



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA:	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN EFECTIVA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	CECILIA CRISTINA MENDOZA BAZANTES
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 25 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	AEB023211	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	1,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Comunicación Efectiva, situada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, crea competencias escriturales, lecturales e interpretativas que facilitan el ejercicio de la profesión, a través del estudio de la teoría de la comunicación, sus tendencias históricas y contemporáneas, así como su empleo ético-filosófico como una herramienta para la interacción social. Así también, aborda el estudio de los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), las estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositivas, para la consecución del perfil de egreso de cada carrera, sobre la base de su misión y visión.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Posee dominio crítico y creativo de la comunicación oral y escrita, expresado en la indagación, interpretación, argumentación y sistematización de la información, que incida en la calidad de las piezas visuales, audiovisuales e híbridas a diseñar.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		La comunicación					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- • Desarrolla mensajes efectivos según los principios de comunicación con claridad para garantizar una transmisión eficiente de la información.							
- Argumenta técnicas de comunicación de acuerdo con el contexto organizacional con precisión para mejorar la interacción y el trabajo en equipo.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1) Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas. 2) Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales. 3) Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Teorías y tipologías de la comunicación: Desarrollo de la habilidad blanda pensamiento crítico • 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación • 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación	2	1	3	1	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



1.2. Principios éticos en la comunicación					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
• 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación	2	1	3	2			
• 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información.							
• 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana							
1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas
• 1.3.1. Aproximación teórica al concepto de cultura.	2	1	3	3			
• 1.3.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro							
• 1.3.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.							
1.4. Comunicación efectiva en el profesional					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas
• 1.4.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad	2	1	3	4			
• 1.4.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales							
• 1.4.3. Evaluación parcial de la unidad.							
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
				Escala de Valoración			
				Ficha de Autoevaluación			
				Ficha de Coevaluación			
	Observación			Pruebas Orales de Actuación			
				Cuestionario en Saberes Previos			
	Pruebas			Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			



Formativa	Evaluación de Desempeño	Pruebas Orales de Base no Estructurada
		Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Actuación
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Actuación
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación escrita					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Emplea documentos formales según las normas de escritura con claridad para asegurar una comunicación efectiva y profesional. - Considera mensajes escritos de acuerdo con los principios de coherencia y cohesión con precisión para facilitar la comprensión de la información.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1) Aplicar normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2) Incorporar los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3) Dominar técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Importancia de la comunicación escrita • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social • 2.1.2. Funciones del lenguaje • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos	2	1	3	5	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.2. La lectura: análisis de comprensión lectora • 2.2.1. Tipos de lectura • 2.2.2. Estrategias para la comprensión lectora • 2.2.3. El análisis crítico de textos	2	1	3	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



2.3. Escritura académica y técnica	2	1	3	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual	2	1	3	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
				Escala de Valoración			
				Ficha de Autoevaluación			
				Ficha de Coevaluación			
	Observación			Pruebas Orales de Actuación			
				Cuestionario en Saberes Previos			
	Pruebas			Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
				Pruebas Orales de Base no Estructurada			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
				Escala de Valoración			
				Ficha de Autoevaluación			
				Ficha de Coevaluación			
	Observación			Pruebas Orales de Actuación			
				Cuestionario en Saberes Previos			
	Pruebas			Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
				Pruebas Orales de Base no Estructurada			



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Actuación
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación verbal y no verbal					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Emplea técnicas de comunicación verbal según el contexto interpersonal con claridad para transmitir mensajes de manera efectiva. - Interpreta señales de comunicación no verbal de acuerdo con los principios de lenguaje corporal con precisión para mejorar la interacción y comprensión en diferentes entornos.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1) Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	2	1	3	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.2. Escucha activa • 3.2.1. Características • 3.2.2. Beneficios • 3.2.3. Técnicas	2	1	3	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.3. Asertividad y persuasión • 3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora • 3.3.2. Habilidades • 3.3.3. Técnicas	2	1	3	11	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.4. Técnicas para el manejo de la ansiedad • 3.4.1. Comunicación con otros	2	1	3	12	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.5. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal • 3.5.1. Kinesia, paralingüística y proxémica • 3.5.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional • 3.5.3. Estrategias del lenguaje corporal	2	1	3	13	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.6. Expresiones faciales y contacto visual • 3.6.1. El cuerpo como signo • 3.6.2. Interpretación de las expresiones faciales • 3.6.3. Importancia del contacto visual.	2	1	3	14	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas



3.7. Códigos culturales					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.7.1. Códigos culturales y códigos simbólicos 3.7.2. El contexto 3.7.3. Los imaginarios culturales	2	1	3	15			
3.8. Comunicación no verbal en entornos virtuales					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.8.1. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales 3.8.2. Consideraciones culturales en la comunicación virtual 3.8.3. Examen de la unidad	2	1	3	16			
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	8	24				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
				Escala de Valoración			
				Ficha de Autoevaluación			
				Ficha de Coevaluación			
	Observación			Pruebas Orales de Actuación			
				Cuestionario en Saberes Previos			
	Pruebas			Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
				Pruebas Orales de Base no Estructurada			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Cuestionario en Saberes Previos			
				Escala de Valoración			
				Ficha de Autoevaluación			
				Ficha de Coevaluación			
	Observación			Pruebas Orales de Actuación			
				Cuestionario en Saberes Previos			
	Pruebas			Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
				Pruebas Orales de Base no Estructurada			



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Valoración
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Coevaluación
	Observación	Pruebas Orales de Actuación
	Pruebas	Cuestionario en Saberes Previos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Mapa Mental
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Orales de Base no Estructurada

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje Cooperativo
- Cine-foro
- Clase Invertida
- Clase teórica
- Constructivista - Participativo
- Exposición de trabajos
- Expositivo
- Holístico
- Inductivo - Deductivo
- Investigativo
- Revisión bibliográfica sistemática
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje por Descubrimiento

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:



- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Red Social
- Laptops
- Herramientas Web 2.0
- Lecturas compartidas
- Revistas indexadas
- Presentaciones en power point
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- Diapositivas
- Zoom
- Microsoft Teams
- Zoom
- Aula
- Borrador de Pizarra
- Marcadores
- Parlantes
- Pizarra
- Proyector
- Material Didáctico
- Bibliografía Especializada
- Videos

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Biblioteca Virtual
- Instituciones educativas
- Medios de Comunicación
- Museos
- Aula de clase
- Biblioteca
- Espacios abiertos de la Universidad

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Desarrolla mensajes efectivos según los principios de comunicación con claridad para garantizar una transmisión eficiente de la información.		X		Considerar y defender los principales componentes y procesos de la comunicación aplicándolos al rol del estudiante en el entorno empresarial.
• Argumenta técnicas de comunicación de acuerdo con el contexto organizacional con precisión para mejorar la interacción y el trabajo en equipo.	X			Defender las técnicas de comunicación de acuerdo con el contexto organizacional con precisión para mejorar la interacción y el trabajo en equipo.
• Emplea documentos formales según las normas de escritura con claridad para asegurar una comunicación efectiva y profesional.	X			Un texto claro y bien organizado donde el estudiante pueda expresar sus ideas de forma coherente, cumpliendo con la intención comunicativa y aplicando buenas prácticas de escritura.



• Considera mensajes escritos de acuerdo con los principios de coherencia y cohesión con precisión para facilitar la comprensión de la información.		X		Construir mensajes escritos de acuerdo con los principios de coherencia y cohesión con precisión para facilitar la comprensión de la información.
• Emplea técnicas de comunicación verbal según el contexto interpersonal con claridad para transmitir mensajes de manera efectiva.	X			Presentación oral en la que el estudiante planifique y conduzca un discurso, utilizando recursos verbales y no verbales apropiadamente.
• Interpreta señales de comunicación no verbal de acuerdo con los principios de lenguaje corporal con precisión para mejorar la interacción y comprensión en diferentes entornos.	X			Interpretación señales de comunicación no verbal de acuerdo con los principios de lenguaje corporal con precisión para mejorar la interacción y comprensión en diferentes entornos.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- La dinámica de la comunicación masiva Dominick Joseph R. Interamericana McGraw-Hill
- Comunicación oral Fonseca Yereña María del Socorro Pearson Educación
- Comunicación y periodismo en una sociedad global Garzón Estrella Israel Editorial trillas
- Teoría e investigación de la comunicación de masas Lozano Rendón José Carlos Pearson Educación
- Comunicación oral McEntee Eileen McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.
- Comunicación e información Paoli J. Antonio Editorial Trillas
- Modelos de comunicación digital Sánchez Zuluaga Uriel Universidad de Medellín
- Comunicación estratégica Scheinsohn Daniel Ediciones Granica S.A

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.
D'Adamo, O., Freidenberg, F., & García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.
Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.
Garcés, Á. P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.
López, D. F., & Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.
Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., & Martín, M. Á. (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.
Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.
Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

Larrea, C. A., Ruales, R. G., & Bravo, J. A. (2018). Formar para transformar. Un ejercicio en comunicación. Unach.
http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1
Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Científica, 5(18), 345-357. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Cientifica/article/download/486/1203
Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847>
Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <https://www.revistainformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Profesional Ecuatoriana, Magister en Pequeñas y Medianas Empresas Mención Finanzas, Ingeniera en Contabilidad y Auditoría



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

CPA, Ingeniera en Administración de Empresas, trabajé en el INEC, en VWQ Cia. Ltda. de Seguros, dictado módulos de Relaciones Humanas en la Escuela de Formación de Conductores profesionales de la UNACH., Administrador de Apoyo en el Observatorio de Seguridad Ciudadana de la UNACH, como docente en la Facultad de Ciencias de la Educación, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas en el área de Contabilidad, y en la actualidad en la Facultad de Ingeniería dictando las cátedras relacionadas a contabilidad de costos, costos industriales, contabilidad y análisis financiero, economía mantengo conocimientos de las herramientas de computación, manejo de aulas virtuales, google drive, aprobando diversos cursos otorgados por la institución, en Rediseño Curricular, Ética y valores institucionales, Estadística, Compras públicas, Contabilidad y Finanzas entre otros poseo personalidad estable y bien definida caracterizada por mi competencia.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. CECILIA CRISTINA MENDOZA BAZANTES
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 25 de marzo de 2025
-----------------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



5a099e2d-3b78-439f-9330-
03e79d16dacf



FRANCISCO PAUL PEREZ SALAS

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 9 de mayo de 2025 a las 00:14:19
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual