

**Universidad Andina Simón Bolívar/ Doctorado en Historia Latinoamericana/ Carlos F. Yerbabuena T.
Crítica de fuente. Diario local de Riobamba “La Razón”, edición del sábado 18 de noviembre de 1933.**

Siguiendo la línea de Marc Bloch, se debe entender que el pasado ya no puede ser modificado, empero su conocimiento es una cosa en progreso que no deja de transformarse y perfeccionarse.¹ Este conocimiento es indirecto,² y se accede a él mediante huellas,³ las mismas que deben ser analizadas y cotejadas a la luz de otras fuentes, con el propósito de mirar más allá de lo que éstas muestran a primera vista. Para el presente trabajo, la huella a analizar es el diario local de Riobamba “La Razón”, edición del sábado 18 de noviembre de 1933, día en que Velasco Ibarra,⁴ candidato a la presidencia del Ecuador, visitó la ciudad. El análisis de éste documento se lo realiza siguiendo los parámetros de la crítica externa e interna.

Crítica externa. “La Razón” fue un periódico de tinte socialista que circuló diariamente en Riobamba entre 1923 y 1935. Se cree que es una continuación del diario local “Los Andes” publicado entre 1916 y 1923. Su fundador y editor fue Luis Alberto Falconí Garzón.⁵ Este personaje, a más de los dos diarios mencionados, fundó y participó en la redacción de varias revistas locales, además colaboró con diarios como “El Telégrafo”, “El Día”, “El Derecho”, “El Comercio”, “El Universo”, consagrando a nivel nacional su seudónimo Lucas Noespinto, especializado en análisis político y entrevistas.⁶

Todas las ediciones de “La Razón” se encuentran en la Biblioteca de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Riobamba, aunque también existen algunos ejemplares poco organizados en la Biblioteca Municipal de la ciudad y en la Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit de Quito.

El documento está impreso en papel periódico, posee letra imprenta y forma parte de una colección que está debidamente empastada en forma semestral. Se cree que los ejemplares fueron impresos mediante un sistema de sellos, pues se evidencia errores en la colocación de piezas para formar palabras. Por otro lado, el paso del tiempo ha jugado un papel negativo en la conservación de ésta colección. Varios ejemplares se están convirtiendo en polvo y muchos artículos ya no son visibles.

El periódico consta de cuatro páginas. En la primera se encuentran los titulares. La segunda está destinada para convocatorias e informativos de índole social y político. La tercera es una sección de avisos clasificados. El último apartado es una especie de fusión de las tres primeras secciones. A más de esto, en la parte inferior de todas las páginas se presenta ofertas de negocios, profesionales y medicamentos, en muchos casos acompañados de logotipos de patentes o industrias.

Para terminar este acápite, se debe recalcar que el ejemplar en análisis posee varios subrayados y señales de selección de información. Esto da cuenta de que ha sido utilizado anteriormente con algún otro objetivo. Lo peculiar en esta edición, es que su primera sección se encuentra incompleta. Un artículo fue recortado intencionalmente.

Crítica interna. En la parte inferior del nombre del periódico “La Razón” se puede apreciar con letras más pequeñas las palabras “Diario independiente”, lo que conlleva a una primera

¹ Marc Bloch, *Apología de la Historia o el oficio del historiador. Edición crítica preparada por Étienne Bloch*, (México: FCE/INAH, 1996), 167.

² *Ibíd.*, 159.

³ *Ibíd.*, 164.

⁴ Velasco Ibarra fue un político que llegó a la presidencia del Ecuador en 1934. Ejerció este cargo por cinco ocasiones, de las cuales solo una llegó a culminar. Su popularidad abarcó grandes sectores de la población, inaugurando una política de masas.

⁵ Riobambeño, nació en 1894 y fallecido en 1941.

⁶ Carlos Ortiz Arellano, *Cien figuras*, Riobamba, (Riobamba: Casa de la Cultura Núcleo de Chimborazo, Editorial Pedagógica Freire, 2010), 196 – 197.

apreciación. La fuente no está ligada a ninguna institución estatal o eclesiástica, por lo que responderá a la ideología de su editor y en este caso propietario. El periódico es de tendencia socialista, aspecto que se dedujo después de investigar algunos datos de su editor, cuyo nombre se encuentra con letras pequeñas en la parte superior izquierda de la primera y cuarta sección. Junto al nombre del Editor, también se puede apreciar un sello identificativo de la editorial: “Editorial La Razón – Edificio y Talleres, Calle 10 de Agosto. Cuadra N° 9.” Por este dato se puede deducir que su centro de impresión y producción se encontraba en la urbe, haciendo fácil la adquisición de los ejemplares por parte de los habitantes de Riobamba, teniendo en cuenta que fue el único periódico local, de índole político y social que circulaba en la época.⁷

En cuanto al contenido, el periódico presenta como titular principal “Hoy arriba a esta ciudad el Dr. José María Velasco Ibarra, de paso al sur. Sus amigos y partidarios se proponen realizar una estruendosa recepción.”⁸ Empero, no se evidencia un desarrollo satisfactorio de la noticia. Tal vez esto se deba a que Velasco no tuvo tanta popularidad como se creía. Quizá los reporteros no tuvieron acceso a la información sobre aquellos eventos. Puede ser que la llegada de Velasco solo fue una noticia en boga, o simplemente el periódico no compartía su tendencia ideológica.

En la primera y cuarta página se observan varios nombres de quienes conformaban los comités velasquista. Es posible que aparecer en estos listados tuviera algún tipo de significado social. Tal vez era una manera de exponer la alineación política, sobresalir ante el resto de la población, e incluso mostrar un estatus económico. En el primer listado aparece como presidente del Comité Central Pro Velasco Ibarra el señor Alfredo Chiriboga Chiriboga, principal hacendado del sector, quien fue vicepresidente del Ecuador entre 1952 y 1956, en el tercer periodo presidencial de Velasco Ibarra. En este punto, cabe la pregunta. ¿Velasco fue un medio para acceder al poder político? Esta duda y otras que se generen alrededor de este tema, podrían ser el punto de partida para futuras investigaciones.

A pesar de que el título principal del periódico se refiere a la llegada de Velasco, es notoria una exaltación oculta al partido socialista y su candidato, tendencia a la que es afín el editor.⁹ En el artículo “Alrededor de las candidaturas” ubicado en la parte superior central de la primera página, se aprecia la siguiente frase: “El señor Carlos Zambrano O. nuestro coterráneo, se halla representando el socialismo, el partido político que sintetiza el pensamiento moderno y agita el espíritu de las masas.”¹⁰ Se presenta un socialismo como tendencia moderna y de masas, impulsado por un riobambeño, aspecto que tal vez pretendió influir en las decisión política de la ciudadanía para las elecciones próximas. En este mismo sentido, en la segunda página se encuentra una convocatoria con tintes claramente políticos, en la cual se hace un llamado a apoyar a la candidatura de Zambrano.

En cuanto al artículo recortado de la primera página, se desconoce su causa. Tal vez fue una mala utilización de la fuente por parte de algún investigador anterior, quizá el mismo que señaló y subrayó el documento. Puede tratarse de un acto de vandalismo de algún miembro propio de la institución. Posiblemente puede ser resultado de interés políticos de aquel año, o años recientes. A lo mejor en el artículo faltante se encontraba información que perjudicaba directamente a alguien. No se debe olvidar que la reconstrucción del pasado está ligada a fuentes que en la mayoría de los casos se encuentran fragmentadas y presentan silencios. Estas deben ser sometidas a un análisis, criticidad y montaje que permita construir una historia lo más infinitamente probable.

⁷ Franklin Cepeda Astudillo, *Riobamba. Imagen, palabra e historia*, (Riobamba: Casa de la Cultura Núcleo de Chimborazo / Editorial Pedagógica Freire, 2010), 275.

⁸ La Razón (Riobamba), sábado 18 de noviembre de 1933, 1.

⁹ Esto concuerda con la noción de “lugar social” de Michel de Certeau, quien hace referencia al lugar de donde se mira a la sociedad, pues este condiciona y posibilita el discurso histórico. Michel de Certeau, *La escritura de la Historia*, trad. Jorge López. (México: Universidad Iberoamericana, 1993), 69.

¹⁰ La Razón (Riobamba), sábado 18 de noviembre de 1933, 1.