



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE INGENIERÍA
<b>CARRERA:</b>	INGENIERÍA INDUSTRIAL (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	TANIA MARIA GUFFANTE NARANJO
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 17 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 25 de marzo de 2025



### 1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	IBB023214	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

### 2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

### 3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Comunicación Efectiva, situada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, crea competencias escriturales, lecturales e interpretativas que facilitan el ejercicio de la profesión, a través del estudio de la teoría de la comunicación, sus tendencias históricas y contemporáneas, así como su empleo ético-filosófico como una herramienta para la interacción social. Así también, aborda el estudio de los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), las estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositivas que le permitan manejar con eficacia la comunicación verbal y escrita. Desarrollar habilidades que le permitan trabajar en equipo con asertividad y eficiencia será otro objetivo prioritario de la asignatura. En un mundo donde el denominador común es la ausencia o debilidad de valores éticos y compromiso ciudadano; se trabajará estas área como ejes transversales a lo largo del semestre, investigación formativa y todas las actividades.

### 4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Manejar con eficacia la comunicación verbal y escrita. Identificarse con la naturaleza para armonizar en el uso de tecnologías que satisfagan sus necesidades básicas con un profundo respeto ambiental. Contar con la capacidad para trabajar en equipo, dirigir y administrar. Poseer valores éticos, morales y cívicos COMUNICACIÓN: Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar.

### 5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Demuestra competencias comunicacionales orales, escritas y gráficas con coherencia y claridad para afrontar problemas ingenieriles.

### 6. UNIDADES CURRICULARES:



<b>UNIDAD N°:</b> 1							
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> La comunicación							
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 24							
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas.</li> <li>2. Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales.</li> <li>3. Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</li> </ol>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Teorías y tipología de la comunicación	1	1	1	1	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones.
1.1. Encuadre pedagógico. Socialización del sílabo., acuerdos y compromisos, evaluación diagnóstica. Estrategias para el fortalecimiento de habilidades blandas	1	1	1	1	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Taller de Lecturas



1.2. Principios éticos en la comunicación	2	2	2	2	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos	2	2	2	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.4. Comunicación efectiva en el profesional	2	2	2	4	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración
		Entrevista
		Escala de Valoración
Evaluación de Desempeño		Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud



Diagnóstica		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
	Observación	Cuadernos
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Campo
		Ficha de Coevaluación
		Ficha de Observación
		Ficha de Seguimiento
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
		Informes
	Pruebas	Cuestionarios
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
		Informes
Lista de Cotejo		
Mapa Mental		
Portafolio		
Posters		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Pruebas Escritas Objetivas		
Pruebas estandarizadas		
Pruebas Orales de Actuación		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo		
Resolución de Problemas	Mapa Mental	
	Posters	
	Registro Anecdótico	
	Registro Descriptivo	
	Reporte	
Rúbrica		
Formativa	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración
		Entrevista
		Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
	Guía de una Entrevista	
	Observación	Cuadernos
Ficha de Autoevaluación		
Ficha de Campo		
Ficha de Coevaluación		
Ficha de Observación		
Ficha de Seguimiento		
Ficha de trabajo individual y/o grupal		
Informes		
	Cuestionarios	
	Guía de Preguntas	
	Guía de una Entrevista	
	Informes	
	Lista de Cotejo	
	Mapa Mental	



	Pruebas	Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico Registro Descriptivo Reporte Rúbrica
Sumativa	Encuesta	Cuadernos Cuestionario en Saberes Previos Cuestionarios Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración Entrevista Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate Demostración Diario Bitácora Escala de Actitud Escala de Valoración Guía de Preguntas Guía de una Entrevista
	Observación	Cuadernos Ficha de Autoevaluación Ficha de Campo Ficha de Coevaluación Ficha de Observación Ficha de Seguimiento Ficha de trabajo individual y/o grupal Informes
	Pruebas	Cuestionarios Guía de Preguntas Guía de una Entrevista Informes Lista de Cotejo Mapa Mental Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico Registro Descriptivo Reporte Rúbrica



<b>UNIDAD N°:</b>		2					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		La comunicación escrita.					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Aplicar normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2. Incorporar los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3. Dominar técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Importancia de la comunicación escrita	2	2	2	5	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Expo	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Taller de Lecturas
2.2. La lectura: análisis de comprensión lectora	2	2	2	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



2.3. Escritura académica y técnica	2	2	2	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.4. Actualización de Normas de estilo APA 7.0.	2	2	2	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Revisión documental y planificación de la investigación formativa	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración
		Entrevista
		Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
	Observación	Guía de una Entrevista
		Cuadernos
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Campo
		Ficha de Coevaluación
		Ficha de Observación
		Ficha de Seguimiento
Ficha de trabajo individual y/o grupal		
Informes		
	Cuestionarios	
	Guía de Preguntas	



	Pruebas	Guía de una Entrevista Informes Lista de Cotejo Mapa Mental Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico Registro Descriptivo Reporte Rúbrica
Formativa	Encuesta	Cuadernos Cuestionario en Saberes Previos Cuestionarios Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración Entrevista Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate Demostración Diario Bitácora Escala de Actitud Escala de Valoración Guía de Preguntas Guía de una Entrevista
	Observación	Cuadernos Ficha de Autoevaluación Ficha de Campo Ficha de Coevaluación Ficha de Observación Ficha de Seguimiento Ficha de trabajo individual y/o grupal Informes
	Pruebas	Cuestionarios Guía de Preguntas Guía de una Entrevista Informes Lista de Cotejo Mapa Mental Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico



Sumativa		Registro Descriptivo
		Reporte
		Rúbrica
	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración
		Entrevista
		Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
	Observación	Guía de una Entrevista
		Cuadernos
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Campo
		Ficha de Coevaluación
		Ficha de Observación
		Ficha de Seguimiento
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Informes
		Cuestionarios
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
Informes		
Lista de Cotejo		
Mapa Mental		
Portafolio		
Posters		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Pruebas Escritas Objetivas		
Pruebas estandarizadas		
Pruebas Orales de Actuación		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo		
Resolución de Problemas	Mapa Mental	
	Posters	
	Registro Anecdótico	
	Registro Descriptivo	
	Reporte	
Rúbrica		



<b>UNIDAD N°:</b> 3																							
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> La comunicación verbal																							
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 24																							
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Facilita el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</p>																							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal en función de los contextos.</li> <li>2. Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público.</li> <li>3. Elaborar mensajes verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</li> </ol>																							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>																						
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aprendizaje en contacto con el docente</th> <th>Aprendizaje práctico-experimental</th> <th>Aprendizaje autónomo</th> <th>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3.1. mportancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso . Examen parcial.</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos</td> <td>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios</td> <td>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</td> </tr> <tr> <td>3.2. Escucha activa. Asesorías de proyecto de investigación formativa por grupos.</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>10</td> <td>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.</td> <td>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s</td> <td>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</td> </tr> </tbody> </table>	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	3.1. mportancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso . Examen parcial.	2	1	3	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.	3.2. Escucha activa. Asesorías de proyecto de investigación formativa por grupos.	2	1	3	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s
Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO																	
3.1. mportancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso . Examen parcial.	2	1	3	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.																
3.2. Escucha activa. Asesorías de proyecto de investigación formativa por grupos.	2	1	3	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios s	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.																





	Pruebas	Guía de una Entrevista Informes Lista de Cotejo Mapa Mental Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico Registro Descriptivo Reporte Rúbrica
Formativa	Encuesta	Cuadernos Cuestionario en Saberes Previos Cuestionarios Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración Entrevista Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate Demostración Diario Bitácora Escala de Actitud Escala de Valoración Guía de Preguntas Guía de una Entrevista
	Observación	Cuadernos Ficha de Autoevaluación Ficha de Campo Ficha de Coevaluación Ficha de Observación Ficha de Seguimiento Ficha de trabajo individual y/o grupal Informes
	Pruebas	Cuestionarios Guía de Preguntas Guía de una Entrevista Informes Lista de Cotejo Mapa Mental Portafolio Posters Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas Pruebas estandarizadas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada Pruebas Orales de Base no Estructurada Registro Anecdótico Registro Descriptivo
	Resolución de Problemas	Mapa Mental Posters Registro Anecdótico



Sumativa		Registro Descriptivo
		Reporte
		Rúbrica
	Encuesta	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
		Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Entrevista	Demostración
		Entrevista
		Escala de Valoración
	Evaluación de Desempeño	Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
	Observación	Guía de una Entrevista
		Cuadernos
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Campo
		Ficha de Coevaluación
		Ficha de Observación
		Ficha de Seguimiento
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
	Pruebas	Informes
		Cuestionarios
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
Informes		
Lista de Cotejo		
Mapa Mental		
Portafolio		
Posters		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Pruebas Escritas Objetivas		
Pruebas estandarizadas		
Pruebas Orales de Actuación		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo		
Resolución de Problemas	Mapa Mental	
	Posters	
	Registro Anecdótico	
	Registro Descriptivo	
	Reporte	
Rúbrica		



<b>UNIDAD N°:</b>	4						
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>	La comunicación no verbal						
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>	24						
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Desarrolla el proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales en distintas situaciones comunicativas.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Aplicar la comunicación no verbal mediante el uso de la comunicación kinésica, paralingüística y proxémica junto con estrategias de lenguaje corporal y la interpretación de expresiones faciales. 2. Analizar el impacto de los códigos e imaginarios culturales en el proceso comunicativo. 3. Aplica estrategias para la comunicación mediante el uso de canales digitales.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal	2	2	2	13	Análisis de discursos exitosos	Identificación de casos reales en contextos de actuación.	Sistematización teórica. Técnicas de comunicación no verbal.
4.2. Expresiones faciales y contacto visual	2	2	2	14	Taller de discusión Juego de roles.	Presentación en un contexto simulado	Análisis de expresiones faciales
4.3. Códigos culturales e imaginarios culturales	2	2	2	15	Investigación documental respecto al tema. Lluvia de ideas	Investigación grupal: imaginarios culturales a nivel nacional	Revisión bibliográfica
4.4. Comunicación no verbal en entornos virtuales	2	2	2	16	Discusión grupal y debate	Defensa de proyecto de investigación formativa aplicando técnicas de comunicación.	Análisis de los aspectos positivos o negativos de la comunicación virtual
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
<p><b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.</p>							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
	Encuesta			Cuadernos			
				Cuestionario en Saberes Previos			
				Cuestionarios			



Diagnóstica	Entrevista	Pruebas Orales de Base Estructurada
		Demostración
		Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
		Escala de Valoración
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
	Observación	Cuadernos
		Ficha de Autoevaluación
		Ficha de Campo
		Ficha de Coevaluación
		Ficha de Observación
		Ficha de Seguimiento
		Ficha de trabajo individual y/o grupal
		Informes
	Pruebas	Cuestionarios
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
		Informes
		Lista de Cotejo
		Mapa Mental
Portafolio		
Posters		
Pruebas Escritas de Ensayo		
Pruebas Escritas Objetivas		
Pruebas estandarizadas		
Pruebas Orales de Actuación		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo		
Resolución de Problemas		Mapa Mental
	Posters	
	Registro Anecdótico	
	Registro Descriptivo	
	Reporte	
	Rúbrica	
Encuesta	Cuadernos	
	Cuestionario en Saberes Previos	
	Cuestionarios	
	Pruebas Orales de Base Estructurada	
Entrevista	Demostración	
	Entrevista	
	Escala de Valoración	
Evaluación de Desempeño	Debate	
	Demostración	
	Diario Bitácora	
	Escala de Actitud	
	Escala de Valoración	
	Guía de Preguntas	
Guía de una Entrevista		
Observación	Cuadernos	
	Ficha de Autoevaluación	
	Ficha de Campo	
	Ficha de Coevaluación	
	Ficha de Observación	
	Ficha de Seguimiento	



Formativa	Pruebas	Ficha de trabajo individual y/o grupal
		Informes
		Cuestionarios
		Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
		Informes
		Lista de Cotejo
		Mapa Mental
		Portafolio
		Posters
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas estandarizadas
		Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas Orales de Base Estructurada
	Pruebas Orales de Base no Estructurada	
	Registro Anecdótico	
	Registro Descriptivo	
	Resolución de Problemas	Mapa Mental
		Posters
Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo		
Reporte		
Sumativa	Encuesta	Rúbrica
		Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
	Entrevista	Cuestionarios
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Demostración
	Evaluación de Desempeño	Entrevista
		Escala de Valoración
		Debate
		Demostración
		Diario Bitácora
		Escala de Actitud
	Escala de Valoración	
	Observación	Guía de Preguntas
		Guía de una Entrevista
Cuadernos		
Ficha de Autoevaluación		
Ficha de Campo		
Ficha de Coevaluación		
Ficha de Observación		
Ficha de Seguimiento		
Pruebas	Ficha de trabajo individual y/o grupal	
	Informes	
	Cuestionarios	
	Guía de Preguntas	
	Guía de una Entrevista	
	Informes	
	Lista de Cotejo	
	Mapa Mental	
	Portafolio	
	Posters	
	Pruebas Escritas de Ensayo	
	Pruebas Escritas Objetivas	
	Pruebas estandarizadas	
	Pruebas Orales de Actuación	
	Pruebas Orales de Base Estructurada	
Pruebas Orales de Base no Estructurada		
Registro Anecdótico		



Resolución de Problemas	Registro Descriptivo
	Mapa Mental
	Posters
	Registro Anecdótico
	Registro Descriptivo
	Reporte
	Rúbrica

## 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

## 8. METODOLOGÍA:

### Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje activo.
- Clase magistral demostrativa
- Cine-foro
- Clase Invertida
- Casos de estudio
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje basado en problemas. Análisis de casos

### Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Entrevista:
- Encuesta:
- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

### Recursos:

- Aula
- Bibliografía Especializada
- Biblioteca virtual
- Computador
- Contextos sociales, culturales y otros
- Diapositivas
- Internet
- Lecturas compartidas
- Material de apoyo
- Material Didáctico
- Página web
- Presentaciones en power point
- Proyector
- Revistas indexadas
- Videos
- Zoom

## 9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase
- Contextos sociales, culturales y otros
- Espacios abiertos de la Universidad

## 10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA



**CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</li> </ul>	X			Elige con criterio el estilo de comunicación según el entorno que ha valorado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</li> </ul>	X			Escritos claros según el propósito comunicativo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>	X			Incide en el auditorio a través de la comunicación oral en temas que requieren alta emotividad.. Elabora un poster y/o ensayo para publicarlo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>	X			Exposiciones, defensa de trabajos, lecciones escritas

**11. BIBLIOGRAFÍA**

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación en las organizaciones Fernández Collado Carlos Trillas</li> <li>Buscando una mejor convivencia NO INDICA Del Tercer Milenio</li> </ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
<p>Dominick, J. R. (2006). La dinámica de la comunicación masiva: los medios en la era digital. Interamericana McGraw-Hill.</p> <p>Fonseca, M. S. (2005). Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica. Pearson Educación.</p> <p>Garzón, E. (2001). Comunicación y periodismo en una sociedad global: comunicar la diferencia. Editorial Trillas.</p>

<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>

<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>
<p>Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2007-78902021000500005">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2007-78902021000500005</a></p> <p>Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., &amp; Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. <a href="https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1">https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1</a></p> <p>Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Cientific, 5(18), 345-357. <a href="http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203">http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203</a></p> <p>Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., &amp; Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <a href="https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847">https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847</a></p> <p>Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <a href="https://www.revistacoinformacion.net/index.php/rci/article/download/62/52">https://www.revistacoinformacion.net/index.php/rci/article/download/62/52</a></p>

**12. PERFIL DEL DOCENTE:**



Licenciada en ciencias de la Educación, especialidad Filosofía y Ciencias Socio Económicas  
Doctora en Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa  
Máster en Educación a Distancia  
Experta en procesos Elearning

### 3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Docente de Educación Superior  
Universidad Nacional de Chimborazo  
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Docente de Educación Media  
Colegio Experimental Pedro Vicente Maldonado  
Colegio Nacional Milton Reyes  
Colegio Nacional Experimental Riobamba  
Colegio La Salle

#### Cargos Directivos

Coordinadora de la Unidad de Planificación Académica de la Universidad Nacional de Chimborazo (2014)  
Directora Académica de la Universidad Nacional de Chimborazo (2015-2017)

Capacitadora en eventos relacionados a Evaluación de aprendizajes, con enfoque crítico referido a competencias.  
Eventos de Desarrollo Personal para trabajadores de la construcción.

En eventos sobre: "Evaluación de los aprendizajes del diseño de competencias a la medición de logros de aprendizajes"  
En jornadas de capacitación sobre Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (Ecuador)  
Coordinadora y facilitadora del equipo líder del proceso de rediseño curricular de las 32 carreras de la UNACH.

#### Investigaciones:

"El estudio independiente y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la carreras de Educación Parvularia e Inicial de la Universidad Nacional de Chimborazo. Propuesta Alternativa", 2011.

"Evaluación del Modelo Pedagógico: Aprender investigando para el desarrollo humano sostenible de la Universidad Nacional de Chimborazo", 2014

Propuesta metodológica para los estudios de pertinencia de las carreras de la UNACH, 2014

Modelo Educativo, Pedagógico y Didáctico "Aproximación epistemológico-metodológica, desde la complejidad, para el desarrollo integral de la persona, rearticulando la investigación, formación y vinculación", 2015

Coautora de la Metodología para el Rediseño Curricular desde la perspectiva del Plan Nacional del Buen Vivir.

Coautora de la Investigación sobre Dominios Científico, tecnológicos y humanísticos de la UNACH



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. TANIA MARIA GUFFANTE NARANJO
	 .....

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 17 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



f3638134-3295-4d18-ac30-958f55cfa011

.....  
CARLOS LEONEL BURGOS ARCOS  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial % (Puntos):	Segundo Parcial % (Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 31 de marzo de 2025 a las 15:42:41  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual