



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
<b>CARRERA:</b>	TURISMO (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	ROBERTO CARLOS VEGA BONILLA
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 19 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 28 de marzo de 2025



**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

<b>CÓDIGO:</b>	TUB023214	
<b>NOMBRE:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
<b>SEMESTRE:</b>	PRIMER SEMESTRE	
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Unidad Básica	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Comunicación y Lenguaje	
<b>NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:</b>	16	
<b>NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
<b>TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:</b>	6,00	
<b>TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:</b>	96,00	

**2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	TUB630211.
		HISTORIA DEL ECUADOR	TUB550212.
		INTRODUCCIÓN AL TURISMO	TUB531213.
		MATEMÁTICA APLICADA A LA ADMINISTRACIÓN	TUB054116
		CULTURA DIGITAL Y SOCIEDAD	TUB061115

**3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:**

La asignatura Comunicación Efectiva, situada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, crea competencias escriturales, lecturales e interpretativas que facilitan el ejercicio de la profesión, a través del estudio de la teoría de la comunicación, sus tendencias históricas y contemporáneas, así como su empleo ético-filosófico como una herramienta para la interacción social. Así también, aborda el estudio de los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), las estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositivas, para comprender información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. Sintetiza la información oral y escrita a través de la interacción eficiente en una primera y segunda lengua generando una comunicación asertiva.

**4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:**

Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. C1. Analizar la problemática del sistema turístico para la operación turística, considerando las tendencias en el entorno local, nacional e Internacional desde una visión ética para la puesta en valor de los recursos naturales y culturales.

**5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA**

C1: R1 Asocia los componentes del sistema turístico relacionados con la gestión de datos y transmisión de información turística desde una visión ética con énfasis en la productividad del sector turístico para la solución de los problemas.

**6. UNIDADES CURRICULARES:**



<b>UNIDAD N°:</b>		1					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		La comunicación					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas. 2) Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales. 3) Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Teorías y tipologías de la comunicación • 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación. • 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación.	2	2	2	1	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
1.2. Principios éticos en la comunicación • 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.	2	2	2	2	Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Resolución de problemas o casos.	Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos • 1.3.1. Aproximación teórica al concepto de cultura. • 1.3.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro. • 1.3.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	2	2	2	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.





<b>UNIDAD N°:</b> 2							
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Comunicación escrita							
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 24							
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Aplicar normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2) Incorporar los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3) Dominar técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>						
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
<p>2.5. Importancia de la comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.5.1. El signo lingüístico, función y significación social.</li> <li>• 2.5.2. Funciones del lenguaje</li> <li>• 2.5.3. Métodos de desarrollo de párrafos.</li> </ul>	2	2	2	5	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
<p>2.6. La lectura: análisis de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.6.1. Tipos de lectura</li> <li>• 2.6.2. Estrategias para la comprensión lectora</li> <li>• 2.6.3. El análisis crítico de textos</li> </ul>	2	2	2	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
<p>2.7. Escritura académica y técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.7.1. La redacción académica.</li> <li>• 2.7.2. Principales errores de la escritura académica.</li> <li>• 2.7.3. Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor.</li> </ul>	2	2	2	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.



2.8. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual.  • 2.8.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA 7.  • 2.8.2. Comunicación y propiedad intelectual.  • 2.8.3. Examen de la unidad.	2	2	2	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Demostración			
				Ensayo			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
	Observación			Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
Formativa				Demostración			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			
				Ficha de trabajo individual y/o grupal			
	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Demostración			
				Ensayo			
Sumativa				Pruebas Escritas de Ensayo			
	Observación			Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
				Demostración			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			
				Ficha de trabajo individual y/o grupal			



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Comunicación verbal y no verbal					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		48					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Ordena el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.9. Escucha activa  • 3.9.1. Características. • 3.9.2. Beneficios. • 3.9.3. Técnicas.	2	2	2	9	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos. Prácticas	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.10. Asertividad y persuasión  • 3.10.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. • 3.10.2. Habilidades. • 3.10.3. Técnicas.	2	2	2	10	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Gira Académica: Destinos Turísticos	Resolución de problemas o casos. Prácticas	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.11. Técnicas para el manejo de la ansiedad  • 3.11.1. Comunicación con otros.	2	2	2	11	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Gira de complementación Académica.	Resolución de problemas o casos prácticos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.12. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal  • 3.12.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 3.12.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional. • 3.12.3. Estrategias del lenguaje corporal.	2	2	2	12	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Gira Académica: Destinos Turísticos	Resolución de problemas o casos prácticos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.13. Expresiones faciales y contacto visual  • 3.13.1. El cuerpo como signo. • 3.13.2. Interpretación de las expresiones faciales. • 3.13.3. Importancia del contacto visual.	2	2	2	13	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos prácticos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.14. Códigos culturales  • 3.14.1. Códigos culturales y códigos simbólicos. • 3.14.2. El contexto. • 3.14.3. Los imaginarios culturales.	2	2	2	14	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos prácticos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.



3.15. Comunicación no verbal en entornos virtuales  • 3.15.1. Expresión facial, tono de voz gestos y posturas en canales digitales.  • 3.15.2. Consideraciones culturales en la comunicación virtual  • 3.15.3. Examen de la unidad.	2	2	2	15	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos prácticos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
3.16. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso  • 3.16.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva.  • 3.16.2. Definición del público objetivo.  • 3.16.3. Tipologías del discurso.	2	2	2	16	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos. Prácticas	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos	
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos	
	Evaluación de Desempeño	Demostración	
		Ensayo	
		Pruebas Escritas de Ensayo	
	Observación	Debate	
	Pruebas	Cuestionarios	
Demostración			
Estudio de Caso			
Formativa	Resolución de Problemas	Ficha de trabajo individual y/o grupal	
		Encuesta	Cuadernos
		Evaluación de Desempeño	Demostración
	Evaluación de Desempeño	Ensayo	
		Pruebas Escritas de Ensayo	
		Observación	Debate
Pruebas	Cuestionarios		
	Demostración		
	Estudio de Caso		
Sumativa	Resolución de Problemas	Ficha de trabajo individual y/o grupal	
		Encuesta	Cuadernos
		Evaluación de Desempeño	Demostración
	Evaluación de Desempeño	Ensayo	
		Pruebas Escritas de Ensayo	
		Observación	Debate
Pruebas	Cuestionarios		
	Demostración		



	Resolución de Problemas	Estudio de Caso
		Ficha de trabajo individual y/o grupal

## 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

## 8. METODOLOGÍA:

### Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje Cooperativo
- Cine-foro
- Clase Invertida
- Constructivista - Participativo
- Exposición de trabajos
- Expositivo
- Holístico
- Inductivo - Deductivo
- Investigativo
- Revisión bibliográfica sistemática
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje por Descubrimiento
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación

### Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Encuesta:
- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

### Recursos:

- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Red Social
- Laptops
- Herramientas Web 2.0
- Lecturas compartidas
- Revistas indexadas
- Presentaciones en power point
- Diapositivas
- Zoom
- Aula
- Microsoft Teams
- Marcadores
- Bibliografía Especializada
- Videos

## 9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Biblioteca Virtual
- Instituciones educativas
- Medios de Comunicación
- Museos



- Aula de clase
- Biblioteca
- Espacios abiertos de la Universidad
- Destinos Turísticos

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</li> </ul>	X			El estudiante valora los procesos importantes del conocimiento de las teorías de la comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</li> </ul>	X			El estudiante es capaz de producir de manera coherente sus ideas a través de su eficiente comunicación escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena el desarrollo del proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>	X			El estudiante es capaz de ordenar aspectos verbales y no verbales en distintas situaciones comunicativas

**11. BIBLIOGRAFÍA**

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas correctivas de la comunicación social. Cantón Dutari Alejandro Ediciones CEAC, S.A.</li> <li>• EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO SIEGFRIED ANDRE NO INDICA</li> </ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
<p>Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.  D'Adamo, O., Freidenberg, F., &amp; García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.  Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.  Garós, Á. P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.  López, D. F., &amp; Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.  Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., &amp; Martín, M. Á (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.  Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.  Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.</p>

<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>
<p>Larrea, C. A., Ruales, R. G., &amp; Bravo, J. A (2018). Formar para transformar. Un ejercicio en comunicación. Unach.  <a href="http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf">http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf</a></p>

<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>
---



Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000500005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005)

Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina\\_digidoc\\_comuni.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1)

Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Cientific, 5(18), 345-357. [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/download/486/1203](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203)

Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847>

Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <https://www.revistaccinformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52>

## 12. PERFIL DEL DOCENTE:

Soy un profesional apasionado por la educación y el desarrollo sostenible a través del arte y la cultura. Con más de 5 años de experiencia docente en instituciones de educación superior, he tenido el privilegio de compartir mis conocimientos y experiencias con estudiantes de pregrado. Mi formación como Ingeniero en Ecoturismo y Magíster en Gestión de Destinos Sostenibles me ha permitido desarrollar una visión integral y especializada en la gestión de destinos turísticos sostenibles. Con experiencia profesional en el sector público como en el Municipio de Riobamba, Concejo Provincial de Chimborazo. Además de poseer mi título como maestro artesano fomentando mi emprendimiento desde más de 10 años.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ROBERTO CARLOS VEGABONILLA
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



405f69b5-5944-419f-9d83-  
f16d5c22f5fe

VICTOR MEDARDO VELASCO SAMANIEGO  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 1 de abril de 2025 a las 08:26:26  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual