



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

Fundamentos de Pedagogía y Didáctica

Guía didáctica

5 CRÉDITOS

Titulación:

Ciclo

3

■ Psicología

INDICE

PRELIMINARES

PRIMER
BIMESTRE

SEGUNDO
BIMESTRE

SOLUCIONARIO

GLOSARIO

ANEXOS

RECURSOS
MULTIMEDIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA



**Departamento de Ciencias de la Educación
Sección Pedagogía y Didáctica**

Fundamentos de Pedagogía y Didáctica

Guía didáctica
5 créditos

Titulación	Ciclo
■ Psicología	

AUTORA:

Dra. Rosa María Celi Apolo



11310

Asesoría virtual:
www.utpl.edu.ec

INDICE

PRELIMINARES

PRIMER
BIMESTRE

SEGUNDO
BIMESTRE

SOLUCIONARIO

GLOSARIO

ANEXOS

RECURSOS
MULTIMEDIA

FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Guía didáctica
Rosa María Celi Apolo

© UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Diagramación, diseño e impresión:
EDILOJA Cía. Ltda.
Telefax: 593 - 7 - 2611418
San Cayetano Alto s/n
www.ediloja.com.ec
edilojainfo@ediloja.com.ec
Loja-Ecuador

Maquetación y diseño digital:
EDILOJA Cía. Ltda.

Primera edición

ISBN digital-978-9942-04-231-6

Reservados todos los derechos conforme a la ley. No está permitida la reproducción total o parcial de esta guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

03 de Agosto, 2012

INDICE

PRELIMINARES

PRIMER
BIMESTRE

SEGUNDO
BIMESTRE

SOLUCIONARIO

GLOSARIO

ANEXOS

RECURSOS
MULTIMEDIA



Construya su propio conocimiento

Antes de empezar el estudio de la unidad 1 revise las orientaciones generales para el estudio que constan en esta guía después de la bibliografía.

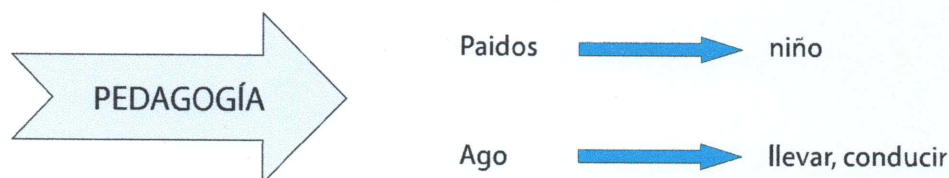
¡Estudie en forma responsable, autónoma e independiente!

1.1 Pedagogía y educación

1.1.1 Concepto de pedagogía

¿Sabe usted de qué se ocupa la pedagogía, a quiénes llamamos pedagogos?

Iniciemos el estudio despejando estas incógnitas.



¿Qué es la Pedagogía?

Autor: Rosa María Celi A.

Pedagogía proviene del griego: *paidos* = niño, y de *gogía* = conducción, es decir *conducción del niño*.

Etimológicamente *pedagogía* significa conducción del niño y *pedagogo* (paidagogo) primitivamente era el esclavo que cuidaba a los niños, el que se encargaba de conducirlo al lugar donde lo iban a educar y a traerlo de regreso a su casa. La pedagogía entonces, era considerada simplemente como una actividad, un trabajo realizado por los esclavos.

Este término con este significado se lo utilizó durante varios siglos. En los siglos XVII y XVIII aún se lo empleaba para los preceptores de las familias pudientes.

Más tarde, a fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, la ilustración europea otorga un nuevo significado al término pedagogía, *paidos* (niño), adquiere el significado de humano e involucra todas las etapas de la vida humana y no sólo a la niñez, y *ago*, deja de ser la conducción meramente física del niño para significar conducción, apoyo personal, vivencial, espiritual, etc., y no una simple conducción de niños, en el sentido de una simple actividad secundaria, como lo era la función del pedagogo griego. De esta manera el término *pedagogía* fue adquiriendo una connotación distinta a la original, mucho más amplia que aquella, conceptuándola como el estudio y regulación del proceso de la educación.

Muchos conceptos se han vertido sobre *pedagogía* por varios autores, modificando en parte su definición primitiva y excluyendo el planteo de los problemas educativos, el aspecto tecnológico o reafirmando el teórico-científico.

Algunos autores han definido a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia. La pedagogía como ciencia, al igual que otras, fue objeto de cuestionamiento por mucho tiempo, solamente en el siglo XVII con los aportes de Juan Amós Comenio, se la empieza a considerar como ciencia independiente; y a principios del siglo XX, con el surgimiento de la Escuela Nueva, la pedagogía se desprende definitivamente de la filosofía, convirtiéndose en una disciplina independiente con pretensiones de cientificidad.

A decir de Nassif (1958), la pedagogía no puede definirse solamente como la ciencia de la conducción de los niños y de los adolescentes, porque la educación afecta a la totalidad de la vida humana; ni como la educación consciente y sistemática, porque la educación también es inintencional; o únicamente como teoría de la formación o de la educación, porque es también una actividad concreta que necesita ser regulada mediante un conjunto de normas.

A criterio de Nassif en la obra citada, el término pedagogía debe estar dotado de la mayor generalidad que puede dársele, es decir debe ser considerada como teoría y práctica científica de la educación.

Un concepto muy difundido de pedagogía ha sido el de: "arte y ciencia de la educación", pero se ha cuestionado mucho si la pedagogía es arte. Si se toma al arte como actividad, como creación o como belleza, la pedagogía no es un arte aunque lo sea la educación. Según algunos pedagogos más bien se la debería definir como "técnica o la tecnología de la educación", porque la técnica es un conjunto de procedimientos, de normas, recursos, medios, un recurso que el hombre utiliza para alcanzar un objetivo, un fin. La técnica es aplicación mientras que la educación es, esencialmente, formación y creación.

La pedagogía como técnica según Leiva Zea (2003) toma conocimientos científicos y los adapta a procedimientos adecuados para resolver problemas vitales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La pedagogía para llegar a ser ciencia ha debido pasar por tres etapas a decir de Nassif (1958): pre-científica, científico-natural y científico-espiritual, actualmente se la concibe como ciencia en un sentido amplio, porque tiene un objeto de estudio que es la educación, métodos y un sistema propio.

La pedagogía como ciencia a criterio de Leiva Zea (2003) tiene contenidos filosóficos y sociológicos propios y una amplia y moderna tecnología lograda a través de los años de observaciones, experimentos, hipótesis y comprobaciones que han generado teorías y sistemas propios de la pedagogía.

Para algunos autores la pedagogía es el planteo y la solución científica de los problemas educativos, para otros, el conjunto de reglas o de normas que rigen la actividad educativa.

Según Lemus (1973) la pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo.

Para Rafael Flórez (2005) la pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

Todos los autores modernos sostienen que entre pedagogía y educación hay una estrecha relación, lo cual es muy cierto puesto que el objeto de la pedagogía es la educación del sujeto, su transformación, socialización y perfección.



Continuemos con el estudio de la pedagogía, ésta es una asignatura muy interesante e importante para su carrera profesional.

1.1.2 Clases de pedagogía.

¿Cuántas clases de pedagogía hay?

La pedagogía como ciencia autónoma que es tiene un sistema ordenado según principios, es decir tiene una división hecha en base a ciertos aspectos y ramas.

La pedagogía se divide en descriptiva y normativa, tomando como fundamentos basamentos teóricos y prácticos, es decir, teoría y tecnología.

Según Nassif (1974), más que hacer propiamente una división de la pedagogía, se busca combinar la técnica con la teoría pedagógica; no se trata de dos pedagogías totalmente distintas, la diferencia radica en el objetivo y en el enfoque que cada una de ellas proyecta. Las dos se complementan mutuamente

Pedagogía descriptiva: La pedagogía descriptiva según Lemus (1973), estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, en tal sentido puede tener una dimensión histórica si se refiere al pasado y una social si se refiere al presente. La pedagogía descriptiva es anterior a la normativa y hace relación a los elementos y factores tales como: biológicos, psicológicos y sociológicos, que interviene en la realización de la práctica educativa.

Pedagogía normativa: La pedagogía normativa es posterior a la descriptiva y tiene que ver con las normas que regulan la actividad educativa, con los ideales, fines, estructura de la educación y con la parte tecnológica de la misma como son los métodos, organización y administración educativas e instituciones escolares. Los fines educativos son considerados también normas que regulan el proceso educativo.

Leiva (2003), refiriéndose a las diferencias entre la pedagogía descriptiva y normativa dice que la descriptiva es más dinámica que la normativa, porque los factores que la integran evolucionan a gran velocidad haciendo que las personas y la sociedad varíen en forma objetiva, en cambio la pedagogía normativa marcha a ritmo lento, casi siempre a la zaga de la descriptiva. Por ejemplo en el Ecuador mientras los factores biológicos y psicológicos han variado notablemente en los últimos años, las leyes y reglamentos de educación han cambiado muy poco.

También Leiva en la obra citada manifiesta que la pedagogía descriptiva es eminentemente científica y que la normativa es eminentemente filosófica y legal y desde este punto de vista las dos se complementan y se incluyen.

A continuación presentamos el siguiente esquema de la división de la pedagogía propuesto por Nassif, R. (1974, p. 71) en su libro de Pedagogía General: