



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
<b>CARRERA:</b>	TURISMO (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	ANDREA MARGARITA GARRIDO PATREL
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 19 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 28 de marzo de 2025



### 1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	TUP531282	
NOMBRE:	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	
SEMESTRE:	SÉPTIMO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

### 2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		CALIDAD TURÍSTICA	TUP531183
		DESTINOS TURÍSTICOS	TUP531272
		PLANIFICACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TUIC531271
		NEGOCIACIÓN Y TOMA DE DECISIONES	TUP531173
		PRÁCTICAS LABORALES I	TUP101576

### 3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura tiene la finalidad de ejecutar eventos de turismo, en consideración de su planificación, y administración en productos, destinos y operación misma. Adicionalmente, se pretende desarrollar estrategias de comercialización, promoción, cotización y negociación con los proveedores de los diferentes eventos turísticos; todo ello sustentado en el ensayo de ejercicios de diseño, cotización y levantamiento de investigación. En esta asignatura se agrupan métodos, técnicas y estrategias que guían la ejecución y organización de eventos con el fin de fortalecer las capacidades y potencialidades de los estudiantes y así que puedan poner en práctica lo aprendido y considerar una experiencia social de emprender en el mundo actual.

### 4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Contribuye con la transformación de su entorno mediante el diseño y aplicación de acciones de carácter personal o profesional con visión de identidad colectiva C1. Analizar la problemática del sistema turístico para la operación turística, considerando las tendencias en el entorno local, nacional e Internacional desde una visión ética para la puesta en valor de los recursos naturales y culturales. C2: Diseñar productos turísticos y planes de negocios fundamentados en modelos de gestión social, económica, ambiental y patrimonial para el fomento del emprendimiento innovador y con alto valor agregado

### 5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Gestiona el sistema turístico mediante la planificación, organización, dirección y control de diversos planes, proyectos, productos turísticos para lograr ventajas competitivas y comparativas en el entorno local y nacional con alta incidencia social y visión de identidad colectiva C1: R1 Asocia los componentes del sistema turístico relacionados con la gestión de datos y transmisión de información turística desde una visión ética con énfasis en la productividad del sector turístico para la solución de los problemas. C2: R1 Gestiona procesos de operación turística de calidad, mediante modelos, metodologías y las Tic considerando el mercado turístico, para el desarrollo de productos y servicios innovadores.

### 6. UNIDADES CURRICULARES:



<b>UNIDAD N°:</b>		1					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Turismo MCE					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		45					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Analiza los componentes básicos del Turismo MCE mediante el uso de herramientas metodológicas que permitan su implementación y actualización para aplicarlas en el mercado turístico.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Analizar los componentes básicos del Turismo MCE para su desarrollo en el mercado turístico actual.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Turismo de eventos y convenciones							
• 1.1.1. Encuadre pedagógico	3	3	3	1	Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica con la participación activa de los estudiantes. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
• 1.1.2. Evaluación diagnóstica							
1.2. Definiciones básicas del Turismo MCE					Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
	3	3	3	2			



1.3. Tipos de Eventos y sus características	3	3	3	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.4. Beneficios del turismo MCE	3	3	3	4	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.5. Lluvia de ideas para un evento	3	3	3	5	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	15	15	15				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos	
Diagnóstica	Encuesta	Cuestionario en Saberes Previos	
	Entrevista	Cuadernos	
	Evaluación de Desempeño	Debate	
	Observación	Escala de Valoración	
	Pruebas		Cuadernos
			Cuestionario en Saberes Previos
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso	
Formativa	Encuesta	Cuestionario en Saberes Previos	
	Entrevista	Cuadernos	
	Evaluación de Desempeño	Debate	
	Observación	Escala de Valoración	



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Sumativa	Pruebas	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso
	Encuesta	Cuestionario en Saberes Previos
	Entrevista	Cuadernos
	Evaluación de Desempeño	Debate
	Observación	Escala de Valoración
	Pruebas	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso



<b>UNIDAD N°:</b> 2							
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Eventos y protocolos							
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 54							
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Analiza el turismo MICE y sus protocolos mediante métodos de investigación que permitan el desarrollo y la aplicación de eventos con oferta de productos y servicios turísticos para aprender de manera práctica los eventos planificados.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Analizar el turismo MICE y los protocolos para desarrollar eventos turísticos.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>				
2.6. Planificación estratégica de eventos	3	3	3	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.7. Diseño Técnico (Pre evento)	3	3	3	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.8. Diseño Técnico (Pre evento) elementos clave	3	3	3	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Interpretación de material académico	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



2.9. Diseño Técnico (Pre evento) presupuestos, licencias y documentos clave	3	3	3	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.10. Plan Operativo (Evento)	3	3	3	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.11. Plan Operativo (Evento)	3	3	3	11	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	18	18	18				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuestionario en Saberes Previos
	Entrevista	Cuadernos
	Evaluación de Desempeño	Debate
	Observación	Escala de Valoración
	Pruebas	Cuadernos
	Resolución de Problemas	Cuestionario en Saberes Previos
Formativa	Encuesta	Estudio de Caso
	Entrevista	Cuestionario en Saberes Previos
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
	Observación	Debate
	Pruebas	Escala de Valoración
	Resolución de Problemas	Cuadernos



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Sumativa	Encuesta	Cuestionario en Saberes Previos
	Entrevista	Cuadernos
	Evaluación de Desempeño	Debate
	Observación	Escala de Valoración
	Pruebas	Cuadernos
		Cuestionario en Saberes Previos
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Organización de eventos					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		45					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Diseña eventos MCE mediante la aplicación de estrategias orientadas al desarrollo de actividades turísticas para aplicar en ideas de innovación y propuestas de emprendimientos u así lograr el desarrollo profesional.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Diseñar eventos MCE orientados al desarrollo de destinos turísticos. Actividades practicas en escenarios turísticos y hoteleros fuera de la UNACH.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.12. Evaluación pos evento	3	3	3	12	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.13. Evaluación pos evento	3	3	3	13	Gira académica Imbabura, Carchi e Ipiales	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.14. Protocolos de trabajo	3	3	3	14	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	nálisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.15. Aseguramiento de la rentabilidad	3	3	3	15	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.16. Aseguramiento de la rentabilidad	3	3	3	16	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	15	15	15				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Encuesta			Cuestionario en Saberes Previos			
	Entrevista			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Debate			
	Observación			Escala de Valoración			
	Pruebas			Cuadernos			
	Resolución de Problemas			Cuestionario en Saberes Previos			
Formativa	Encuesta			Estudio de Caso			
	Entrevista			Cuestionario en Saberes Previos			
	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
	Observación			Debate			
	Pruebas			Escala de Valoración			
	Resolución de Problemas			Cuadernos			
Sumativa	Encuesta			Cuestionario en Saberes Previos			
	Entrevista			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Debate			
	Observación			Escala de Valoración			
	Pruebas			Cuadernos			
	Resolución de Problemas			Cuestionario en Saberes Previos			

## 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia



general de aprendizaje para la formación del estudiante.

**8. METODOLOGÍA:**

<p><b>Metodología de enseñanza aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADDIE</li> <li>• Aprendizaje activo.</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Casos de estudio</li> <li>• Clase Magistral</li> <li>• Aula</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Desarrollo de talleres prácticos en clase</li> </ul> <p><b>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista:</li> <li>• Encuesta:</li> <li>• Pruebas:</li> <li>• Observación:</li> <li>• Resolución de Problemas:</li> <li>• Evaluación de Desempeño:</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBIENTES VIRTUALES</li> <li>• Bibliografía Especializada</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Computador</li> <li>• Aula</li> <li>• Internet</li> <li>• inteligencia artificial</li> <li>• Guía de práctica</li> <li>• TIC - Tecnologías de la información y la comunicación</li> <li>• TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento</li> </ul>
--

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de clase</li> <li>• Destino turístico virtual</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Escenarios turísticos u hoteleros fuera de la UNACH</li> <li>• Destinos turísticos</li> <li>• Talleres</li> </ul>
--

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los componentes básicos del Turismo MICE mediante el uso de herramientas metodológicas que permitan su implementación y actualización para aplicarlas en el mercado turístico.</li> </ul>		X		Ensayo



<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el turismo MICE y sus protocolos mediante métodos de investigación que permitan el desarrollo y la aplicación de eventos con oferta de productos y servicios turísticos para aprender de manera práctica los eventos planificados.</li> </ul>		X		La realización del evento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña eventos MICE mediante la aplicación de estrategias orientadas al desarrollo de actividades turísticas para aplicar en ideas de innovación y propuestas de emprendimientos u así lograr el desarrollo profesional.</li> </ul>	X			Análisis del pos evento

## 11. BIBLIOGRAFÍA

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONGRESOS Y EVENTOS MOLINA VIOLETA NULL</li> <li>Operaciones básicas y servicios en restaurante y eventos especiales García Ortiz Francisco Ediciones Paraninfo S.A.</li> <li>Cómo organizar eventos. Misumeci Graciela Liliana Valletta ediciones S.R.L</li> </ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
<p>González K. (2015) Recomendaciones para organizar eventos accesible. © 2015. Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Dante 14, col. Anzures, del. Miguel Hidalgo, 11590, México, D. F. www.conapred.org.mx</p> <p>Misumeci Graciela, (2001). Cómo organizar eventos. Buenos Aires [Argentina]: Valletta ediciones S.R.L</p> <p>MOLINA, Sergio. Rodríguez, Sergio. 1987. Planificación Integral del Turismo. Editorial Trillas, México.</p> <p>Reyes, C. E. &amp; Téllez, K. L. (2016). Diseño de una aplicación móvil para eventos Event Manager, la herramienta para organizar eventos exitosos. Recuperado de: <a href="http://hdl.handle.net/10554/19945">http://hdl.handle.net/10554/19945</a>.</p>

<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>
Flores Villalpando, Rosángela; Administración de recursos humanos, Editorial Digital UNID México, 2018

<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>
<p><a href="http://librosysolucionarios.net">http://librosysolucionarios.net</a></p> <p><a href="http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-07/tema2/OMTIndicadores_de_desarrollo_de_turismo_sostenible_para_los_destinos_turisticos.pdf">http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-07/tema2/OMTIndicadores_de_desarrollo_de_turismo_sostenible_para_los_destinos_turisticos.pdf</a></p> <p><a href="https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/--ed_dialogue/--sector/documents/instructionalmaterial/wcms_171733.pdf">https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/--ed_dialogue/--sector/documents/instructionalmaterial/wcms_171733.pdf</a></p>

## 12. PERFIL DEL DOCENTE:

<p>Ingeniera en Ecoturismo y Magister en Turismo sostenible y desarrollo local, he venido trabajando en el sector turístico junto con el Ministerio de Turismo como equipo técnico a nivel regional, además de haber sido docente por 10 años en la ESPOCH.</p> <p>Me he desempeñado como personal administrativo como Analista de talento humano, planificación y evaluación. Actualmente, trabajo en la Carrera de Turismo como docente por 3 años, colaboro en Comisión Carrera y como responsable del proceso de Titulación de la Carrera</p>
---



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ANDREA MARGARITA GARRIDO PATREL
	 .....

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



0ebb75c7-7943-4278-ba7c-9309df1e1d2a



.....  
VICTOR MEDARDO VELASCO SAMANIEGO  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 2 de abril de 2025 a las 14:50:47  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual