

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**RÚBRICA DE TRABAJOS SEMANALES-HISTORIA Y TEORÍA DE LA  
ARQUITECTURA.**

---

**OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN:** evidenciar como el estudiante enfrenta la problemática existente a nivel urbano con los conocimientos adquiridos en las aulas, para proponer un diseño urbano pegado a la realidad de sus necesidades.

**DETALLE DE CALIFICACIÓN:** evitar el plagio de información, se debe mostrar destreza de diseño arquitectónico, urbanismo, planeación uno, dos, expresión gráfica, y cualquier tipo de taller de diseño que haya aprobado.

**INFORMACIÓN:**

Realizar una investigación profesional y técnica, sobre el tema impartido en clase, considerando lo siguiente:

**PRIMERO:**

**Lámina:** Formato A3 (máximo 4 láminas, a ambos lados, con margen y tarjeta única para todo el curso), a tinta azul, a mano.

**CONTENIDO:**

- **Contenido:** planta; fachada; corte; (perspectiva: 1 interior y 1 exterior); 2 detalles constructivos; cuadro de materiales y vegetación.
- **Contenido Teórico-conceptual:** Funcionalismo; estética; sostenibilidad; contextualismo: cultura, social, ambiental.
- **Colocar Citas y Referencias Bibliográficas:** Normas Apa 7

**Maqueta:** se recibirá una sección de detalle del proyecto a escala (que no pase de un formato A3, el grupo decide la escala y que parte del proyecto van a representar en la maqueta), la maqueta es monocromática y con base de soporte.

**Entrega:** Todos los Martes hasta las 11:00, se recibirá en físico y subido a la plataforma moodle.

**SEGUNDO:**

Los casos de estudio no se pueden repetir entre los grupos, de repetirse se anula los dos grupos.

No se recibirá trabajos atrasados y entregados fuera de hora.

**TERCERO:**

Rúbrica:

CRITERIOS	EXCELENTE 10 a 9 PUNTOS	BUENO 8 a 7 PUNTOS	ACEPTABLE 6 a 5 PUNTOS	NECESITA MEJORA 4 a 3 PUNTOS
<b>1. Contenido</b>	Información completa y detallada; refleja un análisis profundo del tema. (6.0 puntos).	Información relevante y clara; buen análisis del tema. (5.0 puntos)	Información básica; análisis limitado o superficial (4.0 puntos).	Falta de información; análisis inapropiado o confuso (3.0 puntos)
<b>2. Maqueta: Precisión y Detalle;</b>	La maqueta es altamente precisa y presenta un alto nivel de detalle; todos los elementos están correctamente representados. (2.0 punto).	La maqueta es precisa y muestra un buen nivel de detalle; la mayoría de los elementos están correctamente representados. (1.50 puntos)	La maqueta tiene algunos errores; falta detalle en varios elementos. (1.0 puntos)	La maqueta es inexacta y carece de detalles significativos. (0.50 puntos)
<b>2.1. Materiales y Técnica</b>	Uso excepcional de materiales; técnicas de construcción muy bien ejecutadas. (1.0 punto).	Buen uso de materiales; técnicas de construcción adecuadas. (0.75 puntos)	Uso limitado de materiales; algunas técnicas de construcción ineficaces. (0.50 puntos)	Uso inadecuado de materiales; técnicas de construcción deficientes. (0.25 puntos)
<b>3. Creatividad y Originalidad</b>	Enfoque muy Original de contenido y maqueta; el contenido y la maqueta posee ideas innovadoras en el diseño y la presentación. (1.0 punto).	Buen nivel de originalidad de contenido y maqueta; el contenido y la maqueta posee algunas ideas creativas. (0.75 puntos)	Poca creatividad de contenido y maqueta; el contenido y la maqueta sigue un enfoque básico. (0.50 puntos)	Falta de originalidad de contenido y maqueta; el contenido y la maqueta es una copia o muy genérica. (0.25 puntos)

ATENTAMENTE:

-



Firmado electrónicamente por:

**EDWIN ROBERTO**

**ZUMBA LLANGO**

Arq. Ms. Edwin Roberto Zumba Llango

**DOCENTE UNACH**