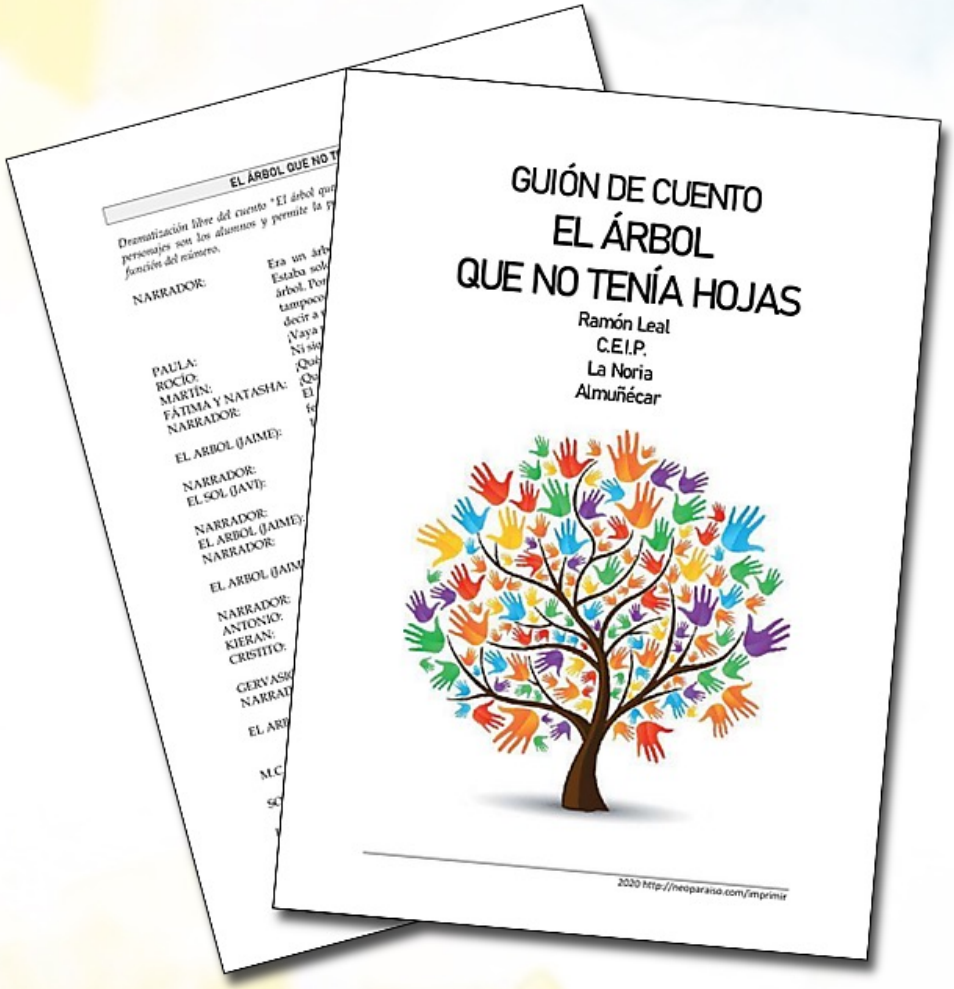

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

El guión teatral contiene todas las indicaciones necesarias para la puesta en escena de una propuesta dramática.

Aparte de los aspectos técnicos el guión en su contenido es una obra literaria cuya forma de expresión escrita es el diálogo, en su contenido incorpora versos y canciones.

Es importante que el docente reconozca la estructura del guión teatral, nuestra formación en lectura poco incluye lectura de textos de corte dramático por lo que cuando pretendemos escribir un guión teatral no sabemos por dónde empezar.

CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y LAS HUMANIDADES

TEATRO
robert orozco

La Cigarra y la Hormiga

Escenografía: La historia sucede en el campo. En una esquina hay un árbol que se transforma en cada escena representando el cambio de estaciones.

Personajes: Cigarra, Hormiga.

ESCENA 1

(La Cigarra está recostada en el árbol frondoso, cantando despreocupadamente. Entra la Hormiga cargando un enorme grano de trigo.)

Cigarra: (*Burlona.*) ¿A dónde vas con tanto peso? Está precioso el día para que trabajes.

Hormiga: Debo acarrear provisiones para el invierno que se acerca. *(La Hormiga entra y sale del escenario cargando granos de trigo. Mientras, la Cigarra canta cada vez más fuerte intentando llamar su atención, sin lograrlo.)*

Cigarra: (*Se pone enfrente de la hormiga.*) ¡Espera! No tienes que hacer eso, falta mucho para el invierno.

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

El texto dramático contiene los siguientes apartados:

- **Autor**
- **Título**
- **Personajes**
- **Acto y Escena**
- **Escenografía**
- **Diálogos y Acotaciones**
- **El Tema**
- **La Anécdota**
- **El Argumento**
- **La Idea Central**
- **El Ambiente**
- **El Conflicto**

EJEMPLO DE TAREA: ¿Qué es **el argumento** dentro de la estructura del guión teatral?

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

- **Autor**

Como en el cuento, la novela o la poesía el autor nos remite a un estilo, tiempo, lugar; la dramaturgia también es un género literario.

- **Título**

Como en cualquier composición está vinculado relativamente con el contenido de la obra.

- **Personajes**

Son los encargados de narrar la historia. Los argumentos, el conflicto y presentan la temática de la obra.

- **Acto y Escena**

Estos términos los podemos encontrar al comienzo del texto y marcan la división de la obra en diferentes periodos de tiempo.

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

- **Escenografía**

Es el ambiente de la obra, el fondo donde se desenvuelven los personajes.

- **Diálogos y Acotaciones**

El diálogo es la forma de expresión escrita natural en la que se expresa la literatura dramática. El texto esta enriquecido con imágenes y recursos literarios que dan a las oraciones un sentido estético de gran espiritualidad.

- **El Tema**

Es aquello de lo que trata la obra. Se expresa casi siempre con muy pocas palabras.

- **La Anécdota**

Es la narración ordenada, minuciosa y objetiva de todos los acontecimientos. Consiste en relatar una situación vivida por el emisor.

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

- **El Argumento**

Indica la narración ordenada, minuciosa y objetiva de todos los acontecimientos y diálogos de la obra.

- **La Idea Central**

Constituye la columna vertebral, el hilo conductor y debe tenerse siempre clara cuando se realiza el análisis.

- **El Ambiente**

Constituye la relación tiempo-espacio con la cual el autor presenta la acción para el logro de su idea central.

- **El Conflicto**

Es el punto básico, el eje central de la obra. Representa una lucha de contrarios, de fuerza que generan acciones y reacciones.