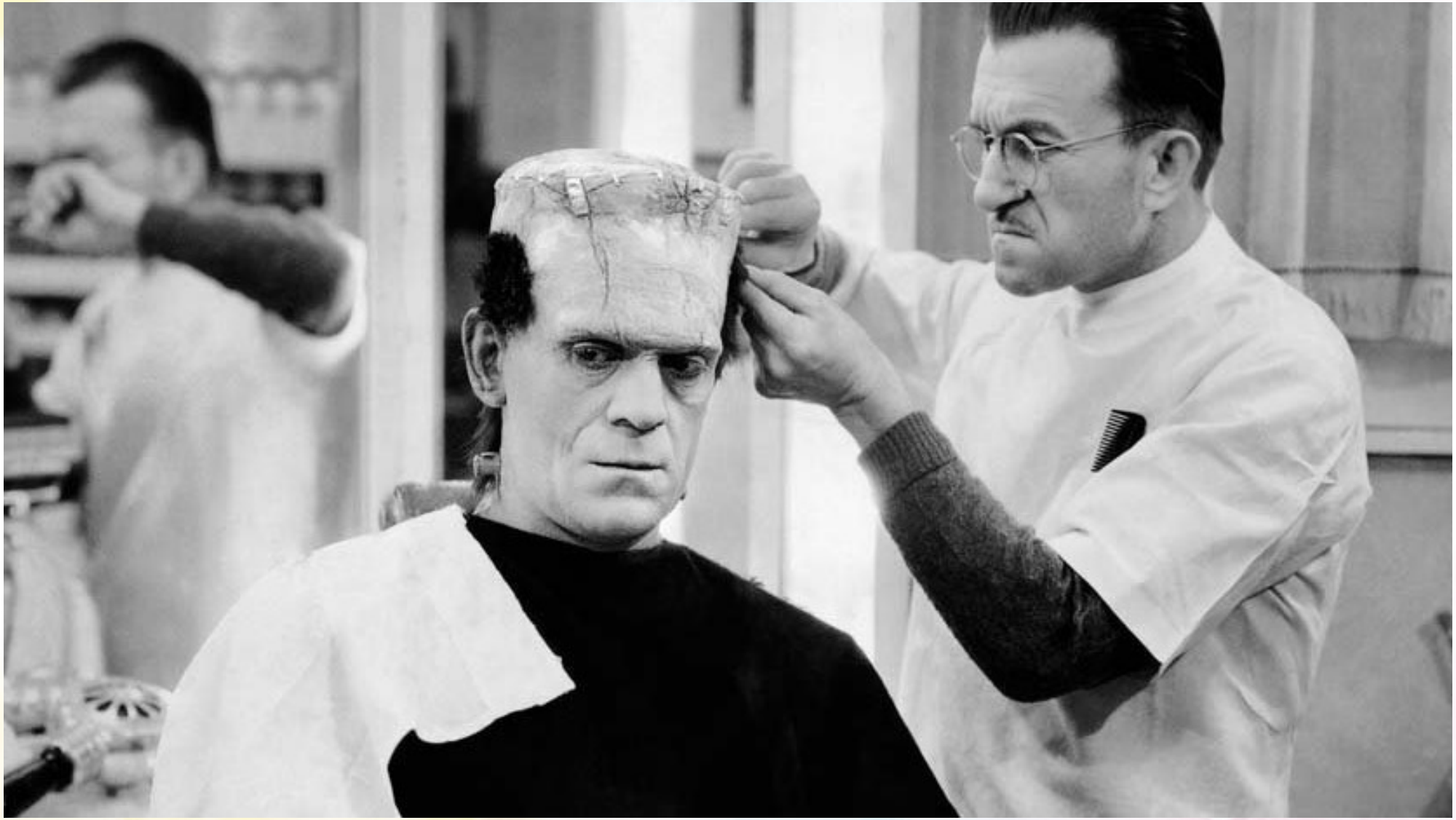
CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y LAS HUMANIDADES

TEATRO
robert orozco

DRAMATIZACIÓN, TEATRO Y EDUCACIÓN
El personaje y la caracterización



EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN

Características de una narración

La narración se trata de la exposición detallada de una serie de hechos reunidos en una historia, cuento, relato o anécdota, en ella se reseñan y describen todos los detalles y pormenores de la misma. Es posible que dentro de una narración se describan diferentes situaciones.

En la narración se expone detalladamente una situación o hechos agrupados a manera de historia, cuento o relato, en la que diversos personajes enfrentan algún tipo de conflicto.

Se consideran como elementos básicos de la narración: los personajes y su trayectoria, la situación, la anécdota y el conflicto.

EL PERSONAJE Y LA CARACTERIZACIÓN
Características de una narración

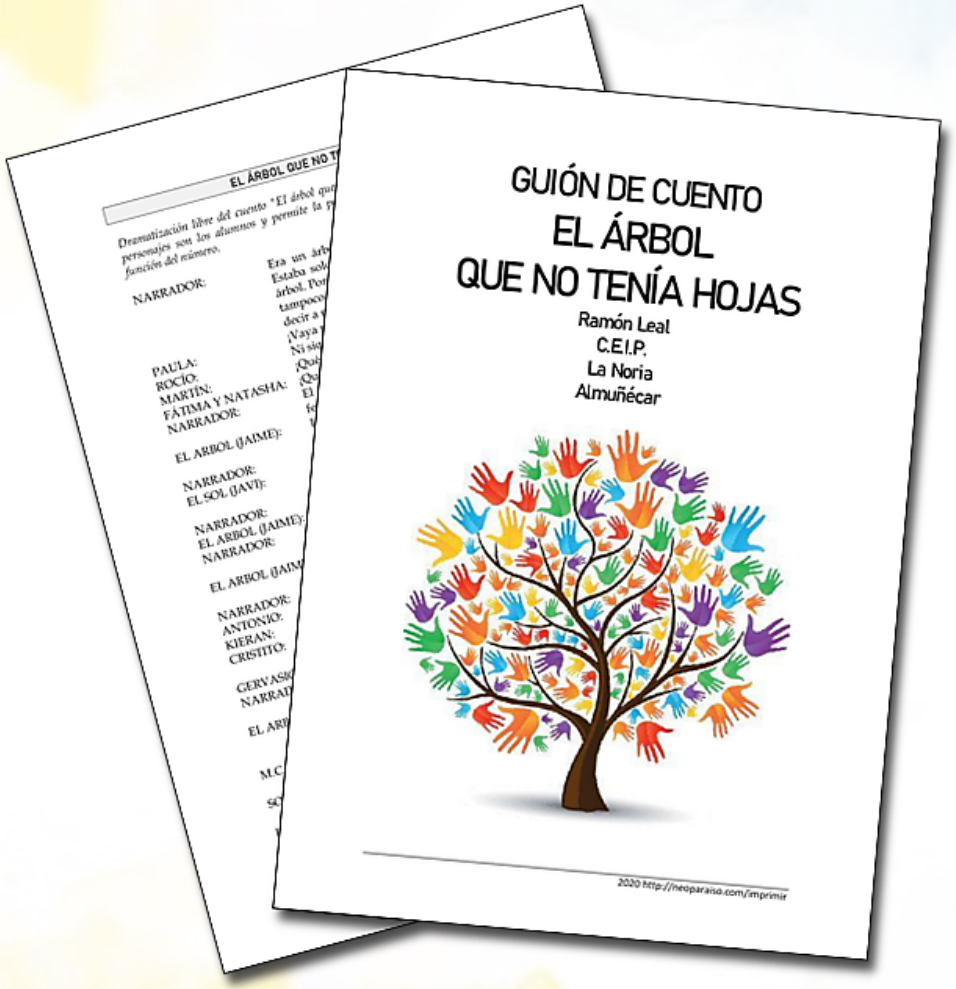
La situación indica el lugar o el estado en que se encuentra algo o alguien y ésta puede ser material, de estado de ánimo o de actitud.

El personaje puede ser una persona, animal o cosa.

La trayectoria se refiere al conjunto de sucesos y acciones que vive un personaje durante la obra o narración.

La anécdota es la historia que generalmente se relata en orden cronológico.

El conflicto consiste en el punto central de la historia, es el lío o aprieto que hay que resolver; también se conoce como un *choque de fuerzas opuestas*.



ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

El guión teatral contiene todas las indicaciones necesarias para la puesta en escena de una propuesta dramática.

Aparte de los aspectos técnicos el guión en su contenido es una obra literaria cuya forma de expresión escrita es el diálogo, en su contenido incorpora versos y canciones.

Es importante que el docente reconozca la estructura del guión teatral, nuestra formación en lectura poco incluye lectura de textos de corte dramático por lo que cuando pretendemos escribir un guión teatral no sabemos por dónde empezar.

CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y LAS HUMANIDADES

TEATRO
robert orozco

La Cigarra y la Hormiga

Escenografía: La historia sucede en el campo. En una esquina hay un árbol que se transforma en cada escena representando el cambio de estaciones.

Personajes: Cigarra, Hormiga.

ESCENA 1

(La Cigarra está recostada en el árbol frondoso, cantando despreocupadamente. Entra la Hormiga cargando un enorme grano de trigo.)

Cigarra: (*Burlona.*) ¿A dónde vas con tanto peso? Está precioso el día para que trabajes.

Hormiga: Debo acarrear provisiones para el invierno que se acerca. *(La Hormiga entra y sale del escenario cargando granos de trigo. Mientras, la Cigarra canta cada vez más fuerte intentando llamar su atención, sin lograrlo.)*

Cigarra: (*Se pone enfrente de la hormiga.*) ¡Espera! No tienes que hacer eso, falta mucho para el invierno.

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

El texto dramático contiene los siguientes apartados:

- **Autor**
- **Título**
- **Personajes**
- **Acto y Escena**
- **Escenografía**
- **Diálogos y Acotaciones**
- **El Tema**
- **La Anécdota**
- **El Argumento**
- **La Idea Central**
- **El Ambiente**
- **El Conflicto**

EJEMPLO DE TAREA: ¿Qué es **el argumento** dentro de la estructura del guión teatral?