

MSC. ELVIS RUIZ NARANJO

Animación Digital



ANIMACIÓN



1. Primeras técnicas y dispositivos

Thaumatrope (1824) : Persistencia de la visión.

<https://youtu.be/yeV89RafMKU?si=LjKgapkZ-F3Pba9U>

Fenaquistiscopio (1832) y Zootropo (1834) : Secuencias de imágenes en movimiento.

<https://youtu.be/EOhhM4yToc8?si=EQq1biK92dk0-Ydh>

Praxinoscopio (1877) de Émile Reynaud: primeras animaciones proyectadas.

https://youtu.be/-hE_fA9M580?si=5kymfz1Op2lxHRPW

2. Primeras Animaciones Proyectadas

(Finales del siglo XIX – principios del XX)

Georges Méliès y sus contribuciones con el uso de técnicas de stop-motion en el cine.

"Gertie, el Dinosaurio" (1914) de Winsor McCay: Considerado uno de los primeros ejemplos de una animación con un personaje coherente.

https://youtu.be/6_myVx1FiV4?si=Vv_tWicT_F_rgxs0

La invención del celuloide, una tecnología revolucionaria que permitía la animación por capas, facilitando la producción de dibujos animados.

https://youtu.be/80q5ifMqd-0?si=_P8yFYdJQgNPOWDp



3. La Edad Dorada de la Animación (1930-1950)

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS (1937)

El primer largometraje animado por Walt Disney.

<https://youtu.be/C9q-lb0YOzQ?si=uh0HYMPYLpzqnTTU>

BUGS BUNNY (WARNER BROS)

Un personaje icónico creado por Warner Bros, que ayudó a revolucionar la animación de personajes.

https://youtu.be/DzspIV5j_CY?si=gA5UJgHf0ncPeKwe

-

Revolución tecnológica y la Animación Digital

Toy Story (1995)

El primer largometraje animado completamente por computadora

<https://youtu.be/cjsIFanBR1k?si=MVy9zyopADgzm8OF>

Zootopia (2016)

Animación 3D moderna y evolución técnica

<https://youtu.be/lrHH8SfLe18?si=KHjE8dm81SQxMnl0>

The Pixar Story

<https://youtu.be/L3oyC74dg9Q?si=nysMG-zkUF0jamsZ>

Breve historia de la animación



Tarea:

1.- Escoja un película o cortometraje animado en cada una de las siguientes eras:

- Animación clásica dibujada a mano (antes de 1960)
- Animación por computadora en 2D (1960 en adelante)
- Animación en 3D (2000 en adelante)

2.- Redactar un breve análisis (400 a 500 palabras por película) para cada uno, considerando lo siguiente:

- Las diferencias técnicas percibidas en cada película
- Cómo influye la tecnología en la narrativa visual.
- Qué elemento de la animación digital actual se reconoce.