



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN EFECTIVA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2024 - 2S
PROFESOR ASIGNADO:	ANGELICA MARIA JACOME VERA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 18 de septiembre de 2024
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de septiembre de 2024



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	EBB0232.1.1	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	OBLIGATORIA	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	EBB0314.1.6
		FILOSOFÍA Y PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN	EBB0223.1.2
		CULTURA DIGITAL Y SOCIEDAD	EBB0611.1.5

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Comunicación Efectiva, situada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, crea competencias escriturales, lecturales e interpretativas que facilitan el ejercicio de la profesión, a través del estudio de la teoría de la comunicación, sus tendencias históricas y contemporáneas, así como su empleo ético-filosófico como una herramienta para la interacción social. Así también, aborda el estudio de los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), las estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositiva, para la consecución del perfil de egreso de la carrera, sobre la base de su misión y visión. Todo esto se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo, con el objetivo de garantizar una vida digna y oportunidades iguales para todas las personas.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

- Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. - Maneja conocimientos en la comprensión y producción de textos a través de recursos digitales para la difusión de opiniones, ideas, criterios en el marco de la libertad de pensamiento y expresión alcanzando una comunicación eficaz.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

- Produce información científica desde el análisis del contexto social para la comprensión y la búsqueda de soluciones a los problemas educativos. - Elige información relevante, pertinente y socialmente aceptada que vayan de la mano con las tecnologías de la comunicación e información en la transmisión de conocimientos la difusión de opiniones, ideas, criterios en el marco de la libertad de pensamiento y expresión alcanzando una comunicación eficaz.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1							
NOMBRE DE LA UNIDAD: LA COMUNICACIÓN							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 24							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>-</p> <p>Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas. 2) Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales. 3) Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
	UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL
Aprendizaje en contacto con el docente		Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
<p>1.1. Teorías y tipologías de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación. 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación. 	2	2	2	1	<p>Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>
<p>1.2. Principios éticos en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana. 	2	2	2	2	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>



1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos. • 1.3.1. Aproximación teórica al concepto de cultura. • 1.3.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro. • 1.3.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	2	2	2	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.4. Comunicación efectiva en el profesional. • 1.4.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad. • 1.4.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales. • 1.4.3. Evaluación parcial de la unidad. Inicio del proyecto de Investigación Formativa.	2	2	2	4	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
Pruebas Escritas de Ensayo		
	Pruebas Orales de Base no Estructurada	
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
Pruebas Escritas de Ensayo		
	Pruebas Orales de Base no Estructurada	



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación escrita					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Aplicar normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2) Incorporar los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3) Dominar técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
<p>2.1. Importancia de la comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social. • 2.1.2. Funciones del lenguaje • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos. 	2	2	2	5	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>
<p>2.2. La lectura: análisis de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.2.1. Tipos de lectura • 2.2.2. Estrategias para la comprensión lectora. • 2.2.3. El análisis crítico de textos 	2	2	2	6	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>



2.3. Escritura académica y técnica • 2.3.1. La redacción académica. • 2.3.2. Principales errores de la escritura académica. • 2.3.3. . Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor.	2	2	2	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual • 2.4.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA7. • 2.4.2. Comunicación y propiedad intelectual. • 2.4.3. Examen de la unidad. Actividad de observación en el Parque Ecológico de la ciudad.	2	2	2	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
Pruebas Escritas de Ensayo		
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
Pruebas Escritas de Ensayo		
	Pruebas Orales de Base no Estructurada	



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación verbal y no verbal					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Facilita el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	2	2	2	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.2. Escucha activa • 3.2.1. Características. • 3.2.2. Beneficios • 3.2.3. Técnicas	2	2	2	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



<p>3.3. Asertividad y persuasión</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. • 3.3.2. Habilidades. • 3.3.3. Técnicas 	2	2	2	11	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>
<p>3.4. Técnicas para el manejo de la ansiedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1. Comunicación con otros. 	2	2	2	12	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>
<p>3.5. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.5.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 3.5.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional. • 3.5.3. Estrategias del lenguaje corporal. 	2	2	2	13	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>
<p>3.6. Expresiones faciales y contacto visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.6.1. El cuerpo como signo. • 3.6.2. Interpretación de las expresiones faciales. • 3.6.3. Importancia del contacto visual. 	2	2	2	14	<p>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.</p>	<p>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</p>



3.7. Comunicación no verbal en entornos virtuales						Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> • 3.7.1. Códigos culturales • 3.7.2. Códigos culturales y códigos simbólicos. • 3.7.3. El contexto. • 3.7.4. Los imaginarios culturales. 	2	2	2	15				
3.8. Comunicación no verbal en entornos virtuales						Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> • 3.8.1. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales. • 3.8.2. Consideraciones culturales en la comunicación virtual. • 3.8.3. Examen de la unidad. Socialización de la Investigación Formativa 	2	2	2	16				
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos				
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuadernos				
				Escala de Valoración				
				Ficha de Autoevaluación				
				Ficha de Coevaluación				
	Observación			Pruebas Orales de Base no Estructurada				
	Pruebas			Cuestionario en Saberes Previos				
Debate								
Ensayo								
Informes								
Mapa Mental								
Pruebas Escritas de Ensayo								
Pruebas Orales de Base no Estructurada								
Formativa	Evaluación de Desempeño			Cuadernos				
				Escala de Valoración				
				Ficha de Autoevaluación				
				Ficha de Coevaluación				
	Observación			Pruebas Orales de Base no Estructurada				
	Pruebas			Cuestionario en Saberes Previos				
Debate								
Ensayo								
Informes								
Mapa Mental								
Pruebas Escritas de Ensayo								
Pruebas Orales de Base no Estructurada								



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Base no Estructurada
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje Cooperativo
- Cine-foro
- Clase Invertida
- Clase teórica
- Constructivista - Participativo
- Exposición de trabajos
- Expositivo
- Holístico
- Inductivo - Deductivo
- Investigativo
- Revisión bibliográfica sistemática
- Aprendizaje activo.

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Red Social
- Laptops
- Herramientas Web 2.0
- Lecturas compartidas
- Revistas indexadas
- Presentaciones en power point
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- Diapositivas
- Microsoft Teams
- Aula
- Borrador de Pizarra
- Marcadores
- Pizarra
- Bibliografía Especializada
- Material Didáctico
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- Videos



9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Biblioteca Virtual
- Instituciones educativas
- Medios de Comunicación
- Museos
- Aula de clase
- Biblioteca
- Espacios abiertos de la Universidad
- Espacios abiertos de la Universidad

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña. 	X			1) Domina las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas. 2) Promueve principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales. 3) Redacta mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura. 	X			1) Aplica normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2) Incorpora los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3) Domina técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.
<ul style="list-style-type: none"> • Facilita el desarrollo del proceso del habla - planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas. 	X			1) Tipifica los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demuestra la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elabora mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> • La dinámica de la comunicación masiva Dominick Joseph R. Interamericana McGraw-Hill • Comunicación oral Fonseca Yerena María del Socorro Pearson Educación • Comunicación y periodismo en una sociedad global Garzón Estrella Israel Editorial trillas • La comunicación en las organizaciones Fernández Collado Carlos Trillas • Comunicación Oral McEntee Eileen Mc Graw Hill Interamericana Editores • Comunicación e información Paoli J. Antonio Editorial Trillas • Modelos de comunicación digital Sánchez Zuluaga Uriel Universidad de Medellín • Comunicación Estratégica Scheinsohn Daniel Ediciones Granica S.A
11.1.2 COMPLEMENTARIA:



Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.
D'Adamo, O., Freidenberg, F., & García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.
Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.
Garcés, Á P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.
López D. F., & Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.
Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., & Martín, M. Á (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.
Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.
Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

Larrea, C. A., Ruales, R. G., & Bravo, J. A. (2018). Formar para transformar. Un ejercicio en comunicación. Unach.
http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1
Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Cientific, 5(18), 345-357. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203
Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1
Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Cientific, 5(18), 345-357. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203
Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847>
Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <https://www.revistaccinformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Magister en Educación Básica



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. ANGELICA MARIA JACOME VERA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 18 de septiembre de 2024
-----------------------	------------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



7dd90bf5-1190-4481-b47b-
2c39d4124a38

MANUEL JOAQUIN MACHADO SOTOMAYOR
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 3 de octubre de 2024 a las 18:19:42

Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual