

Diseño Curricular

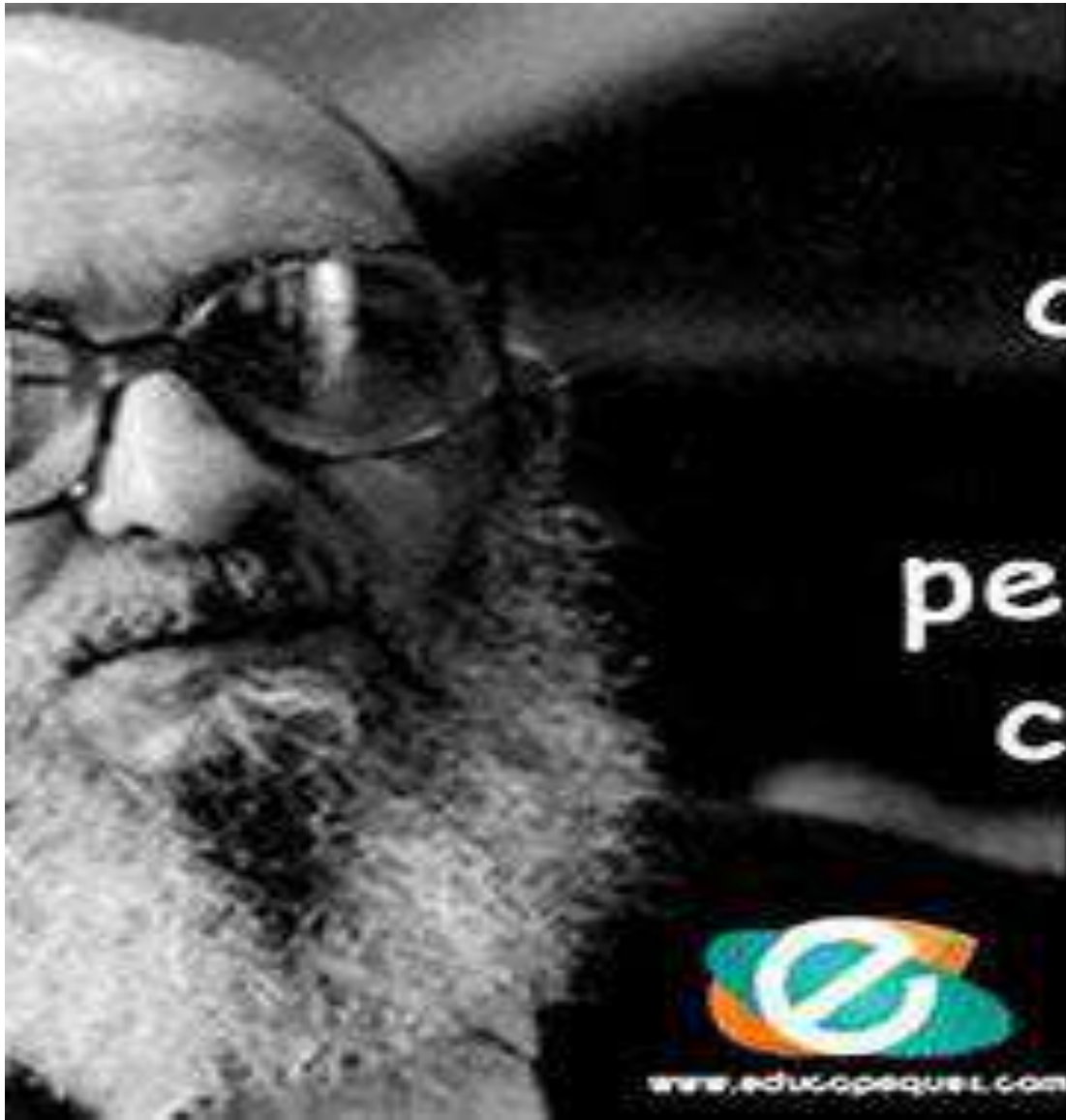
Unidad I

BASES TEÓRICAS DEL CURRÍCULO

1.2.1. ¿Qué se entiende por currículum?

- 1.2.2. Academicista
- 1.2.3. Humanista
- 1.2.4. Sociológica
- 1.2.5. Tecnista
- 1.2.6. Sistémica
- 1.2.7. Socio constructivista



A black and white portrait of Paulo Freire, showing his face from the nose up, wearing glasses and having a beard.

La educación no
cambia el mundo;
cambia a las
personas que van a
cambiar el mundo



www.educopeque.com

PAULO FREIRE



GIMENO SACRISTÁN

Es una planeación hecha por las escuelas con objetivos de aprendizaje según las capacidades de los alumnos con el fin de lograr un nivel educativo



ALBERTO MARTÍNEZ BLOOM

Espacio de saber en donde se inscriben discursos (teorías, modelos) procedimientos y técnicas para la organización, diseño, programación, planificación y administración de la instrucción, bajo el principio de la determinación previa de objetivos específicos planteados en términos de comportamientos, habilidades y destrezas y con el propósito central de obtener un aprendizaje efectivo



MARTHA CASARINI

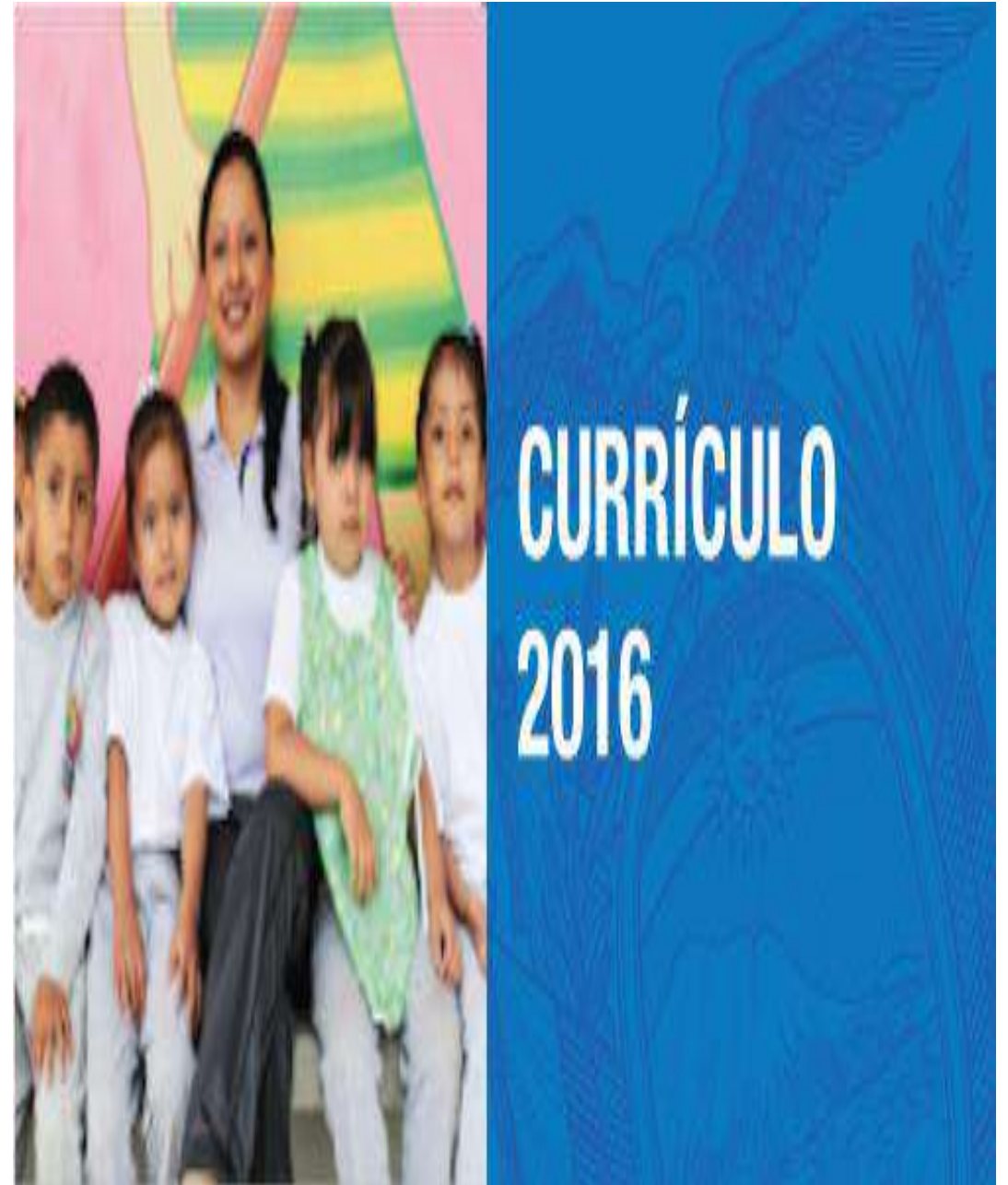
Es la expresión objetivada de las finalidades y contenidos de la educación que el alumnado debe adquirir y que se plasmará en el aprendizaje

1.2.1 ¿Qué se entiende por currículo?

(del latín *curriculum* -"carrera"-, en plural *curricula*) es el *plan de estudios*
ETIMOLOGÍA

Expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

El currículo es un **proyecto o plan educativo integral** que establece los objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones que guían la enseñanza y el aprendizaje en un determinado **contexto educativo**. Su fin fundamental es preparar a los educandos para la participación activa en la sociedad en que se desenvuelven, sabiendo leer e interpretar sus postulados, y escogiendo los que los dignifiquen. También se refiere al conjunto de conocimientos y experiencias de una persona, laborales y académicas, y se conoce como *curriculum vitae*.



Teoría academicista

- 1.- Surge entre los siglos X y XIII tiene como referente histórico la tradición medieval, la cual toma en cuenta el pensamiento de Platón y Aristóteles sobre la educación clásica. Asimismo, subyacen teorías como el perennialismo, (los conocimientos son permanentes y perennes en el tiempo), y el esencialismo (debe estudiarse lo fundamental de las grandes disciplinas), las que mejor representan la experiencia que ha de transmitirse a los estudiantes.
- 2.- Sostiene que a lo largo de los siglos la cultura ha acumulado conocimientos importantes que han ido tomando cuerpo en las universidades mediante las disciplinas académicas. Considera como propósito de la educación aprender el conocimiento que proviene de las disciplinas académicas, y al currículo como un plan estructurado de las disciplinas académicas.
- 3.- La teoría academicista se sustenta en supuestos básicos; es por ello que se presentan los principales supuestos que describen cómo se entienden los elementos del currículo, los procesos y actores educativos.

Principales supuestos

La estructura de cada disciplina académica ofrece una manera de aprender la disciplina a sí misma, por lo que cada una de las disciplinas tiene su propia teoría de aprendizaje inherente y que no hay una teoría de aprendizaje que conduzca mejor la enseñanza aprendizaje de la disciplina

La teoría de aprendizaje es única para el uso de una disciplina académica. La creencia es que la disciplina lleva inherente en sí misma una metodología para la enseñanza y el aprendizaje.

La fuente del conocimiento está fuera del estudiante y se transmite por un profesor al alumno.

El aprendizaje es el resultado de una actividad intencional iniciada por el maestro y dirigida a los estudiantes.

Elementos curriculares

Finalidad educativa

Perpetuar la existencia de la disciplina académica, ya sea para garantizar que los futuros miembros de la disciplina lleven a cabo sus tradiciones y para que la sociedad apoye sus esfuerzos y se beneficie de sus verdades descubiertas.

Busca la forma de extender la disciplina mediante la transmisión de su esencia a los estudiantes, al mismo tiempo que enfatiza el logro de conocimientos que provienen de la cultura sistematizada.

Conocimiento

El valor y su pretensión de ser conocimiento es la capacidad para contribuir a la extensión de una disciplina académica, el único conocimiento realmente útil es el que se ajusta a las estructuras reveladas en las disciplinas cognitivas.

El conocimiento es capaz de ser transmitido de una persona a otra, cualquier maestro capacitado adecuadamente puede transmitir el conocimiento a cualquier estudiante.

- 1.- El conocimiento es una representación de la realidad y no la realidad misma.
- 2.- El conocimiento que se considera válido se encuentra en las disciplinas científicas, artísticas o filosóficas, y se organizan y dividen, según la secuencia lógica de las disciplinas.
- 3.- El conocimiento es permanente y estático.

Método de enseñanza

El discurso didáctico que se utiliza durante la instrucción para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimiento organizado; la práctica supervisada que consiste en ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades intelectuales asociadas a una disciplina, y la discusión socrática, método interrogativo que se utiliza para comprobar su comprensión con el fin de adquirir una mayor profundidad de los conocimientos que se discute.

Los métodos que se suelen utilizar promueven la memorización, dan prioridad a la exposición unidireccional del profesor hacia los alumnos, dan mayor importancia al uso del texto escolar; prevalece el uso del repaso y se imparte a todos por igual sin considerar diferencias individuales o de grupo.

Evaluación

Se evalúa la adquisición del conocimiento, se enfatiza la medición y la evaluación sumativa, ya que su propósito es certificar al estudiante.

La mayor fuente de información sobre el rendimiento académico son las pruebas de la evaluación, las cuales se utilizan para establecer un ranking, ordenar al grupo de mejor a peor, estimular la competencia y son utilizadas para la clasificación, promoción y graduación.

La evaluación debe ser de naturaleza objetiva, tanto en términos del tipo de conocimientos que se evalúan y en términos de cómo se debe evaluar.

El **aprendizaje** está en función de la enseñanza, cómo una persona aprende, es una consecuencia de cómo a una persona se le enseña, es decir, el proceso de enseñanza determina el proceso de aprender. Es así que el aprendizaje es visto desde la perspectiva del transmisor en lugar de la del receptor de aprendizaje. Lo que se aprende es principalmente un resultado de la actividad por parte del profesor.

La **enseñanza** es vista en el contexto de la disciplina. Se consideran elementos fundamentales de la enseñanza, las normas disciplinarias, el castigo físico y el verbal, que se dan como testimonio de que el alumno no se ha mantenido al nivel de la norma..

El **aprendizaje se** da por memorización. Consiste en reproducir fielmente, al pie de la letra, lo que dicen el profesor y el texto. De esta manera, el aprendizaje se apoya en la repetición, en la ejercitación, puesto que se realizan esfuerzos extraordinarios en la ejecución de tareas pesadas, monótonas, abrumadoras, obligatorias y con rigor metódico.

El objetivo de la **enseñanza** es transmitir los conocimientos disciplinares a los estudiantes. La enseñanza consiste en transmitir la mayor cantidad de conocimientos y valores de la sociedad. En ese sentido, busca el desarrollo del intelecto y la formación moral. La enseñanza se da bajo una relación de autoridad-obediencia.

PROCESOS

Actores educativos



El profesor es visto como un transmisor, un ejemplo ideal del dominio de los contenidos disciplinares para sus alumnos y colegas. Lo más importante es que él es un miembro permanente de la disciplina académica que ejerce, que ha reflexionado sobre la naturaleza de la disciplina, sus tradiciones y sus formas de adquirir conocimiento. Es por ello, que los maestros deben tener un conocimiento profundo de la disciplina académica que enseñan.

La función del profesor es transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos disciplinares que constituyen la cultura, es por ello que al profesor le importa la transmisión de conocimientos, centra su atención solo en ello, por eso mantiene una actitud distante y autoritaria frente a los alumnos. Asume un papel autoritario, rígido y controlador.



El alumno es visto como un receptor y reproductor de conocimientos de la disciplina, por lo que debe ser sumiso y obediente. De esta manera, la mente del estudiante es vista como que consta de dos partes: una es para el almacenamiento, se le llama memoria y, la otra, llamada razón, para realizar operaciones mentales.

Se le considera un neófito, incompleto, pero con capacidad de absorber las ideas y formas de pensar de una disciplina académica.

El mejor alumno es el que sabe más, el que mejor imita las conductas y conocimientos que imparte el profesor. El mejor alumno es, además, individualista, su trabajo lo realiza aislado de sus compañeros.

CURRICULO Humanista

El humanismo es una corriente centrada en la persona y toda su complejidad, riqueza y diversidad. Se asume el currículo desde una perspectiva integral y holística, una estrategia de formación que busca promover aprendizajes, considerando las dimensiones humanas: biológica, física, cognitiva, espiritual.

Los docentes deben despojarse de las posturas autoritarias y verticales, centradas en la imposición.

Por el contrario se privilegia el despliegue de la potencialidad humana, fomentando climas donde los aprendizajes fluyan desde lo interno de la persona.

Los estudiantes se conciben como seres con necesidades de autorrealización.

La metáfora del humanismo es el explorador que busca permanente hasta encontrar sendas por descubrir y metas por alcanzar para llegar al desarrollo pleno

Carl Rogers
1902 - 1987



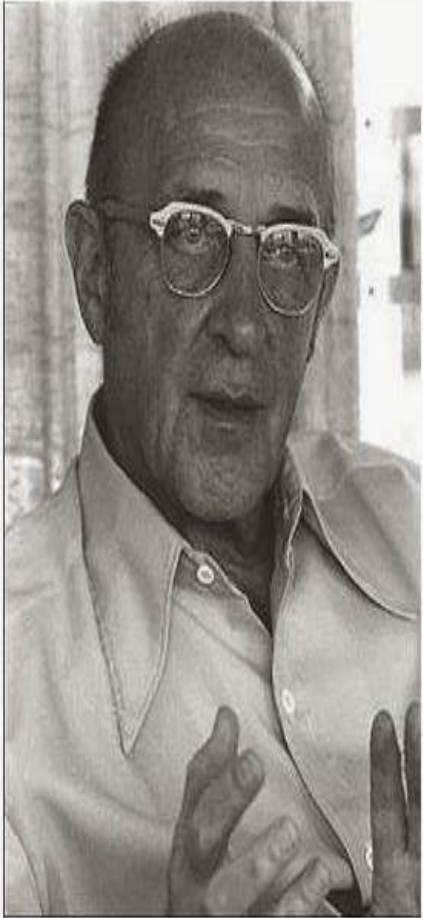
Gestor instrumental en el desarrollo de la terapia no directiva, es decir, enfoque centrado en la persona.

Abraham Maslow
1908 -1970

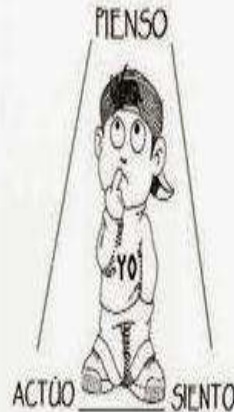


Fundador y principal exponente de la psicología humanista. Postula la existencia de una tendencia humana básica hacia la salud mental, que se manifiesta como una serie de procesos de búsqueda de autoactualización y autorrelación.

CENTRADO EN LA PERSONA



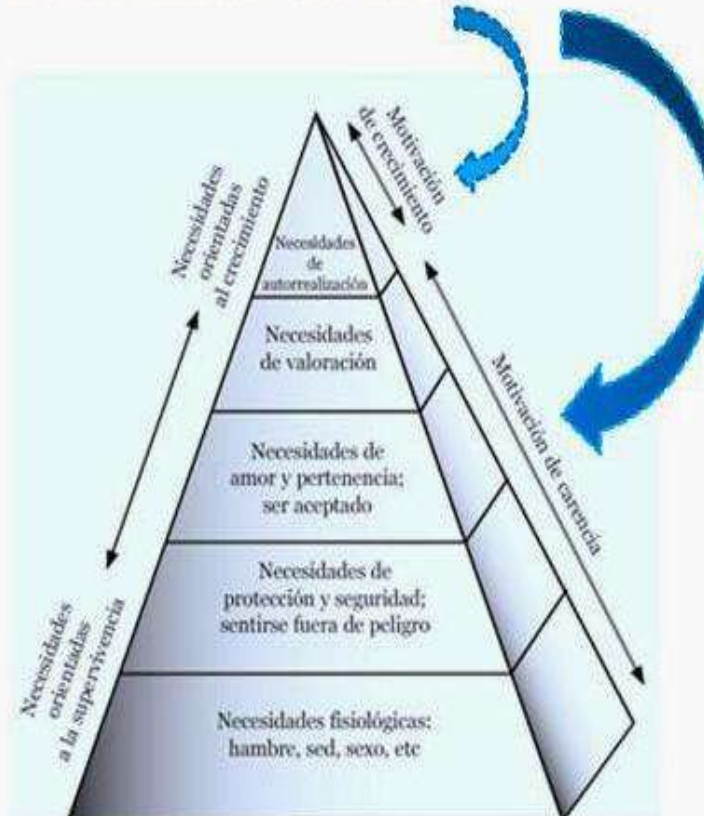
Resalta las cualidades que hacen del hombre un ser pensante, creativo, capaz de actuar con intencionalidad y de asumir la responsabilidad de sus actos.



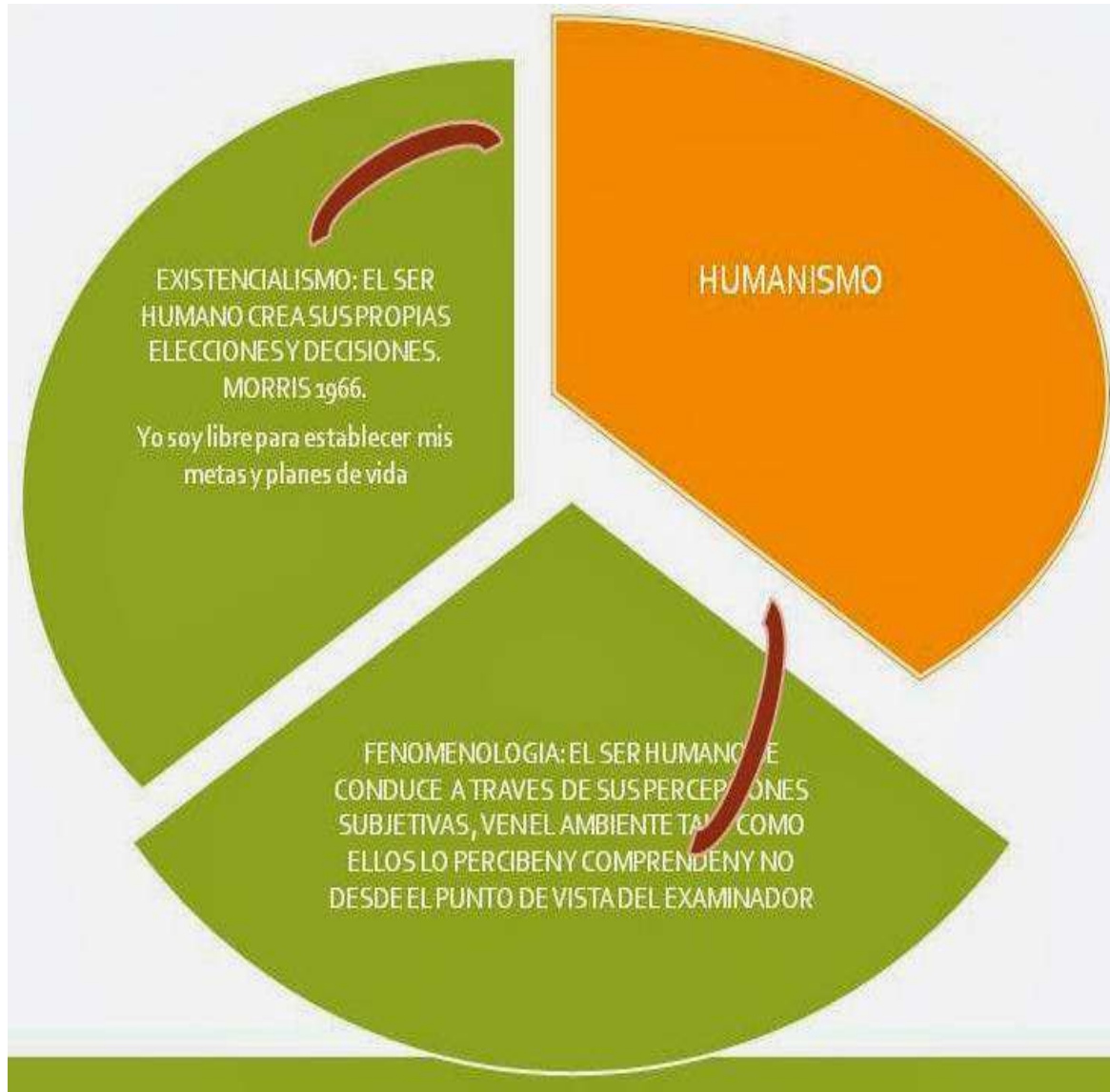
Parte del hecho de que las personas nacen con tendencias constructivas que necesitan ser expresadas.

Desarrollo de la autorrealización

Expone que los seres humanos poseen una naturaleza buena y hay que dejar que se desarrollen al ritmo de sus necesidades.

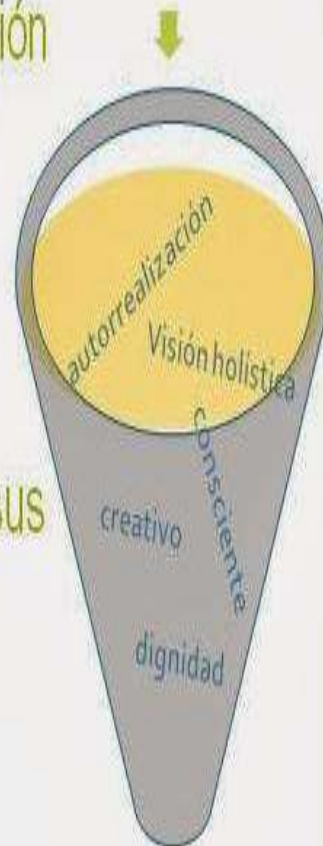


FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS

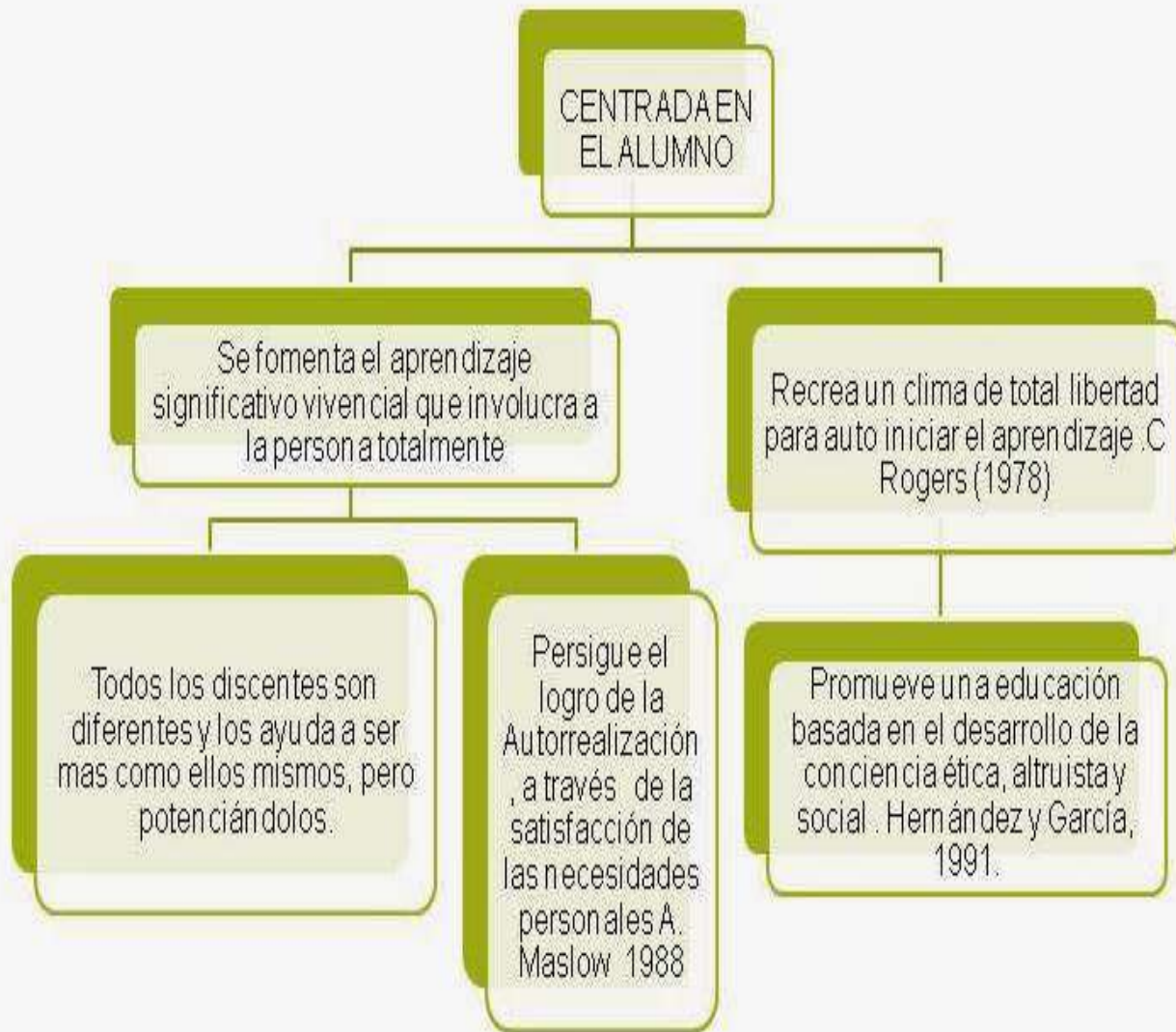


POSTULADOS FUNDAMENTALES

- El individuo es una totalidad que excede a la suma de sus partes
- El hombre busca de manera natural su autorrealización
- Es un ser con contexto humano
- El individuo tiene facultades para decidir y es consciente de sí mismo y de su existencia
- El hombre es intencionalmente volitivo para reflejar sus propias acciones y decisiones
- Compromiso con el valor de la dignidad humana e interés en el desarrollo pleno de cada persona.



ENSEÑANZA EN EL HUMANISMO

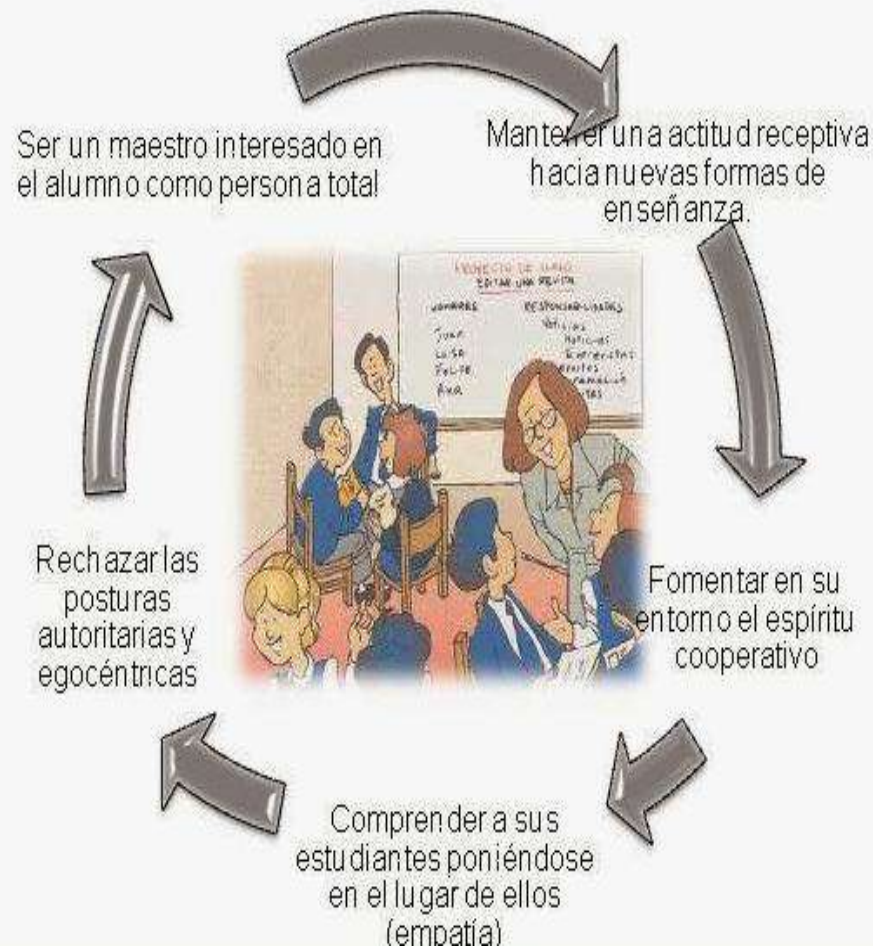


EL APRENDIZAJE HUMANISTA



CONCEPCION DEL DOCENTE

Juega un papel muy importante en el desarrollo de los alumnos ya que compromete todas sus capacidades, integrando todos sus conocimientos y transmitiendo todos los conceptos a los alumnos.



CONCEPCION DEL ALUMNO

Es una persona que internaliza o reconstruye el conocimiento, primero en el plano inter-individual y posteriormente en el plano intra-individual.



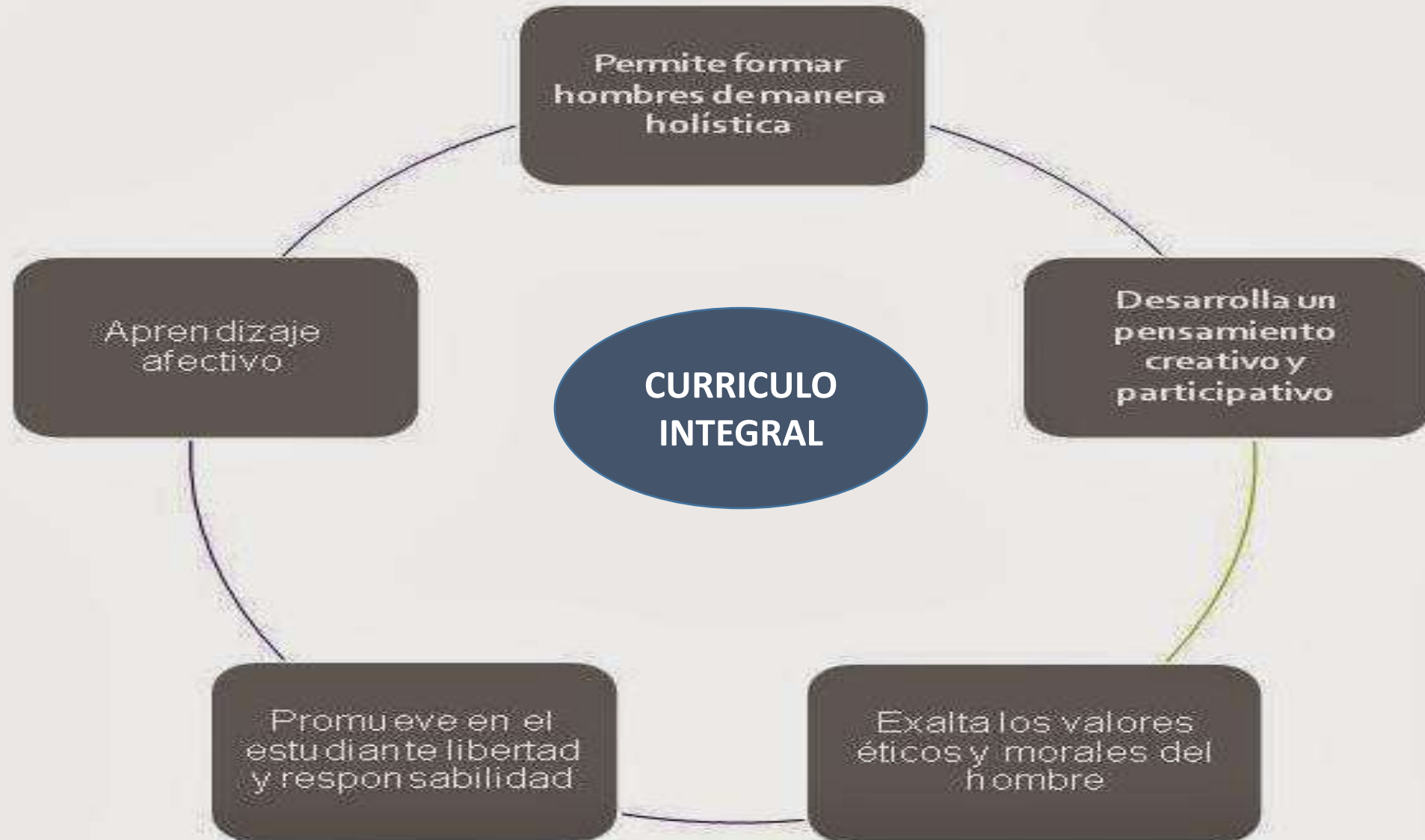
CARACTERISTICAS DEL CURRICULO



“Experiencias que la escuela utiliza con la finalidad de alcanzar determinados objetivos”.(Rule, 1974)



“EL currículo debe responder al propósito último de toda educación que es humanizar, socializar, culturalar. Un currículo que vaya contra todo esto no será educativo sino des-educativo y, a la larga, mortal para el grupo humano”
.(Walter Peñaloza, 1995)



CURRICULO SOCIOLOGICO

DEFINICION

Los fundamentos sociológicos del currículo analizan cómo la sociedad y la cultura influyen en el diseño educativo, orientando la formación de valores y habilidades dentro del contexto social.

IMPORTANCIA

Los fundamentos sociológicos del currículo son esenciales para comprender cómo las dinámicas sociales y culturales moldean los planes de estudio en las instituciones educativas. Estos fundamentos permiten identificar las demandas y expectativas de la sociedad, asegurando que la educación responda a las necesidades del contexto social en el que se imparte.



Influencias en el Currículo

SOCIEDAD Y CULTURA

- La comunidad en la que se encuentra la escuela influye en el contenido y en la forma en que se enseña. Los valores, creencias y tradiciones locales son reflejados en la curricula, lo que afecta la identidad social de los estudiantes

CAMBIOS SOCIALES

- A medida que las sociedades evolucionan, los curricula deben adaptarse para incluir nuevas realidades y cambiar las prioridades educativas. Esto puede incluir la introducción de temas como sostenibilidad, diversidad y tecnología

PRESIONES SOCIALES

- Existen presiones de diferentes sectores de la sociedad (familias, empleadores, gobiernos) que influyen en el tipo de educación que se ofrece, lo que puede llevar a reformas curriculares periódicas

Funciones del Currículo

SOCIALIZACION



El currículo tiene la función de socializar a los estudiantes, preparándolos para su integración en la sociedad y enseñándoles valores y normas que son aceptados culturalmente

IDENTIDAD CULTURAL



A través del currículo, se fomenta el desarrollo de la identidad cultural, contribuyendo a la cohesión social dentro de un contexto de diversidad

Estructura del Currículo

OBJETIVOS EDUCACIONALES

- Establecidos con base en las necesidades sociales, deben ser claros y alcanzables, reflejando lo que la sociedad espera de los ciudadanos formados en el sistema educativo

CONTENIDO

- La selección de contenidos debe ser relevante para los intereses de los estudiantes y acorde con las exigencias del entorno social, buscando un equilibrio entre tradición e innovación

METODOS DE ENSEÑANZA Y EVALUACION

- Se deben adaptar para que se alineen tanto con las características de los estudiantes como con las expectativas sociales, promoviendo un aprendizaje significativo

Enfoque pedagógico que emergió a finales del siglo XIX, influenciado por la Revolución Industrial y centrado en la eficiencia y productividad educativa.

Representa una perspectiva importante en la evolución de la educación, pero sus limitaciones han llevado a la necesidad de enfoques más holísticos que integren la participación activa del estudiante y consideren sus contextos sociales y culturales.

Surge en un contexto histórico donde la revolución industrial establece un modelo de progreso económico. Este modelo se nutre de teorías positivistas que buscan la objetividad y la medición en la enseñanza, viéndose la educación como un medio para formar capital humano eficiente que se adapte a las necesidades del mercado laboral.



Currículo Tecniciista



Fundamentos del Currículo Tecniciста

Empirismo y Positivismo

Se prioriza la experiencia y los resultados medibles en el aprendizaje, utilizando métodos que promueven la observación y la repetición

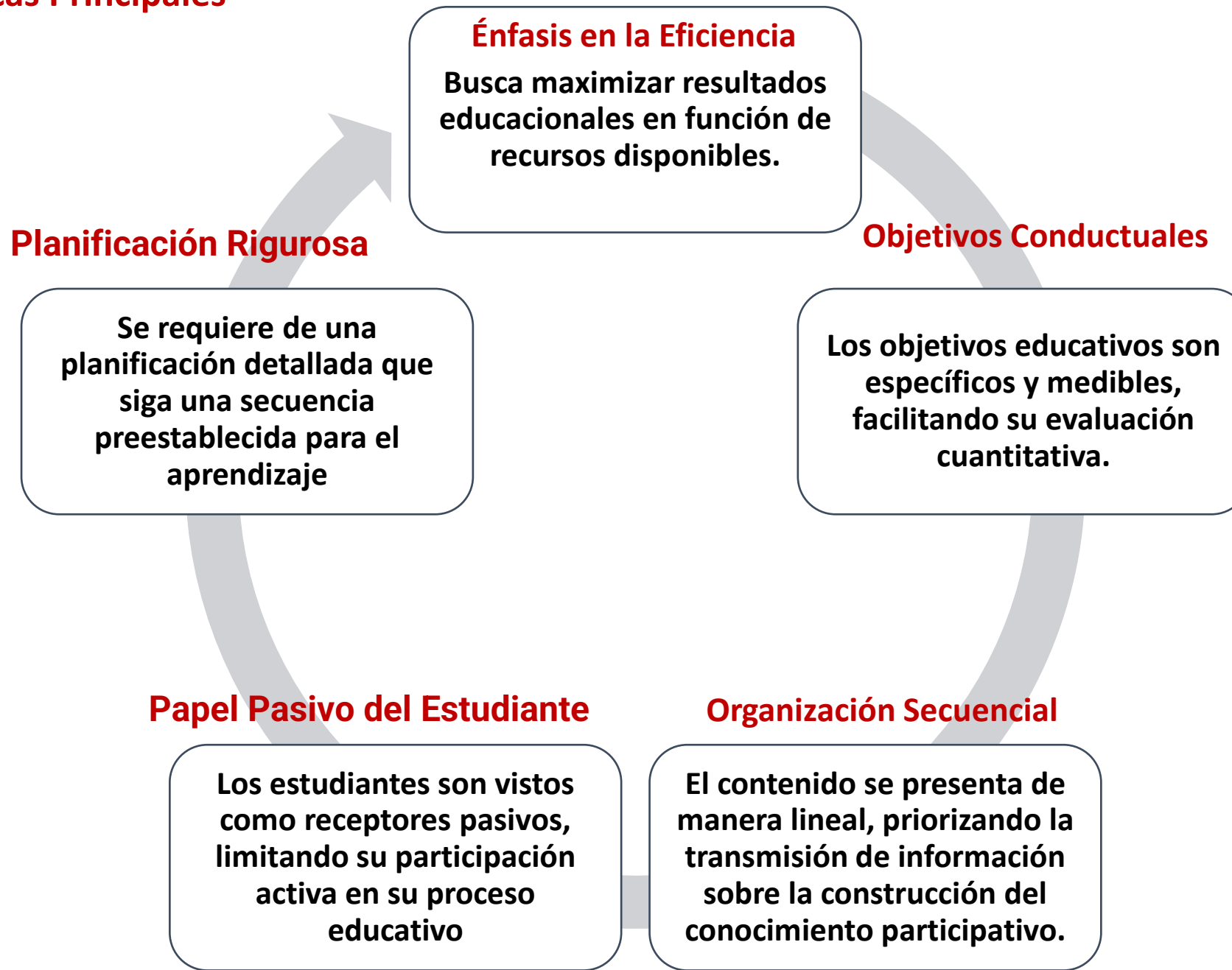


Conductismo

Esta corriente psicológica considera que el aprendizaje se produce mediante la respuesta a estímulos, donde el estudiante es visto como un receptor pasivo de conocimientos



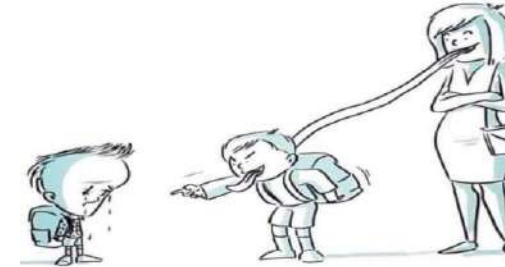
Características Principales



Críticas al Currículo Tecnista

Se percibe un enfoque mecanicista que ignora el desarrollo integral del estudiante.

- **DESHUMANIZACION DE LA EDUCACION**



Se prioriza la memorización sobre la comprensión, afectando la creatividad y el pensamiento crítico

- **LIMITACION DEL PENSAMIENTO CRITICO**



No se considera la individualidad y diversidad de los estudiantes, lo que puede resultar en un aprendizaje insatisfactorio

- **RIGIDEZ EN LA PLANIFICACION**



Sistémico

Definición

Conjunto gradual de objetivos, contenidos, métodos y materiales diseñados para proporcionar oportunidades de aprendizaje efectivas a lo largo de la educación

Este enfoque integra y evalúa periódicamente su aplicación en el contexto educativo, asegurando que todos los componentes trabajen en conjunto hacia los mismos fines

Elementos

Entradas

Recursos humanos y materiales, incluyendo tanto a estudiantes como educadores

Proceso

Interacción educativa que busca transformar y desarrollar las competencias del alumno.

Salidas

Resultados del proceso educativo, que se reflejan en los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes.

Evaluación

Mecanismos implementados para medir la efectividad del currículo, asegurando que los objetivos se están alcanzando de manera efectiva

Enfoque Interdisciplinario

El currículo sistémico no solo aborda el aprendizaje académico, sino que también promueve una formación holística de la persona, considerando aspectos sociales, culturales y políticos. Busca un aprendizaje significativo y contextualizado que forme ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de interactuar y contribuir a su sociedad



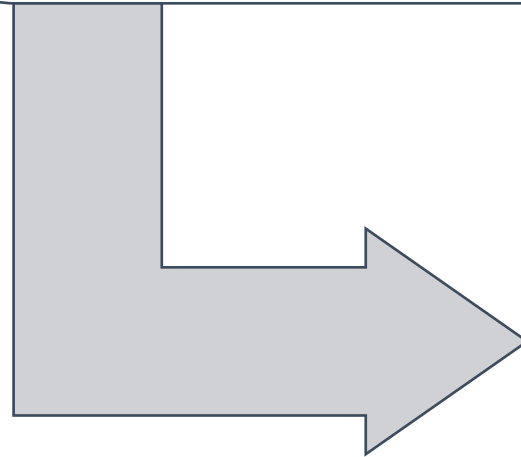
Implicaciones Prácticas

Planear y Organizar

Requiere una planificación cuidadosa de los contenidos y métodos de enseñanza, garantizando una alineación con las necesidades sociales y educativas de la comunidad.



Este enfoque sistémico permite no solo la construcción de conocimiento, sino también la creación de un entorno educativo que fomente el desarrollo humano en su totalidad, abogando por el "vivir bien" en un contexto de equidad social y cultural.



Evaluación Continua

La efectividad del currículo debe ser monitorizada a través de una evaluación dinámica que permita ajustes y adaptaciones donde sea necesario



Relevancia en el Contexto Ecuatoriano

- En Ecuador, el currículo sistémico se enmarca dentro de propuestas de educación que buscan atender las necesidades específicas de sus realidades socio-culturales, promoviendo una educación que se adapte y responda a las dinámicas de cambio y a la diversidad de la población
- Esta perspectiva plantea un reto significativo para las instituciones educativas, las cuales deben adaptarse constantemente para mejorar la formación integral de los estudiantes y contribuir al bienestar de la sociedad



Socio constructivista

DEFINICION

El aprendizaje es un proceso activo, en el que los individuos construyen su conocimiento y significados a través de las interacciones con su entorno y con otros

FUNDAMENTO

Esta teoría pone especial énfasis en la importancia del contexto social y cultural, argumentando que el conocimiento no se entrega pasivamente, sino que se crea activamente a través de la experiencia y el diálogo entre los estudiantes



Principios del Socioconstructivismo



Los estudiantes aprenden mejor al colaborar y compartir ideas, lo que les permite construir significados de manera conjunta

Aprendiza colaborativo

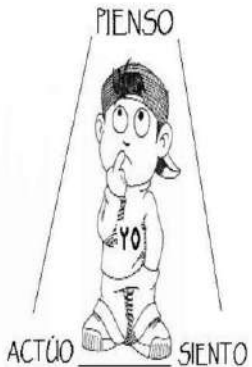


Aprendizaje situado

El conocimiento se contextualiza en situaciones reales y relevantes para los alumnos, lo que facilita su comprensión y aplicación

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Introducido por Vygotsky, este concepto describe la distancia entre lo que un estudiante puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de otros más competentes. Esto resalta la importancia del apoyo social en el aprendizaje



Implicaciones Educativas

El enfoque socioconstructivista sugiere que los docentes deben actuar como facilitadores del aprendizaje, creando un ambiente en el que los estudiantes puedan interactuar, debatir y reflexionar sobre sus conocimientos previos.

TRABAJO EN PROYECTOS

- Fomenta la investigación y exploración real mediante proyectos colaborativos que abordan problemas actuales



USO DE LA TECNOLOGIA

- Las herramientas digitales pueden servir como mediadores en el proceso de aprendizaje, facilitando la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes



Relevancia Actual

En el contexto educativo contemporáneo, el socioconstructivismo es especialmente relevante, ya que promueve competencias esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. Este enfoque prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, enfatizando la necesidad de aprender a aprender, en lugar de simplemente adquirir conocimientos estáticos

