Clase no. 4

Artículo: es el primer elemento del sintagma nominal y se coloca delante del sustantivo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Singular |  | Plural |  |
| masculino | femenino | masculino | femenino |
| un/ el | una/ la | unos/ los | unas/ las |

La función de un y una es presentar al sustantivo. Vi una muchacha muy hermosa.

Hay ocasiones en que la serie un, una, uno, unas, unos no deben considerarse artículos por las siguientes razones:

1. Admiten a su vez artículos: *Los unos trabajaban, los otros estudiaban*.
2. Implican cierto contenido semántico: indefinición, cantidad (pronombres indefinidos y numerales): *Había unos libros sobre la mesa*.
3. Cuando no pueden sustituir a la serie de el, la, los, las sin que se pierda el sentido de la oración al no tener un sustantivo al que calificar. Cuando se opone a muchos, pocos o bastantes corresponde a la serie de pronombres indefinidos.

*Llegó una delegación*. / *Llegó la delegación*.

Uno apareció con cara de asustado. / Él apareció con cara de asustado.

1. También pueden ser numerales, o sea, cuantificadores.

*Desfilaron doce camiones, un tanque de guerra y varios camiones anfibios*.

El contexto indica su carácter numeral, porque su función no es presentativa sino cuantificadora.

*Vi un grupo de perros, uno blanco, otro negro, y el otro color café.*

Las partículas y su importancia como elementos de enlace

Llamamos partículas o elementos de transición entre las frases, a las preposiciones, conjunciones y adverbios.

Preposiciones

La lista tradicional de preposiciones del idioma español es: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras. La lista oficial de la RAE y ASALE para el español actual es: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

Algunas precisiones de la gramática de la RAE y ASALE publicada en 2009, y en su versión básica en 2011, acerca de la lista de preposiciones del español actual, son:

**Versus** es preposición latina y se ha incorporado al español desde el inglés. Puede significar, en función del contexto, 'contra' o 'frente a', preposición y locución prepositiva que están consideradas preferibles a versus.

**Vía**, procedente de un sustantivo, indica el lugar por el que se pasa o el medio: Fue a Varsovia vía Berlín o Será emitido vía satélite.

Aunque **excepto**, **menos** y **salvo** se han considerado en ocasiones preposiciones, actualmente se clasifican como conjunciones.

**Pro** se considera un prefijo separable, puesto que no se usa con un grupo nominal definido: se dice manifestaciones a favor de la defensa de los animales, pero no manifestaciones pro la defensa de los animales. El comportamiento gramatical de pro cuando precede a un adjetivo es el de un prefijo que forma una sola palabra con él: Algunos congresistas progubernamentales...

Otras consideraciones sobre las preposiciones del español:

En español moderno ha caído en desuso la preposición **cabe**, cuyo significado ha sido sustituido por el de la locución conjuntiva junto a, y **so**, proveniente de la preposición latina sub, que se limita a frases fijas en locuciones conjuntivas como so color de, so capa de, so especie de, so pretexto de, so pena de, etc.

A estas se pueden agregar también **allende**, con el significado de "al otro lado de", como en "allende el océano"; **aquende**, con el significado de "a este lado de", como en "aquende los Pirineos".

Todas las preposiciones son invariables desde el punto de vista morfológico.

Locuciones preposicionales

Las llamadas locuciones preposicionales son dos o más palabras que equivalen a una preposición, precisan algunos aspectos de espacio, tiempo y modo que las preposiciones existentes matizan mal: acerca de, al lado de, alrededor de, antes de, a pesar de, cerca de, con arreglo a, con objeto de, con tal de que, con tal que, debajo de, delante de, dentro de, después de, detrás de, encima de, en cuanto a, enfrente de, en orden a, en pos de, en virtud de, frente a, fuera de, gracias a, a merced de, junto a, lejos de, por culpa de, respecto a, etc.

Contracción con el artículo

Estas preposiciones preceden necesariamente a un sintagma nominal. En el caso de las preposiciones "a" y "de", ante el artículo determinado masculino singular "el" forman los artículos contractos "al" y "del", respectivamente.

Significado y uso de las principales preposiciones

A

Esta preposición expresa fundamentalmente:

* Movimiento material o figurado: Voy a Cuenca/ Un libro dedicado a mis padres/ Miró al techo.
* Proximidad: se sentaron a la lumbre/ Se sentaron a la mesa.
* Lugar y tiempo: A la derecha/ A fin de mes/ Cayó muerto a la puerta de la casa/ A las ocho.
* Modo o manera: Hígado a la italiana/ Hazlo a tu gusto/ A tu estilo. De aquí se derivan los significados de medio (a mano), precio (a tres dólares), y causa (a petición del público).
* Valor condicional cuando, en ciertas frases, precede a un infinitivo son artículo: De no ser por ti, me hubiera caído.

Usos incorrectos de A

* Desprecio a la ley/ por
* Máquina a vapor/ de
* Cocinas a gas/ de
* Olla a presión/ a
* Tareas a realizar. Cuestiones a discutir/ La tarea que hay que realizar o que ha de realizarse.
* Dolor a los oídos/ de
* A la mayor brevedad/ Con
* Camisa a cuadros/ de

Con

Denota el medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo.

* Antepuesta al infinitivo, equivale a gerundio/ Con declarar, se eximió del tormento. O sea: Declarando, se eximió del tormento.
* Expresa las circunstancias con que se ejecuta o sucede algo/ Come con ansia.
* A pesar de/ Con ser tan antiguo, le han postergado.
* Contrapone lo que se dice en una exclamación con una realidad expresa o implícita/ ¡Con lo hermosa que era esta calle y ahora la han estropeado!
* Juntamente y en compañía./ Vino con su novio.

Uso incorrecto de con

Buenos días con todos/ a

De

Esta preposición indica:

* Posesión o pertenencia: El libro de Juan/ El sombrero de Luisa/ El azul del cielo/ El poder del rey
* Materia: reloj de oro
* Asunto: libro de Botánica
* Cualidad: hombre de genio
* Origen o procedencia: vengo de casa/ desciende de ilustre familia
* Modo: caer de espaldas
* Tiempo: es de noche
* Realce de una cualidad: el idiota de Pedro
* Condición (ante un infinitivo): de haber estado allí, lo hubiera visto

Uso incorrecto de DE

* Se ocupa de visitar/ en
* Ropa de señora/ para
* Paso de peatones/ para
* De consiguiente/ por
* Se olvidó que tenía que ir/ Se olvidó de que tenía que ir

En

* Expresa una idea de reposo estática: vivo en Riobamba
* Tiempo: estamos en invierno
* Modo: en mangas de camisa/ en zapatillas
* Medio: viajar en tren/ hablar en francés
* Precio: vendido en cinco dólares
* Causa: se le notaba en la manera de moverse

Uso incorrecto

* Voy en casa de mis padres/ a
* Salí en dirección a Ambato/ con
* Sentarse en la mesa/ a
* Hablar en chino/ como
* Estatua en bronce/ de
* Viajamos en la noche/ por, durante

Para

Expresa:

* Dirección: voy para Quito
* Tiempo: déjalo para mañana
* Inminencia de un suceso: está para llover
* Objeto o fin: papel para pintar

Uso incorrecto de para

* Pastillas para el dolor de cabeza/ contra
* Veneno para ratas/ contra

Por

Indica:

* Tiempo: por aquellos días
* Lugar: pasó por la calle
* Medio: trasmitido por radio
* Modo: lo hago por obediencia
* Sustitución, equivalencia: lo haré por ti, lo compré por diez dólares
* Causa: por amor al prójimo
* Concesión (seguida de adjetivo o adverbio de cantidad y la conjunción “que”): por mucho que lo repitas no te creo
* Perspectiva futura (con infinitivo): está por ver si hay alguien que me supere

Uso incorrecto de por

* Tiene afición por las ciencias/ a
* Por orden del presidente/ de
* Un traje para estar por casa/ en
* Me voy por siempre/ para

Conjunciones

La conjunción es una parte invariable de la lengua que se utiliza para enlazar palabras, sintagmas, frases u oraciones y establecer relaciones de jerarquía entre estas últimas, además de explicar el tipo de relación semántica o de significado que existe entre ellas. Por ejemplo, en «Laura va a trabajar y Samuel se queda en casa», se enlazan dos oraciones para construir una mayor; el tipo de relación que hay entre ambas es de igualdad, de forma que se pueden intercambiar, y se suman los significados de ambas.

La conjunción sólo tiene significado gramatical y no posee significado léxico; su significado lo adquiere en las relaciones oracionales que puede presentar. Valor aditivo: «Laura compra y vende objetos». Valor de oposición: «Samuel trabaja y no todos los días».

Igualmente, existen algunos adverbios y pronombres que pueden funcionar como conjunciones. Si son adverbios, se denominan adverbios conjuntivos, como por ejemplo cuando, mientras, donde, como, así, etc. Entre los pronombres, están los llamados pronombres relativos (que, quien-es, el-la-los-las cual-es, cuyo, etc.) y pronombres que pueden funcionar en correlaciones distributivas, como uno, otro, etc.

Existe además un grupo de conjunciones correlativas que aparecen en dos partes, de forma correlativa, una parte en la primera proposición unida y otra parte por lo general encabezando la segunda: «Hasta tal punto le tenía antipatía, que vino para matarlo».

Clasificación de las conjunciones

Conjunciones copulativas

Las conjunciones copulativas sirven para reunir en una sola unidad funcional dos o más elementos homogéneos e indican su adición. Son:

y

e

ni

que.

«Y» es la conjunción más usada en la lengua coloquial: «Sergio y Daniel pasean»; se repite frecuentemente en el lenguaje infantil, como expresión sucesiva de enunciados: El perro es mi amigo ‘y’ lo quiero mucho ‘y’ juega conmigo. Este uso pleonástico se mantiene en la lengua popular de las narraciones, y como recurso expresivo intensificador. Se emplea e cuando la palabra siguiente empieza por i o hi, para evitar la cacofonía: «Se reunieron e hicieron los trabajos». «Vinieron padres e hijos». La conjunción ni equivale a y no y señala la adición de dos términos, pero implica que sean negativos: «No hizo los trabajos ni estudió». A fin de marcar la expresividad, se antepone a veces a todos los términos unidos: «Ni tengo trabajo ni dinero». La conjunción copulativa que es de uso arcaizante, aunque también figura en locuciones con valor intensificador: «Y tú, llora que llora». «Lo mismo da que da lo mismo».

Conjunciones adversativas

Las conjunciones adversativas son las que contraponen dos oraciones o términos sintácticos. La contrariedad puede ser parcial o total; la parcial expresa una corrección o restricción en el juicio de la primera oración, de modo que la coordinación es restrictiva: "mas", "pero", "aunque". Existe una serie de conjunciones que proceden de formas lingüísticas más extensas y que se han gramaticalizado total o parcialmente que se usan como nexos adversativos:

sin embargo

pero

con todo

a pesar de

no obstante

más bien

excepto

salvo

menos.

Ejemplos: «Iría contigo pero no puedo». Mas está reducida a la lengua escrita y principalmente a la lengua literaria y expresa una corrección más suave que pero: «Hizo un juramento, mas, en vano, empero pertenece al estilo literario afectado; pero y mas, pueden encabezar una cláusula con sentido enfático: «¡Pero, Juan, si tú no estabas!

Conjunciones disyuntivas

Las conjunciones disyuntivas indican alternancia exclusiva o excluyente: o, u, se coloca entre los términos que indican la alternancia o antepuesta a cada uno de ellos: Llamó Pablo o Carlos. Se emplea u cuando precede a una palabra iniciada por o u ho: Lo hará uno ‘u’ otro, también para evitar la cacofonía. Otras veces, o indica que los términos unidos son equivalentes y sirven para designar una misma realidad: Todo ocurrió ‘o’ sucedió en un momento determinado.

**Ejercicios**

La falta del elemento de enlace, en ocasiones, da lugar a un estilo incoherente e inacabado.

Por ejemplo:

El conductor pisó a fondo el acelerador; no consiguió pasar al otro coche.

Entre estas frases, falta la conjunción “pero”, elemento de transición que aclara el sentido de nuestro pensamiento. Sería entonces:

El conductor pisó a fondo el acelerador; **pero** no consiguió pasar al otro coche.