

COMUNICACIÓN Y DISEÑO SOCIAL

La sociología y el estudiante de Diseño / Diseño social - Ecuador

Lcda. Mariela Samaniego L. Mg.

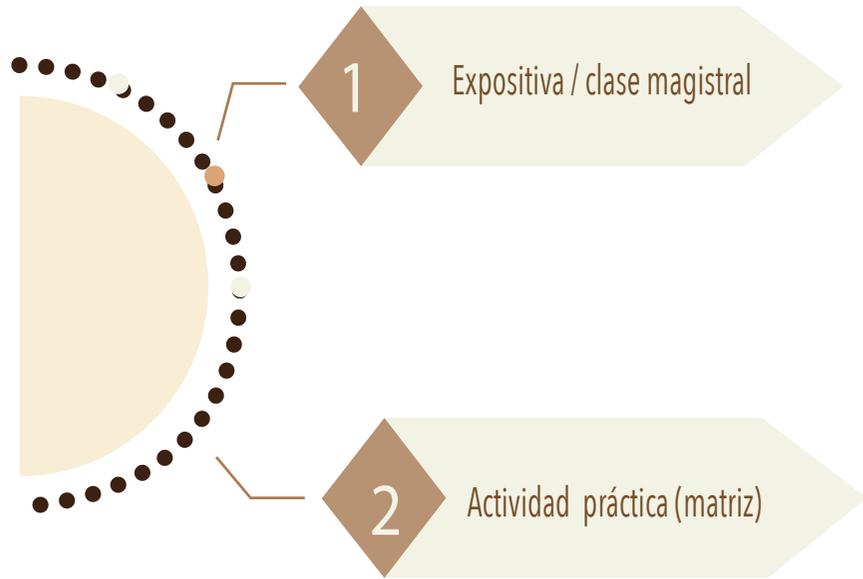
¿Qué queremos lograr en esta clase?



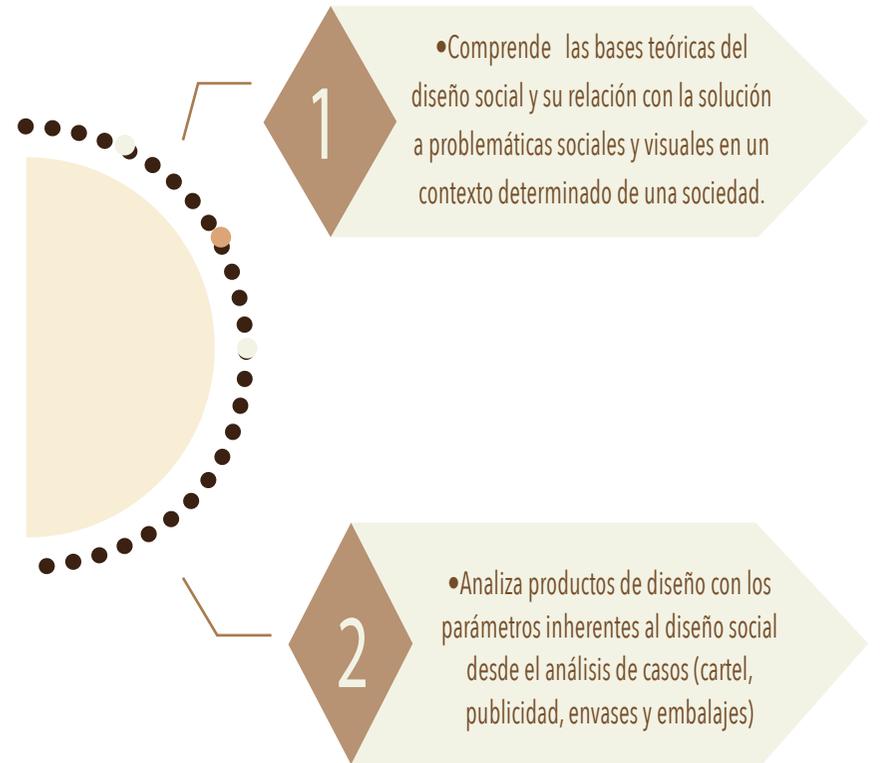
DISEÑO SOCIAL

Objetivo de aprendizaje

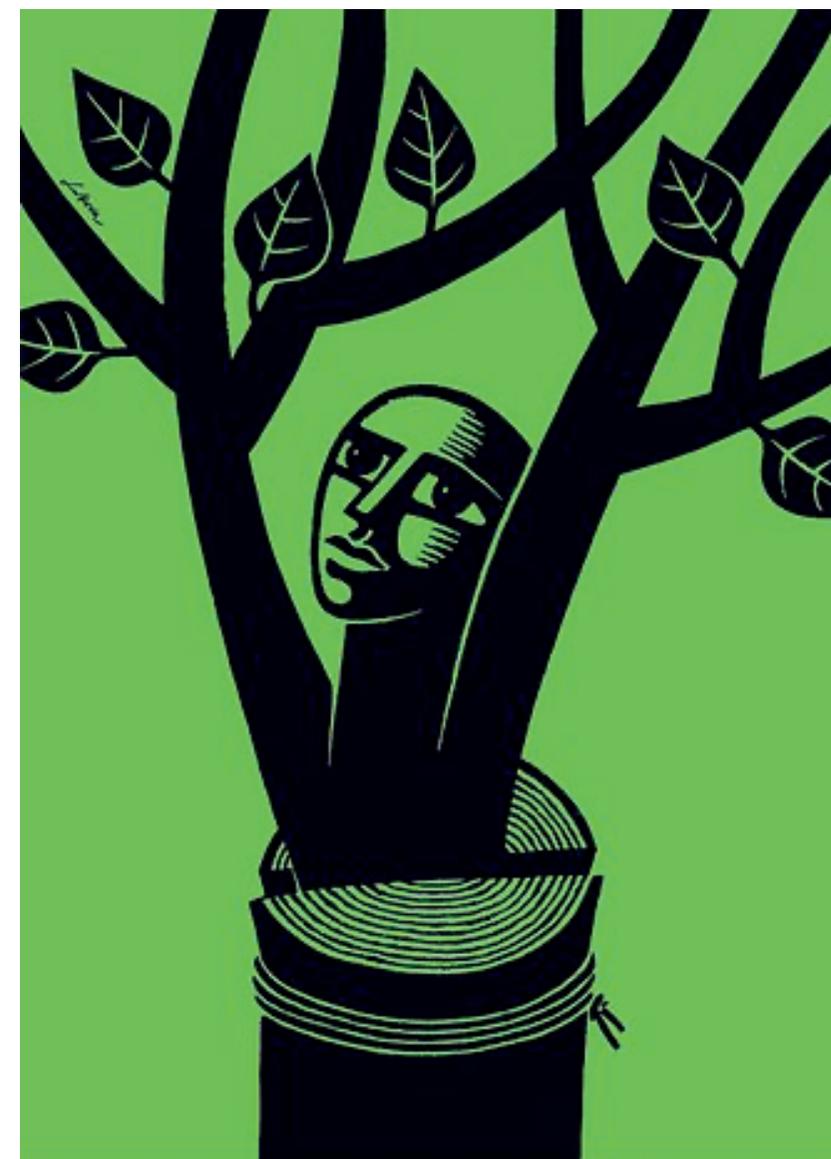
Relacionar las bases teóricas del diseño social y como su aplicación ayuda a la solución de problemáticas sociales - visuales en un contexto determinado.



Metodología



Resultados de aprendizaje



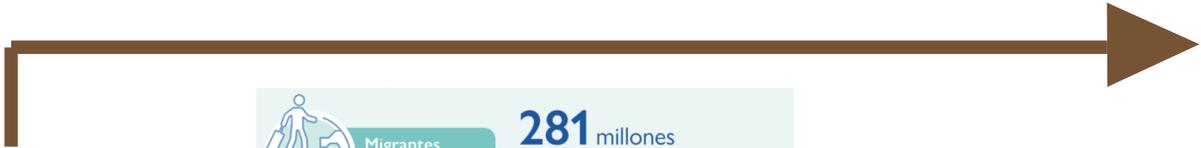
Inmigrant- Luba Lukova

PREGUNTAS

De una primera lectura visual según su criterio a que se refiere el mensaje del cartel.

Ahora desde un enfoque sociológico, por que consideran que la autora utiliza elementos visuales como: una especie vegetal combinada con un ser humano.

Después de haber realizado un análisis de los elementos visuales a que problemática social hace mención el cartel.



 Migrantes internacionales^a		281 millones de migrantes internacionales en 2020 (el 3,6% de la población mundial)
Mujeres ^b	135 millones	de migrantes internacionales de sexo femenino en 2020 (el 3,5% de la población femenina mundial)
Hombres ^b	146 millones	de migrantes internacionales de sexo masculino en 2020 (el 3,7% de la población masculina mundial)
Niños y niñas ^c	28 millones	de niños y niñas migrantes internacionales en 2020 (el 1,4% de la población infantil mundial)
Trabajadores migrantes ^d	169 millones	de trabajadores migrantes en 2019
Migrantes desaparecidos ^e	Alrededor de 8.500	migrantes muertos o desaparecidos en 2023

A manera de diagnóstico

¿Qué productos del diseño se pueden trabajar desde un enfoque social?

¿Conocen algún envase o embalaje que tenga un enfoque social?,
¿Cuál y por qué ?

Han observado o recuerdan alguna campaña publicitaria que tenga un enfoque social.

Preguntas
Introdutorias

D
I
S
E
Ñ
O

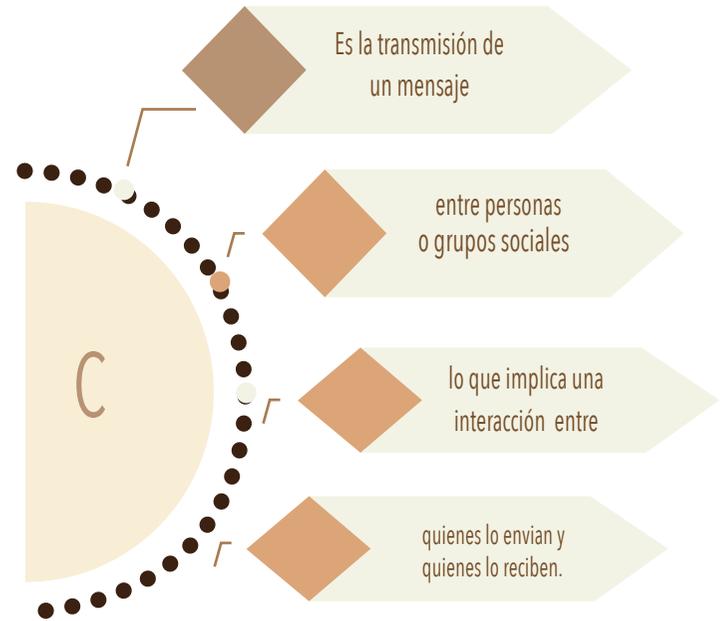
S
O
C
I
A
L



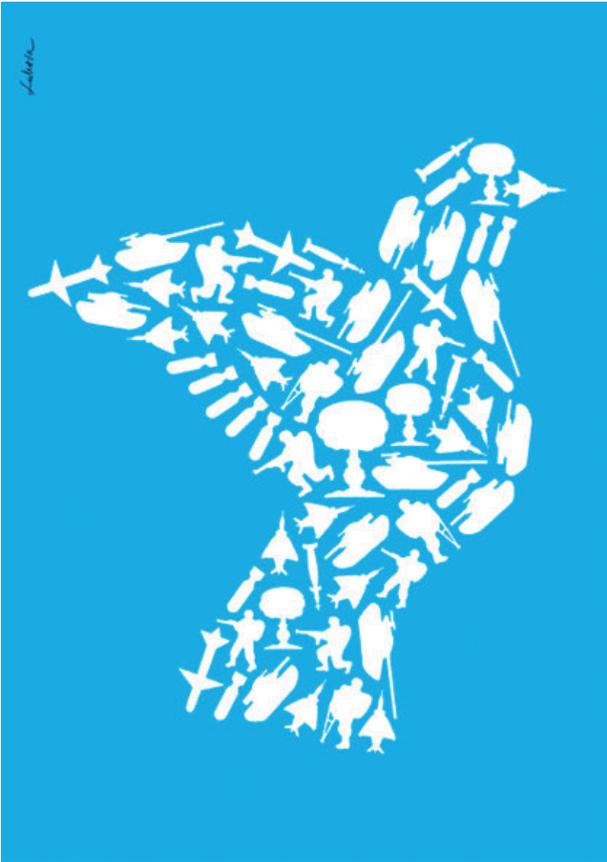


La sociología

**I
N
T
E
R
R
E
L
A
C
I
Ó
N**



La comunicación



DISEÑO SOCIAL

con lo que antecede.... empezamos

Diseño social

¿Qué es diseño?

La acción encaminada a proponer objetos originales para ser producidos en cantidades grandes o pequeñas, dependiendo de la situación particular de cada proyecto.

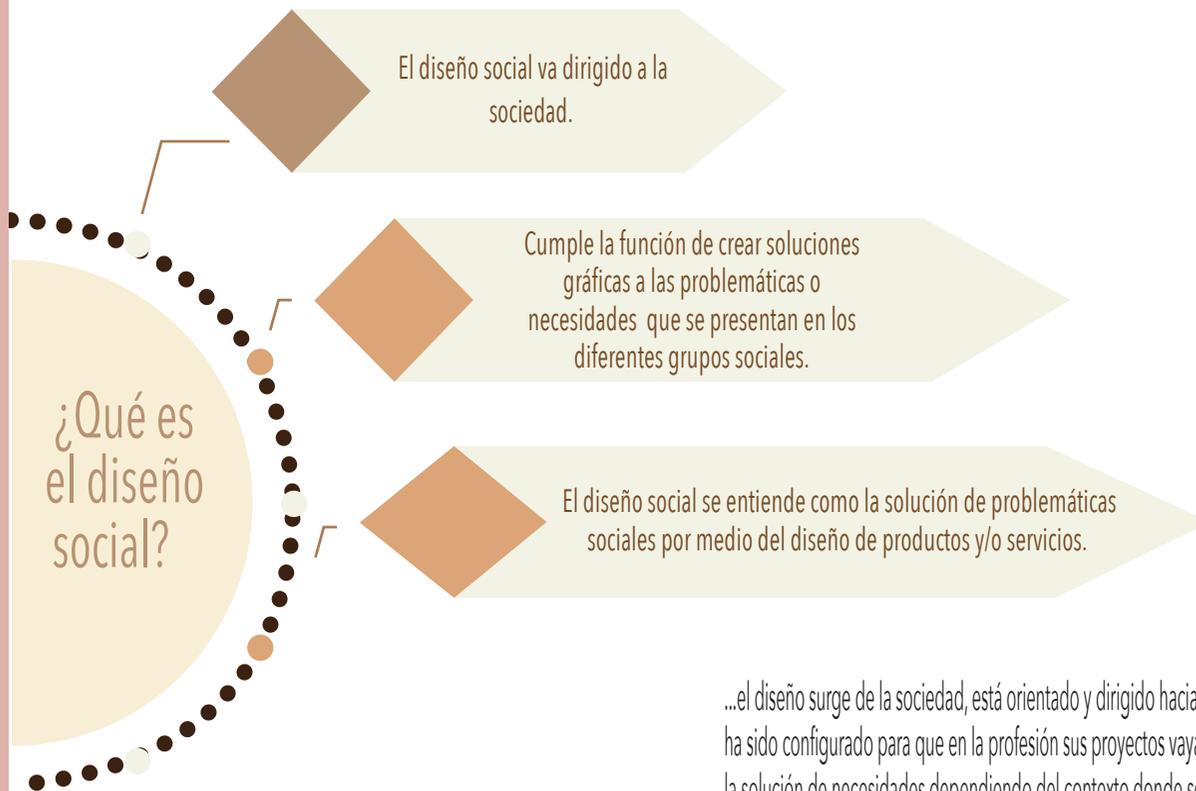
(Serrano, 2011)





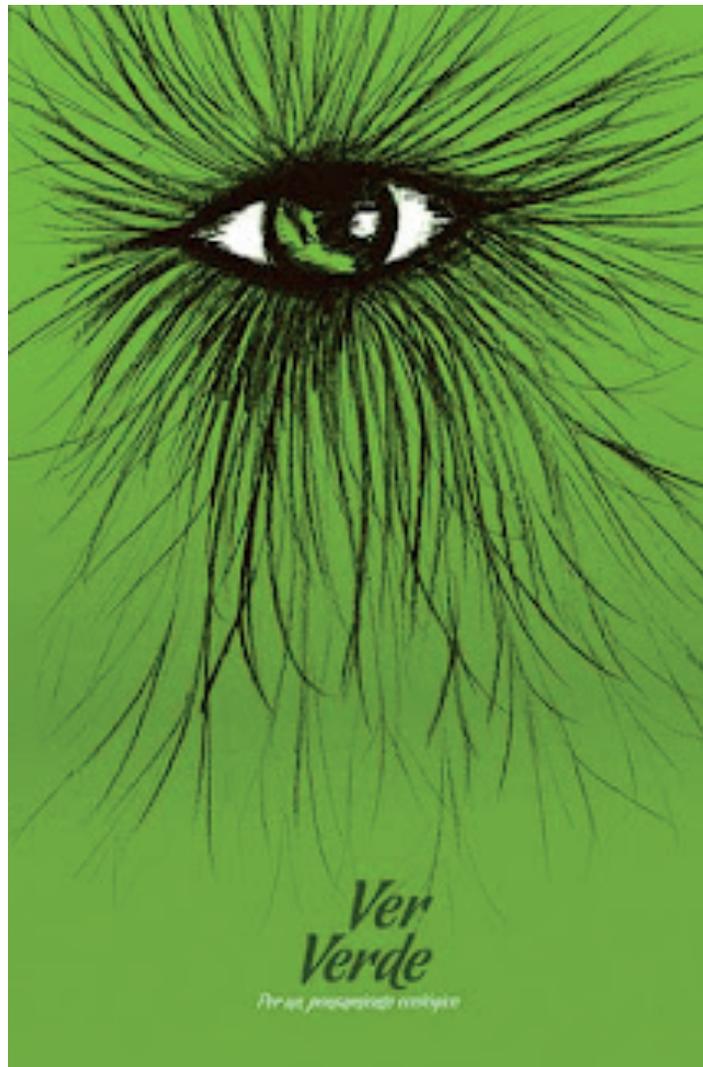
DISEÑO SOCIAL

Diseño social



...el diseño surge de la sociedad, está orientado y dirigido hacia la sociedad, ha sido configurado para que en la profesión sus proyectos vayan dirigidos a la solución de necesidades dependiendo del contexto donde se presenten.

Gaitto, 2018



DISEÑO SOCIAL

Diseño social

El diseño social puede dividirse en tres campos:

(Gaitto, 2018)

1

El primero comprende el alcance del diseño y la duración en la que genera un cambio a partir de su mensaje.



Anuncio contra la violencia hacia las mujeres. La laboración facial es un signo silencioso. No se vio la policía, pero se puede distinguir lo duro que fue.

2

El segundo tiene relación con los efectos producidos en la sociedad en materia de comportamientos o cambios dentro de una cultura.
(positivos o negativos)



3

Comprende el aspecto más importante del diseño social: la comunicación. Analiza la facilidad de entendimiento por parte del usuario para comprender una campaña o un diseño.



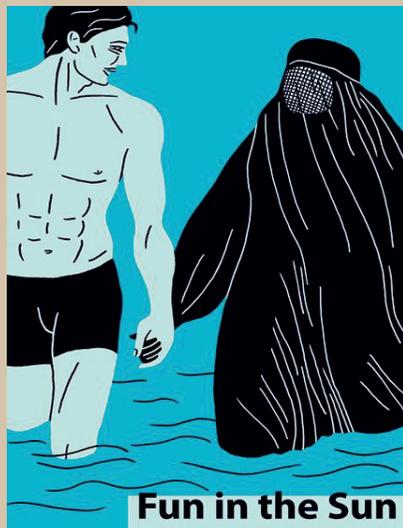
Áreas de influencia del diseño social

(Abreu, 2011)



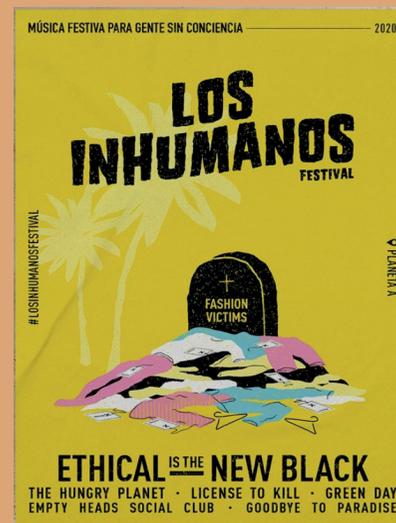
Solidaridad social y territorial

- Los diseños están concebidos para reducir las diferencias sociales
- Busca universalizar el acceso a determinados artículos .
(materiales de uso)



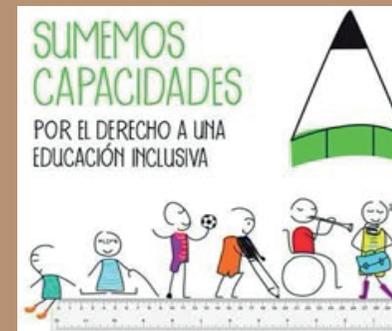
Igualdad de género

- Busca evitar la discriminación por género.
- Diseño de espacios o prototipos industriales teniendo en cuenta la equidad de género.



Sostenibilidad medioambiental

- No se trata de producir por producir, sino de producir o crear de una forma sostenible.
- Uso de materiales sostenibles
- Minimizar el consumo de energía
- Prototipos que sean reciclables o reutilizables



Inclusividad

- Tiene en cuenta las necesidades de las personas con diversidad funcional.
- Minimizar la exclusión a través del diseño (eliminar limitaciones)



Síntesis gráfica de la chuquiragua del Parque Nacional Cajas aplicada en un objeto textil. Gabriela Corral 2013



DISEÑO SOCIAL

Ecuador



Imagen tomada de www.olgafisch.com

Diseño textil (telares)

Diseño textil (indumentaria)



Diseño de joyas culturas Afroecuatorianas

Diseño de joyas

DISEÑO SOCIAL

Ecuador



Flauta inspirada en lo precolombino

Diseño objetos



DISEÑO SOCIAL

En síntesis

Conclusiones

El diseño social como disciplina se enfoca en la creación de soluciones innovadoras a problemas sociales, culturales, económicos y ambientales teniendo como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas y promover el bienestar colectivo. Se enfoca en generar un impacto positivo la comunidad y el entorno.

En el contexto actual, el diseño social en el Ecuador va cobrando interés y se lo está aplicando para resolver desafíos relacionados con la pobreza, la desigualdad, migración, falta de acceso a servicios básicos y la preservación del medio ambiente.

El diseño social ha demostrado ser una estrategia efectiva para promover el bienestar de las comunidades.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO



INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN – CUESTIONARIO

OBJETIVO: Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje para un desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo.

CLASE: 1.4

TEMA: Comunicación y diseño social/ La sociología y el estudiante de Diseño Gráfico / Diseño Social en el Ecuador

ASIGNATURA: Sociología aplicada a la comunicación **SEMESTRE:** Cuarto.

FECHA: 03/abril/2025

Indicaciones: Marca con una (X) la opción de verdadero o falso, según corresponda.

Nombre del estudiante:

Preguntas	NIVELES	
	Verdadero	Falso
Una característica del Diseño social, es que soluciona problemáticas sociales y visuales, sin fines comerciales.		
El campo más importante del Diseño Social es el de la Comunicación. (Facilidad de entendimiento por parte del usuario)		
Las áreas del Diseño Social son: Solidaridad social y territorial, Cambios culturales, Sostenibilidad medioambiental, inclusividad.		

Observaciones

.....
.....

Firma del Docente:

Evaluación (saber, saber)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA																					
Objetivo: Determinar en qué medida se están cumpliendo los objetivos de aprendizaje que se esperan logren los estudiantes de tercer semestre de la carrera de Diseño Gráfico.																					
1.- ¿Qué es el diseño social? Concepto propio	1.1.- Investigación de ejemplos de diseño social en el contexto Latinoamericano, Sudamericano, Ecuatoriano.																				
<p><i>El diseño social va dirigido hacia la sociedad. Cumple la función de crear soluciones gráficas a las problemáticas o necesidades que se presentan en los diferentes grupos de personas que forman dicha sociedad. Según el proyecto "Diseño social: Tendencias, enfoques y campos de acción" de Adriana Basildas y Helen Rocio Martínez (2016), el diseño social se entiende como la solución de problemáticas sociales por medio del diseño de productos, sin embargo, no cambia la forma de hacer diseño. Este tipo de diseño genera un impacto social, pero no causa un cambio social y este dependerá del compromiso de los diseñadores y organizaciones financiadoras para realizar su trabajo. También establecen que el término "diseño social" se usa principalmente para apuntar "interés de la práctica, producto o proceso de diseño, que se centra en problemas, necesidades y reacciones de grupos de personas, comunidades o ciudadanos" Por lo anterior, se puede denominar un área de interés disciplinar que se diferencia del diseño como tal. Su enfoque se dirige hacia comunidades o grupos de personas afectadas. De esta forma, permite identificar y ver el alcance de acción del diseño, resaltando lo que tienen en común.</i></p> <p>Con base a la lectura adjunta, escriba un concepto de diseño social con sus propias palabras.</p> <p>Diseño social es: (hasta 40 palabras)</p>	<p>Descripción de la actividad: Investigue ejemplos de diseño social en sus diferentes áreas de influencia en el contexto latinoamericano, sudamericano y/o ecuatoriano. Los ejemplos pueden ser: gráficos (carteles, afiches, campañas), objetos utilitarios, packaging, etc.</p> <table border="1"> <tr> <td>Ejemplo N.- Sostenibilidad medioambiental</td> <td>Descripción (hasta 90 palabras)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>El objetivo principal de Wepaper es crear una nueva forma de empaquetar vendas adhesivas que simplifique su extracción y aplicación. La estructura exterior del interior está hecha de cartón reciclable, la tapa protectora del interior del paquete de cada vendaje está hecha de papel reciclado recubierto de cera de abeja, lo que garantiza que las vendas se adhieran al ambiente durante el almacenamiento y que cada vendaje se retire fácilmente cuando sea necesario. Además, es reciclable ya que se puede utilizar con una sola mano.</td> </tr> </table> <p>Bibliografía: Corta Flores, Y. M., Espinosa Castillo, J. A., González Huesca, M. L., y Carragosa Fuentes, L. P. (2021). El cambio a envases sostenibles como estrategia competitiva de las empresas exportadoras. <i>Revista de Economía Circular</i>. 00004-00004. https://doi.org/10.246269/revista/12033990/movva.v12i20211184</p> <table border="1"> <tr> <td>Ejemplo 1.- Solidaridad social y territorial</td> <td>Descripción (hasta 90 palabras)</td> </tr> <tr> <td>Imagen</td> <td>La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.</td> </tr> </table> <p>Bibliografía (normas APA)</p> <table border="1"> <tr> <td>Ejemplo 2.- Igualdad de género</td> <td>Descripción (hasta 90 palabras)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.</td> </tr> </table> <p>Bibliografía (normas APA)</p> <table border="1"> <tr> <td>Ejemplo 3.- Sostenibilidad medioambiental</td> <td>Descripción (hasta 90 palabras)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.</td> </tr> </table> <p>Bibliografía (normas APA)</p> <table border="1"> <tr> <td>Ejemplo 4.- Inclusividad</td> <td>Descripción (hasta 90 palabras)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.</td> </tr> </table> <p>Bibliografía (normas APA)</p>	Ejemplo N.- Sostenibilidad medioambiental	Descripción (hasta 90 palabras)		El objetivo principal de Wepaper es crear una nueva forma de empaquetar vendas adhesivas que simplifique su extracción y aplicación. La estructura exterior del interior está hecha de cartón reciclable, la tapa protectora del interior del paquete de cada vendaje está hecha de papel reciclado recubierto de cera de abeja, lo que garantiza que las vendas se adhieran al ambiente durante el almacenamiento y que cada vendaje se retire fácilmente cuando sea necesario. Además, es reciclable ya que se puede utilizar con una sola mano.	Ejemplo 1.- Solidaridad social y territorial	Descripción (hasta 90 palabras)	Imagen	La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.	Ejemplo 2.- Igualdad de género	Descripción (hasta 90 palabras)		La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.	Ejemplo 3.- Sostenibilidad medioambiental	Descripción (hasta 90 palabras)		La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.	Ejemplo 4.- Inclusividad	Descripción (hasta 90 palabras)		La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.
	Ejemplo N.- Sostenibilidad medioambiental	Descripción (hasta 90 palabras)																			
		El objetivo principal de Wepaper es crear una nueva forma de empaquetar vendas adhesivas que simplifique su extracción y aplicación. La estructura exterior del interior está hecha de cartón reciclable, la tapa protectora del interior del paquete de cada vendaje está hecha de papel reciclado recubierto de cera de abeja, lo que garantiza que las vendas se adhieran al ambiente durante el almacenamiento y que cada vendaje se retire fácilmente cuando sea necesario. Además, es reciclable ya que se puede utilizar con una sola mano.																			
	Ejemplo 1.- Solidaridad social y territorial	Descripción (hasta 90 palabras)																			
	Imagen	La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.																			
	Ejemplo 2.- Igualdad de género	Descripción (hasta 90 palabras)																			
		La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.																			
	Ejemplo 3.- Sostenibilidad medioambiental	Descripción (hasta 90 palabras)																			
		La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.																			
	Ejemplo 4.- Inclusividad	Descripción (hasta 90 palabras)																			
	La descripción debe contemplar la siguiente información: Nombre del proyecto de diseño social, contexto, materiales, grupo social y problemática que soluciona.																				

1-2 Actividad grupal	
Aplicación del diseño social para solucionar problemas de comunicación Grupos de 4 estudiantes designados por el docente a cargo de la asignatura	
Descripción de la actividad: 1.- Identifiquen una problemática local (una por cada estudiante) 2.- De las problemáticas descritas seleccionen solo (1) una problemática. 3.- Describa cuál sería una posible solución desde el diseño social a la problemática seleccionada.	
1.- Problemática por cada estudiante	
-	
-	
-	
-	
2.-Selección de problemática: Descripción e imagen	
3.- Posible solución creativa aplicando el diseño social desde cualquiera de sus áreas de influencia. (descripción)	

Rubrica de evaluación			
N	Parámetros	Puntaje	Observaciones
1	1.¿Qué es el diseño social? Concepto propio	2 puntos	
1.1	Ejemplos de diseño social en sus diferentes áreas de influencia (1 punto c/u)	4 puntos	
1.2	Aplicación del diseño social para solucionar problemas de comunicación	4 puntos	
Total		10 puntos	



Bibliografía

- ABREU, J. (2011): "Innovación social, conceptos y etapas", *Daena, International Journal of Good Conscience*, 6(2), 134-148.
- Bastidas, A., & Martínez, H. R. (2016). Diseño social: Tendencias, enfoques y campos de acción. *Arquetipo*, 13, 89-113.
- Burbano Riofrío, I. P. (2021). *Diseño y artesanía en el contexto de la crisis del ideario moderno en Ecuador (1979-1985)* (Tesis doctoral, Universidad de Palermo).
- Gaitto, J. (2018). La función social del diseño o el diseño al servicio social. *Cuadernos del centro de estudios de diseño y comunicación*, 19(69), pp. 21-29. Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=663&id_articulo=13897
- Serrano Cordero, C. (Comp.). (2011). *Diseño y sociedad* (1ra ed.). Dis. David Gutierrez V. ISBN 978-9942-11-012-1.
- Universitat Carlemany*. (2023, 13 de junio). *Cómo implementar el diseño social*. Tecnología e Innovación. <https://www.universitatcarlemany.com>.