DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	FILOSOFÍA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2024 - 2S
PROFESOR ASIGNADO:	ESTHELA ISAURA ROMERO CARGUA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 20 de septiembre de 2024
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 26 de septiembre de 2024

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	PSPB0223.1.4	
NOMBRE:	FILOSOFÍA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	OBLIGATORIA	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Básica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PREREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	**CÓDIGO**	**ASIGNATURA**	**CÓDIGO**

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La cátedra de Filosofía, que se dicta en el primer semestre de la carrera de Psicopedagogía, es de carácter teórico y su finalidad es desarrollar en los estudiantes pensamientos, reflexiones y críticas humanistas de la realidad social; la comprensión de los problemas culturales y educativos de la sociedad ecuatoriana. Su esencia teórica contribuye a la formación del futuro profesional de la docencia, estimulando su inquietud por la investigación, le brinda herramientas clave para la comprensión y el desarrollo de actitudes críticas y propositivas, comprometidas con la calidad de la enseñanza y el medio socio-cultural; con formación humanista y de servicio a la sociedad, para actuar con ética y responsabilidad en el contexto educativo, permitiéndole comprender las distintas realidades del entorno social desde un enfoque holístico, colaborativo, interdisciplinario, dialógico, crítico y reflexivo.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Asume su quehacer profesional con equilibrio personal, ético y respeto a la diversidad, fomentando la inclusión educativa y mediación psicopedagógica.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Comprende la naturaleza bio – psico socio cultural del sujeto que aprende y del sujeto que enseña, y su relación con los contextos y realidades complejas que emergen como resultado de dificultades en el proceso de aprendizaje.

6. UNIDADES CURRICULARES:

UNIDAD N°:	1
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Introducción a la Filosofía
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- • Promueve actitudes axiológicas para fomentar en sus estudiantes la responsabilidad, el trabajo en equipo y la participación en actividades de la comunidad educativa y su entorno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

1.- Desarrollar una comprensión matizada y no rígida de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de diversas y contradictorias tesis.
2.- Reconocer y presentar diferentes teorías filosóficas como partes de un proceso dinámico y continuo de reflexión y diálogo, utilizando un análisis comparativo de sus argumentos, principios, metodologías y enfoques.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HORAS**			**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
	Aprendizaje en contacto con el docente	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**				
1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de reflexión • 1.1.1. Encuadre pedagógico • 1.1.2. Evaluación diagnóstica • 1.1.3. Historia de la filosofía: de la antigüedad a la contemporaneidad • 1.1.4. Métodos y enfoques filosóficos • 1.1.5. Filosofía y su relación con otras disciplinas	2	1	3	1	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
1.2. Origen de la racionalidad, Definiciones de filosofía, educación y Filosofía de la educación. • 1.2.1. El surgimiento de la racionalidad en la historia del pensamiento • 1.2.2. Diversas definiciones de filosofía y su evolución • 1.2.3. Fundamentos de la filosofía de la educación • 1.2.4. Investigación Formativa.- Proyecto basado en la disruptividad	2	1	3	2	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos

1.3. Ética y Moralidad • 1.3.1. Teorías éticas: deontología, utilitarismo y ética de la virtud • 1.3.2. Ética aplicada: dilemas morales en contextos contemporáneos	2	1	3	3	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
1.4. Epistemología • 1.4.1. Teorías del conocimiento • 1.4.2. El problema del escepticismo	2	1	3	4	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
1.5. Metafísica • 1.5.1. Ontología y la naturaleza del ser • 1.5.2. La relación entre mente y cuerpo	2	1	3	5	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	10	5	15				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud

Sumativa	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo

UNIDAD N°:	2
NOMBRE DE LA UNIDAD:	El saber racional y filosófico
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- Comprende y asocia la diversidad y la inclusión en el ámbito pedagógico para preparar a los estudiantes en el conocimiento y la aplicación de métodos y técnicas de educación inclusiva

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

1.- Evaluar la capacidad del estudiante para analizar y comparar diferentes corrientes filosóficas, identificando sus argumentos y supuestos subyacentes. Se valorará la habilidad para articular una reflexión propia y fundamentada sobre las distintas perspectivas.
2.- Valorar la capacidad del estudiante para comunicar sus ideas de manera clara y coherente. Esto incluye la estructura del argumento, la claridad en la presentación de conceptos filosóficos y la habilidad para conectar las teorías discutidas con ejemplos pertinentes.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HORAS**			**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
	Aprendizaje en contacto con el docente	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**				
2.1. Saber racional y filosófico • 2.1.1. Diferencias entre saber racional y saber empírico • 2.1.2. La relación entre filosofía y ciencia • 2.1.3. El papel del saber filosófico en la ética y la política	2	1	3	6	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
2.2. La filosofía y la ciencia • 2.2.1. La epistemología científica • 2.2.2. La filosofía de la ciencia • 2.2.3. Ética en la ciencia	2	1	3	7	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos

2.3. Problema fundamental de la filosofía • 2.3.1. La búsqueda del conocimiento y la verdad • 2.3.2. La relación entre mente y cuerpo • 2.3.3. El sentido de la existencia y el propósito	2	1	3	8	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
2.4. Principales corrientes filosóficas • 2.4.1. Racionalismo vs. Empirismo • 2.4.2. Existencialismo y su impacto en la filosofía contemporánea • 2.4.3. Materialismo y idealismo	2	1	3	9	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
2.5. Materialismo e idealismo social • 2.5.1. Fundamentos del materialismo histórico • 2.5.2. Idealismo alemán y su influencia en el pensamiento social • 2.5.3. El debate contemporáneo entre materialismo e idealismo	2	1	3	10	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	10	5	15				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud

Sumativa	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo

UNIDAD N°:	3
NOMBRE DE LA UNIDAD:	El problema del método en filosofía
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	36

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- Fomenta una metodología centrada en la actividad y participación de los sujetos educativos que, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, en el trabajo individual y cooperativo en el aula

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

1.- Evaluar la capacidad del estudiante para identificar y describir diferentes métodos utilizados en la filosofía (como el método dialéctico, el método analítico, etc.) y su capacidad para aplicar estos métodos a problemas filosóficos específicos.
2.- Valorar la habilidad del estudiante para criticar y reflexionar sobre la eficacia y las limitaciones del método que elige, así como su impacto en la formulación y resolución de problemas filosóficos. Esto incluye la capacidad para argumentar de manera fundamentada sobre por qué un método es adecuado o inadecuado en un contexto determinado.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HORAS**			**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
	Aprendizaje en contacto con el docente	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**				
3.1. . El método filosófico • 3.1.1. Métodos de análisis y argumentación: • 3.1.2. El papel de la experiencia en el conocimiento filosófico • 3.1.3. La interdisciplinariedad en el método filosófico	2	1	3	11	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
3.2. La dialéctica y sus leyes • 3.2.1. Las leyes de la dialéctica hegeliana • 3.2.2. La dialéctica en la filosofía marxista • 3.2.3. Dialéctica y lógica	2	1	3	12	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos

3.3. La metafísica y sus principios • 3.3.1. Los fundamentos ontológicos de la metafísica • 3.3.2. La relación entre metafísica y epistemología • 3.3.3. Metafísica contemporánea y sus críticas	2	1	3	13	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
3.4. Categorías dialécticas • 3.4.1. Contradicción y su papel en el desarrollo del conocimiento • 3.4.2. La transformación de la cantidad en calidad • 3.4.3. Negación de la negación	2	1	3	14	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
3.5. Filosofía de la educación y sus enfoques pedagógicos • 3.5.1. Constructivismo y aprendizaje activo • 3.5.2. Pragmatismo y educación basada en la experiencia	2	1	3	15	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
3.6. Ética y educación: la formación del carácter • 3.6.1. Educación en valores y su impacto en el desarrollo moral • 3.6.2. El papel del docente como modelo ético	2	1	3	16	Seminarios de discusión. Talleres de escritura filosófica Sesiones de preguntas y respuestas Foros de reflexión Análisis de textos Proyectos de grupo Ejercicios de role-playing	Simulación de juicios filosóficos Taller de ética aplicada Filosofía en acción Debates estructurados Creación de un periódico filosófico Proyectos artísticos filosóficos	Lectura crítica de textos Diario filosófico Investigación sobre filósofos Análisis de películas o libros Foros de discusión en línea Desarrollo de ensayos argumentativos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	18				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud

Diagnóstica	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionario en Saberes Previos
		Escala de Actitud
	Observación	Ficha de Autoevaluación
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Escala de Valoración
		Pruebas Escritas de Ensayo

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje activo.
- Clase teórica
- Aprendizaje por Descubrimiento
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Desarrollo de talleres prácticos en clase
- Heurístico
- Expositivo
- Clase Invertida
- Constructivista - Participativo

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula
- Aula virtual
- Blog
- Documentos y Evidencias
- Computador
- Internet
- Recursos didácticos
- Revistas indexadas

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Aula de clase
- Talleres
- Biblioteca Virtual
- Biblioteca
- Sala Multimedia

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA

CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	**Nivel de Contribución:** (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			**Evidencias de Aprendizaje:** Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	**B MEDIA**	**C BAJO**	
• • Promueve actitudes axiológicas para fomentar en sus estudiantes la responsabilidad, el trabajo en equipo y la participación en actividades de la comunidad educativa y su entorno	X			Justifica la relación entre filosofía y educación.
• Comprende y asocia la diversidad y la inclusión en el ámbito pedagógico para preparar a los estudiantes en el conocimiento y la aplicación de métodos y técnicas de educación inclusiva	X			Aplica estrategias metodológicas activas en la atención de problemas de aprendizaje para mejorar el desarrollo competencias educativas.
• Fomenta una metodología centrada en la actividad y participación de los sujetos educativos que, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, en el trabajo individual y cooperativo en el aula	X			Desarrolla el equilibrio personal, la sensatez, la autonomía y el juicio crítico que le permite tomar decisiones asertivas fundamentadas.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- Filosofia de la educacion Broudy Harry Limusa Noriega Editores
- FILOSOFIAS DE LA EDUCACIÓN PAIDELA Fullat Octavi NO INDICA
- Hacia una filosofia de la educacion ecuatoriana INGENIEROS, JosÍ¨ Editorial OFFSET GRABA
- Inttrodución al filosofia Wartofsky Marx W. Alianza Editorial
- Pensamiento filosofico 2 Sánchez León María Cristina Santillana Ediciones Generales
- Atrévete a pensar Argudín Yolanda Trillas
- Cómo enseñar a pensar Nieto Jesús Escuela Española
- Enseñar a pensar para aprender mejor Beas Franco Josefina Alfaomega Grupo Editor S.A
- ES POSIBLE PENSAR UNA NUEVA POLÍTICA SOCIAL PARA AMÉRICA LATINA PONCE JARRÍN JUAN Flacso
- Pensar Visualmente Wigam Mark Editorial Gustavo Gili S.A.

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Russell, Bertrand. Historia de la Filosofía Occidental. Ediciones Istmo, 1996.
Kant, Immanuel. Crítica de la razón pura. Ediciones Akal, 2008.
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Fenomenología del espíritu. Ediciones Espasa, 2009.
Sartre, Jean-Paul. El ser y la nada. Ediciones Los Libros del Zorro Rojo, 2006.
Marx, Karl. El Capital. Siglo XXI Editores, 2010.
Filosofía Contemporánea

Derrida, Jacques. De la grammatologie. Ediciones Siglo XXI, 1997.
Foucault, Michel. Las palabras y las cosas. Ediciones Siglo XXI, 2002.
Habermas, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Ediciones Trotta, 2001.

Filosofía de la Educación

Dewey, John. Democracia y educación. Ediciones Morata, 2007.
Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Ediciones Siglo XXI, 2000.
Nussbaum, Martha. Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades. Ediciones del Serbal, 2010.

Antologías y Referencias Generales

Nagel, Thomas. La mente y el mundo. Ediciones Siglo XXI, 1996.
Grayling, A.C. Historia de la filosofía en 100 frases. Ediciones Paidós, 2014.
Copleston, Frederick. Historia de la filosofía. Volúmenes I-VI. Ediciones Sal Terrae, 2005.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
Project Gutenberg https://www.gutenberg.org/ Una vasta colección de libros de dominio público, incluyendo obras clásicas de filosofía como las de Platón, Aristóteles y Nietzsche. Internet Archive https://archive.org/ Ofrece acceso a una amplia variedad de libros, textos y documentos filosóficos, muchos de los cuales son de acceso gratuito. PhilPapers https://philpapers.org/ Un recurso que recopila artículos de filosofía y proporciona acceso a investigaciones académicas, tesis y publicaciones en diversas áreas de la filosofía. Open Library https://openlibrary.org/ Un proyecto de Internet Archive que permite buscar y acceder a libros de texto filosóficos y otros géneros, algunos de los cuales se pueden leer en línea. JSTOR https://www.jstor.org/ Base de datos que ofrece acceso a revistas académicas, libros y fuentes de investigación, con una sección dedicada a la filosofía (requiere suscripción, pero muchas instituciones ofrecen acceso gratuito). Stanford Encyclopedia of Philosophy https://plato.stanford.edu/ Una enciclopedia en línea que proporciona artículos revisados por expertos sobre una amplia gama de temas filosóficos. Academia.edu https://www.academia.edu/ Plataforma para compartir investigaciones académicas, donde se pueden encontrar artículos y trabajos sobre temas filosóficos. Google Scholar https://scholar.google.com/ Un motor de búsqueda que permite acceder a artículos académicos, tesis y libros relacionados con la filosofía. Philosophy Documentation Center https://www.pdcnet.org/ Ofrece acceso a revistas, libros y otros recursos de filosofía, incluyendo publicaciones en ética, filosofía política y más. Library of Congress https://www.loc.gov/ La Biblioteca del Congreso de EE. UU. ofrece acceso a una amplia gama de colecciones digitales, incluidas obras de filosofía.

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Stanford Encyclopedia of Philosophy

https://plato.stanford.edu/
Una enciclopedia en línea de filosofía con artículos revisados por expertos sobre diversos temas, filósofos y corrientes filosóficas.

Internet Encyclopedia of Philosophy

https://iep.utm.edu/
Un recurso accesible que ofrece definiciones, artículos y explicaciones sobre conceptos filosóficos y filósofos a lo largo de la historia.

Philosophy Now

https://philosophynow.org/
Una revista dedicada a la filosofía, que incluye artículos, entrevistas y reseñas de libros, diseñada para hacer la filosofía accesible al público general.

The Philosophy Foundation

https://www.philosophy-foundation.org/
Una organización que promueve la enseñanza de la filosofía en diversos niveles educativos, con recursos y programas para educadores.

BBC Radio 4 - In Our Time: Philosophy

https://www.bbc.co.uk/programmes/b006qykl/episodes/player
Un programa de radio que ofrece discusiones sobre una variedad de temas filosóficos con expertos y académicos.

Philosophy Talk

https://www.philosophytalk.org/
Un programa de radio y podcast que discute conceptos filosóficos, con invitados que son expertos en el campo.

Academia.edu

https://www.academia.edu/
Una plataforma para compartir investigaciones académicas donde se pueden encontrar artículos y documentos sobre temas filosóficos.

Coursera: Philosophy Courses

https://www.coursera.org/browse/arts-and-humanities/philosophy
Ofrece cursos en línea sobre diversas áreas de la filosofía, impartidos por universidades reconocidas.

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Técnico Superior en Programacion de Sistemas- Instituto Superior República Federal de Alemania
Licenciada en Historia y Geografía- Universidad Nacional de Chimborazo
Máster en Historia del Mundo Hispánico. Universidad JAUME I-Castellón de la Plana-España
Máster en Investigación Aplicada en Estudios interdisciplinares de género y ciudadanía. Universidad JAUME I-Castellón de la Plana-España
Investigadora de Número en Ecuador de CIHAL
(Centro de Investigaciones Históricas de América Latina de la Universidad Jaume I)
Doctora en Estudios Interdisciplinares de género por la Universidad Autónoma de Madrid

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Dra. ESTHELA ISAURA ROMERO CARGUA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 20 de septiembre de 2024

REVISIÓN Y APROBACIÓN

fc8583ff-2a19-4163-989e-d8734ff9263d

JUAN CARLOS MARCILLO COELLO

DIRECTOR DE CARRERA

ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	• Lectura, análisis y compresión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		**100%- 10**	**100%- 10**

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 2 de octubre de 2024 a las 19:56:09
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual