

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES

**Periodo Académico:** 2024-25  
**Facultad :** Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías  
**Carrera:** Pedagogía de las Artes y Humanidades

**Nombre Profesor:** Robert Orozco  
**Nivel:** Tercero  
**Asignatura:** Estudios culturales

**N. Unidad:** 1  
**Nombre de la Unidad Curricular:** Genealogía del Concepto Cultura.  
**Resultado de Aprendizaje:** Conoce la importancia de los diferentes estudios culturales y la relación con otras ciencias sociales.  
**Criterios de Evaluación:** Lista de cotejo  
**Tema/Subtema:** Teorías culturales  
**Componente de aprendizaje:** Componente de Práctica de Aplicación y Experimentación - Componente Autónomo  
**Parcial (1-2):** 1  
**Tipo de evaluación:** Formativa  
**Técnica:** Observación  
**Instrumento:** Exposición, observación externa  
**Semana de aplicación (1-16):**  
**Nombre del estudiante/grupo** Grupo Nro.

### RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

| Indicadores del Criterio de Evaluación | Escala de Valoración (Cuantitativa - Cualitativa)  |   |  |   | Evaluación PROMEDIO |    |    |    |    | Observación |
|--|--|---|--|---|---------------------|----|----|----|----|-------------|
|  | Excelente (10)   | Bueno (8-9)   | Satisfactorio (6-7)  | Deficiente (1-5)  | G1                  | G2 | G3 | G4 | G5 |             |
| <b>Dominio del tema</b>                | Conoce a profundidad el tema de la exposición.   | Conoce el tema de la exposición.  | Conoce poco sobre el tema de la exposición.  | Demuestra un marcado desconocimiento del tema.  |                     |    |    |    |    |             |
| <b>Interacción con la audiencia</b>    | Establece contacto visual con toda la audiencia. Responde correctamente todas las preguntas. | Establece contacto visual con una parte de la audiencia. Responde bien la mayoría de las preguntas. | Establece poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de forma incompleta.           | Establece muy poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de manera confusa e incompleta. |                     |    |    |    |    |             |
| <b>Recursos de apoyo</b>               | Utiliza variados recursos audiovisuales que ayudan a la comprensión del tema.                | Utiliza recursos audiovisuales suficientes para apoyar la exposición.                               | Incorpora muy pocos recursos audiovisuales y no están claramente relacionados con el tema.             | Los recursos audiovisuales son insuficientes, no se relacionan con el tema, o no son de creación propia.    |                     |    |    |    |    |             |
| <b>Seguridad</b>                       | Demuestra mucha seguridad al exponer.  | Demuestra seguridad al exponer.   | Demuestra un poco de inseguridad al exponer.   | Se muestra muy inseguro al exponer.   |                     |    |    |    |    |             |
| <b>Dicción</b>                         | Pronuncia las palabras correctamente, es sencillo entender el tema que se trata.             | Pronuncia algunas palabras de forma incorrecta, pero en general se entiende el tema que se trata.   | Presenta problemas para pronunciar algunas palabras y no se entienden ciertas partes de la exposición. | Tiene bastantes problemas para articular palabras, por lo que resulta muy difícil entender la exposición.   |                     |    |    |    |    |             |

|                       |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <b>Voz y volumen</b>  | Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad.<br>Voz clara, buena vocalización y entonación adecuada. | Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad, aunque por momentos presenta altibajos.<br>Voz clara y buena vocalización. | Se esfuerza en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado con claridad por todos.             | Conoce a profundidad el tema de la exposición.  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Uso del tiempo</b> | Hace un uso adecuado del tiempo asignado y logra abarcar todos los aspectos del tema.                                    | Hace un uso adecuado del tiempo, pero algunos aspectos del tema son tratados con prisa.   | Tiene algunos problemas en el uso del tiempo. Termina la exposición muy pronto o no logra terminarla. | Tiene demasiados problemas con el uso del tiempo. Se extiende demasiado o no alcanza a abarcar todos los aspectos del tema. |  |  |  |  |  |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |

Fecha de presentación:                    de                    de 2024

\_\_\_\_\_  
Mgs. Robert Orozco

\_\_\_\_\_  
Nombre del estudiante/grupo