

PERSPECTIVA NATURAL

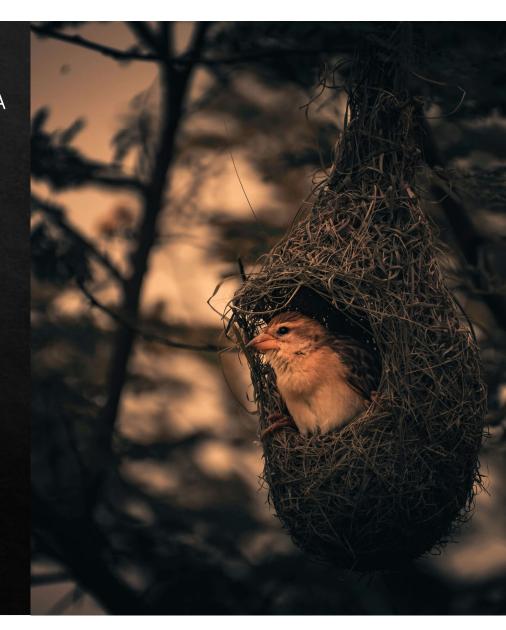
RESPUESTA ORGANICA

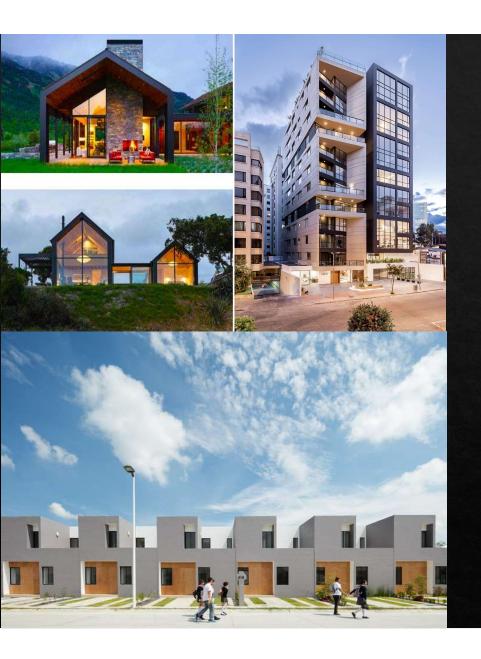
ESPACIO CONSTRUIDO

FUNCIONAL

ADAPTADO AL ENTORNO

ESPACIO TEMPORAL - FIJO





NIDOS HUMANOS - PROTECCIÓN

DISEÑO CONSCIENTE

¿SOLO NECESIDADES BIOLÓGICAS?

VALORES, CREENCIAS, CULTURA

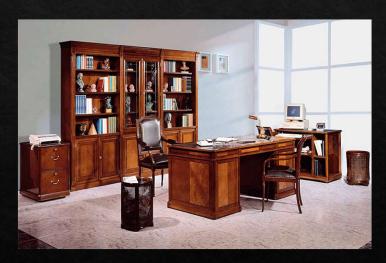
EXTENDIDA - PRIVACIDAD - PAISAJE

URBANA – COMPACTA – FUNCIONALIDAD

¿QUÉ SON LOS MODOS DE HABITAR?

Son las maneras particulares en que los seres humanos ORGANIZAN Y UTILIZAN los espacios en donde habitan.

Esta relación no solo está determinada por las necesidades funcionales, sino también por aspectos emocionales, culturales y sociales.





Los modos de habitar no son estáticos; son cambiantes y multifacéticos, determinados por una combinación de factores.

CULTURA Y TRADICIÓN: Las costumbres, tradiciones y valores sociales de una comunidad o región.





Espacios interiores flexibles, paredes deslizantes, relación fluida del interior con el exterior. No existen muebles fijos.

El espacio se organiza según las actividades y las necesidades diarias de los habitantes.

<u>Cultura de armonía con la naturaleza.</u>

¿De qué manera las tradiciones culturales influyen en la disposición de los espacios dentro de una vivienda?

CLIMA Y GEOGRAFÍA: Se deben adaptar a las condiciones climáticas para garantizar el bienestar de quienes las habitan.







<u>TECNOLOGIA Y MATERIALES</u>: El acceso a nuevas tecnologías, materiales y herramientas nos ha permitido la creación de nuevos tipos de viviendas que responden a las necesidades modernas de espacio, sostenibilidad y confort.





Viviendas modulares: Tiny Houses Diseñadas para ser económicas y móviles. Estas casas aprovechan materiales livianos, de ensamblaje rápido y autosuficientes.



<u>FACTORES ECONÓMICOS Y SOCIALES:</u> Las necesidades de las clases sociales, el acceso a recursos y la organización de la sociedad influyen en las tipologías habitacionales.





VIVIENDAS PARA FAMILIAS EXTENDIDAS (MULTIGENERACIONALES)

Alberga a varias generaciones bajo el mismo techo. Estos hogares suelen tener espacios comunes amplios (salas de estar, comedores grandes) y habitaciones privadas para cada miembro de la familia, con zonas separadas para los abuelos, padres e hijos.

¿Crees que el concepto de familia está cambiando en la actualidad y cómo esto impacta en el diseño de viviendas?

EJEMPLOS HISTÓRICOS

Viviendas Prehistóricas

Los seres humanos buscaban principalmente refugio y protección.

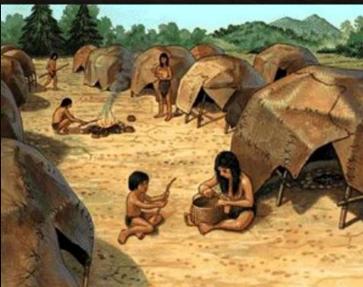
En su mayoría, estructuras temporales o semi-permanentes. Hechas de materiales naturales.

Modo de habitar: Estaba determinado por la necesidad de resguardarse del clima, los animales y las condiciones externas.

Las viviendas eran funcionales, sin un énfasis en la estética ni en el confort, sino en la protección y eficiencia.

<u>Contexto cultural:</u> Los espacios eran compartidos entre miembros de la tribu o familia, y la convivencia era esencial para la supervivencia.





Casas Coloniales

Las casas coloniales representaron una adaptación del diseño europeo a los nuevos climas y culturas locales.

Modo de habitar: Se incorporaron patios interiores para ventilación y jardines (casa patio), y muros gruesos para mantener el interior fresco.

<u>Contexto cultural:</u> Estas viviendas reflejaban la jerarquía social de la época, con espacios diferenciados entre clases.

EJEMPLOS HISTÓRICOS





Modernismo

Se introdujo una visión racional y funcional de la vivienda. Debe ser un refugio eficiente, sin adornos innecesarios.

Modo de habitar: Responde a la necesidad de simplicidad, racionalidad y eficiencia. Se priorizó el uso de nuevos materiales industriales como el concreto y el acero.

Contexto cultural y social: Buscaba mejorar la calidad de vida de las clases bajas y trabajadoras mediante el diseño funcional. Las viviendas se adaptaron a espacios más pequeños, con soluciones modulares que optimizaban el uso del espacio.

EJEMPLOS HISTÓRICOS



UNA MÁQUINA DE HABITAR

Una casa es una máquina de vivir... Un sillón es una máquina de sentarse... Un lavabo es una máquina de lavarse" (Vers une architecture, 1923)

¿Qué formas de habitar han cambiado a lo largo de la historia? ¿Qué aspectos permanecen inalterados a pesar del tiempo y los cambios culturales?

<u>URBANIZACIÓN Y VERTICALIZACIÓN:</u> Impulsado por la migración de poblaciones rurales a urbanas y el crecimiento exponencial de las ciudades. Las ciudades grandes se enfrentan a la escasez de espacio debido a la alta densidad poblacional, lo que lleva a un proceso de verticalización: la construcción de edificios cada vez más altos.

Impactos en los modos de habitar: Reducción de espacio - Modificación de la relación con el hogar.



USD 113.300

Venta Espectacular Estudio de 43m2. La Carolina. Piso 7. Qondesa. Uribe Schwarzkopf . SC La Carolina, Quito

43 m² tot. 1 hab. 1 baño

Venta Espectacular Estudio de 43m2. La Carolina. Piso 7. Qondesa. Uribe Schwarzkopf 36 pisos Características del Estudio: -Piso 18-Dormitorio, Sala, Comedor,..

VIVIENDA Y SOSTENIBILIDAD: Los modos de habitar actuales se orientan cada vez más hacia el respeto por el entorno natural y la eficiencia energética partiendo de la conciencia sobre el cambio climático.







VIVIENDAS PASIVAS
USO DE MATERIALES RECICLADOS

<u>NUEVAS FORMAS DE CONVIVENCIA:</u> Como respuesta a las presiones económicas, el aislamiento social y la evolución de la estructura familiar.



- El cohousing fomenta la compartición de áreas comunes como cocinas, salas de estar, jardines y otros servicios, lo que reduce la carga económica y promueve la colaboración social.
- Diversidad de miembros: El cohousing no está limitado a un tipo de familia tradicional.

Cohousing (vivienda colaborativa).

Este modelo implica la vivencia comunitaria, para compartir recursos y experiencias, a la vez que mantienen espacios privados.

VIVIENDAS TEMPORALES Y MÓVILES: Promueve un estilo de vida dinámico y flexible

Las viviendas móviles permiten a sus habitantes mudarse con facilidad, lo que favorece un estilo de vida menos anclado a un lugar fijo y más orientado a la libertad personal.





