"

Este término comenzó a utilizarse formalmente en el siglo XVI y, a lo largo de los siglos, ha evolucionado para referirse al estudio científico de la mente y el comportamiento.

Definición de Psicología

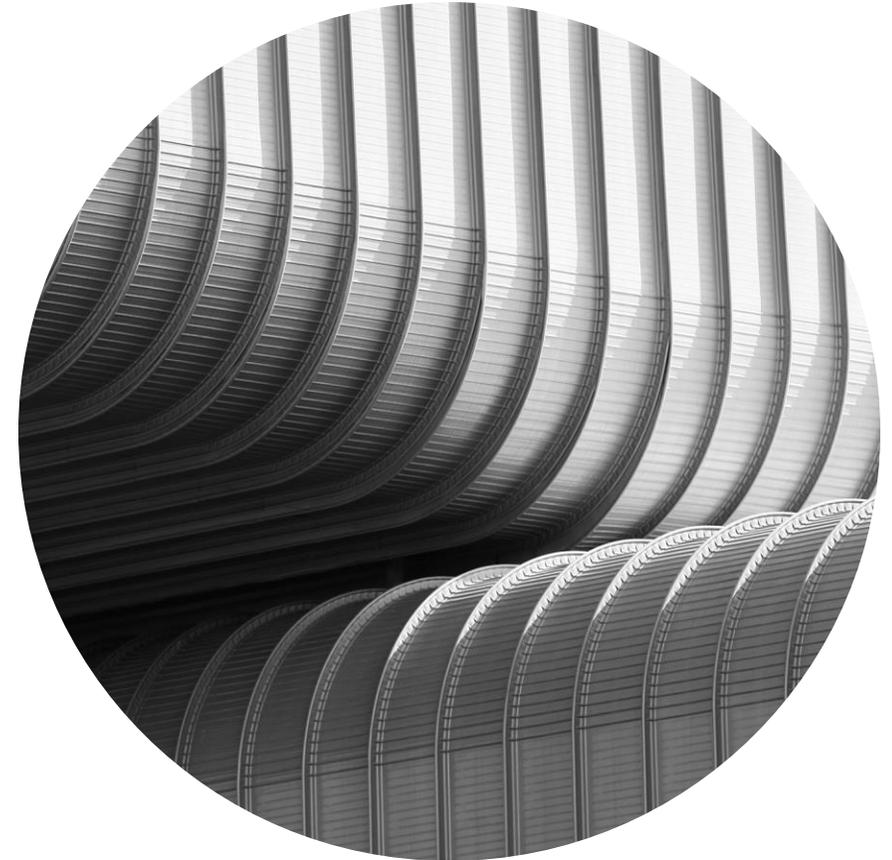
La psicología se define como la ciencia que estudia el comportamiento y los procesos mentales en el contexto de la interacción con el entorno.

Estudio del Comportamiento:
Analiza cómo las personas actúan en diversas situaciones y cómo sus acciones son influenciadas por factores internos y externos.

Procesos Cognitivos y Emocionales

Interacción Social

La psicología busca comprender no solo qué hacen las personas, sino también por qué lo hacen, integrando diversas perspectivas y metodologías para abordar la complejidad del comportamiento humano.





Etiología en Psicología

- Estudio de las causas y orígenes de los trastornos mentales y conductuales. Se enfoca en comprender los factores biológicos, psicológicos y sociales que contribuyen al desarrollo de una condición específica.

Principales Factores Etiológicos

- **Biológicos** genética, neuroquímica y factores fisiológicos. Por ejemplo, la predisposición genética puede influir en trastornos como la depresión o la esquizofrenia.

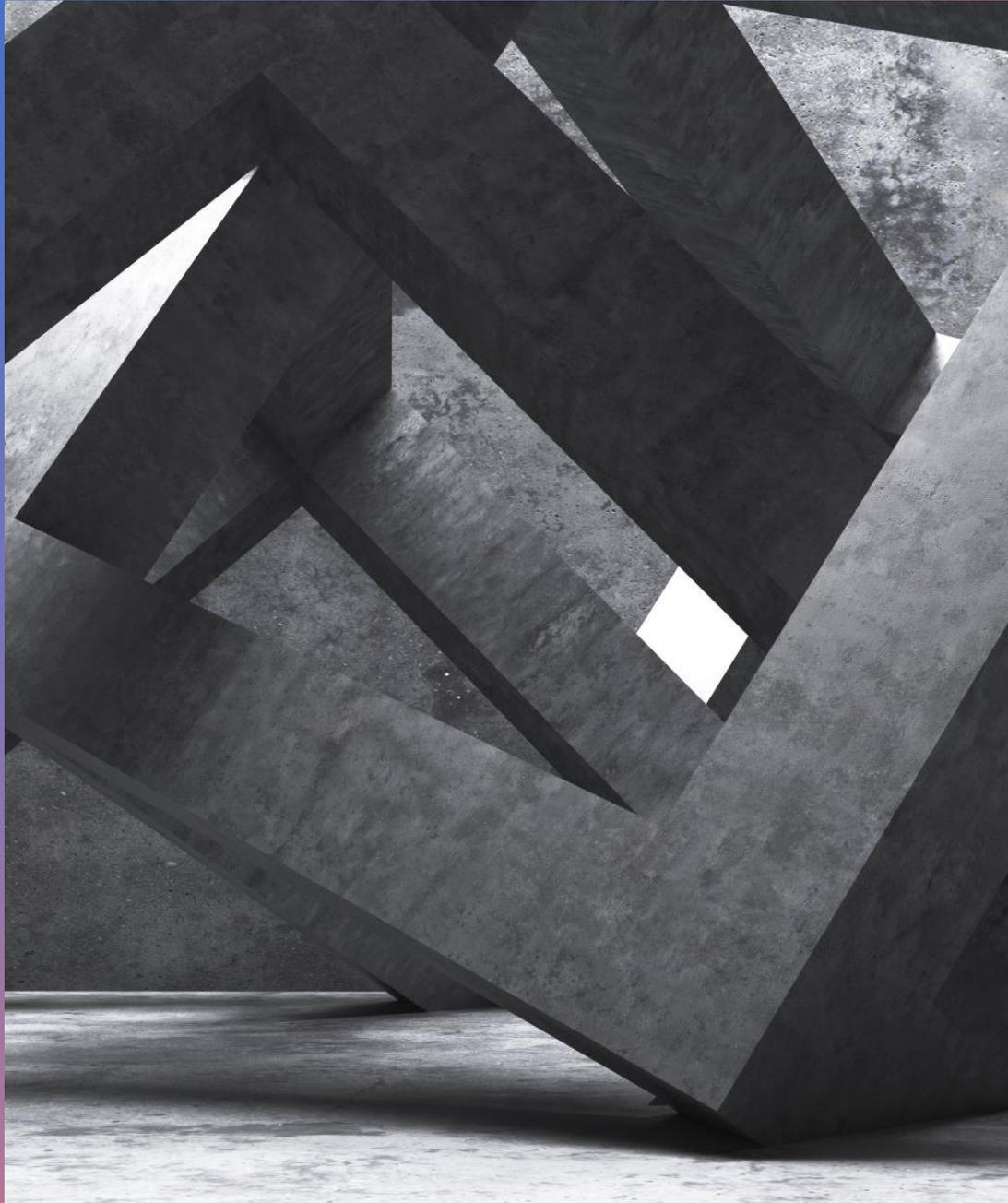


- **Psicológicos:** Factores como el trauma, las experiencias infantiles y las dinámicas familiares juegan un papel crucial en la formación de trastornos psicológicos.



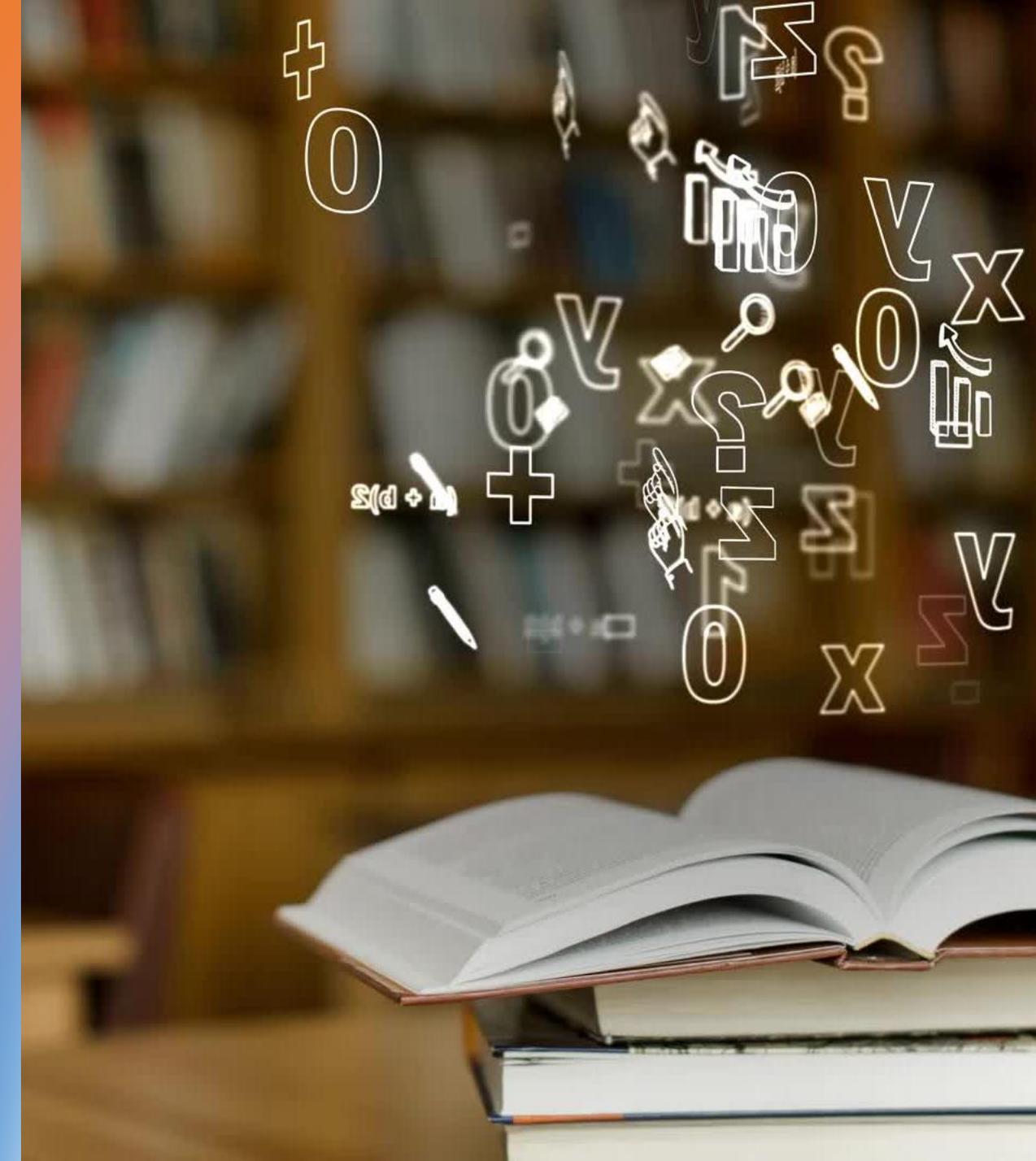


-
- **Sociales:** El contexto cultural, las relaciones interpersonales y las condiciones socioeconómicas son importantes en la etiología de muchas condiciones mentales.



Mitología en Psicología

- Uso de mitos y narrativas simbólicas para comprender la experiencia humana, el comportamiento y la psique. Los mitos actúan como metáforas que pueden reflejar conflictos internos y arquetipos universales.



- La mitología en psicología no se refiere a mitos tradicionales o mitologías culturales, sino a las creencias erróneas y conceptos simplificados sobre el comportamiento humano, las emociones y los trastornos psicológicos.

Relación entre Mitología y Psicología

- **Arquetipos Jungianos:** Carl Jung propuso que los mitos contienen arquetipos que resuenan en el inconsciente colectivo. Estos arquetipos, como el héroe, la madre, o el anciano sabio, influyen en nuestros comportamientos y experiencias.





- Estos arquetipos son símbolos o figuras que emergen de manera espontánea en mitos, sueños, religiones y culturas a lo largo de la historia y son compartidos por todas las personas.

Persona

Descripción: Persona es la máscara o el rol social que una persona adopta para interactuar con el mundo exterior.

Función: Protege al individuo del juicio y el conflicto social.



La Sombra



Descripción: La Sombra representa los aspectos reprimidos, desconocidos o negados de la personalidad, aquellos rasgos que no queremos aceptar de nosotros mismos.



Función: El reconocimiento y la integración de la Sombra son clave para el proceso de individuación.

El Anima y el Animus

Descripción: Son los arquetipos que representan las cualidades del sexo opuesto en el inconsciente de cada persona.

Anima: Es la figura femenina en el inconsciente del hombre, y simboliza las cualidades femeninas, como la intuición, la emocionalidad y la receptividad.

Animus: Es la figura masculina en el inconsciente de la mujer, y simboliza las cualidades masculinas, como la racionalidad, la acción y la fuerza.



Función: Estos arquetipos permiten a los individuos acceder a cualidades del sexo opuesto que ayudan a equilibrar la personalidad y facilitar el proceso de individuación.

La Madre

Descripción: Este arquetipo representa el principio nutritivo, protector y amoroso.

Función: La Madre es un símbolo de seguridad, sustento y amor incondicional



- **Narrativas e Identidad:** Las historias mitológicas ayudan a las personas a dar sentido a su vida y construir su identidad. A través de la identificación con personajes míticos, los individuos pueden explorar sus propios conflictos y aspiraciones.



- **Simbolismo:** La mitología proporciona un lenguaje simbólico para expresar emociones y experiencias que pueden ser difíciles de articular. Por ejemplo, el mito de Edipo puede ser utilizado para explorar complejos familiares en la terapia.



LA CIENCIA DE LA PSICOLOGÍA

Conceptos
actuales de
psicología

Concepción del
ser humano desde
la psicología

Reaccion observable:
conducta o
comportamiento.

```
graph TD; A[Reaccion observable: conducta o comportamiento.] --> B[Bio-psico-social]; B --> C[Ciencia];
```

Bio-psico-social

Ciencia

- *«La psicología es el estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales» Davidoff (1989).*



ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN

El **estudio científico**: se refiere al análisis que necesita estudiar herramientas como la observación, entrevista, investigación experimental

El **comportamiento**: el estudio de acciones observadas

Los **procesos mentales**: emociones, percepción, memoria, también puede ser observados de manera indirecta, ya que no son perceptibles a primera vista



Características

ciencia
experimental

ciencia
ecléctica

diferentes
niveles de
análisis

Metas generales de la Psicología



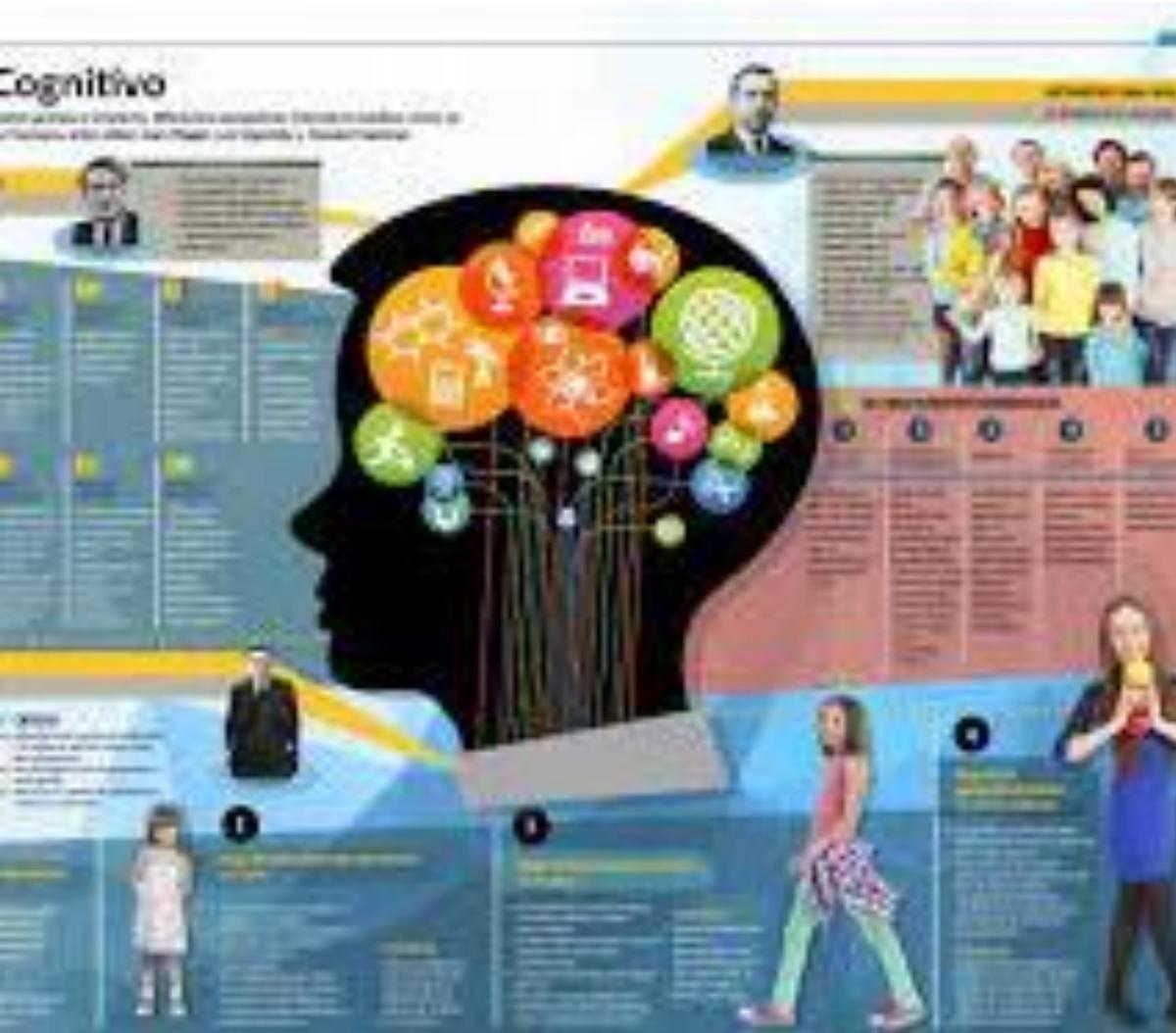
Concepción del ser humano desde la psicología

- La concepción del ser humano desde la psicología varía dependiendo del enfoque teórico y el marco de referencia de cada corriente psicológica.





- **Visión del ser humano:** Según el conductismo, los seres humanos son vistos principalmente como productores de respuestas observables ante estímulos ambientales.



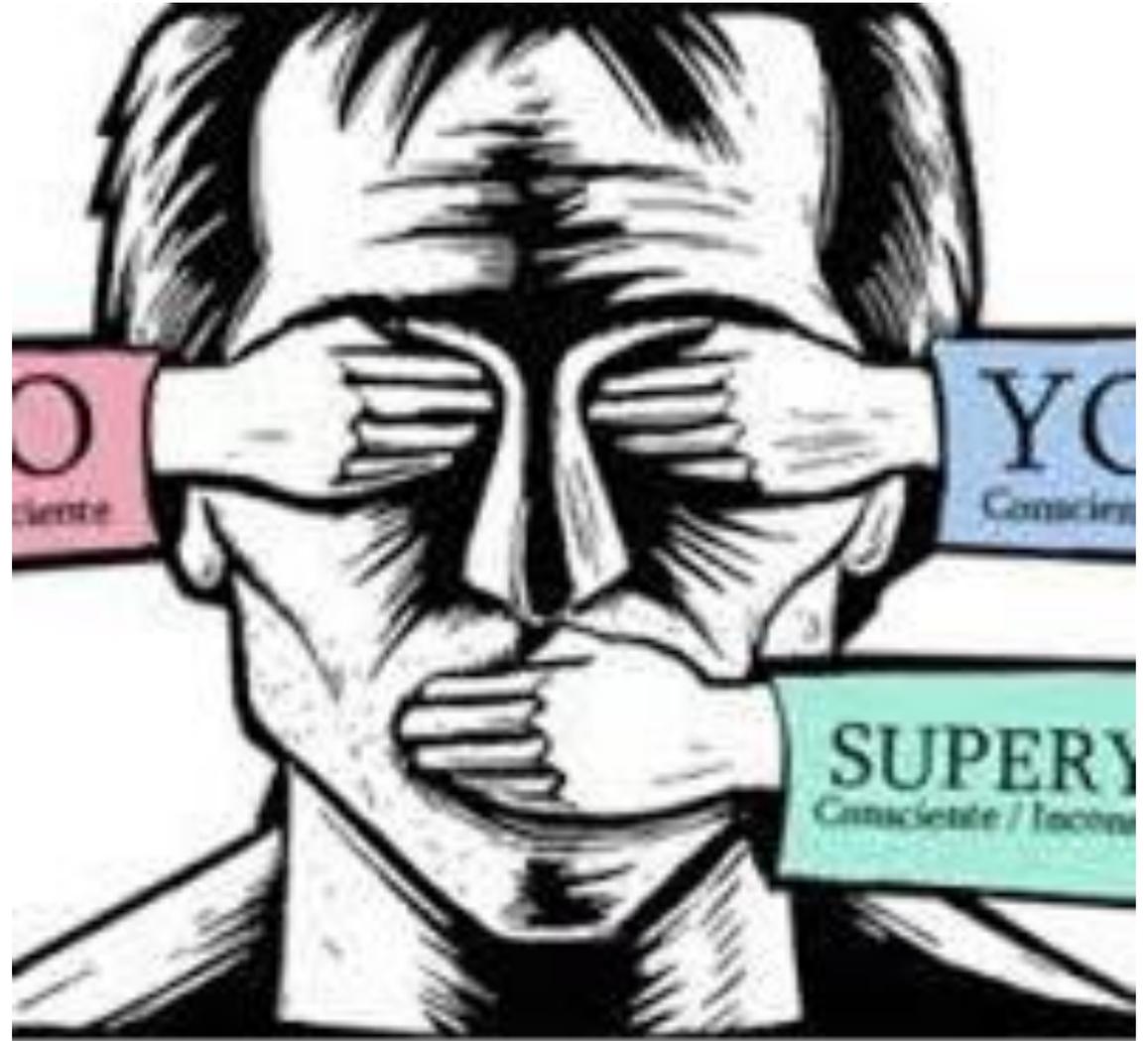
- Visión del ser humano: Desde este enfoque del cognitivismo, se concibe al ser humano como un procesador de información.
- El foco está en los procesos mentales internos y cómo estos influyen en las percepciones y conductas.

Psicología humanista



- La psicología humanista presenta una concepción del ser humano optimista y centrada en el potencial de autorrealización.

-
- Desde la perspectiva psicoanalítica, el ser humano es visto como un individuo regido por fuerzas inconscientes, gran parte del comportamiento humano está impulsado por deseos reprimidos, conflictos internos y traumas de la infancia.



Persona-situación

¿En qué medida la conducta tiene sus causas en procesos que ocurren dentro de la persona, como pensamientos, emociones, motivos, actitudes, valores, personalidad y genes? En contraste, ¿en qué medida la conducta es causada o disparada por factores externos a la persona, como incentivos, señales en el ambiente y la presencia de otra gente? Dicho de otra manera, ¿somos los dueños de nuestro destino o víctimas de las circunstancias? Enfrentaremos esas preguntas más directamente en nuestra consideración de la genética conductual, el aprendizaje, la emoción y la motivación, la personalidad y la psicología social.

Naturaleza-crianza

¿La persona en que nos convertimos es producto de tendencias innatas o un reflejo de la experiencia y la educación? Éste es el famoso debate “naturaleza frente a crianza”. Durante décadas, los psicólogos han discutido acerca del grado de influencia que tienen la herencia o los genes frente al ambiente o la experiencia en el pensamiento y la conducta. Este tema aparece en nuestros análisis de la genética conductual, la inteligencia, el desarrollo, la personalidad y la psicología anormal, aunque también surgirá en otras partes.

Estabilidad-cambio

¿Las características que desarrollamos en la niñez son más o menos permanentes y fijas o cambiamos de maneras predecibles (e impredecibles) en el curso de nuestra vida? ¿Es el niño “padre del hombre” o es posible “enseñar nuevos trucos a un perro viejo”? ¿Es el yo un constructo cognoscitivo, es decir, un “personaje ficticio” que creamos para mantener un sentido de continuidad interna ante las experiencias variadas y en ocasiones impredecibles? Los psicólogos del desarrollo están especialmente interesados en estas cuestiones, al igual que los psicólogos que se especializan en la personalidad, el ajuste, la psicología anormal y la terapia, entre otras áreas.

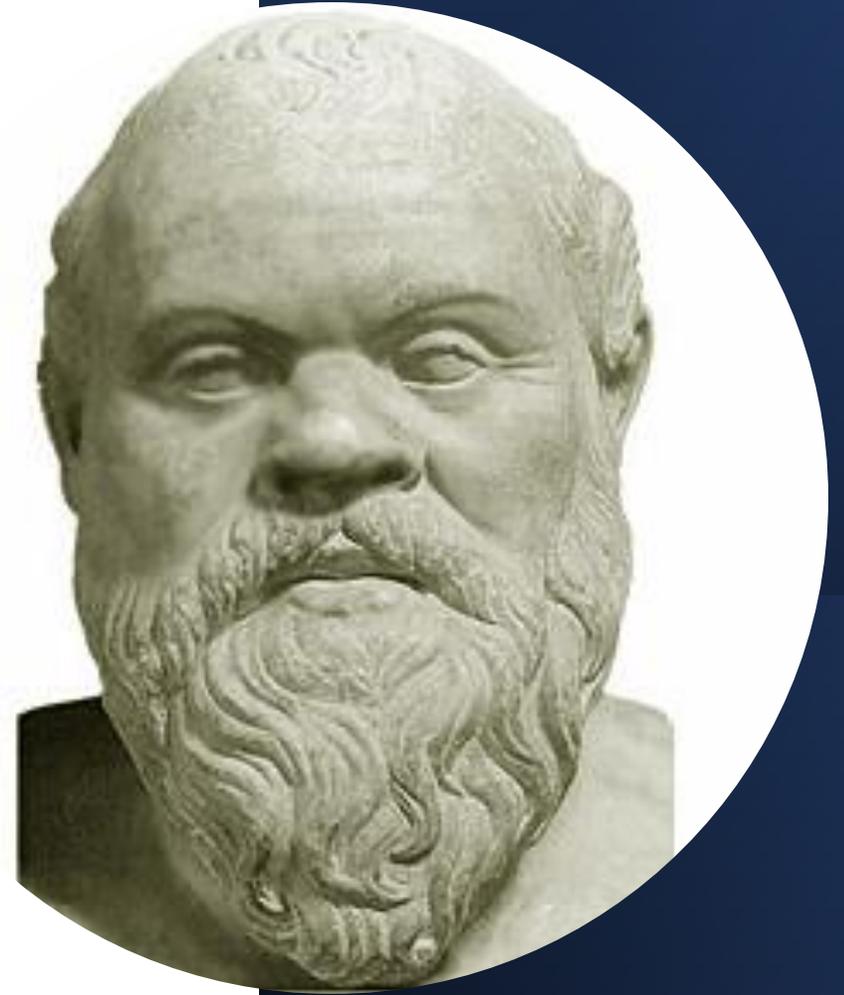
- **Mente-cuerpo**

- Por último, ¿cómo están conectados la mente y el cuerpo? A muchos psicólogos les fascina la relación entre lo que experimentamos (como los pensamientos y los sentimientos) y los procesos biológicos (como la actividad del sistema nervioso).

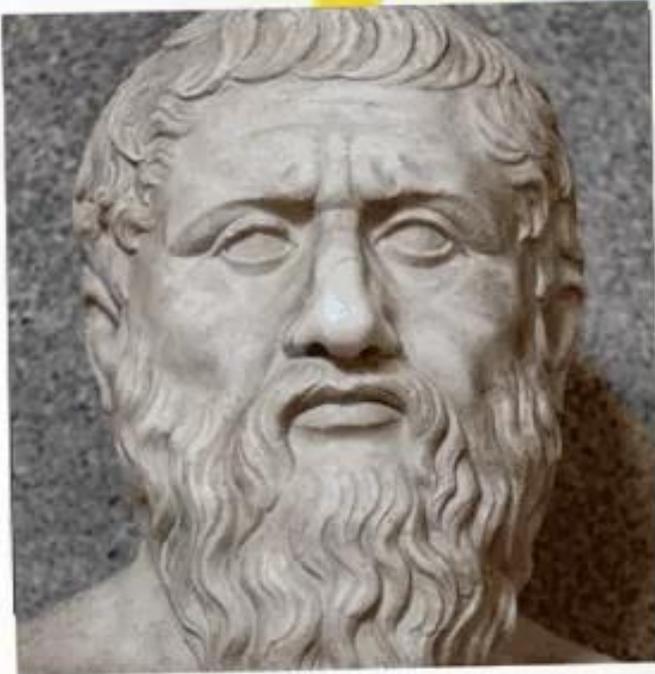
PERIODO
PRECIENTIFICO
RESEÑA HISTORICA
EPOCA ANTIGUA

Socrates

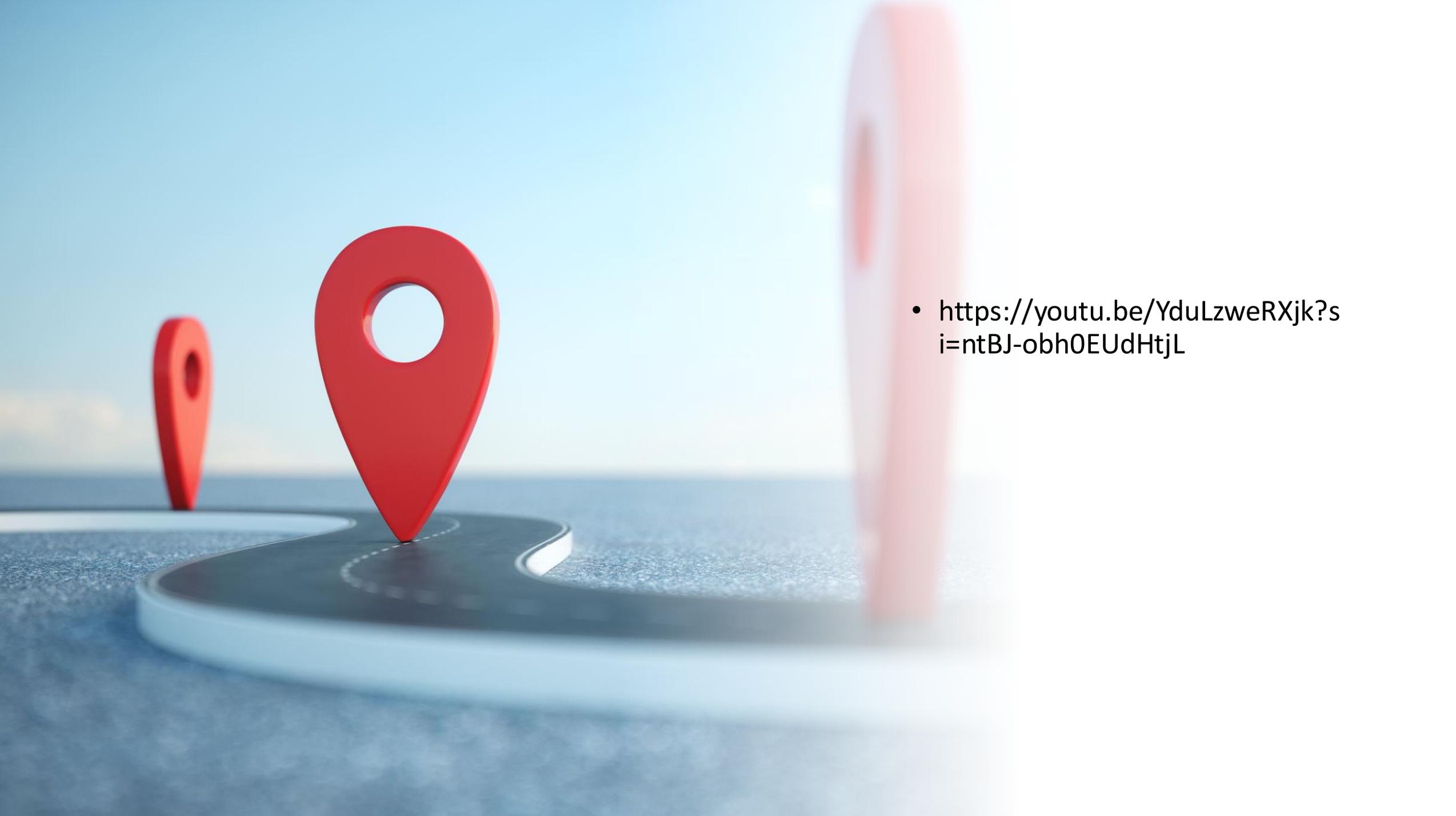
ATENEAS 490 A C



"La filosofía
es la ciencia
de los hombres
libres"



"Solo hay un
Dios, y es el
conocimiento, y
una maldad, que
es la ignorancia"



- <https://youtu.be/YduLzweRXjk?si=ntBJ-obh0EUdHtjL>

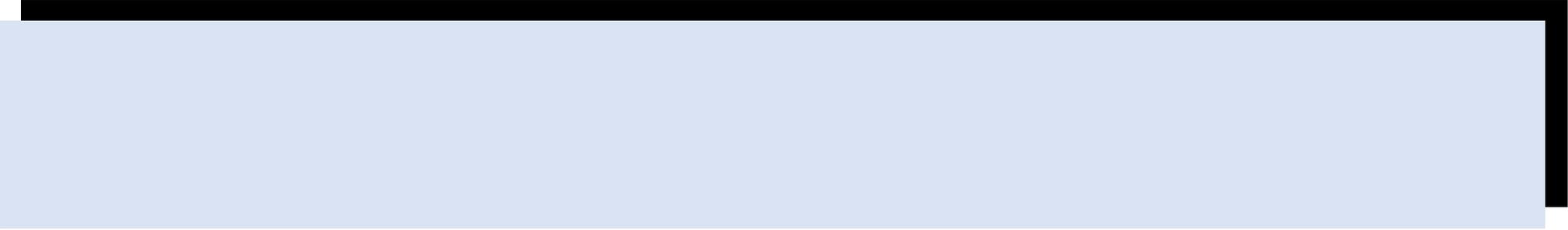
- 
- Filósofo griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal.
 - Aunque fue un patriota y un hombre de profundas convicciones religiosas, en su vejez fue acusado de introducir nuevos dioses y corromper a la juventud, alejándola de la democracia. En el año 399 a. C. fue condenado y se le ordenó beber veneno (cicuta) para morir.
-



Sócrates se habría dedicado a deambular por las plazas, mercados, palestras y gimnasios de Atenas, donde tomaba a jóvenes aristócratas o a gentes del común (mercaderes, campesinos o artesanos) como interlocutores para sostener largas conversaciones, con frecuencia parecidas a largos interrogatorios.

A menudo comienza la conversación alabando la sabiduría de su interlocutor y presentándose a sí mismo como un ignorante: tal fingimiento es la llamada *ironía socrática*, que preside la primera parte del diálogo.

- El que posee la sabiduría posee todas las virtudes porque, según Sócrates, nadie obra mal a sabiendas: si, por ejemplo, alguien engaña al prójimo es porque, en su ignorancia, no se da cuenta de que el engaño es un mal. El sabio conoce que la honestidad es un bien, porque los beneficios que le reporta (confianza, reputación, estima, honorabilidad) son muy superiores a los que puede reportarle el engaño (riquezas, poder, un matrimonio conveniente).

- 
- La vida virtuosa lleva al equilibrio y a la perfección humana, a la libertad interior y a la autonomía respecto a lo que nos esclaviza, y mediante ella se consigue la paz del alma, el gozo íntimo imperturbable, la satisfacción interior que nos acerca a lo divino.

-
- Sócrates focalizó su interés en el alma:
 - a) como valor esencial de las emociones y los sentimientos
 - b) como valor esencial de la razón, dueña del cuerpo que anima, orientadora de la acción humana hacia los principios válidos, buenos, verdaderos, universales
 - c) como principio que separa de la sabiduría

- Él creía firmemente que "una vida no examinada no merece ser vivida", lo que implica que el autoexamen y la reflexión son fundamentales para el desarrollo moral y ético del individuo. A través de su método dialéctico, instaba a sus interlocutores a cuestionar sus propias creencias y a reconocer su ignorancia, promoviendo así el desarrollo del pensamiento crítico.

- Su disposición a morir por sus convicciones ha inspirado a generaciones de filósofos y pensadores. A través de su muerte, Sócrates dejó un legado que desafía a cuestionar la autoridad y a buscar la verdad, estableciendo las bases para la filosofía ética y política posterior.



Platon

- <https://youtu.be/h0Ox8D08Hk0>.



- El alma platónica es lo divino para el hombre, incorpórea, espiritual y su destino es sobrenatural. Poseedora de la verdad, principio de todo movimiento, universal. Su tarea consiste en elevarse por encima de los placeres del cuerpo, en desapegarse de la simple existencia y acercarse a las ideas eternas.

En el Fedro, Platón (428-347 a.C.)



El alma se presenta con una división tripartita que reaparece en la República donde la razón tiene por sede la cabeza, la energía moral el pecho y el deseo el abdomen. En este último caso la relación alma-cuerpo toma tintes psico-fisiológicos.

- Platón, al tratar los trastornos psíquicos, el alma y sus enfermedades, apunta a una causalidad externa. Reconoce el padecimiento, en el sentido de que nadie es malo porque quiere, sino que llega a serlo por una mala educación o una mala disposición del cuerpo de la que el alma padece a causa del cuerpo.

La Teoría de las Ideas

- teoría de las ideas plantea la existencia de un conocimiento innato en el ser humano. Según Platón, el alma humana es inmortal y ha existido antes de nacer en este entorno. Durante su vida, el alma puede recordar y reconocer las ideas perfectas a través de la experiencia sensorial. En este sentido, Platón establece una conexión entre el conocimiento y la memoria, sugiriendo que el aprendizaje es un proceso de recordar lo que ya sabemos en un nivel subconsciente.

La División del Alma

- el apetito,
- el espíritu
- la razón

- El apetito se refiere a nuestros deseos y necesidades básicas, como el hambre, la sed y las pulsiones sexuales. El espíritu representa nuestras emociones, como el coraje y la ira. Y la razón es la parte más elevada del alma, encargada del pensamiento y la reflexión.