



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA:	PSICOLOGIA CLINICA (R)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	ANTROPOLOGÍA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	JOSE LUIS GUAMAN LEDESMA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 25 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	PCB240221	
NOMBRE:	ANTROPOLOGÍA	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Teórica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	10,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	160,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura: Antropología, pertenece a la unidad de organización curricular básica en el segundo nivel de formación; no tiene prerrequisitos ni correquisitos; Es de aplicación académica semestral y de naturaleza teórico- práctica. Su objetivo es: desarrollar en el estudiante la capacidad de analizar e interpretar las formas diversas en las que operan las sociedades contemporáneas y su influencia en la formación de identidades colectivas e individuales producto del influjo de las estructuras socio- culturales locales, regionales, nacionales y globales. Los contenidos de la asignatura que contribuyen a los resultados de aprendizaje son: Fundamentos de la Antropología siendo la primera unidad, la segunda unidad corresponde al estudio de la antropología filosófica, la tercera unidad pertenece la antropología cultural, en estas unidades se podrán encontrar las diferentes definiciones de antropología, teorías antropológicas, el origen del hombre, la historia natural del hombre, la raza, la etnicidad, la estructura social, familia, parentesco y género. La revisión de los contenidos brinda al estudiante la posibilidad de enriquecer su acervo con un enfoque holístico, como una vía para dar respuesta a la problemática social a través del desarrollo de habilidades investigativas, además, potencializar en el futuro profesional de la salud mental, principios bioéticos, legales, interculturales, de género y de participación social, para brindar una atención integral con calidad y calidez. La disciplina se articula con el Plan de creación de Oportunidades 2021- 2025 en el eje social con su objetivo 7 donde manifiesta potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles. Además, que se alinea al modelo de la Universidad Nacional de Chimborazo - Introspección y Prospectiva por una educación humanista para el abordaje integral en la formación social, fomentando iniciativas con la construcción de un conocimiento integro, por medio de las acciones concretas orientadas a la transformación social con base a las prácticas de actitudes solidarias de una visión plural del contexto en el cual está inmerso. Antropología contribuye al cumplimiento de la misión y visión de la carrera al potencializar los conocimientos científicos de los profesionales comprometidos en el desarrollo psicosocial y la investigación que fundamentados en la axiología y deontología contribuirán en el desarrollo de la sociedad.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

- Reconoce la diversidad de personas y sus diferencias individuales en el desempeño profesional y en lo personal, como concepción de vida. - Evalúa la personalidad, los procesos cognitivos, afectivos y conductuales del ser humano en la normalidad o en la patología, utilizando métodos y técnicas clínicas, psicométricas y proyectivas respetando la interculturalidad y los derechos del paciente.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

- Fomenta el diálogo intercultural, promoviendo nuevas maneras de relación, para establecer una convivencia libre solidaria y democrática que construya una sociedad justa y equitativa. - Evalúa al individuo integrando de forma coherente las bases teóricas psicológicas desde los diferentes enfoques que le permitan de manera ética determinar un diagnóstico.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1							
NOMBRE DE LA UNIDAD: Fundamentos de la antropología.							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 60							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Analiza los fundamentos teóricos de la disciplina mediante la revisión de teorías antropológicas para explicar la problemática psicosocial. - Utiliza los repositorios bibliográficos de la universidad mediante el uso de las tics para investigar problemas de interés de la antropología.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1.1 Definir los conceptos principales de la disciplina antropológica para su iniciación en la asignatura. 1.2 Comparar las diferentes corrientes teóricas antropológicas para diferenciar las clásicas de las actuales. 2.1 Investigar en revistas y artículos científicos el modelo biopsicosocial y modelo ecosistémico en relación a la antropología. 2.2 Utilizar y analizar textos de antropología que le ayuden en su formación profesional.</p>							
¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre Pedagógico • 1.1.1. Encuadre pedagógico • 1.1.2. Socialización del Sílabo • 1.1.3. Acuerdos y Compromisos	4	1	5	1	Socialización del sílabo de la asignatura y tareas. Socialización de los acuerdos y compromisos de la asignatura	Aceptación del acta de acuerdos y compromisos de la carrera, actividad que se debe realizar en línea	Revisión bibliográfica de las definiciones de antropología
1.2. Definiciones de antropología. • 1.2.1. Definición de antropología • 1.2.2. Objeto de estudio • 1.2.3. Antropología general • 1.2.4. Diversificación de ambitos • 1.2.5. Construcción de objetos	4	1	5	2	Clase taller: Definiciones de Miller, Kottak, Harris, Augé y Colleyn. Clase taller: La construcción de los objetos en antropología. Video foro: Proyección del documental "El etnógrafo"	Aplicación de ficha documental del artículo: "Los límites de la justicia indígena" (Primera fase de entrevista)	Resumen de las definiciones de antropología.. Organizador gráfico: Definiciones de la antropología. Tarea sobre la relación de la psicología y la antropología
1.3. Teorías antropológicas clásicas. • 1.3.1. Evolucionismo • 1.3.2. Particularismo histórico • 1.3.3. Funcionalismo • 1.3.4. Configuracionismo	4	1	5	3	Conferencia: Evolucionismo, particularismo histórico y difusionismo. Taller: Teoría configuracionista y funcionalismo.	Aplicación de ficha documental del artículo: Teorías antropológicas Clásicas del texto de Eduardo Restrepo	Reseña de lectura de la obra de Malinowski "Los argonautas del pacífico occidental" (pg 19-28)



1.4. Teorías antropológicas modernas • 1.4.1. Neoevolucionismo • 1.4.2. Materialismo cultural • 1.4.3. Estructuralismo • 1.4.4. Teorías críticas	4	1	5	4	Conferencia: Neoevolucionismo, Materialismo cultural, ciencia y determinismo. Taller: Teoría crítica y estructuralismo.	Aplicación de ficha documental del artículo: Teorías antropológicas modernas del texto de Eduardo Restrepo.	Reseña de lectura de la obra de Marvin Harris; Canibales y reyes (pg 55-67)
1.5. El origen del hombre • 1.5.1. Proceso de homonización • 1.5.2. El homo sapiens • 1.5.3. El ser humano en América	4	1	5	5	Clase taller Evolución de los seres humanos y el proceso de homonización. Debate: Origen del hombre.	Entrevista dirigida a un docente de la carrera. Temática: Relación de la psicología con la antropología. (Segunda fase: Edición y presentación de la entrevista). Investigación Formativa: Fase de plani	Informe de los avances culturales representativos en el proceso evolutivo de los seres humanos.
1.6. Subdisciplinas de la antropología • 1.6.1. Arqueología • 1.6.2. Antropología física • 1.6.3. Antropología lingüística • 1.6.4. Antropología cultural	4	1	5	6	Clase taller las subdisciplinas de la antropología y su aporte al conocimiento de la especie humana. Taller: Arqueología ecuatoriana.	Dramatización grupal de las prácticas culturales de los pueblos prehispánicos del Ecuador.	Organizador gráfico de los periodos prehispánicos del Ecuador. Investigación Formativa: Fase de planificación
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	6	30				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
	Entrevista			Guía de una Entrevista			
				Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			



Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Ficha de Observación
	Rúbrica	
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Formativa	Entrevista	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Ficha de Observación
	Rúbrica	
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Guía de una Entrevista
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Ficha de Observación
	Rúbrica	
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas Orales de Base Estructurada
		Guía de una Entrevista



UNIDAD N°: 2							
NOMBRE DE LA UNIDAD: Antropología filosófica.							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 40							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- -Debate el sentido de la existencia humana mediante el estudio de enfoques filosóficos, para comprender el sentido de la vida humana desde la filosofía.</p> <p>- Utiliza las Tics para investigar problemas relacionados con la antropología filosófica potencializando su proceso de aprendizaje.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1.1 Reconocer los fundamentos en cuanto a la filosofía del hombre para sentar las bases filosóficas de la profesión. 1.2 Relacionar los postulados filosóficos con sus respectivos autores. 2.1 Utilizar plataformas digitales para la presentación de sus trabajos autónomos. 2.2 Elegir revistas o artículos científicos relacionados con la Antropología filosófica.</p>							
CONTENDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. La historia natural del hombre y la antropología práctica. • 2.1.1. Buffon. • 2.1.2. Geoffroy Saint-Hillaire. • 2.1.3. Kant.	4	1	5	7	Clase taller: De Buffon a Kant. Debate acerca de la relación entre la Antropología y el contexto social.	Entrevista a un docente de filosofía que aborde la idea de Kant con respecto al ser humano. Presentación del video de la entrevista. (Primera fase: Preparación de la guía de entrevista).	Informe de la entrevista, acerca de la filosofía del hombre de Kant. Investigación Formativa: Fase de planificación
2.2. Antropología del siglo XX • 2.2.1. Conocimiento y de tecnicidad humana.	4	1	5	8	Conversatorio: Conocimiento y tecnicidad humana en el siglo XX Taller: Antropología de las expresiones simbólicas.	Entrevista a un docente de filosofía que aborde la idea de Kant con respecto al ser humano. Presentación del video de la entrevista. (segunda fase: Presentación de la entrevista)	Mapa mental del tema Epistemología de la antropología del siglo XX Investigación Formativa: Fase de planificación



2.3. Antropología del siglo XXI • 2.3.1. Interludio, del estudio de la hominización-humanización premoderna.	4	1	5	9	Clase taller: El estudio de la hominización. Visualización de video: El despertar del hombre	Exposición de los principales postulados de Foucault (Primera fase: Organización de la información). Formativa: Fase de Ejecución	Organizador gráfico del tema: Principales postulados de Foucault
2.4. Epistemología antropológica como conocimiento del hombre. • 2.4.1. Lectura de conjunto y propuesta.	4	1	5	10	Conversatorio: - humanización y Epistemología política. Taller: Epistemología antropológica : conocimiento, técnica y hominización.	Debate de los principales postulados de Foucault . Formativa: Fase de Ejecución	Organizador gráfico del tema: Principales postulados de Foucault
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	4	20				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos	
Diagnóstica	Entrevista	Guía de una Entrevista	
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos	
		Debate	
		Ensayo	
		Informes	
		Portafolio	
		Proyecto	
		Pruebas Orales de Actuación	
	Rúbrica		
	Observación	Ficha de Observación	
Rúbrica			
Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas		
	Pruebas Orales de Actuación		
	Pruebas Orales de Base Estructurada		
Formativa	Entrevista	Guía de una Entrevista	
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos	
		Debate	
		Ensayo	
		Informes	
		Portafolio	
		Proyecto	
		Pruebas Orales de Actuación	
	Rúbrica		
	Observación	Ficha de Observación	
		Rúbrica	
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas	
		Pruebas Orales de Actuación	
Pruebas Orales de Base Estructurada			
	Entrevista	Guía de una Entrevista	
		Cuadernos	
		Debate	



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Ensayo
		Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Ficha de Observación
		Rúbrica
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas Orales de Base Estructurada



UNIDAD N°: 3							
NOMBRE DE LA UNIDAD: Antropología cultural							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 60							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Aplica pertinentemente técnicas de investigación con conocimiento bioético para analizar las prácticas etnicistas en el Ecuador. - Sintetiza la práctica cultural y las características principales de los grupos étnicos del Ecuador mediante el reconocimiento de las identidades sociales para entender las diversas culturas.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1.1 Inferir criterios acerca del conflicto étnico que denuncien la discriminación. 1.2 Discutir los aspectos y características de organización social, política y económica que influyen en el comportamiento humano. 1.3 Analizar los fundamentos teóricos de la "cultura" para entender el desarrollo humano. 2.1 Aplicar las técnicas de observación participativa y entrevistas en la disciplina antropológica. 2.2 Aplicar entrevistas para analizar la problemática social.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Cultura y practicas culturales • 3.1.1. Naturaleza y concepto de cultura. • 3.1.2. Etnocentrismo • 3.1.3. Diversidad cultural • 3.1.4. Transculturación	4	1	5	11	Clase taller Definiciones de cultura. Mesa redonda: Ejemplos de cultura. Clase magistral: Prácticas culturales. Video foro: Proyección del documental "Etnocentrismos"	Visita a un museo físico Aplicación de ficha documental del artículo "Diversidad cultural " Investigación formativa - revisión bibliográfica. Formativa: Fase de Ejecución	Informe de la visita al museo relacionando lo observado con lo discutido en clase. Organizador gráfico de las diversas prácticas culturales de los seres humanos.
3.2. Raza y etnicidad. • 3.2.1. Conceptos y criterios de raza, cuestionando su validez • 3.2.2. Problemas raciales. • 3.2.3. Causas psíquicas del prejuicio racial.	4	1	5	12	Conferencia: Conceptos y criterios de raza, cuestionando su validez Debate: Problemas étnicos.	Entrevista a un representante de un pueblo o nacionalidad del Ecuador que hable acerca de las prácticas etnicistas. investigación formativa - elaboración marco teorico	Informe de la entrevista a un representante de un pueblo o nacionalidad del Ecuador que hable acerca de las prácticas etnicistas en la actual sociedad ecuatoriana. Formativa: Fase de Ejecución



3.3. La estructura social. • 3.3.1. Diferenciación y estratificación social. • 3.3.2. Poder social. • 3.3.3. Status. • 3.3.4. Control social y orden político.	4	1	5	13	Conferencia: Diferenciación y estratificación social. Debate: Status social, beneficios de las élites.	Entrevista a un representante de un pueblo o nacionalidad del Ecuador que hable acerca de las prácticas etnicistas en la actual sociedad ecuatoriana. Investigación formativa: elaboración resultados.	Informe de la entrevista a un representante de un pueblo o nacionalidad del Ecuador que hable acerca de las prácticas etnicistas en la actual sociedad ecuatoriana. Investigación Formativa: Informe fin
3.4. Familia y Parentesco • 3.4.1. Naturaleza y variedad de las agrupaciones familiares.	4	1	5	14	Clase taller Familia y parentesco. Mesa redonda: Variedad de las agrupaciones familiares. Video foro: Proyección del documental de la familia y parentesco.	Presentación expositiva del tema: Naturaleza y variedad de las agrupaciones familiares. Investigación formativa - conclusiones y recomendaciones. Investigación Formativa: Informe final	Organizador gráfico del texto de Augé "Parentesco"
3.5. Género • 3.5.1. Definiciones. • 3.5.2. Cuestionando las masculinidades hegemónicas. • 3.5.3. Equidad de género, luchas sociales.	4	1	5	15	Conferencia: Definiciones de género. Debate: Feminismo y nuevas masculinidades.	Presentación expositiva del tema: Masculinidades hegemónicas y violencia. investigación formativa - socialización	Ensayo del tema: Equidad de género. Investigación Formativa: Socialización
3.6. Violencia • 3.6.4. Definiciones • 3.6.5. Tipos de violencia • 3.6.6. Relación de la Antropología y la violencia	4	1	5	16	Conversatorio: Tipos de violencia	Presentación expositiva del tema: tipos de violencia.	Ensayo : tipos de violencia.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	6	30				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Entrevista			Guía de una Entrevista			
	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Informes			
				Portafolio			
				Proyecto			
				Pruebas Orales de Actuación			
	Observación			Rúbrica			
				Ficha de Observación			
			Rúbrica				



	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada
Formativa	Entrevista	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
	Rúbrica	
	Observación	Ficha de Observación Rúbrica
Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada	
Sumativa	Entrevista	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Informes
		Portafolio
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
	Rúbrica	
	Observación	Ficha de Observación Rúbrica
Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas Pruebas Orales de Actuación Pruebas Orales de Base Estructurada	

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Deductivo
- Aprendizaje Colaborativo.
- Exposición de trabajos
- Foros
- Recursos web
- Vídeo foro
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Constructivista - Participativo

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Entrevista:
- Pruebas:
- Observación:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:



- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Parlantes
- Proyector
- Herramientas Web 2.0
- Videotutoriales
- Presentaciones en power point
- Diapositivas
- Zoom
- Aula

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Biblioteca Virtual
- Museos
- Biblioteca
- Contexto social.
- Aula de clase
- Giras académicas

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los fundamentos teóricos de la disciplina mediante la revisión de teorías antropológicas para explicar la problemática psicosocial. 		X		Resumen de las definiciones de antropología. Informe de entrevista: Relación de la antropología con la psicología. Organizador gráfico de los periodo prehispanicos del Ecuador.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los repositorios biliográficos de la universidad mediante el uso de las tics para investigar problemas de interés de la antropología. 		X		Informe: Los avances culturales representativos en el proceso evolutivo de los seres humanos. Reseñas de lectura que utilizan las bases científicas de la universidad: "Los argonautas del pacífico occidental" (pg 19-28) Canibales y reyes (pg 55- 67)
<ul style="list-style-type: none"> • -Debate el sentido de la existencia humana mediante el estudio de enfoques filosóficos, para comprender el sentido de la vida humana desde la filosofía. 	X			Informe de la entrevista: Filosofía del Hombre de Kant. Mapa mental: Epistemología de la antropología del siglo XX Organizador gráfico: Principales postulados de Foucault.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tics para investigar problemas relacionados con la antropología filosófica potencializando su proceso de aprendizaje. 		X		Video en la plataforma youtube de la entrevista a un profesor de filosofía que hable acerca del postulado kantiano.



<ul style="list-style-type: none"> • Aplica pertinentemente técnicas de investigación con conocimiento bioético para analizar las prácticas etnicistas en el Ecuador. 		X	<p>- Guía de entrevistas. Informe citado en APA: Prácticas etnicistas en la actual sociedad ecuatoriana.</p> <p>Ensayos con revisión bibliográfica de artículos académicos: Equidad de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza la práctica cultural y las características principales de los grupos étnicos del Ecuador mediante el reconocimiento de las identidades sociales para entender las diversas culturas. 	X		<p>Informe de la visita al museo. Organizador gráfico de las diversas prácticas culturales de los seres humanos "Parentesco"</p>

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> • Antropología cultural Phillip Kottak Conrad McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. • Antropología cultural Miller Barbara PEARSON EDUCACIÓN S.A. • ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Aranguren Echavarría Javier McGrawHill Interamericana • ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Aranguren Echavarría Javier McGrawHill Interamericana
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
<p>Augé, My Colleyn (2005). Qué es la antropología. España: Ediciones Paidós Ibérica</p> <p>Arellano, Antonio (2015). Epistemología de la Antropología: Conocimiento, técnica y hominización. México: Notabilis Scientia.</p> <p>Kuper, Adam (2001). Cultura. España: Paidos.</p> <p>Silva, Fernando (1998), Antropología, conceptos y nociones generales. Lima: Universidad de Lima.</p>

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
<p>Antropología: la Ciencia de la cultura https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/triid/triid1/resumirInformacion/img/antropologia.pdf Antropología Biológica https://drive.google.com/file/d/1Q_VBtj-hE9Ft6aJaTWHR7CJQf4mgZ1O/view Antropología Breve https://drive.google.com/file/d/1yMRfrueV5dho3D74laEzog0n1ZGtXuez/view</p>

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
<p>Cambon. (2010). Los límites de la Justicia indígena. Recuperado de https://www.publico.es/internacional/limites-justicia-indigena.html</p> <p>Restrepo (2009). Escuelas de pensamientos antropológicos clásicos. Recuperado de http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/modulo-escuelas-1-fin.pdf</p>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

<p>PSICÓLOGO CLÍNICO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO MAGISTER EN PSICOLOGÍA CLÍNICA MENCIÓN PSICOTERAPIA INFANTIL Y DE ADOLESCENTES</p>
--



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. JOSE LUIS GUAMAN LEDESMA
	 Firmado electrónicamente por JOSE LUIS GUAMAN LEDESMA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



f7ba7000-582e-42ba-881f-
57ff57078a19

.....
LILIAN VERONICA GRANIZO LARA
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 1 de abril de 2025 a las 17:29:24
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual