

APA 7 Comunicación Académica Efectiva

1ª edición

1952



2ª edición

1974



3ª edición

1983



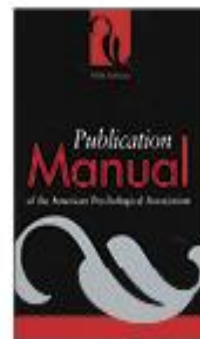
4ª edición

1994



5ª edición

2001



6ª edición

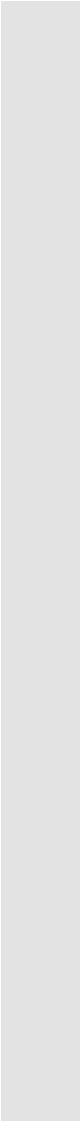
2009



7ª edición

2019



- 
- 
1. Plagio
 2. La Cita
 3. La Referencia

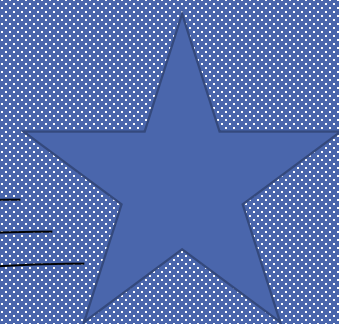
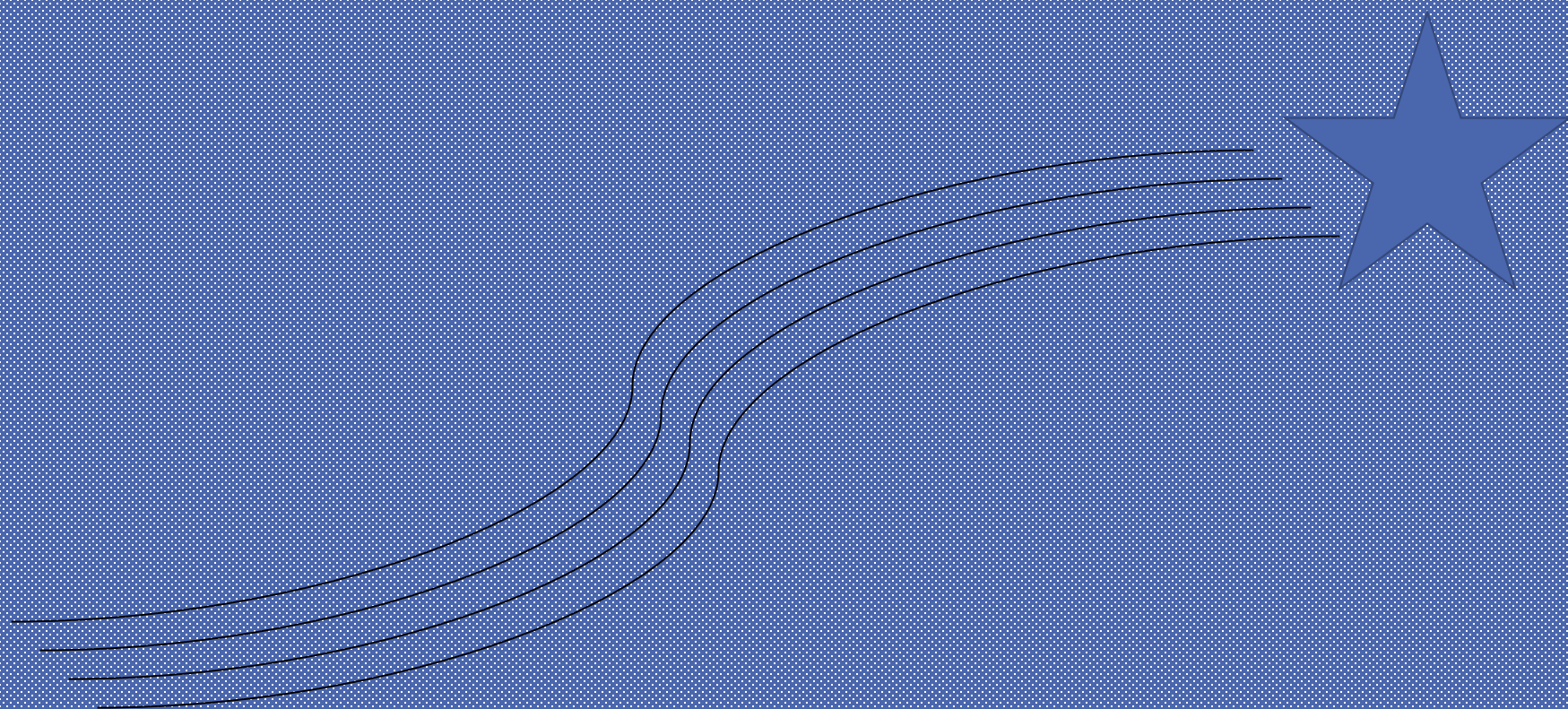
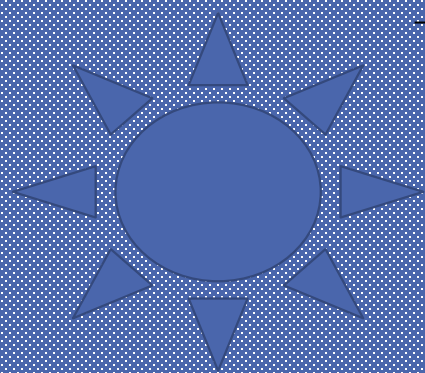


¿Todos somos susceptibles de ser plagiados?

¿Qué es plagio?

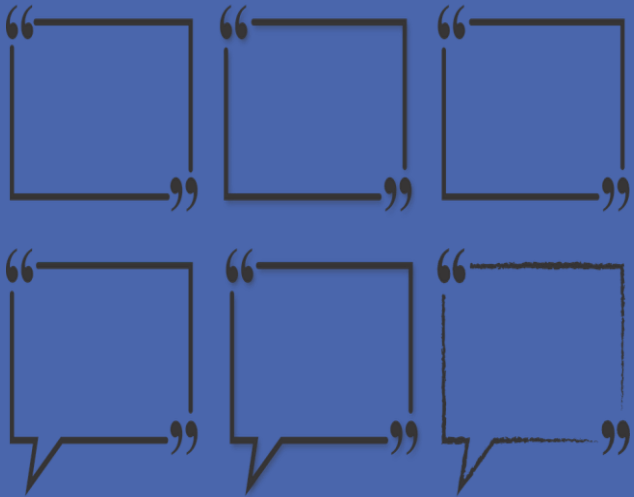
Es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otro, como si fueran propias; le niega a los autores o creadores de contenido el crédito que se les debe. Ya sea deliberado o no intencional, el plagio viola los estándares éticos en la academia. (APA, 2020, p. 260).





La Cita

¿Qué es la CITA?



“Reproduce palabras literalmente de otro trabajo o de su propio trabajo previamente publicado...” (APA, 2020, p. 42)

“Es un acto de honestidad intelectual”

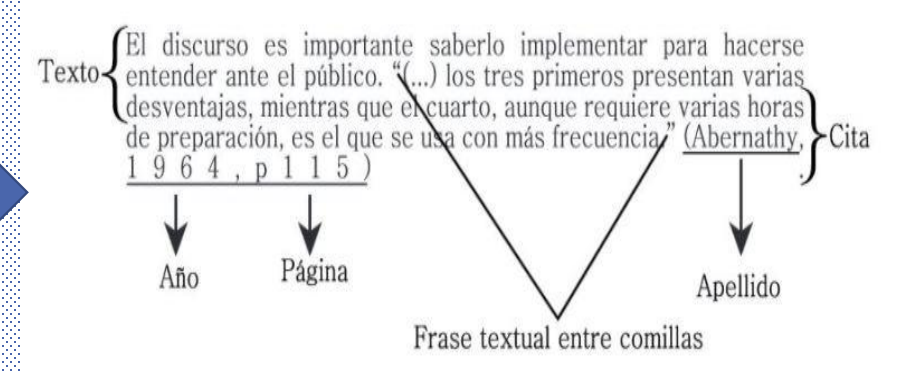
¿Para qué sirve?

Para apoyar o reafirmar nuestras ideas, conceptos u opiniones



Método de Cita APA

La Cita – Es la extracción de alguna idea, concepto o parte del texto de un autor, previamente publicada, que se complementa con los datos de la obra consultada (Autor, año de publicación y página).



Referencia – Es la lista de documentos o fuentes de información, consultadas para la elaboración de nuestro trabajo académico, que se ubica, por lo regular, al final del escrito.

BIBLIOGRAFIA

Arboleda v., G. (1998). *Proyectos, Formulación, Evaluación y Control*. Cali: ACEditores.

Banguero, H. (2001). *Gerencia Integral de Proyectos*. Cali: Universidad del Valle.

Cabannes, I. (1997). *From community development to housing finance: from Mutiroes to Casa Melhor in Fortaleza, Brazil* in *Environment and Urbanization*, Vol. 9 Nº1. London, U.K.

Canek Pinelo, M. (2000). *El Microcrédito para vivienda y su aporte a la Inclusión Indígena en Guatemala*. Investigación Cualitativa. Informe de Resultados. Ciudad de Guatemala: Fundación Pro vivienda.

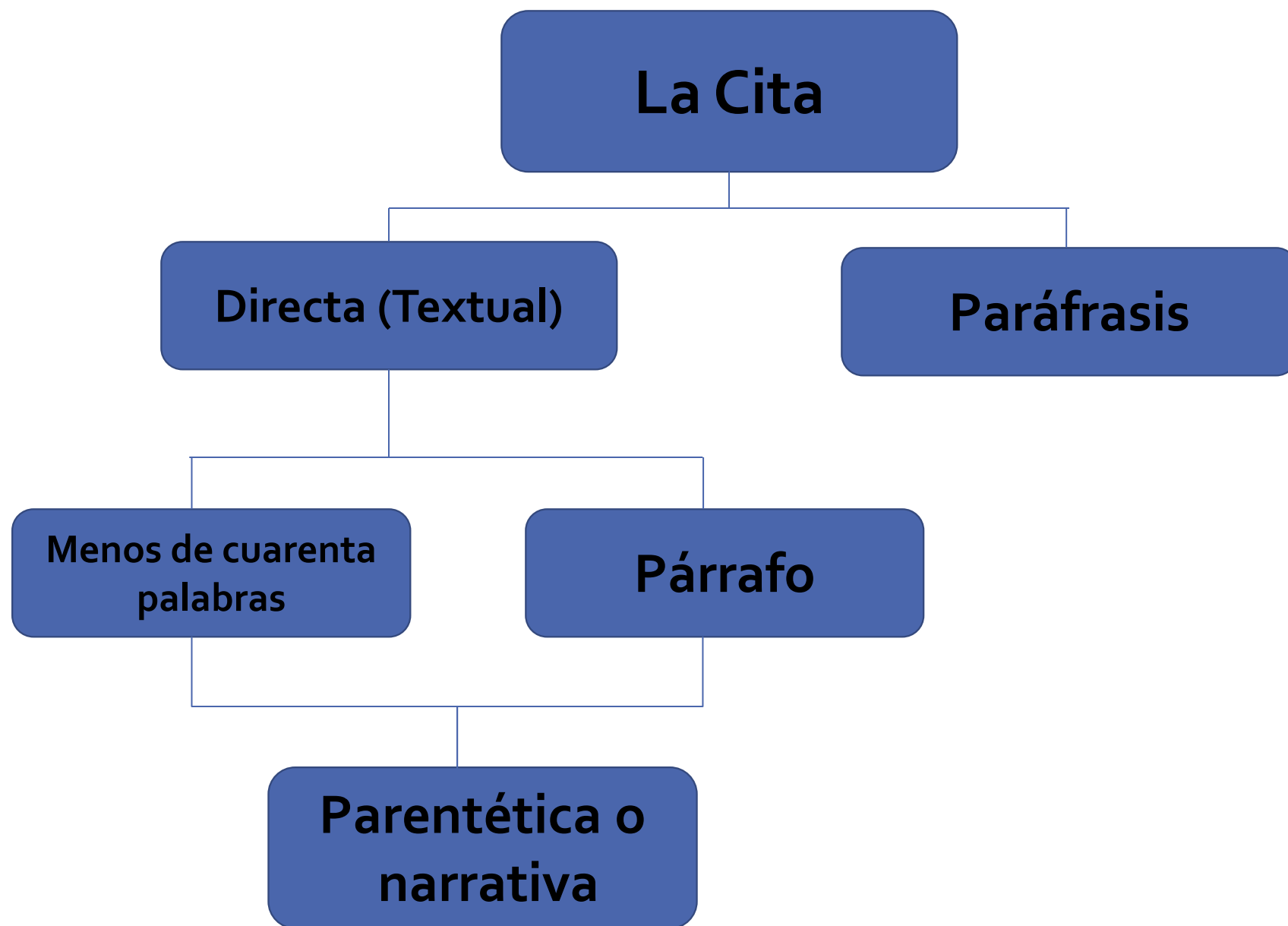
Cavacanti, D., Marque, O. & Costa, T. (2004). *Municipal Programme for the Reform and Extension of Homes: Casa Melhor/PAAC, Cearah Periferia, Brazil*. Brasília: Casa Melhor.

Gunther, H. (2000). *Políticas de viviendas de interés social orientadas al mercado: experiencias recientes con subsidios a la demanda en Chile, Costa Rica y*

¿Cómo se cita?

1. Se toma la idea o parte del texto que sirve para sustentar mis conceptos u opiniones y
2. Se agregan los datos que identifican la obra que se utilizó.





Textual o directa parentética



*Menos de 40 palabras, se incorpora al texto
entre comillas “ ” y se agregan los datos de la
fuente entre paréntesis*

Ella afirmó, “el ‘efecto placebo’ ... desapareció
cuando las conductas se estudiaron de esta
manera” (Mile, 1993, p. 276), pero no aclaró
cuáles conductas se sometieron a estudio.

Cita Directa Narrativa



Mile (1993) encontró que “el ‘efecto placebo’, el cual se había verificado en estudios previos, desapareció cuando las conductas [solo del primer grupo] se estudiaron de esta manera” (p. 276)

Énfasis en el autor



Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

Varios economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127) lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.

Cita en bloque

Formatee citas de 40 palabras o más como citas de bloque:

- No se utilizan comillas.
- Comience en una nueva línea y coloque sangría a todo el bloque a 1.27 cm del margen izquierdo.
- Doble espacio en toda la cita.
- No agregue espacio adicional antes o después.
- Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, coloca sangría a la primera línea de cada párrafo subsecuente 1.27 cm adicionales.
- Ya sea: (a) cite la fuente entre paréntesis después de la puntuación final de la cita o (b) cite al autor y el año en la narrativa antes de la cita y coloque solo el número de página entre paréntesis después de la puntuación final de la cita.
- No agregue un punto después del paréntesis de cierre en ninguno de los casos.



Cita en Bloque Narrativa

Mile (1993) encontró lo siguiente:

El “efecto placebo”, el cual se había verificado en estudios previos, desapareció cuando las conductas se estudiaron de esta manera. Más aún, las conductas no se presentaron más. **(p. 276)**



Párrafos adicionales

Como explica Covey (2014) en los siete hábitos de la gente altamente efectiva:

Los «siete hábitos» de las personas altamente efectivas materializan muchos de los principios fundamentales de la efectividad humana. Esos hábitos son básicos y primarios. Representan la internalización de principios correctos que cimientan la felicidad y el éxito duraderos.

→ Pero antes de que podamos comprenderlos realmente, tenemos que entender nuestros propios «paradigmas» y saber cómo realizar un «cambio de paradigma». (p. 32)

Cita de citas

Si se realiza una cita de fuentes secundaria, se menciona el autor de la fuente primaria, seguido de la secundaria.

(Rabbitt, 1982, como se cita en Lyon et al., 2014, p. 84)

Si no se conoce el año de la fuente primaria, se puede omitir

El diario Allport (como se cita en Nicholson, 2003)

Paráfrasis

Es reproducir lo dicho o escrito por un autor, comentado o resumido, según mis propias palabras sin cambiar la idea del texto.



Características

La paráfrasis permite resumir, sintetizar y centrarse en la información más importante, comparar y contrastar detalles relevantes.

Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página o párrafo en la cita, puede ayudar a los lectores interesados a ubicar el pasaje relevante dentro de un trabajo.

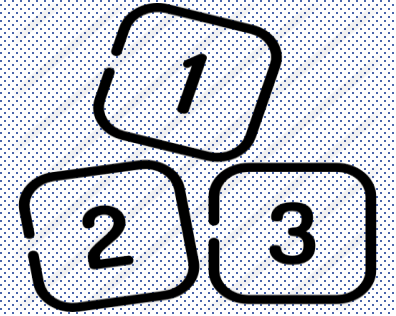




En el estudio sobre el “efecto placebo” se dice que, el mismo, desapareció cuando se estudiaron las conductas, sin explicar a cuales estudios se sometieron. (Mile, 1993, p. 276)

Webster-Stratton (2016) describió un ejemplo de caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre; al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo. (pp. 152-153)

Variantes de autor



Cantidad de autores	Autores de la fuente o recurso	1ª. Cita	Subsiguientes
1 o 2	Carlos Suárez y José Rodríguez	(Suárez & Rodríguez, 2019, p.) Suárez y Rodríguez (2019)	(Suárez & Rodríguez, 2019, p.) Suárez y Rodríguez (2019)
3 o más	Carlos Sánchez, Joaquín Ferreira y Carolina Hermosillo	(Sánchez et al., 2018, p.) Sánchez et al. (2018)	(Sánchez et al., 2018, p.) Sánchez et al. (2018)

*No se debe utilizar **et al.** si esto crea ambigüedad

*Se debe escribir la cantidad de apellidos necesarios para que se logre distinguir el recurso y agregar el et al.

*Pérez, García, Sánchez & Rodríguez (2020) y
Pérez, Martínez, Ferrería & Rodríguez (2020)*

De acuerdo a APA estrictamente.
Pérez et al. (2020)
Pérez et al. (2020)

Para evitar confusión
Pérez, García et al. (2020)
Pérez, Martínez et al. (2020)



Varías fuentes

(Hermosillo & Ferreira, 2015; Velling, 2013)

Mismo autor, mismo años, diferente título

(Ossa Escobar, 2000a)

(Ossa Escobar, 2000b)

En entradas de REFERENCIA se ordena alfabéticamente por título.

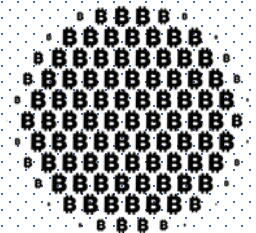
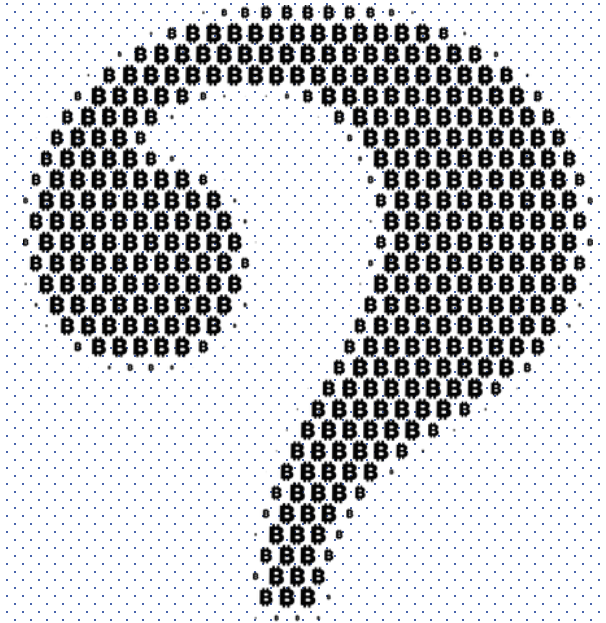
Sin autor

(Habilidades interpersonales, 2019) **Si se pone en cursiva en REF**

En la obra Habilidades sensoriales (2019)

("Entendiendo la memoria sensorial", 2018) **Revistas**

En la obra "Entendiendo la memoria sensorial" (2018)



Autor corporativo



Primera cita parentética en el texto

**(Asociación Americana para el Avance de la Ciencia
[AAAC], 2014, p. 18)**

Siguientes citas

(AAAC, 2014, p. 90)



Primera cita narrativa en el texto

**Asociación Americana para el Avance de la Ciencia
(AAAC, 2014)**

Siguientes citas

AAAC (2014)

Nomenclatura para números de página

- *Una página* – **p.** (p. 25, p. S41, p. E221).
- *Varias página* – **pp.** (pp. 34–36)
- *Páginas discontinuas* – **pp.** (,) (pp. 67, 72)
 - Título o sección.
 - Párrafo (párr.)
 - Para audiovisuales (YouTube, TED Talk) minuto (2:12)
 - Docto. Religioso (capítulo, verso, línea)

Cita directa de fuentes sin números de página

Si el material escrito no contiene números de página (por ejemplo, páginas web y sitios web, algunos libros electrónicos), proporcione otra forma de localizar el pasaje citado.

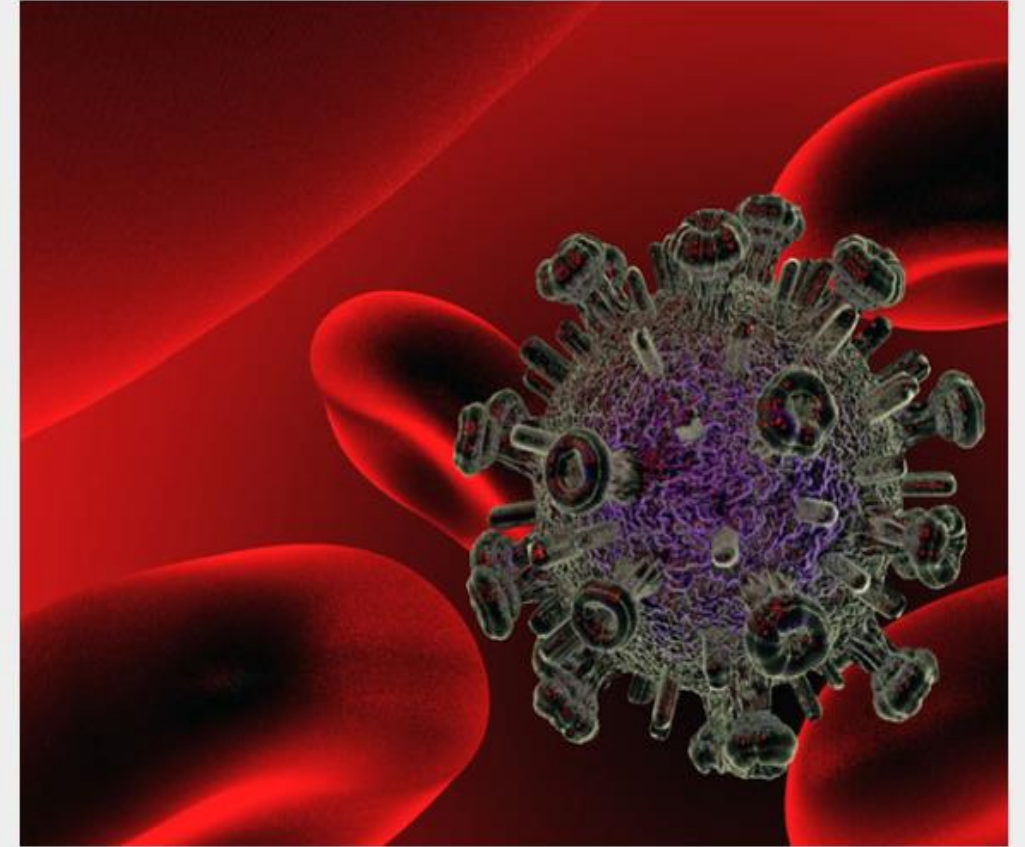
- Título o nombre de sección. Está bien abreviar un encabezado o nombre de sección largo o difícil de manejar. (Gecht-Silver & Duncombe, 2015, **sección de Osteoartritis**).
- Proporcione un número de párrafo. (Chamberlin, 2014, párr. 1).
- (DeAngelis, 2018, **sección de Incursiones musicales, párr. 4**).

Figuras

- **número de la figura:** Figura 1, (negrita y en orden de aparición)
- **título:** debe aparecer debajo del número de la figura, breve pero descriptivo. Utilice cursiva en el título.
- **imagen:** inserte el gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración.
- **leyenda:** debe colocarse dentro de los bordes de la figura y puede ser usada para explicar los símbolos utilizados en la imagen de la figura. (Ejemplo de leyenda: “los puntos cuadrados representan ganancias y los puntos redondos pérdidas”).
- **nota:** Agregue cualquier contenido que necesites describir que no pueden entenderse solo por el título o por la imagen por si misma (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, atribución de derechos de autor). Incluya notas de figuras solo según sea necesario.

Figura 2

Imagen del virus VIH



Nota. Adaptado de *Virus VIH* [Fotografía], por Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011, Flickr (<https://flic.kr/p/aronSf>). CC BY 2.0

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012 ←

imagen



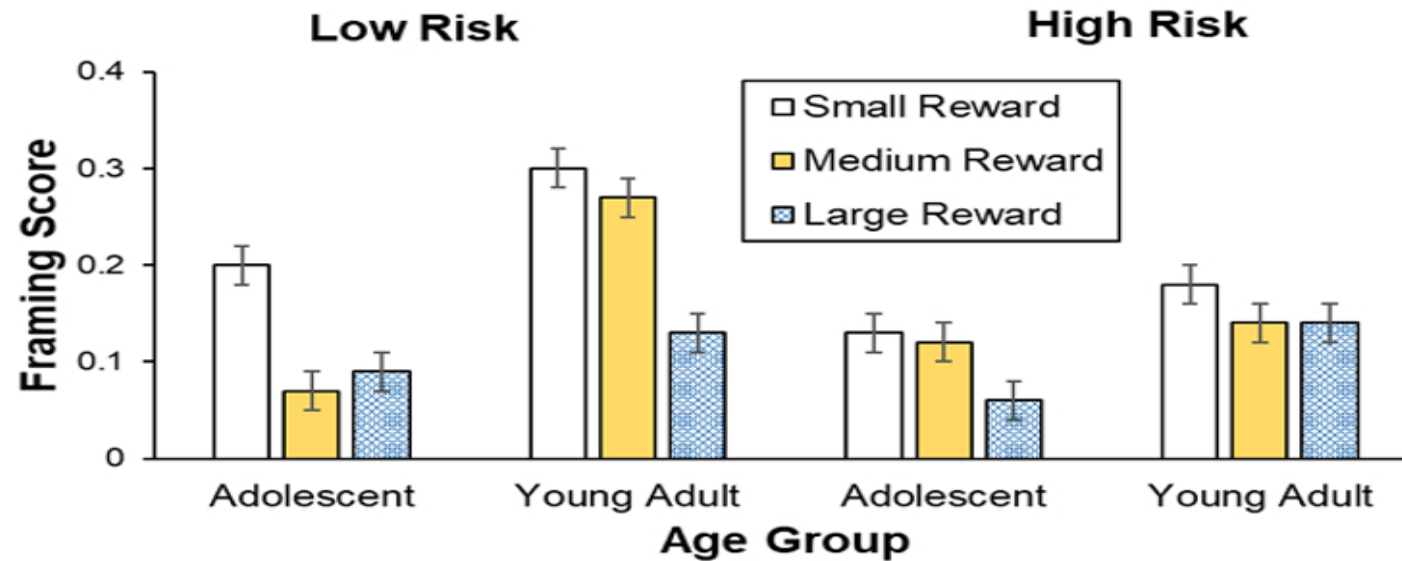
Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el periodo, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation. ← nota

Gráficos ELABORACIÓN PROPIA

Gráfico de barras de muestra

Figura 1

Puntuación de encuadre para diferentes tamaños de recompensa



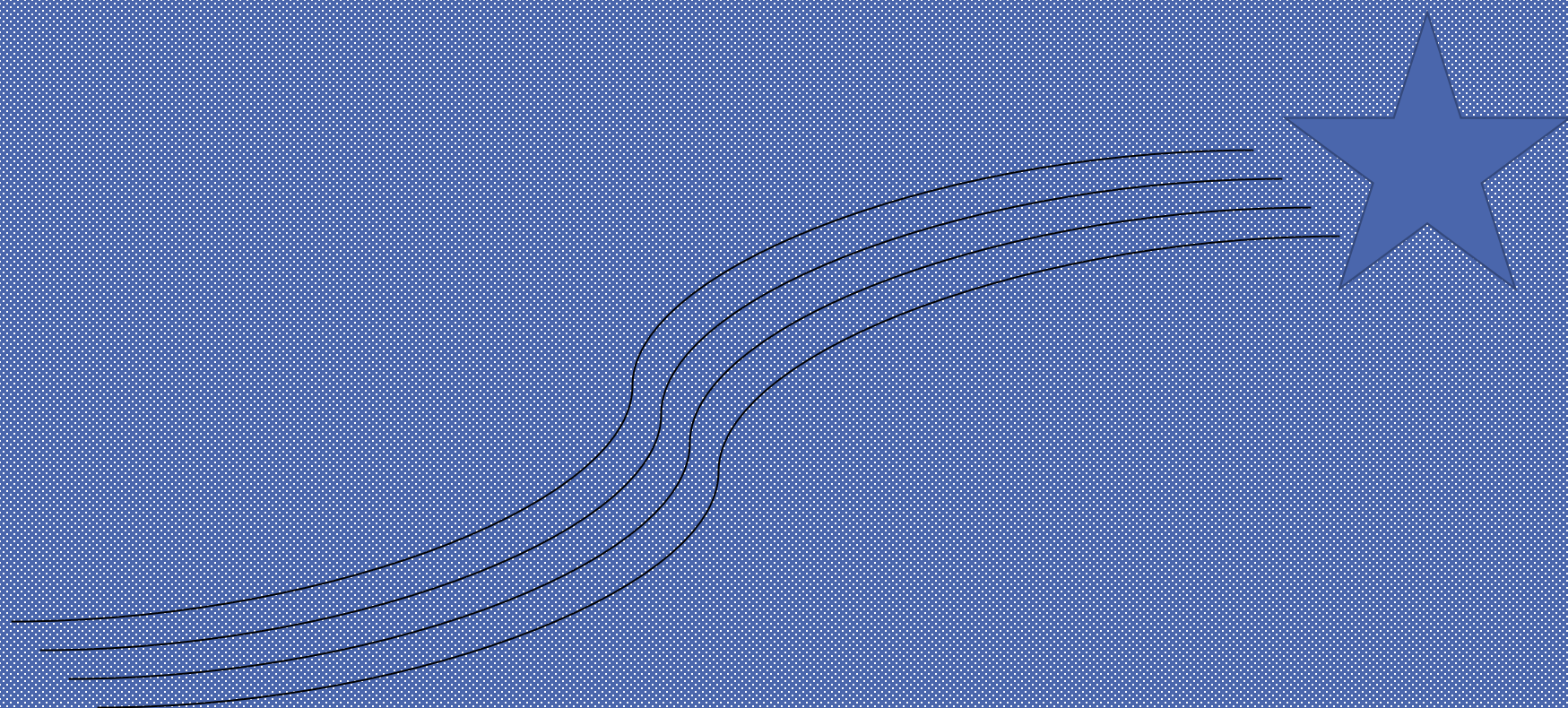
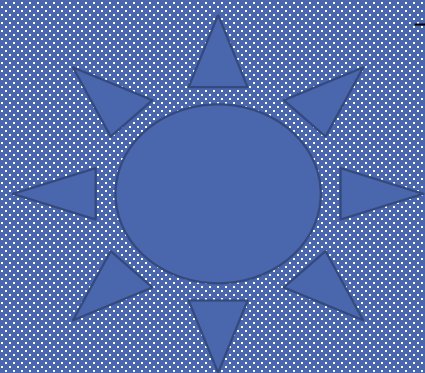
Nota . Los puntajes de encuadre de adolescentes y adultos jóvenes se muestran para riesgos bajos y altos y para recompensas pequeñas, medianas y grandes (las barras de error muestran errores estándar).

Como citar un documento en otro idioma

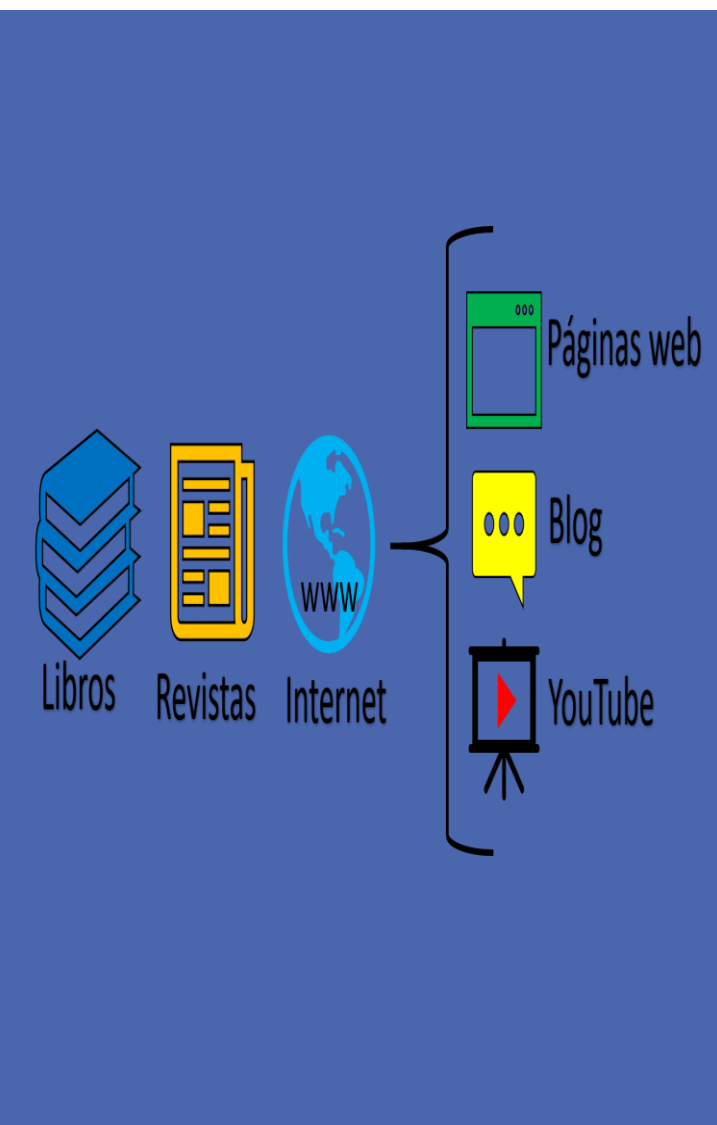
Cuando el material original no tiene traducción al español

Economistas de la escuela austríaca han afirmado que:

It's not an endlessly expanding list of rights — the 'right' to education, the 'right' to health care, the 'right' to food and housing. That's not freedom, that's dependency. Those aren't rights, those are the rations of slavery — hay and a barn for human cattle” [No es una lista de derechos que se expande sin cesar: el derecho a la educación, el derecho a la atención médica, el derecho a la alimentación y a la vivienda. Eso no es libertad, es dependencia. Esos no son derechos, esas son las raciones de la esclavitud: heno y un granero para ganado humano] (Tocqueville, 1835, p. 43).



La Referencia



¿Qué son las referencias?

Son el listado alfabético ubicado al final del trabajo académico, que contiene la información completa de cada documento citado durante el desarrollo del escrito

Preguntas que debe responder cada entrada del área de REFERENCIA



- ¿Quién es responsable de este trabajo? - **Autor**
- ¿Cuándo se publicó este trabajo? - **Fecha**
- ¿Cómo se llama este trabajo? - **Título**
- ¿Dónde puedo recuperar este trabajo? - **Publicación (fuente de recuperación)**

Estructura básica

Información de autor

Información de título



Artola, I. y Artola, R. (2005). *Croquis de un tatami*. El Camarote Ediciones.



Información de fecha

Información de fuente

Características



- Usa el párrafo francés
- Se ordena alfabéticamente
- Utiliza letras cursivas para títulos de documentos completos y
- Va a doble espacio

Párrafo francés:

Murciano, M. (1992). *Estructura y dinámica de la comunicación internacional* (2a. ed.). Bosch Comunicación.

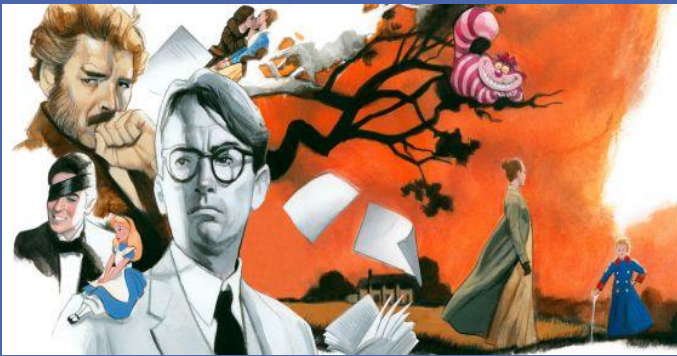
¿Cómo asentar el AUTOR?

- *Invierta el nombre iniciando por el o los apellidos seguido por las iniciales del nombre*

Sánchez, C. A., Morvillo, B. C. y Salcedo, A. C.

- Espacio entre las iniciales del nombre.
- Coma para separar los nombres de los autores.
- Usar el & entre el penúltimo y último autor (el conector Y en español).
- Se debe incluir a todos los autores en la referencias, hasta un máximo de 20.
- Más de 20 autores usa punto suspensivos en el autor 19 y coloca el último.





- Si el autor tiene más de un apellido, se deben agregar los dos apellidos. (Ejemplo: Sánchez Tabares, P. M.)
- Si es acredita a autores no principales utilizando la palabra “con” se incluye en la lista de referencias pero no en la cita.

Meyers, K. (con Long, W. T.)

- Si el autor tiene un solo nombre proporcione el nombre completo sin abreviar

Platón

Lady Gaga

Malcolm X

Reina Isabel III

- Funciones especializadas

Schulz, O. P. (Ed.)

Wong, C. T., & Music, K. (Eds.)

Fecha



- Sólo el año
- Año, mes y día (es decir, una fecha exacta)
- Año y mes
- Año y estación o
- Rango de fechas

Becky, F. B. (1985, 07 de julio). Políticas públicas para enfermedades mentales. *El Espectador*.
<http://www.elespectador.com>

Nazario, R. (s.f.) *El fútbol como ascensor social*. Editorial ABC

Fecha



Miller, G. (Ed.). (1983-1989). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). Editorial Tribeca.

Socrates, R. [ca. 1750]. *Psychology: A study of Science*. Editorial Circle.

(2020, primavera/verano)
(Puchur, T., & Scheibehenne, B. (en prensa)

Título



Podemos dividir los títulos en dos grandes categorías:

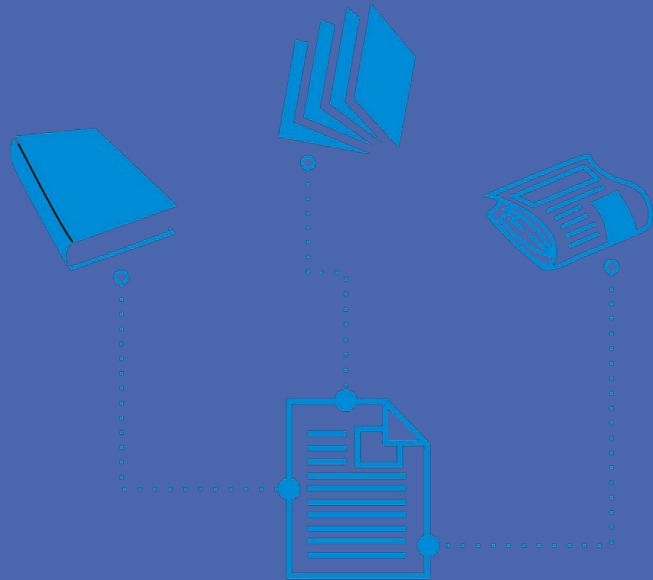
- Títulos de trabajos completos (libros, informes, disertaciones, tesis, videos de YouTube, películas, álbumes, podcasts, redes sociales y sitios web);
- Títulos de trabajos que son parte de algo (artículos periódicos, capítulos de libros editados, episodios de TV y canciones, por ejemplo).

Llonto, P. (2008). *Enfermedades mentales y nerviosas en la guerra ruso-japonesa: Un análisis histórico*. Cooperativa Punto de Encuentro.

Sánchez, P. (2018). La educación en México. *Revista Internacional Magisterio*. Editorial Magisterio.

García Marquez, G. (1998). *Cien años de soledad* (2ª ed.). Planeta.

Fuente



El formato de la fuente varía según el tipo de referencia.

Ejemplo de artículo en revista

Peñuela Contreras, D. M. & Rodríguez Murcia C. M. (2012, Febrero). Cine y pedagogía, entre la política instituida y el pensamiento instituyente. *Revista Internacional Magisterio*, 54, 88—93.

Ejemplo Revista con DOI

Meredov, A., Klionovski, K. & Shamim A. (2019, Noviembre). Screen-Printed, Flexible, Parasitic Beam-Switching Millimeter-Wave Antenna Array for Wearable Applications. *IEEE Vol. 1*, 2-10 <https://doi.org/10.1109/OJAP.2019.2955507>

Ejemplo de libro publicado por la Editorial Planeta

Salinas, J. J. (1999). *AMIA, el atentado*. Planeta.

Ejemplo de libro de autoedición

Albarracin Jordan, J. V. (1999). *The Archaeology of Tiwanaku the Myths, History and Science of an Ancient Andean Civilization*. Edición del Autor.

Libro en línea con DOI

Niebe S. & Erleben, K. *Numerical Methods for Linear Complementarity Problems in Physics-Based Animation*. Morgan & Claypool.
<https://doi.org/10.2200/S00621ED1V01Y201412CGR018>

¿Qué es?

DOI (Digital Object Identifier) es un identificador único y permanente para las publicaciones electrónicas, que se asigna a las publicaciones científicas. Se utiliza principalmente para artículos de revistas, pero también para libros, capítulos de libros, actas, congresos, software, videos, etc.

¿Para qué sirve?

Para buscar y localizar un documento en la red, garantizando que siempre estará disponible. En la mayor parte de los casos da acceso al texto completo del recurso, pero también puede ocurrir que sólo se tenga acceso si se es usuario registrado o se ha comprado el acceso a la publicación.

Recortar: shortDOI

doi

Psychological Science

Volume 18 Issue 6 Page 501-502, June 2007

To cite this article: Susan C. Johnson, Carol S. Dweck, Frances S. Chen (2007) Evidence for Infants' Internal Working Models of Attachment

Psychological Science 18 (6) , 501-502

doi:10.1111/j.1467-9280.2007.01929.x



◀ Prev Article | Next Article ▶

● You have full access right

Abstract

Short Report

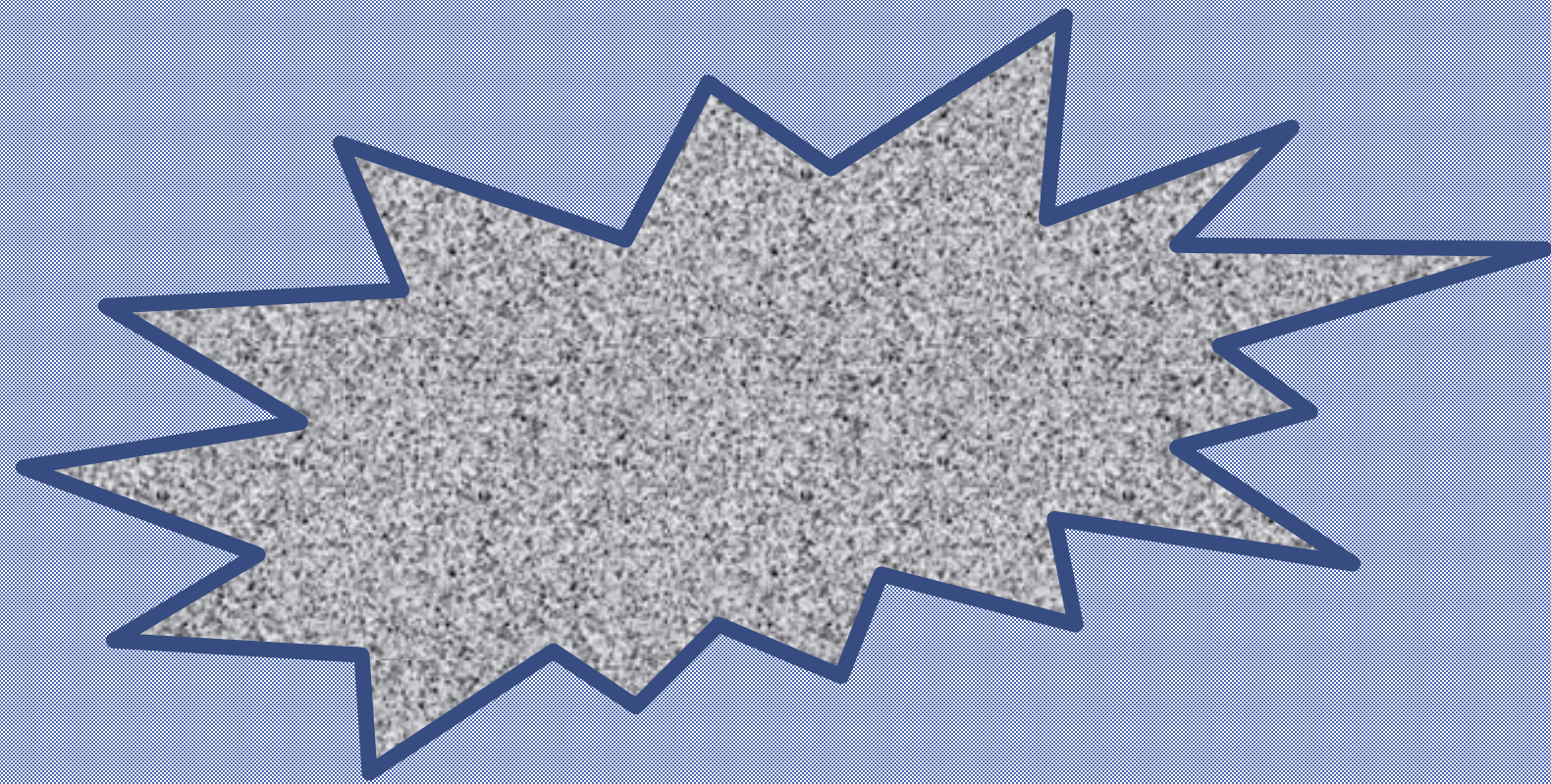
Evidence for Infants'

Susan C. Johnson¹, Carol S. Dweck, Frances S. Chen

¹Stanford University

If this is the case, the next step is to get the article.

Sometimes, the DOI is shown on the screen after you click on the  button and select the full-text option.



LIBRO

Libro



Formato General – libro impreso

Apellido, N. (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Herrera Cáceres, C. & Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle.

Libro en línea



Libro en línea

Apellido, N. & Apellido, N. (año). *Título del libro*.
Editorial. **DOI o URL**

Herrera Cáceres, C. & Rosillo Peña, M.
(2019). *Confort y eficiencia energética*
***en el diseño de edificaciones*.**
Universidad del Valle.
<https://www.reddebibliotecas.org.co/>

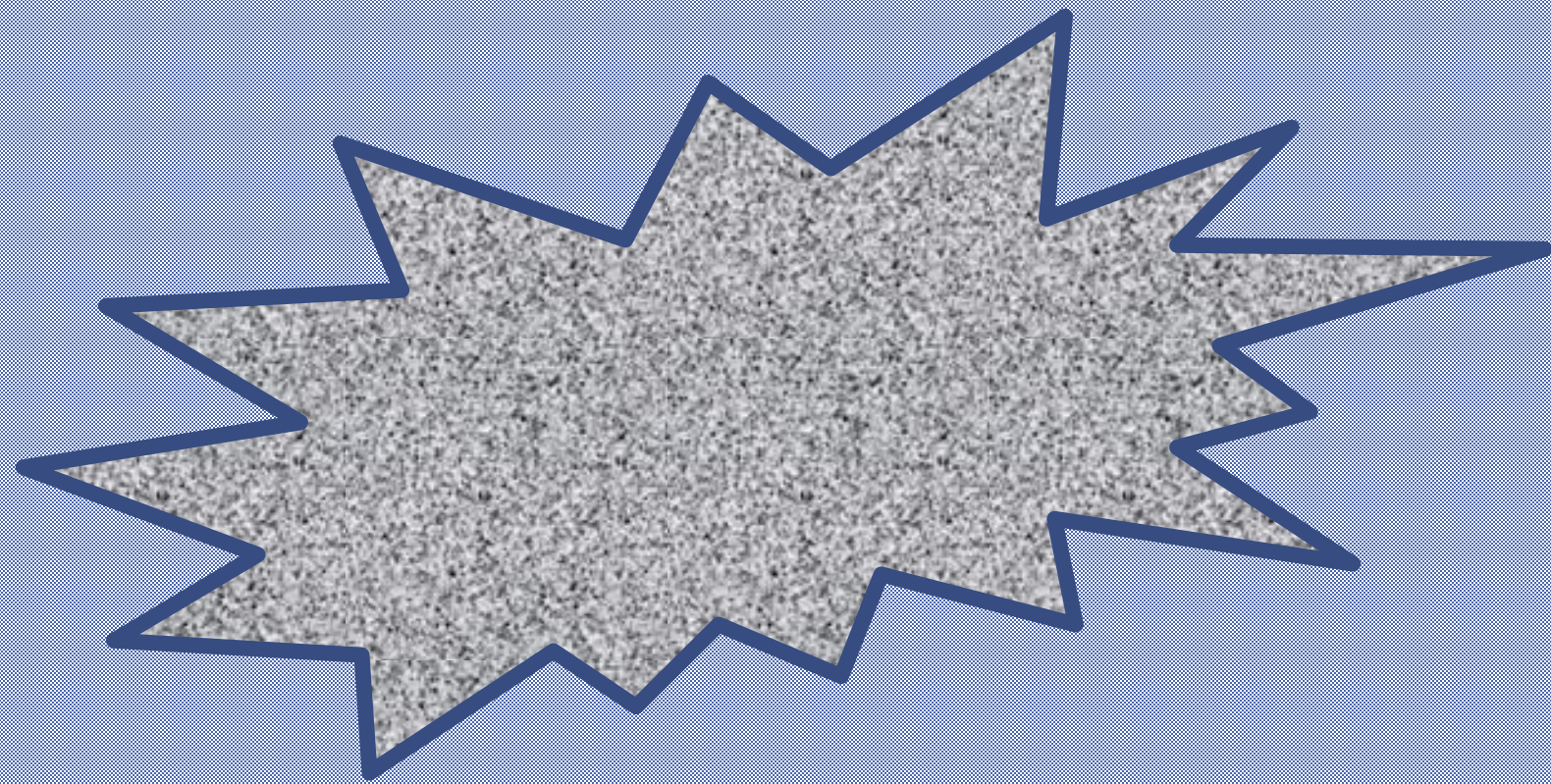
Capítulo de Libro



Capítulo de un libro con editor

Apellido Autor, N. N. (año). Título del capítulo o entrada. **En N. Apellido del Editor (Ed.), Título del libro (xx ed., Vol. xx, pp. xxx– xxx).** Editorial.

Aron, L., Botella, M. & Lubart, T. (2019). Artes culinarias: el talento y su desarrollo. **En R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius y F. C. Worrell (Eds.), La psicología del alto rendimiento: desarrollo del potencial humano en talento específico de dominio (pp. 345– 359).** Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>



TESIS

Tesis o Disertaciones



Tesis impresas no publicadas recuperadas de la universidad

Formato general

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de doctorado no publicada]. Nombre de la Institución Académica.

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de maestría no publicada]. Nombre de la Institución Académica.

Ejemplo

Varga Pérez, J. A. (2018). *Detección y prevención de virus respiratorios aplicado a plásticos burbujas* [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad Católica.

Tesis o Disertaciones



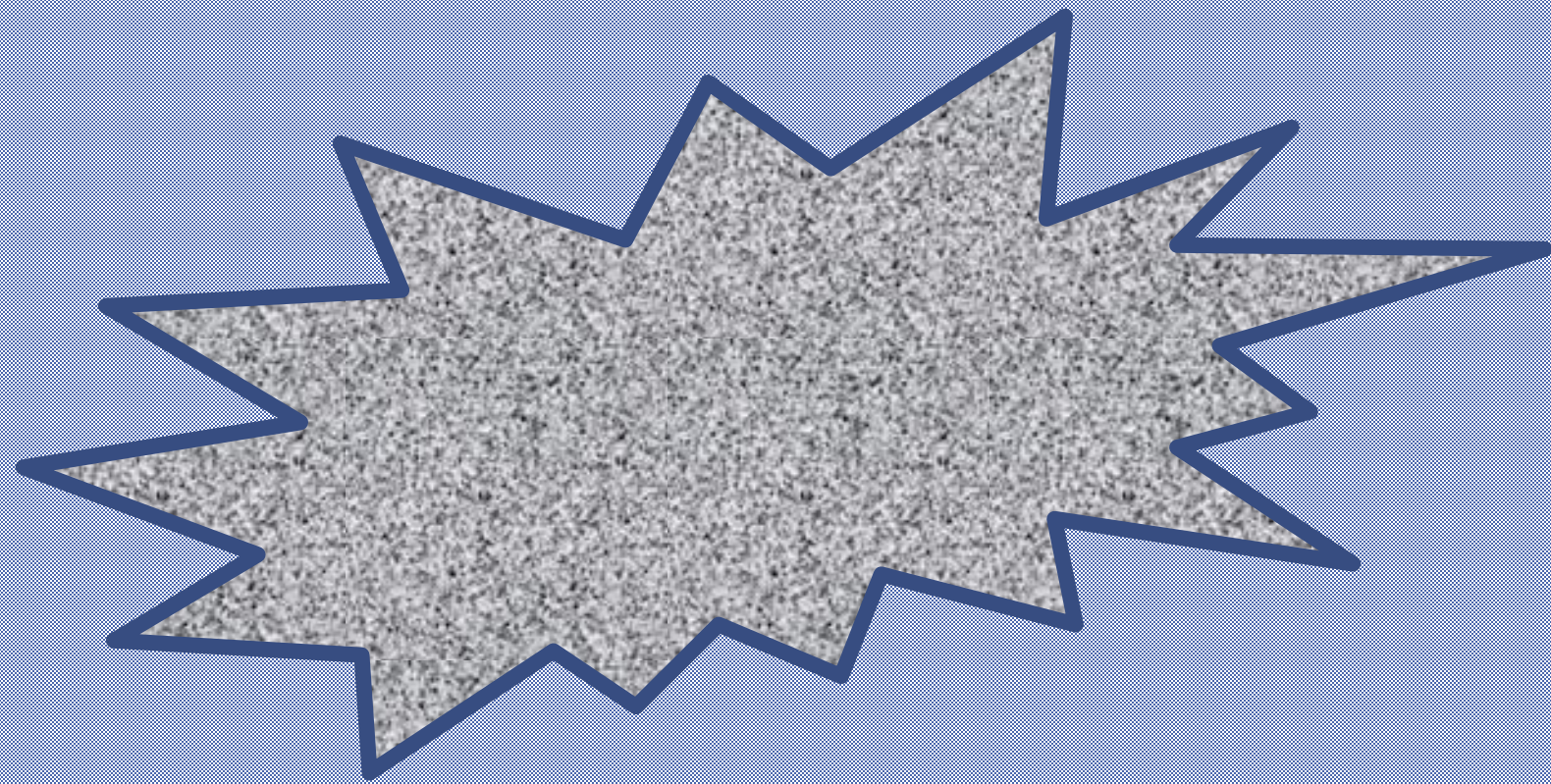
Disertación/tesis publicada *recuperada de una base de datos en línea*

Formato general

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de doctorado, Nombre de la institución que otorgó el título]. Nombre de la base de datos.

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de maestría, Nombre de la institución que otorgó el título]. Nombre de la base de datos.

González Soler, E. M. (2017). Evaluación del efecto de Duloxetine y Pregabalina en un modelo de fibromialgia inducida por reserpina en rata [Tesis de doctorado, Universidad de Valencia]. ProQuest Dissertations Publishing



DICCIONARIO

Diccionario



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diccionario impreso

Referencia

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.).

Entrada en diccionario en línea

Referencia

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 10 de febrero de 2019, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

Diccionario



cultura +

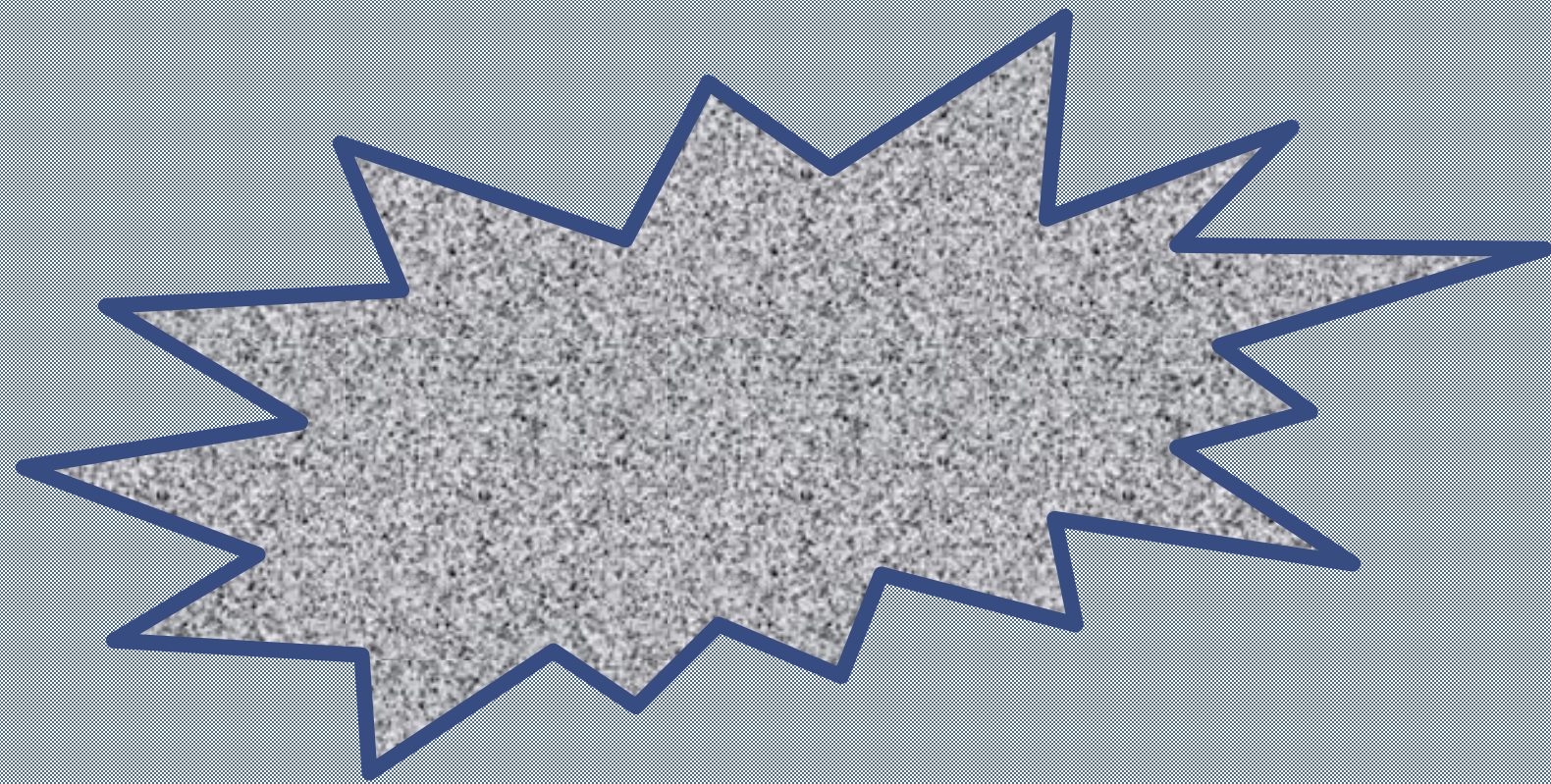
Del lat. *cultūra*.

1. f. **cultivo**.
2. f. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.
3. f. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, **etc.**
4. f. **desus.** Culto religioso.

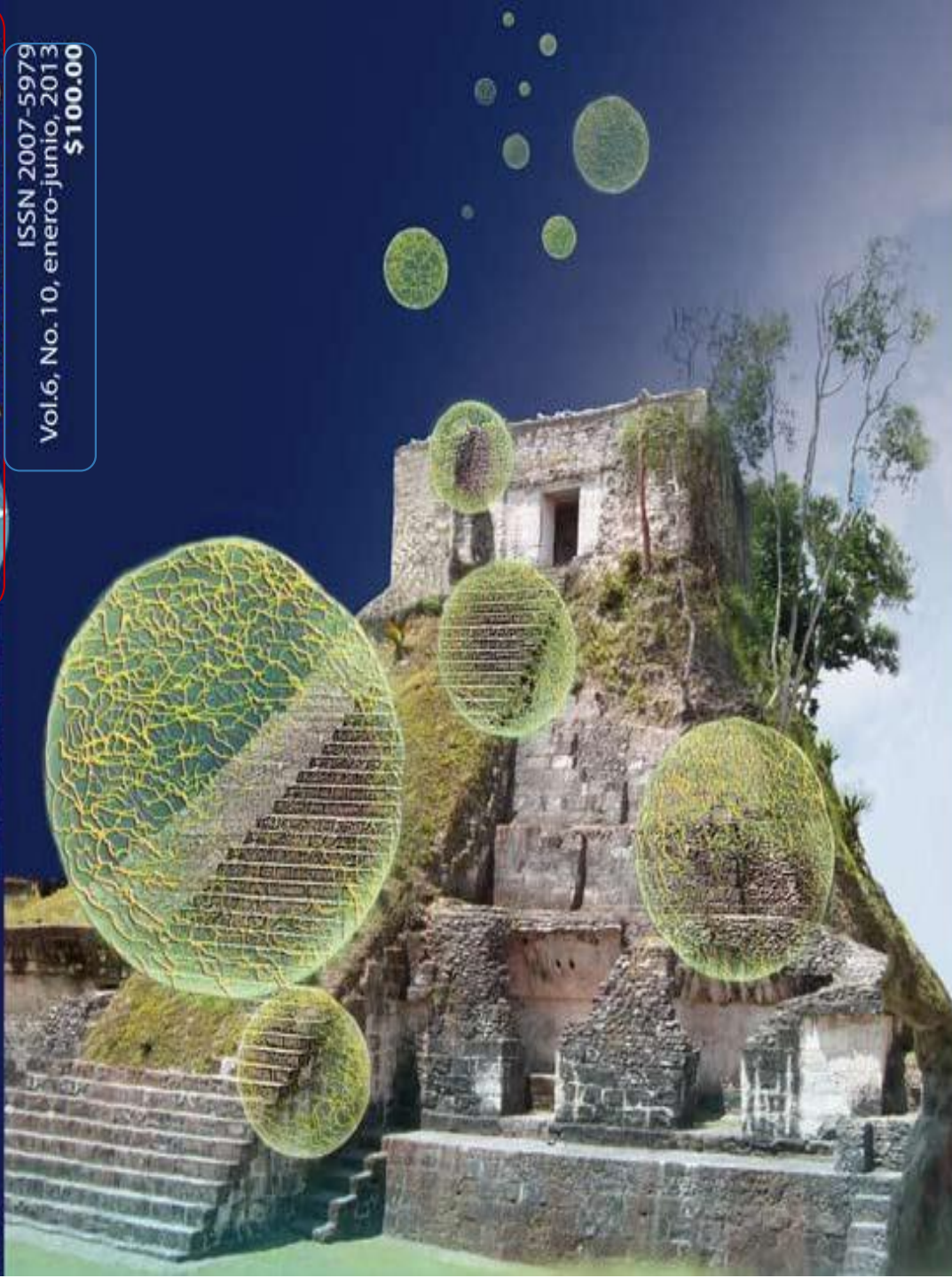
Ejemplo:

Merriam-Webster. (n.d.). Nanotechnology. En *Merriam-Webster.com dictionary*. **Recuperado el 8 de mayo de 2020**, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/nanotechnology>

Normatividad. (s.f.). En *Significados.com*. **Recuperado el 7 de mayo de 2020**, de <https://www.significados.com/normatividad/>



ARTÍCULO DE REVISTA



Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas

Luis Alberto Castañeda Naranjo* y Javier Palacios Neri**

RESUMEN: La innovación es un factor muy importante en el desarrollo humano. No obstante, pese a ser un aspecto del cual no se puede prescindir, debe estar acompañado de una política de responsabilidad social enfocada en el respeto por la sostenibilidad. Es necesario tomar en cuenta que la verdadera innovación está estrechamente relacionada con el correcto aprovechamiento de los recursos naturales y las materias primas. El desarrollo y la competitividad no deben servir como excusa para restar importancia al compromiso que sugieren los tiempos actuales. Por otro lado, el uso de las redes temáticas por parte de los grupos de investigación podrían llegar a convertirse en herramientas de suma importancia para la defensa de un mundo con innovación y armonía.

PALABRAS CLAVE: Innovación, responsabilidad social, trabajo colaborativo, redes temáticas, desarrollo humano, desarrollo sostenible, recursos naturales.

ABSTRACT: Innovation is an important factor in human development. However, despite being an aspect that cannot be avoided, must be accompanied by a policy of social responsibility focused on respect for sustainability. It is necessary to note that the real innovation is closely related to the proper use of natural resources and raw materials. The development and competitiveness should not be an excuse to downplay the commitments that suggest the current times. Furthermore, the use of thematic networks by research groups could become into important tools for the defense of a world with innovation and harmony.

KEYWORDS: Innovation, social responsibility, collaborative work, thematic networks, human development, sustainable development, natural resources.

Revista

Revista Impresa

Muñoz Vila, C. (2012, enero-febrero). Lo que se haga por un niño se hace por un pueblo. *Revista Internacional Magisterio*, (54), 10-17.

PERSONAJE INVITADO
10 RIM 54

Lo que se haga **por un niño** se hace **por un pueblo**

Entrevista con Cecilia Muñoz Vila, psicóloga (Universidad Nacional), socióloga (Flacso, Münster, U. Católica de Lovaina y Cornell) Psicoanalista (Sociedad Colombiana de psicoanálisis) e investigadora en temas sociales, de poblaciones y de clínica psicoanalítica. Colabora con Camilo Torres y Orlando Fals, fundadores de la Facultad de Sociología, hoy Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional, y estudia con importantes teóricos de la talla de Edgar Morin. El centro de sus investigaciones ha sido el niño, desde sus tempranos libros sobre el gamin y el niño trabajador, pasando por los libros de historia de los niños en Colombia, hasta sus recientes trabajos sobre el duelo en las escuelas.

Revista Internacional Magisterio: En esta ocasión, nos complace conversar con la persona cuya obra investigativa, comprometida y profunda, desde muy temprano, ha sido una denuncia y ha tendido lazos para la reconciliación de nuestra sociedad con los niños y con las poblaciones excluidas y maltratadas, desde la sociología, la antropología, la historia y el psicoanálisis. ¿Pero... qué hace hoy Cecilia Muñoz?

Cecilia Muñoz Vila: Tengo, además de una compilación de mis escritos sobre la investigación clínica, bajo el nombre de *Reflexiones psicoanalíticas*, próximo a publicarse, un trabajo de familia que espero poder presentarlo también a la (Universidad) Javeriana. He recogido, en dos cursos de la Maestría en psicoanálisis, un material histórico sobre tres generaciones de familia y es interesantísimo observar cómo están presentes todos los estratos socioeconómicos, la zona urbana, la zona rural del país, las madres solas, el maltrato, es decir, cómo en las historias de familia de estos estudiantes, la de los estudiantes, la de los padres y la de otros miembros, está la historia del país. Y entonces, hacia una conciencia



Revista



Apellido, A., Apellido, B. & Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. *Título de la Revista, Volumen(número de la revista), número de página inicio – número de página fin.* <https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx>

Ejemplo de artículo con DOI

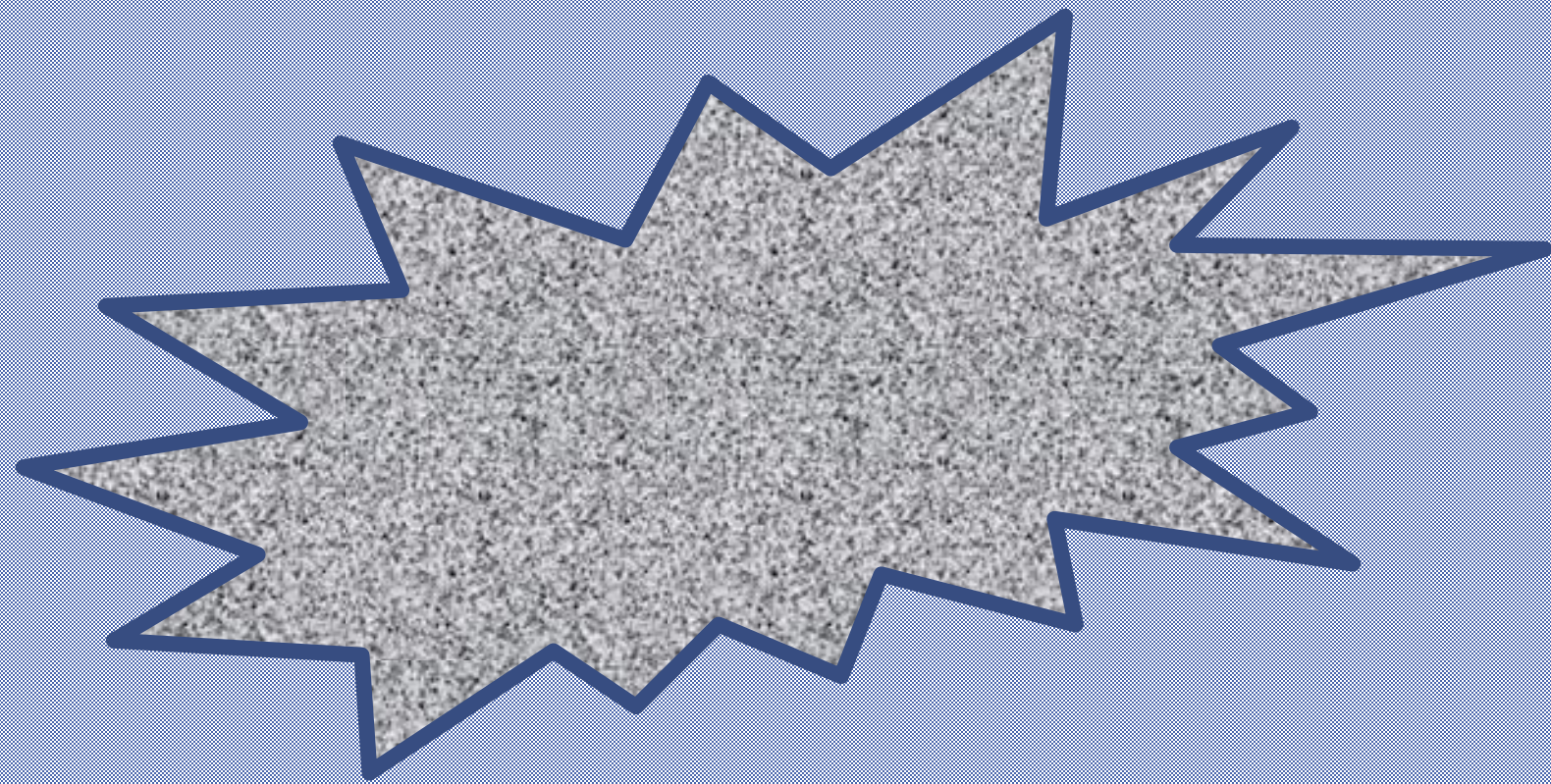
Castañeda Naranjo, L. A. & Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. *Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12), 45-49. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

Artículo de una Base de Datos



Félix Cayo-Rojas, C., & de la Caridad Agramonte-Rosell, R. (2020). Desafíos de la educación virtual en Odontología en tiempos de pandemia COVID-19. *Revista Cubana de Estomatología*, 57(3), 1–5.

Arévalo Parra, Z. A., & Cáceres Garzón, P. A. (2020). La Información Y La Educación en Tiempo De Pandemia. *Enunciación*, 25(2), 31–35. <https://doi.org/10.14483/22486798.17024>



PERIÓDICO

Periódicos



Periódico impreso

Apellido, N. (fecha de publicación del artículo). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva.*

Periódico en línea

Apellido, N. (fecha del periódico). Titular del artículo en el periódico. *Nombre del periódico en cursiva.* <https://www.direccion.de/recuperacion-para-el-lector/>



EL ESPECTADOR

Nombre del periódico

URL

La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir

Artículo

Economía 9 Feb 2020 - 9:00 PM

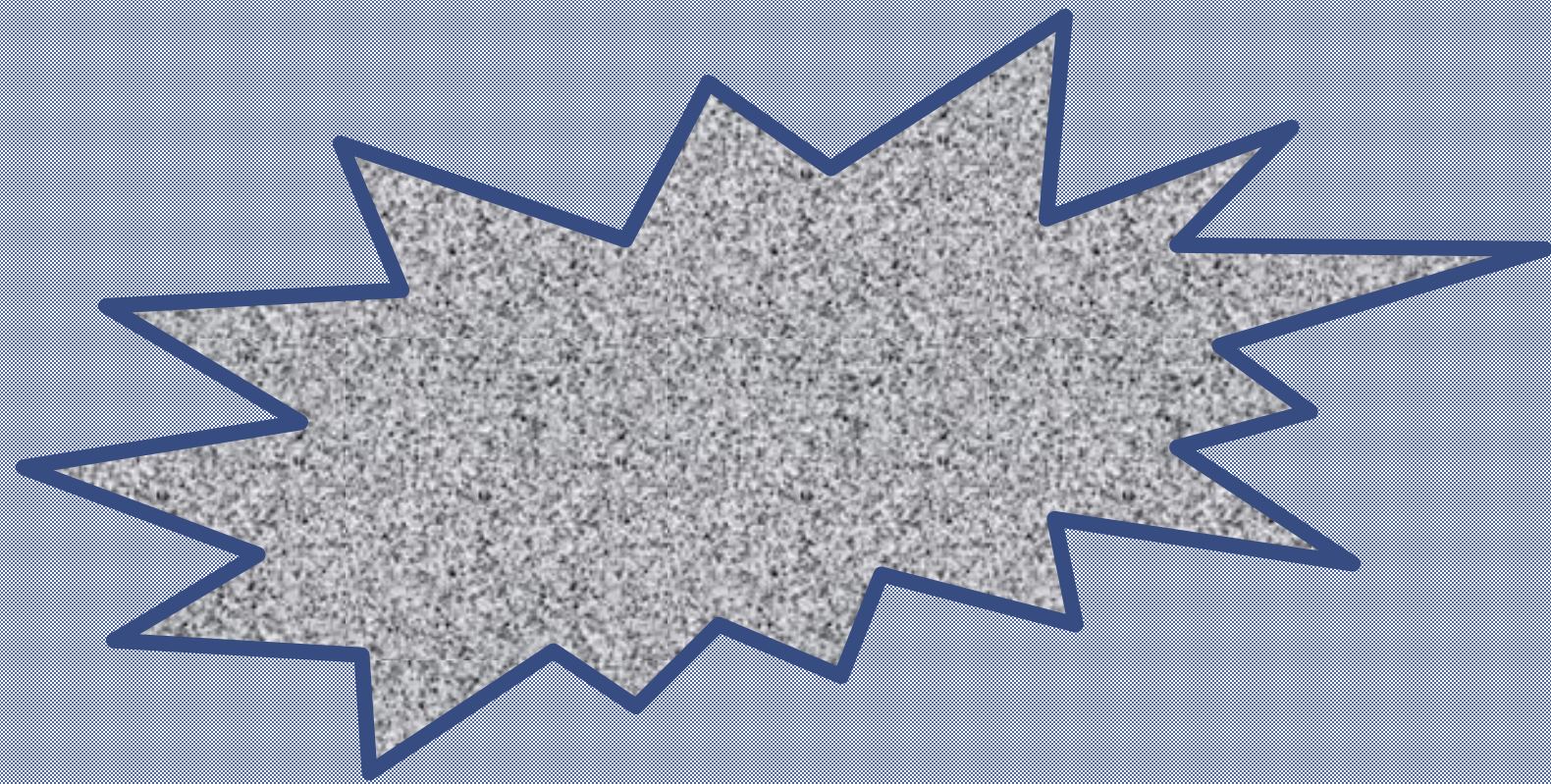
Fecha

Por: Lucety Carreño Rojas

Autor

Camilo Rodríguez, presidente de la junta directiva de la Cámara Colombiana de la Confección y Afines, y Javier Díaz, presidente ejecutivo de la Asociación Nacional de Comercio Exterior, hablan del panorama del sector: desde los argumentos a favor y en contra hasta las posibles soluciones.

Carreño, L. (2020, 9 de febrero). La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/economia/la-disputa-gremial-por-los-aranceles-lasprendas-de-vestir-articulo903768>



WIKIPEDIA

Wikipedia



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Wiki con enlace permanente

Referencia

Olimpíada de ajedrez de 1939. (2019, 23 de septiembre). En *Wikipedia*.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Olimp%C3%ADada_de_ajedrez_de_1939&oldid=119643209

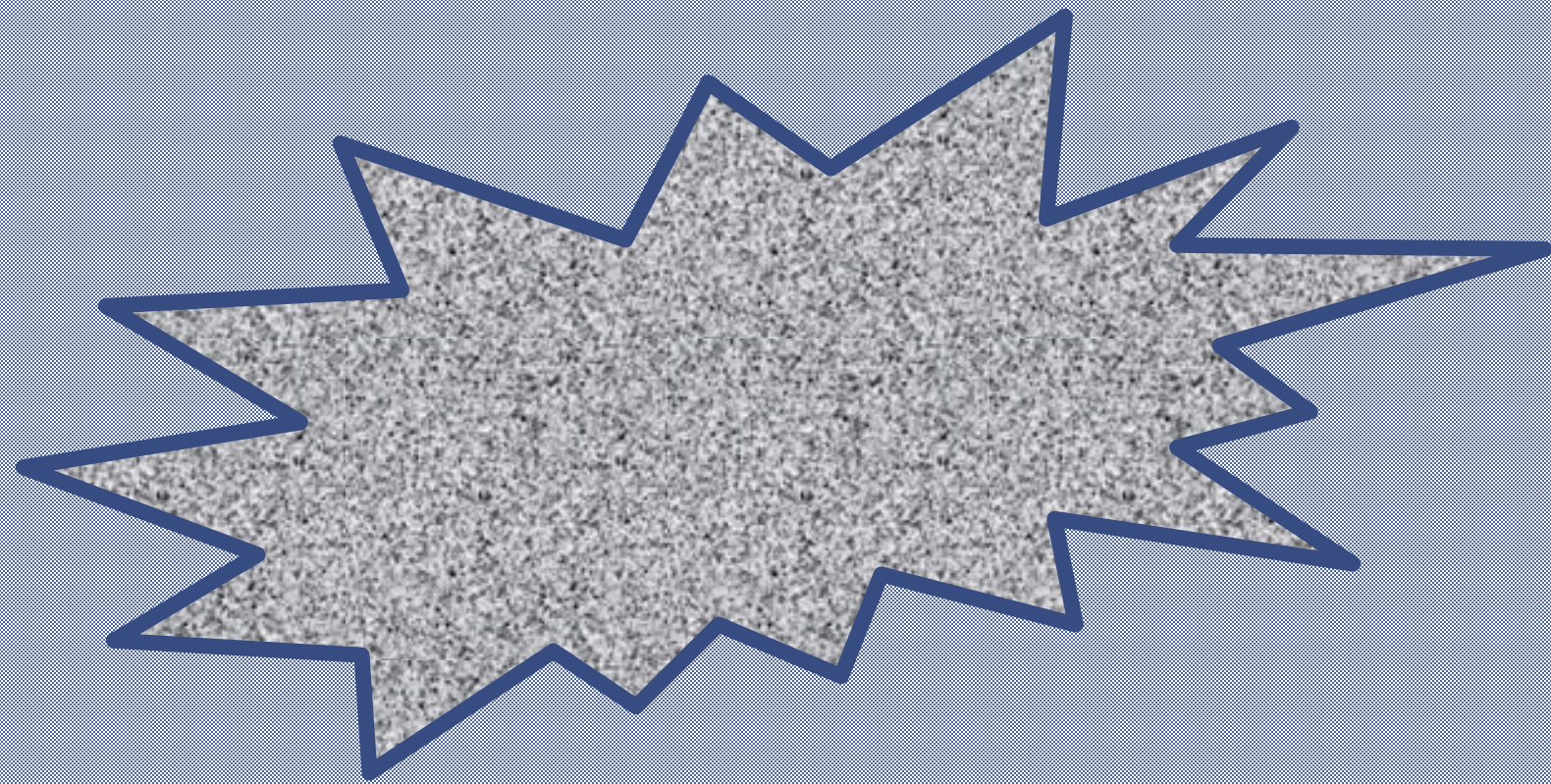
Wikipedia



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Wiki sin enlace permanente

Finanzas. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 04
de mayo de 2019 de
<https://es.wikipedia.org/wiki/Finanzas>



AUDIOVISUALES

Películas o Series de Televisión

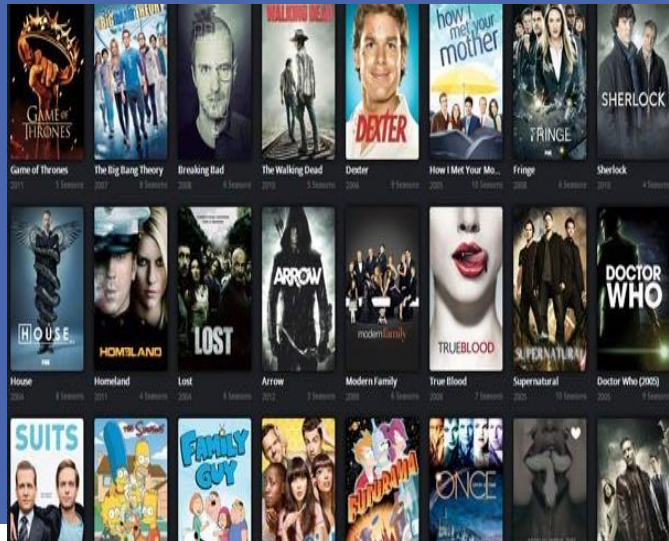
Película

Avildsen, J. G. (Director). (1976). *Rocky* [Película]. Chartoff-Winkler Productions.

Película en otro idioma

Hamer, B. (Director). (2003). *Salmer fra kjøkkenet* [Historias de la Cocina] [Película]. BulBul Film A/S; Bob Film Sweden AB; Norwegian Film Fund/Norsk Filmfond.

Películas o Series de Televisión



Serie de televisión

Referencia

Gilligan, V., Johnson, M. & MacLaren, M. (Productores ejecutivo). (2008–2013). *Breaking Bad* [Serie de Televisión]. High Bridge Entertainment; Gran Via Productions; Sony Pictures Television.

Episodio de un programa de televisión

Referencia

Shiban, J. (Productor y Guionista). (2010, 25 de abril). Sunset (Temporada 3, Episodio 5) [Episodio de serie de televisión]. En V. Gilligan, M. Johnson y M. MacLaren, (Productores ejecutivos), *Breaking Bad*. High Bridge Entertainment; Gran Via Productions; Sony Pictures Television.

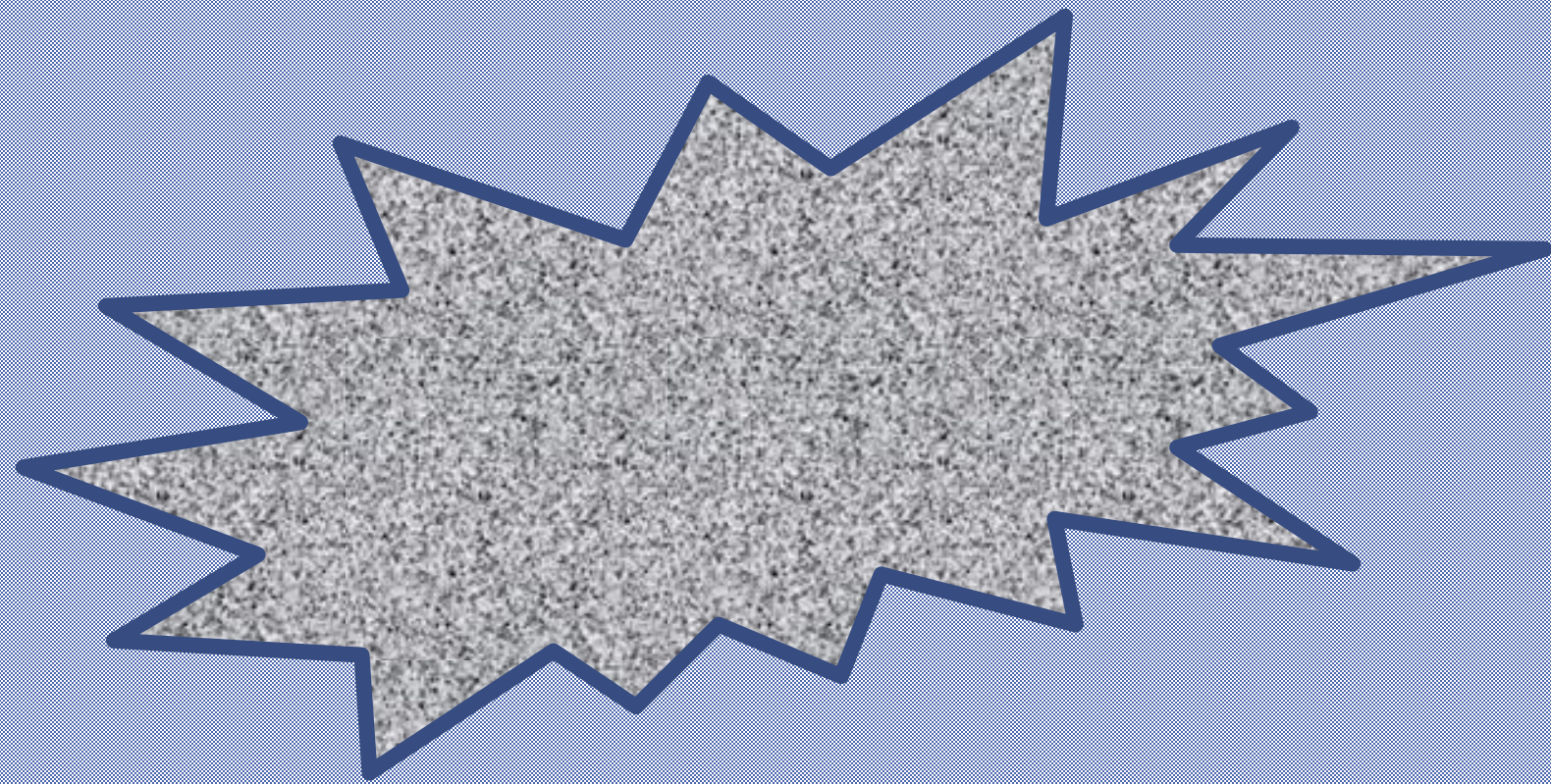


Cuando el TED Talk venga de la página web de TED use el nombre del orador

Giertz, s (2018, abril). Why you should make useless things [Video]. TED Conferences.
https://www.ted.com/talks/Simone_giertz_why_you_should_make_useless_things

Cuando la TED Talk esté en YouTube, se usa el diseño de la cuenta de YouTube

TED. (2012, 16 de marzo). Brené Browns: Listening to shame [Video]. YouTube.
<https://youtube.com/watch?v=psN1DORYYYVo>



PÁGINAS WEB

Página Web



Páginas web con contenido estático

Apellido, A., Apellido, B., & Apellido, C. (2020, 20 de mayo). *Título de la sección, área, información, etc.* Nombre de la página. <https://url.com>

Páginas web con actualizaciones frecuentes

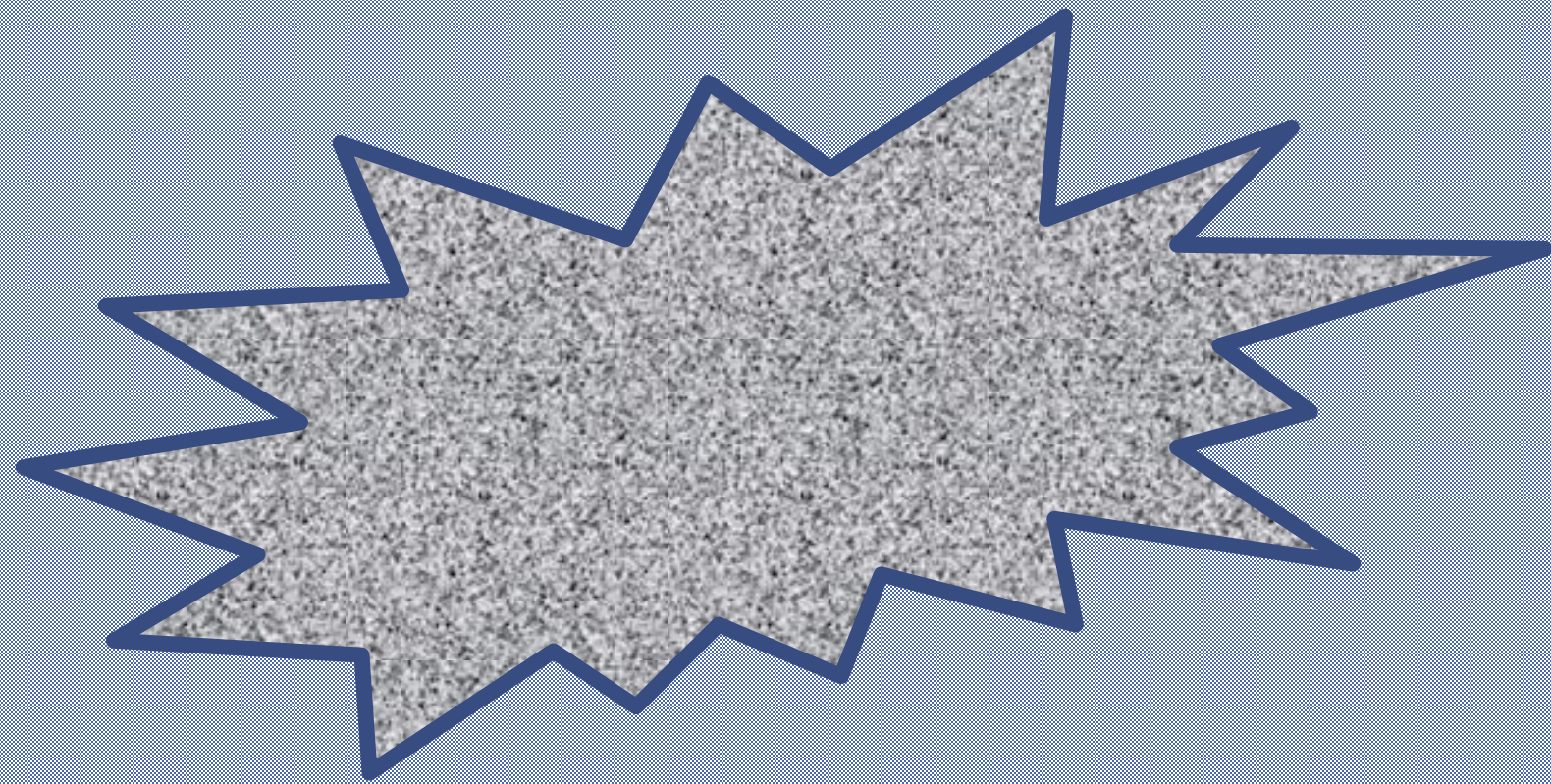
Apellido, A., Apellido, B., & Apellido, C. (2020, 20 de mayo). *Título de la página web.* Nombre de la página. Recuperado el día mes año de <https://url.com>

Referencia

Center for Systems Science and Engineering. (s.f.). *COVID-19 Dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University.* Johns Hopkins University. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>

Formato especial adentro de una página web

Apellido, A. (2020, 03 de agosto). *Título del archivo* [Archivo Excel]. Nombre de la página. <https://url.com>



REDES SOCIALES

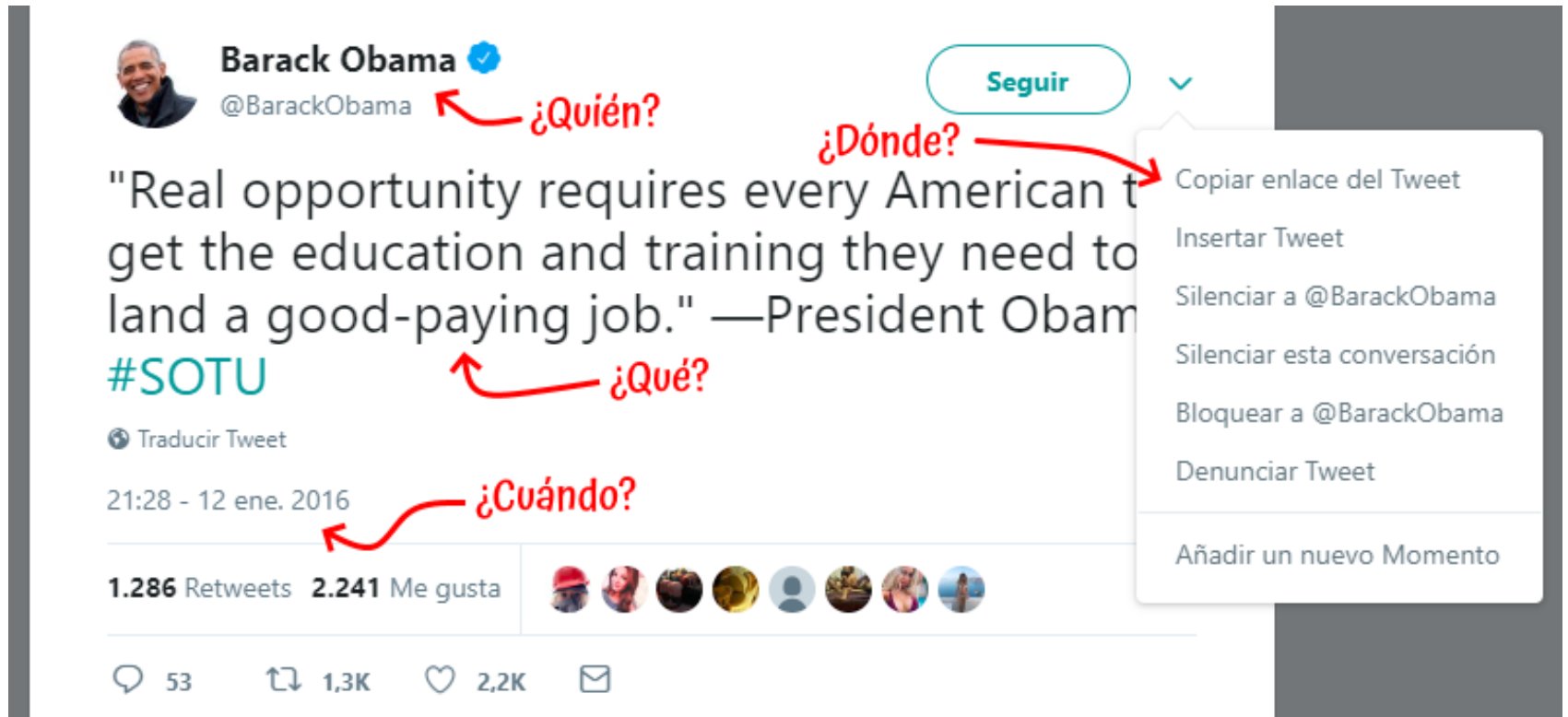
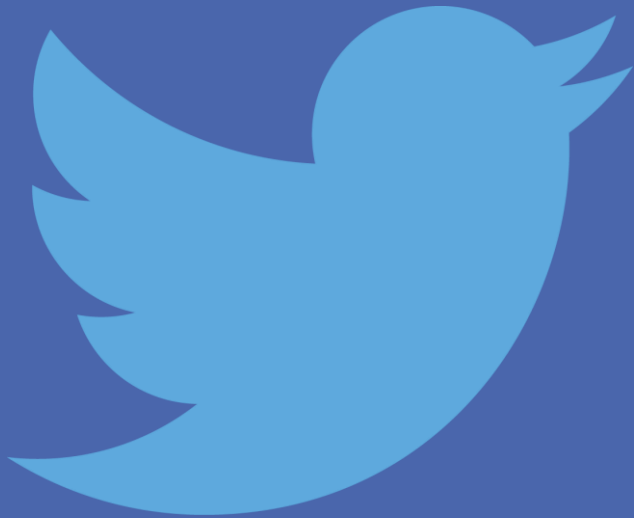
Citar tweet de una persona

Twitter



- El nombre del autor
- El usuario de Twitter (con el signo @) entre corchetes, seguido de un punto.
- Si el tweet incluye una imagen, un video, una encuesta o una imagen en miniatura con un enlace, indíquelo entre paréntesis después del título: [Imagen adjunta], [Video adjunto].
- Proporcione las primeras 20 palabras del tweet como título. Cuente una URL, un hashtag o un emoji como una palabra cada uno e inclúyalos en la referencia si se encuentran dentro de las primeras 20 palabras.

Twitter



Ejemplo de un *tweet* de Barack Obama

Referencia

Obama, B. [@BarackObama]. (2016, 12 de enero). *Real oportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job* [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/barackobama/status/687098814243549185>

Cita

(Obama, 2016)

YouTube

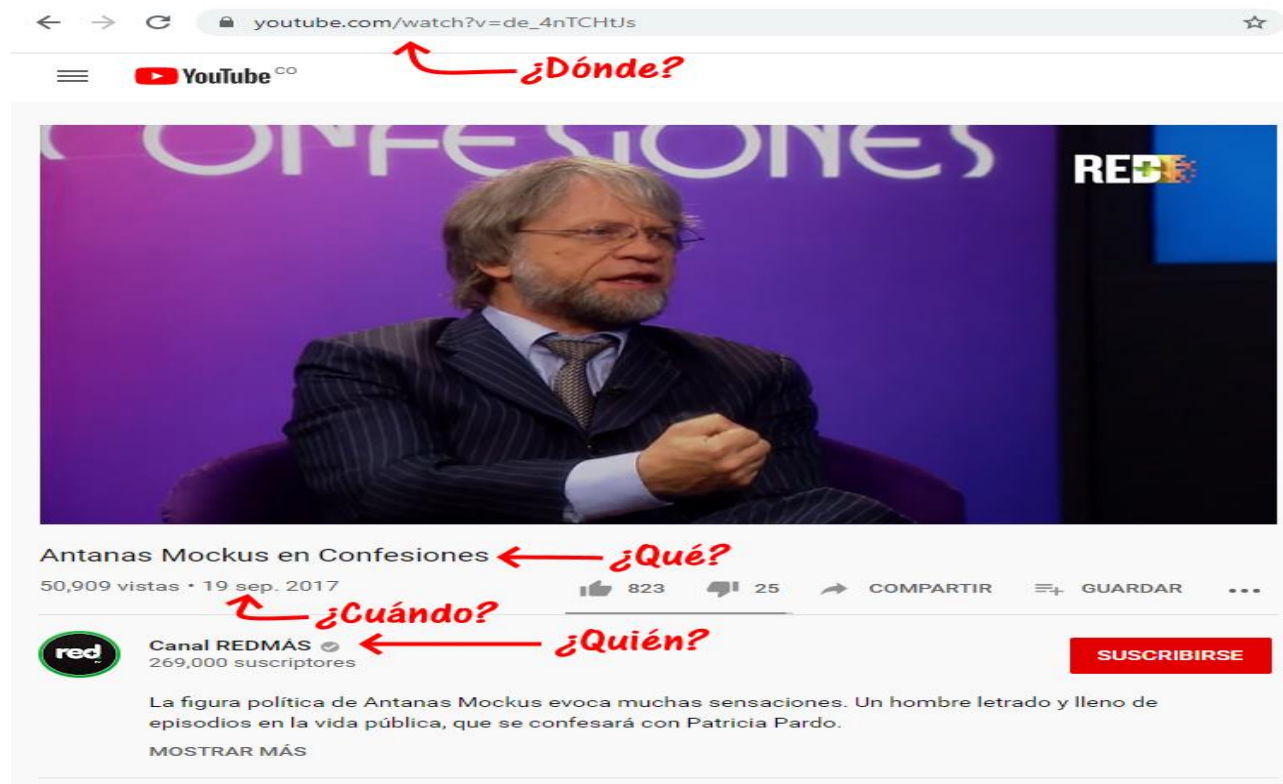


Referencias

Las referencias de YouTube siguen el estándar de **quién** (autor, usuario de YouTube), **cuándo** (fecha de publicación del vídeo), **qué** (título del vídeo) y **dónde** (URL del vídeo).

Formato.

Nombre del autor. [Nombre de usuario en YouTube]
(fecha). *Título del video* [Video]. YouTube.
<http://youtube.com/url-del-video>



Canal REDMÁS. (2017, 19 de septiembre). *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de Vídeo]. YouTube.
https://youtu.be/de_4nTCHtJs

Serman, R. [Ser Electricista]. (2016, 5 de junio). *Aprenda sobre multimetro con alicate amperimetro* [Archivo de Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=jarMYpwYFR8>

Facebook



Citar un post de Facebook

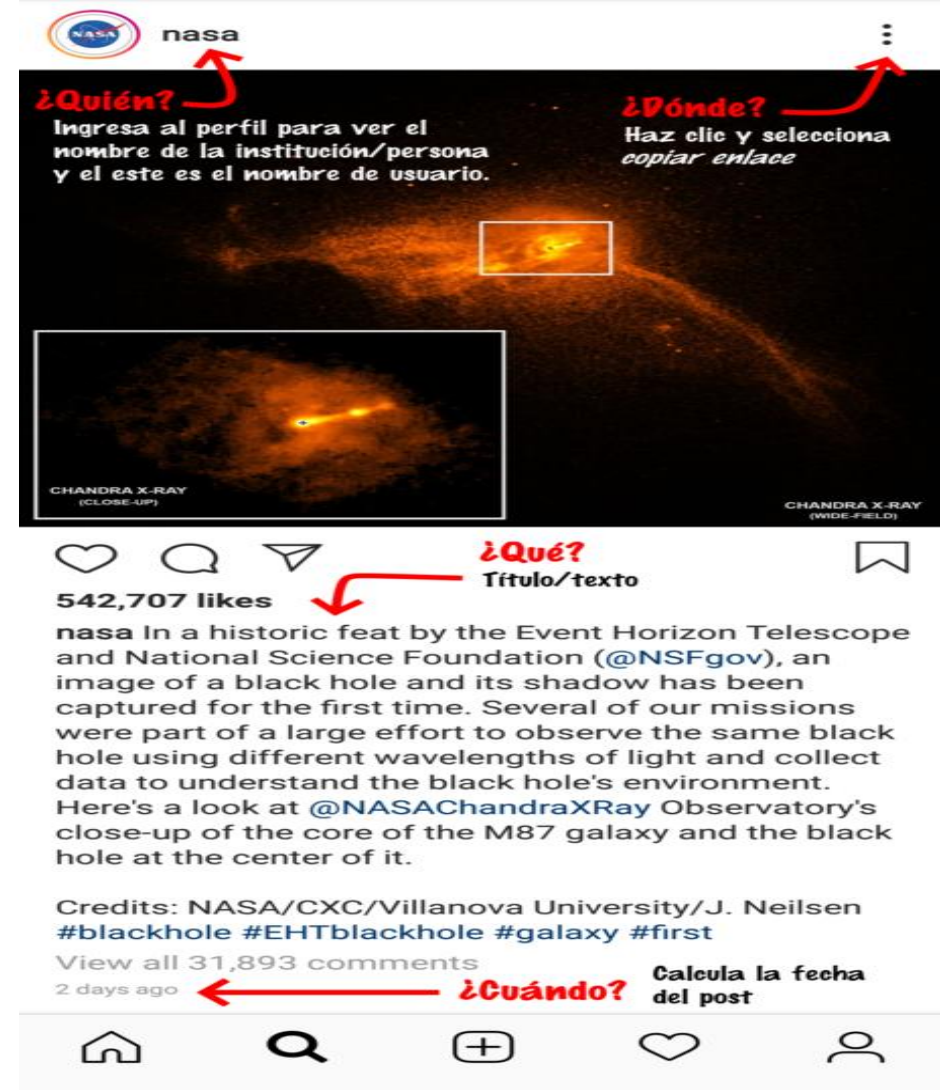
Gates, B. [BillGates]. (2019, 24 de abril). *Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado [Imagen adjunta] [Publicación de estado]*. Facebook.

<https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/>

Instagram



Instagram



NASA – National Aeronautics and Space Administration [@nasa]. (2019, 10 de abril). *In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole* [Imagen adjunta]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7v1/>

Instagram



Instagram

Foto de Instagram

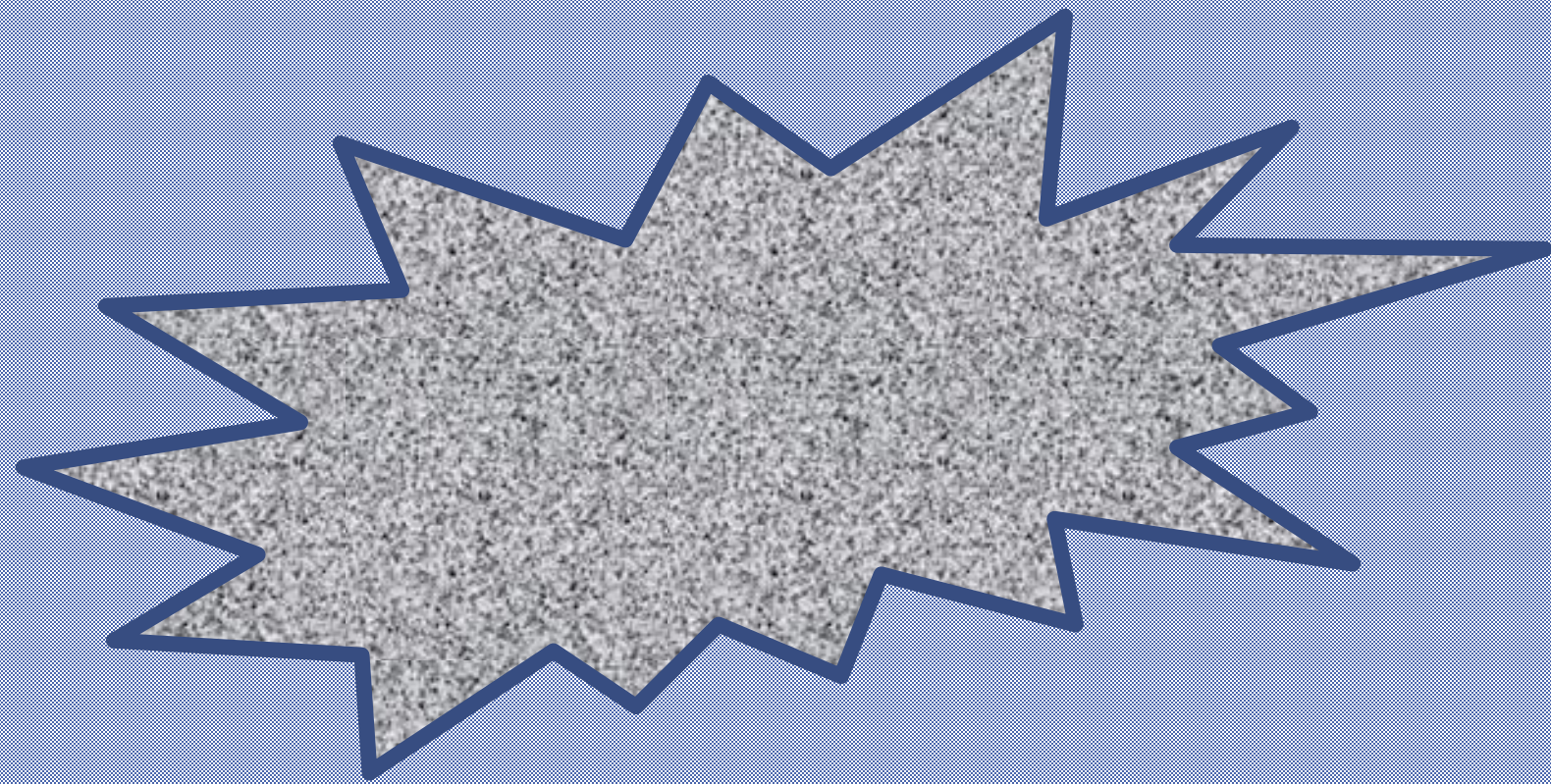
Museo del Oro [@museodeloro]. (2020, 5 de mayo). *Mientras que las puertas del @MuseoDelOro estén cerradas, sus objetos seguirán hablando y no pararan de contarnos sobre nuestro pasado* [Fotografía]. Instagram.

https://www.instagram.com/p/B_0cxAJp33L/

Video de Instagram

Museo del Oro [@museodeloro]. (14 de abril de 2020). *El Museo del Oro invita a jugar Molino ¡Es el mejor momento para jugar! ¿Listos para aprender a jugar Molino?* [Video]. Instagram.

https://www.instagram.com/tv/B-_Va6Jkgy/



COMUNICACIONES PERSONALES

Comunicacion es personales

- **No se incluyen** en la lista de referencias bibliográficas, debido a que no proporcionan datos recuperables.
- Debes citar las comunicaciones personales que tengan relevancia académica solo en texto de tu artículo, proporcionando el apellido e iniciales del comunicador, y una fecha lo más exacta posible.



(D. M. Sánchez, comunicación personal,
28 de septiembre de 2016)

Ejemplo del formato de lista de REFERENCIAS

Aguayo Quezada, S. (2007). Fox y el pasado. La anatomía de una capitulación. *Foro Internacional*, 47(190), 709-739

Chiavenato, I. (2005). *Gestión del talento humano*. (2ª ed.) McGraw-Hill.

Micó-Sanz, J., Masip-Masip, P., & García-Avilés, J. (2009). Periodistas que ejercen de documentalistas (¿ y viceversa. *El Profesional de la Información*, 18(3), 284-290. <http://doi:10.3145/epi.2009.may.05>.

Mintegui, S. (2003). Manual de intoxicaciones en pediatría. Ergon.
<http://www.bvsde.paho.org/bvstox/fulltext/manualped.pdf>

Ossa Escobar, C. (2000a). Contraloría-Gobierno. Contraloría General de la República.

Ossa Escobar, C. (2000b). El Contralor Ante el Congreso. Contraloría General de la República

Referencia
APA o Citas
APA sin la
información
completa

**En términos prácticos
sabemos que no siempre
vamos a tener toda la
información a disposición.**

Cómo crear una referencia cuando falta información

Elemento faltante	Solución	Plantilla	
		Entrada de la lista de referencias:	Citación 1. Parentética 2. Narrativa
Cuando existen todos los elementos	Proporcione el autor, la fecha, el título y la fuente del recurso.	Autor. (Fecha). Título. Fuente.	1. (Autor, año) 2. Autor (año)
Autor	Proporcione el título, la fecha y la fuente.	Título. (Fecha). Fuente.	1. (Título, año) 2. Título (año)
Fecha	Proporcione el autor, escriba "s.f." para "sin fecha" y luego proporcione el título y la fuente.	Autor. (s.f.). Título. Fuente.	1. (Autor, s.f.) 2. Autor (s.f.)
Título	Proporcione el autor y la fecha, describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (Fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	1. (Autor, año) 2. Autor (año)
Autor y fecha	Proporcione el título, escriba "s.f." para "sin fecha" y luego proporcione la fuente.	Título. (s.f.). Fuente.	1. (Título, s.f.) 2. Título (s.f.)
Autor y título	Describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fecha y la fuente.	[Descripción de la obra]. (Fecha). Fuente.	1. ([Descripción de la obra], año) 2. [Descripción de la obra] (año)
Fecha y título	Proporcione el autor, escriba "s.f." para "sin fecha" describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	1. (Autor, s.f.) 2. Autor (s.f.)
Autor, fecha y título	Describa la obra entre corchetes, escriba "s.f." para "sin fecha" y luego proporcione la fuente.	[Descripción de la obra]. (s.f.). Fuente.	1. ([Descripción de la obra] s.f.) 2. [Descripción de la obra] (s.f.)
Fuente	Cite como comunicación personal o encuentre otra obra para citar	Sin entrada en la lista de referencias	1. C. C. Comunicador, comunicación personal, día, mes, año 2. C. C. Comunicador (comunicación personal, día, mes, año)

Bibliografía

Incluye aquellos documentos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y puede incluir notas descriptivas. (APA, 2002, p. 223).

Day, R. A. (1979). *How to write and publish a scientific paper*. ISI Press.
Proporciona indicaciones completas para la redacción, preparación y presentación de manuscritos para su publicación.

Sabin, W. a. (1992). *The Gregg reference manual* (7ª ed.). Glencoe.

Una guía general acerca de la puntuación, gramática, ortografía y otros fundamentos para escritores y editores en ambientes empresariales y académicos.

Gestores Bibliográficos

¿Cómo referenciar con Word?



1. Referencias
2. Insertar cita
3. Agregar referencia
4. Ingresar datos en Crear fuente
5. Aceptar
6. Ya en el texto, se inserta la cita o citas y
7. Al final se crea la Bibliografía
8. Permite editar las citas y elabora la bibliografía final
9. Respeta las características del método elegido.

Gestores de referencia existentes en la Biblioteca

zotero

citavi[®]

EndNote[®] Web
The Web-based Research & Writing Tool



Pilares de la integridad académica

Fomente el pensamiento original y mejore la calidad del trabajo estudiantil construyendo una **cultura de integridad académica** en su institución.

1

Defina las normas y **políticas** institucionales



- Adopte la integridad académica como un **valor central**;
- **Instituya normas y políticas** basadas en los valores de la integridad académica a nivel institucional.

2

Aumente la **concientización**



- Comunique las **normas de comportamiento esperadas** de los alumnos y de los profesores;
- Estimule a los estudiantes a **asumir la responsabilidad** de cumplir con la integridad académica.

3

Eduque a sus **estudiantes**



- Refuerce el rol del docente como un **mentor confiable** y un **modelo de persona**;
- Abogue por el aprendizaje continuo y **para la vida**;
- Desarrolle procesos de evaluación justos que **apoyen el proceso de aprendizaje**.

4

Proteja su reputación



- Garantice los procesos educativos y las herramientas institucionales para un chequeo estandarizado que ayude a **mitigar los comportamientos deshonestos**;
- **Responda firmemente** a los casos de deshonestidad académica conforme a las normas y políticas preestablecidas.

Los cuatro pilares de la integridad académica fueron desarrollados por el International Center of Academic Integrity (ICAI). Esta organización se propone a fomentar una cultura de integridad académica en el ámbito educativo, así como la prevención y la mitigación de fraude y de deshonestidad académica.



MUCHAS
GRACIAS