



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA:	ECONOMÍA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN EFECTIVA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	ANDREA MARGARITA GARRIDO PATREL
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 29 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	ECB023211	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		CONTABILIDAD GENERAL	ECB530312
		INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	ECB530814
		MATEMÁTICA I	ECB054115

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Comunicación Efectiva, situada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, crea competencias escriturales, lecturales e interpretativas que facilitan el ejercicio de la profesión, a través del estudio de la teoría de la comunicación, sus tendencias históricas y contemporáneas, así como su empleo ético-filosófico como una herramienta para la interacción social. Así también, aborda el estudio de los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), las estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositivas, para la consecución del perfil de egreso de cada carrera, sobre la base de su misión y visión.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

- Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. - Aplica la investigación científica para generar conocimiento de interés humanístico, social y tecnológico considerando los aspectos éticos y preservando la biodiversidad. - Planifica, diseña y ejecuta investigaciones económicas, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos para contribuir al avance del conocimiento en el campo de la economía

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Desarrolla habilidades comunicacionales efectivas, que le permitan desenvolverse de forma adecuada dentro del entorno social, en asuntos científicos y técnicos, mediante la utilización del liderazgo en múltiples grupos, organizaciones públicas o privadas, para la consecución de objetivos comunes propuestos. Realiza trabajos de investigación con la aplicación de los instrumentos de análisis económico para la solución de la problemática económica, social y ambiental, a nivel nacional y mundial. Genera conocimientos a partir de procesos de investigación sistemática para solucionar problemas económicos en un contexto, local, nacional e internacional.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1							
NOMBRE DE LA UNIDAD: La comunicación							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 24							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas.</p> <p>2) Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales.</p> <p>3) Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. 1. Encuadre académico. Teorías y tipologías de la comunicación • 1.1.2. 1.2 Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. 1.3 Tipologías de y plataformas para la comunicación.	2	2	2	1	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas
1.2. 2. Principios éticos en la comunicación • 1.2.3. 2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.2.4. 2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.2.5. 2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.	2	2	2	2	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas



1.3. 3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos	2	2	2	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas	
1.4. 4. Comunicación efectiva en el profesional	2	2	2	4	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas	
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos				
Diagnóstica	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
Formativa	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
			Pruebas Escritas Objetivas					



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación escrita					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.5. 1. Importancia de la comunicación escrita	2	2	2	5	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.6. 2. La lectura: análisis de comprensión lectora	2	2	2	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



2.7. 3. Escritura académica y técnica	2	2	2	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.8. 4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual	2	2	2	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos				
Diagnóstica	Observación		Ensayo				
	Pruebas			Cuestionario en Saberes Previos			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
Formativa	Observación		Ensayo				
	Pruebas			Cuestionario en Saberes Previos			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Observación		Ensayo				
	Pruebas			Cuestionario en Saberes Previos			
				Mapa Mental			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
			Pruebas Escritas Objetivas				



UNIDAD N°: 3							
NOMBRE DE LA UNIDAD: Comunicación verbal y no verbal							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 48							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Facilita el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
3.9. 1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso	2	2	2	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.10. 2. Escucha activa	2	2	2	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.11. 3. Asertividad y persuasión	2	2	2	11	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.12. 4. Técnicas para el manejo de la ansiedad	2	2	2	12	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.13. 5. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal	2	2	2	13	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.14. 6. Expresiones faciales y contacto visual	2	2	2	14	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.15. 7. Códigos culturales	2	2	2	15	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.	
3.16. 8. Comunicación no verbal en entornos virtuales	2	2	2	16	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.	
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos				
Diagnóstica	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
Formativa	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Observación			Ensayo				
	Pruebas				Cuestionario en Saberes Previos			
					Mapa Mental			
					Pruebas Escritas de Ensayo			
			Pruebas Escritas Objetivas					

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:



<p>Metodología de enseñanza aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADDIE • Analítico • Aprendizaje Basado en Problemas • Aprendizaje por Descubrimiento • Exploratorio • Dinámicas de grupo <p>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: • Observación: <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMBIENTES VIRTUALES • Bibliografía Especializada • Herramientas Web 2.0 • inteligencia artificial • Internet • Recursos didácticos • TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento • TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
--

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

<ul style="list-style-type: none"> • AMBIENTES VIRTUALES • Aula de clase • Destino turístico virtual

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña. 	X			Mediante actividades prácticas como foros, dramatizaciones y exposiciones por parte de los estudiantes lograrán entender el proceso de la comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura. 	X			Aplicar de manera práctica actividades en clase con libro leído, normas APA n ensayos, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Facilita el desarrollo del proceso del habla - planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas 	X			Aplicar actividades teórico - práctico en cada una de las temáticas como ensayos, observaciones, talleres prácticos, etc.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación organizacional. Adler Ronald B. Mc Graw Hill Interamericana Editores • Ciencias de lenguaje y comunicación. NO INDICA Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) • Dinámica de grupo para la comunicación Pisano Juan Carlos Bonum • Comunicación oral y escrita. Fonseca Yerena María del Socorro NO INDICA



11.1.2 COMPLEMENTARIA:

--

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

--

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

--

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

--

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Ingeniera en Ecoturismo y Magister en Turismo sostenible y desarrollo local, he venido trabajando en el sector turístico junto con el Ministerio de Turismo como equipo técnico a nivel regional, además de haber sido docente por 10 años en la ESPOCH.

Me he desempeñado como personal administrativo como Analista de talento humano, planificación y evaluación.

Actualmente, trabajo en la Carrera de Turismo como docente por 3 años, colaboro en Comisión Carrera y como responsable del proceso de Titulación de la Carrera



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ANDREA MARGARITA GARRIDO PATREL
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



4e276018-529a-443f-ad8f-3b89a894dc3e

.....
EDUARDO GERMAN ZURITA MOREANO
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 3 de abril de 2025 a las 07:50:55
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual