



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA:	COMUNICACIÓN (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	GÉNEROS INFORMATIVOS
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	RAUL GUILLERMO ZAMBRANO PONTON
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 26 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	COB630822.	
NOMBRE:	GÉNEROS INFORMATIVOS	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Teórica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Géneros Informativos le permite al estudiante potenciar su actividad para la redacción; hallar un estilo de escritura periodística sin vicios del lenguaje, clara, concisa y concreta como soporte para la elaboración de contenidos para prensa, radio y televisión. Le permite además desarrollar estrategias para un adecuado contacto con las fuentes, para una eficiente atribución de las versiones y un traslado que responda a la búsqueda de la verdad informativa. Los conceptos que se manejan desde la teoría permiten que la praxis se enriquezca dentro del proceso de formación de los estudiantes como comunicadores. Contribuye al Plan Nacional Toda Una vida 2017 - 2021 - tomando en consideración al Objetivo 4 que menciona a "Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, es decir la plurinacionalidad y la interculturalidad. Durante la cátedra se contemplarán temas inherentes a interculturalidad, género e internacionalización. Además de creación de contenidos para plataformas digitales.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

- Analiza, clasifica y adapta géneros contemporáneos y formatos periodísticos a plataformas digitales, dominando la redacción online y en redes sociales y desarrolla habilidades de redacción con claridad, concisión y precisión, manteniendo la ética periodística, la responsabilidad social y la transparencia, adaptándose a distintas audiencias y contextos, motivado por principios éticos para fomentar un periodismo consciente y comprometido.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

- Identifica y analiza los principales géneros periodísticos, como noticias, reportajes, entrevistas, crónicas y editoriales, demostrando comprensión de sus características, propósitos y estructuras. - Desarrolla habilidades en la redacción de noticias y elaboración de reportajes, entrevistas y otros géneros en profundidad, de manera clara, concisa y objetiva, aplicando las normas de estilo, ética periodística, técnicas de investigación y presentación efectiva de información, adaptándose a diferentes plataformas, ya sea impresas o digitales. - Utiliza fuentes confiables y verifica la información, aplicando principios de ética periodística para asegurar la exactitud y credibilidad de las noticias producidas.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:	1						
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Introducción a los géneros informativos, estilo periodístico e interculturalidad con Inteligencia Artificial						
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	40						
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	<p>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.</p> <p>Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>-- Distingue los vicios de la redacción periodística en textos noticiosos.</p> <p>-- Produce textos noticiosos evitando los vicios de la redacción tanto semánticos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>-- Produce textos noticiosos evitando los vicios de la redacción tanto semánticos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>-- Desarrollar contenidos digitales.</p>						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Identificación de los elementos de la redacción periodística</p>						
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. La redacción periodística intercultural apoyado en Inteligencia Artificial • 1.1.1. ¿Qué es? • 1.1.2. Importancia de la redacción periodística • 1.1.3. Redacción para medios impresos, radio y TV	4	4	2	1	Clase teórica Discusión y solución de problemas Archivos Vídeos URL	Redacción de contenido informativo intercultural para prensa	Tarea Elaboración de notas periodísticas semanales.
1.2. El estilo periodístico. Pirámide invertida, pirámide normal, reloj de arena, circular • 1.2.1. Estilos de presentación de contenidos • 1.2.2. Atribución, uso de verbos	4	4	2	2	Profundización sobre la importancia del estilo periodístico Carpeta Página URL	Identificación de la clasificación del estilo periodístico propuesto por Alex Grijelmo Tarea Foro	Desarrollo de un estilo adecuado de redacción. Tarea Chat Consulta
1.3. Construcción del texto periodístico	4	4	2	3	Clase teórica Discusión y solución de problemas Archivos Vídeos URL	Redacción de contenido híbrido	Tarea Foro
1.4. Introducción al estilo periodístico	4	4	2	4	Ejercicios de visualización e identificación de errores en prensa escrita Elementos para contrarrestar los vicios del lenguaje	Taller Cuestionario	Importancia del uso correcto del lenguaje Consulta Tarea Chat



TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	8	
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos	
Diagnóstica	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	
Formativa	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	
Sumativa	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Géneros informativos I					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		60					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla técnicas de redacción periodística - Redacta textos noticiosos con cohesión y coherencia - Desarrollar contenidos digitales. 							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Observación de las características de cada uno de los géneros periodísticos</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Manejo de la información • 2.1.1. Vicios del lenguaje • 2.1.2. El mal estilo • 2.1.3. Manejo de la información • 2.1.4. Periodismo y periodismo informativo • 2.1.5. ¿Cómo planear la historia historia? ¿De qué trata la historia? ¿Dimensión de la historia? ¿Formato para contar una historia? ¿Con quién hablar? ¿Cómo investigar una historia? • 2.1.6. Aproximación a las fuentes periodísticas; la atribución, verbos y estilos de atribución • 2.1.7. Clasificación de las fuentes; jerarquización, selección y valoración • 2.1.8. Teorema del T+C+P	4	4	2	5	Clase teórica	Identificación de fuentes periodísticas Distinción de fuentes informativas Utilización de verbos de atribución	Identificación de fuentes y verbos de atribución Tarea Foro
2.2. La noticia, estructura y clasificación • 2.2.1. La pirámide invertida • 2.2.2. Titulación; lead; sumario; cuerpo; cierre • 2.2.3. Tipos de noticias • 2.2.4. Criterios de emplazamiento	4	4	2	6	Clase explicativa; selección de contenidos periodísticos	Tarea en clase: Utilización de la pirámide invertida Uso de titulares identificación de leads	Foro, tarea: redacción de titulares, leads, sumarios
2.3. Redacción de contenidos noticioso	4	4	2	7	Clase explicativa: cómo contar historias Elementos conceptuales de las historias	Tarea: redacción de tres noticias durante la clase	Tarea: Redacción de tres noticias diarias (lunes a viernes)



2.4. Estructura y redacción del reportaje	4	4	2	8	Clase explicativa Redacción 1 reportaje Carpeta Página URL	Redacción 1 reportaje Taller Tarea Chat	Redacción 1 reportaje Tarea Foro
2.5. La entrevista	4	4	2	9	Clase teórica Redacción 1 entrevista Carpeta Página URL	Redacción 1 entrevista Reunión de Zoom Taller Tarea Chat	Redacción 1 entrevista Tarea Foro
2.6. Estructura y redacción de la entrevista	4	4	2	10	Clase teórica Redacción 1 entrevista Carpeta Página URL	Redacción 1 entrevista Reunión de Zoom Taller Tarea Chat	Redacción 1 entrevista Tarea Foro
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	12				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Encuesta				Cuestionarios		
	Evaluación de Desempeño				Rúbrica		
	Pruebas				Guía de Preguntas		
	Resolución de Problemas				Reporte		
Formativa	Encuesta				Cuestionarios		
	Evaluación de Desempeño				Rúbrica		
	Pruebas				Guía de Preguntas		
	Resolución de Problemas				Reporte		
Sumativa	Encuesta				Cuestionarios		
	Evaluación de Desempeño				Rúbrica		
	Pruebas				Guía de Preguntas		
	Resolución de Problemas				Reporte		



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Géneros informativos II					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		60					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los géneros informativos - Aplica en forma adecuada los géneros informativos - Desarrollar contenidos digitales. 							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Redacta con eficiencia los géneros informativos</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. La crónica	4	4	2	11	Clase teórica Redacción de 1 crónica Carpeta Página URL	Redacción de 2 crónicas Reunión de Zoom Taller Consulta	Redacción de 2 crónicas Tarea Chat
3.2. El boletín de prensa	4	4	2	12	Clase explicativa: elementos del boletín de prensa	Redacción de seis boletines de prensa	Redacción de 10 boletines de prensa
3.3. El perfil	4	4	2	13	Clase explicativa: elementos del perfil	Tarea: redacción de cuatro perfiles	Tarea: Redacción de 10 perfiles
3.4. Biografía • 3.4.1. Perfil • 3.4.2. Historia de vida	4	4	2	14	Clase teórica Redacción de 1 biografía Carpeta Página URL	Redacción de 1 perfil Reunión de Zoom Taller Consulta	Redacción de 1 historia de vida Tarea Chat
3.5. Necrología	4	4	2	15	Clase teórica: identificación de los elementos de la Necrología	Tarea: redacción de cuatro necrologías en clase	Redacción de 10 necrologías
3.6. Investigación formativa	4	4	2	16	Clase explicativa	Elaboración de investigación formativa: Título, Desarrollo, Conclusiones y Recomendaciones.	Presentación informe final



TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	12	
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos	
Diagnóstica	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	
Formativa	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	
Sumativa	Encuesta		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Rúbrica	
	Pruebas		Guía de Preguntas	
	Resolución de Problemas		Reporte	

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje Colaborativo.
- Clase Invertida
- Foros
- Exposición de trabajos
- Estudio de Casos
- ADDIE (Análisis, diseño, desarrollo, implementación, evaluación)
- Clase teórica
- Constructivista - Participativo
- Talleres

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Encuesta:
- Pruebas:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula virtual
- Videos
- Revistas indexadas
- Zoom
- Microsoft Teams
- Internet
- Computador
- Diapositivas
- Herramientas Web 2.0
- Office 365

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:



- Biblioteca Virtual
- Ambientes Virtuales
- Aula de clase
- Biblioteca
- Instituciones Públicas
- Medios de Comunicación

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• - Distingue los vicios de la redacción periodística en textos noticiosos. - Produce textos noticiosos evitando los vicios de la redacción tanto semánticos, sintácticos y ortográficos.	X			Ejercicios de escritura periodística.
• - Produce textos noticiosos evitando los vicios de la redacción tanto semánticos, sintácticos y ortográficos.	X			Ejercicios de escritura periodística.
• - Desarrollar contenidos digitales.	X			Blog.
• Desarrolla técnicas de redacción periodística	X			Escritura de textos periodísticos
• Redacta textos noticiosos con cohesión y coherencia	X			Trabajos con correcta sintaxis y ortografía
• Desarrollar contenidos digitales.	X			Blog.
• Diferencia los géneros informativos	X			Elaboración de textos periodísticos
• Aplica en forma adecuada los géneros informativos	X			Redacción de géneros informativos con solvencia
• Desarrollar contenidos digitales.	X			Blog

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> • Géneros periodísticos complementarios López Hidalgo Antonio Alfaomega Grupo Editor S.A • Géneros periodísticos 1 González Reyna Susana Editorial Trillas • Introducción a los géneros periodísticos Larrea Naranjo Carlos Universidad Nacional de Chimborazo
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
- Buitrón, R. & Astudillo, F. (2005). Periodismo por dentro. Intiyan Ediciones Ciespal. - Sancho, F. (2004). En el corazón del periódico. Ediciones Universidad de Navarra. - Ramonet, I. (2011). La explosión del periodismo. Capital Intelectual. - Márquez, D. (2016). Journalistic genres and formats: a classification model. Intercom. RBCC. - Rampazzo et al (2020). Theory, Development, and Strategy in Transmedia Storytelling. Routledge. Taylor & Francis Group. - Muñiz (2016). Use of Journalistic genres, News Values and Information Sources in The Media in Santiago De Cuba. University of Orient, Cuba.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)



- 1) Interculturalidad, sabidurías y trascendencias: Estudios de la proximidad.
<https://editorial.unach.edu.ec/index.php/Editorial/catalog/book/124>
- 2) La Integración de la Sostenibilidad en la Educación Superior: Estrategias de Comunicación y Desarrollo Curricular:
<https://www.risti.xyz/issues/ristie63.pdf>
- 3) Tratamiento informativo sobre periodismo ecológico en la página Web de Diario El Comercio:
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i3.1.1813>
- 4) Comunicación y turismo comunitario en Ecuador: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/7234/html>
- 5) Las estrategias de comunicación en dos clubes de Ecuador: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8487744>
- 6) Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje del lenguaje escrito en el aula virtual:
<https://www.redalyc.org/journal/7219/721977560009/721977560009.pdd>

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

- 1) El ecosistema mediático: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/1241/1341>
- 2) Narraciones transmedia: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/1242/1345>
- 3) Realidad virtual: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/1234/1347>
- 4) Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4763/476350095006/html/index.html>
- 5) Acciones colectivas del movimiento de mujeres y del movimiento feminista en Cali: apuntes desde la historiografía feminista
<https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348373002.pdf>
- 6) La mujer como sujeto , ¿utopía o realidad?
<https://www.redalyc.org/pdf/305/30500607.pdf>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Magister en comunicación corporativa en la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, especialista en imagen corporativa en la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, licenciado en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Chimborazo. Profesional con sólida formación en comunicación social, organizacional y corporativa, con conocimientos y habilidades específicas en radio, televisión, prensa escrita, diseño gráfico, periodismo digital, comunicación política, medios y relaciones públicas.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. RAUL GUILLERMO ZAMBRANO PONTON

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
-----------------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



4ff75661-2689-46ae-bf94-668f31f55bdb

.....
JULIO ADOLFO BRAVO MANCERO
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 31 de marzo de 2025 a las 21:17:36
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual