



FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

DOCENTE: GENOVEVA PONCE NARANJO

FUNCIONES

ESTÉTICA

SOCIAL

INTELECTUAL

DIDÁCTICA

FUNCIONES

LÚDICA

EMOTIVA

ÉTICA

LINGÜÍSTICA

EJERCICIO

- **Leer el poema propuesto**
- **Encontrar la o las funciones que cumplen los siguientes textos.**

EL AVE

Alma Velasco

El ave

para cantar

piensa en el mar.

Está enamorada la luna

de la canción encantada

del ave sobre mi cuna...

Cuida mis sueños un hada.

Mi ave

es melodía

de cada día.

EL EGOÍSTA : FÁBULA INFANTIL

Érase una vez un hipopótamo que tomaba el autobús muy, muy temprano, para acudir a su trabajo. Pero este hipopótamo, en lugar de guardar su sitio en la cola como hacían los demás, no dudaba en imponerse a todos a fuerza de empujones y manotazos hasta verse el primero de la fila. Con frecuencia este hipopótamo egoísta causaba peleas enturbiando el buen ambiente del vecindario.

No contento con situarse por la fuerza el primero, una vez se encontraba en el autobús, el hipopótamo subía a lo bruto repartiendo sin vergüenza codazos y pescozones a sus pobres compañeros de viaje hasta que conseguía hacerse también con el asiento que mejor le pareciese. El hipopótamo no reparaba en las formas a la hora de salirse con la suya.

EL EGOÍSTA : FÁBULA INFANTIL (PARTE II)

Una vez en el asiento elegido, el hipopótamo abría un periódico amarillento y lo extendía al máximo posible con el fin de tapar la cara y agobiar a su compañero de asiento. Además, y por si esto fuera poco, le daba por toser y bostezar con la boca abierta y a un buen volumen, con el único fin de molestar y fastidiar a todo el mundo.

A la hora de salir del autobús, el hipopótamo lo hacía del mismo modo que había entrado, arrollando con sus fuertes pisotones a los viajeros del autobús que se situaban delante para salir el primero. ¡Qué alivio sentían todos cuando pisaba la calle y parecía alejarse!

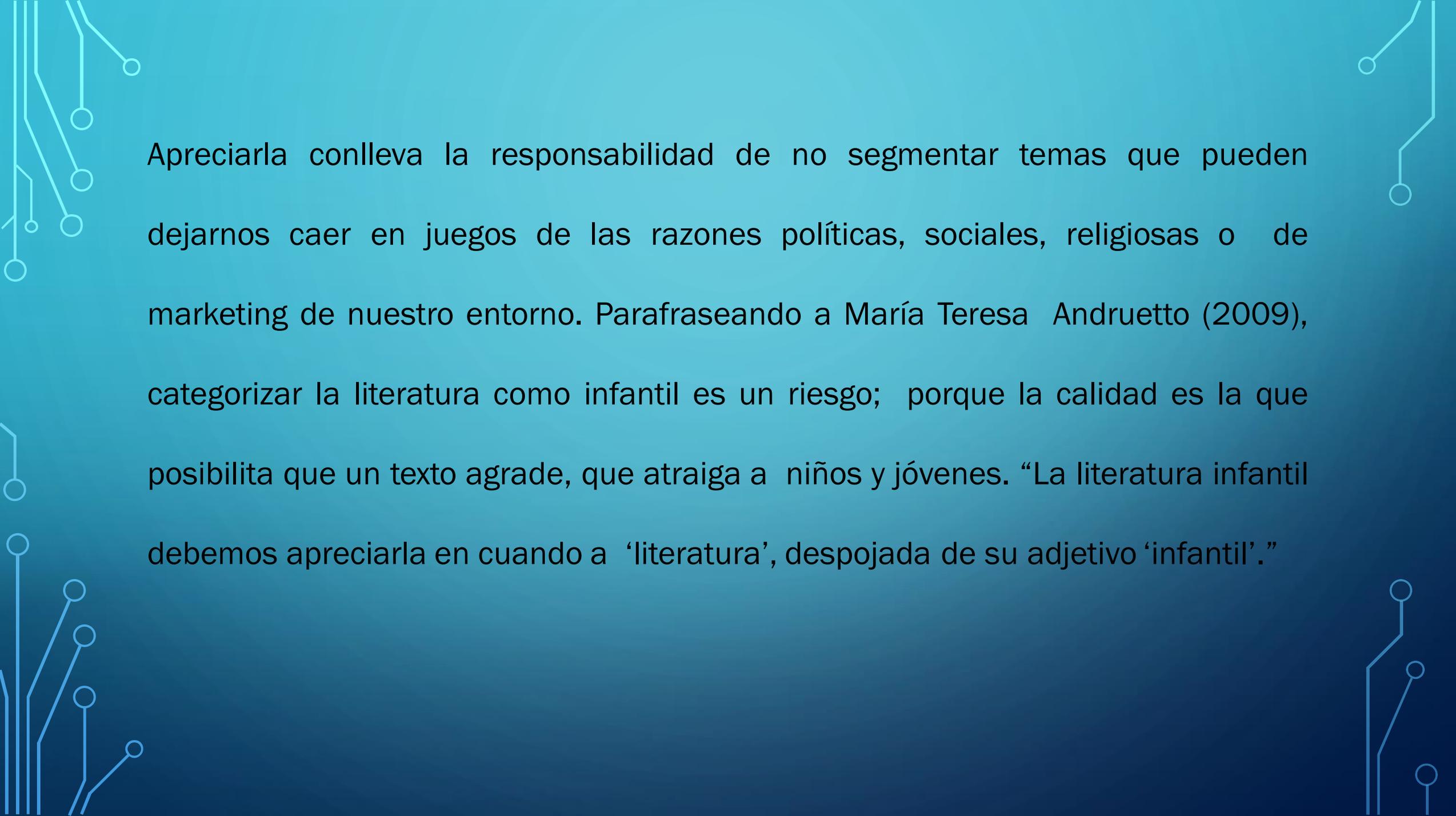
Que mala consejera es la envidia, como muestra esta historia. Y es que, amiguitos, es importante recordar que para vivir en sociedad y no ser temidos ni rechazados, hemos de preocuparnos por el bienestar de los demás como si fuera el propio evitando molestar a nadie y mostrando en cada paso nuestra buena educación.

CINCO LOBITOS

***Cinco lobitos
tiene la loba,
cinco lobitos,
detrás de la escoba.***

***Cinco lobitos,
cinco parió,
cinco crió
y a los cinco,
a los cinco
tetita les dio.***

***Pulgar, pulgar,
se llama este,
este se llama índice
y sirve para señalar,
éste se llama corazón
y aquí se pone el dedal,
aquí se pone el anillo
y se llama anular
y este tan chiquitín
¡meñique, meñique!***

The image features a dark blue background with white, stylized circuit board traces in the corners. These traces consist of straight lines that turn at right angles and terminate in small circles, resembling electronic components or nodes. The traces are located in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

Apreciarla conlleva la responsabilidad de no segmentar temas que pueden dejarnos caer en juegos de las razones políticas, sociales, religiosas o de marketing de nuestro entorno. Parafraseando a María Teresa Andruetto (2009), categorizar la literatura como infantil es un riesgo; porque la calidad es la que posibilita que un texto agrade, que atraiga a niños y jóvenes. “La literatura infantil debemos apreciarla en cuando a ‘literatura’, despojada de su adjetivo ‘infantil’.”