COMUNICACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD

ANTONI VACA CÁRDENAS

ACULTURACIÓN, HIBRIDACIÓN, SUBALTERNO E INTERCULTURALIDAD

Unach
COMUNICACIÓN SOCIAL
en movimiento

ACULTURACIÓN

La aculturación es un proceso de adaptación gradual de un individuo (o de un grupo de individuos) de una cultura a otra con la cual está en contacto continuo y directo, sin que ello implique, necesariamente, el abandono de los patrones de su cultura de origen. Dicho contacto suele derivar en influencias culturales mutuas que comportan cambios en una o en ambas culturas.

En las ciencias sociales vinculadas a las teorías evolucionista del siglo pasado, con su modelo de las transformaciones socioculturales ligadas a esta interpretación, generó una línea teórica que intentó vincular las situaciones de cambio cultural a transformaciones estructurales inherente al desplazamiento social , es decir, el traspaso cultural en condiciones (a)simétricas eran vistas como cambio cultural.

Una propuesta de definición del concepto de aculturación al interior de la corriente de la difusión proviene de Herskovits , quien afirma que es la "transmisión cultural conseguida", es decir, es "la transferencia de elementos o rasgos de una cultura a otra, cuyo proceso y dispositivos sólo estamos en situación de deducir, porque su manifestación ha ocurrido en un tiempo ahistórico", de esta manera, "la aculturación como concepto, es la transmisión cultural en marcha", lo cual implica que sería un fenómeno histórico con pasado, presente, y futuro, por lo que es posible someterlo a observación y poder dar explicaciones del donde, como, cuando y, quién esta involucrado en determinado acontecimiento observable en el campo cultural. Lo cual le dará las posibilidades de convertirse en línea de estudio.

A mediada que pasa el tiempo y de modo contrario, también se ha conceptualizado el fenómeno como una desviación social del sistema de relaciones sociales, por lo que se debe buscar su reestructuración. Esta perspectiva considera que existe una cultura en una posición de poder necesaria y suficiente que al entrar en contacto con otra impone sus reglas de comportamiento social y cultural, es decir, que en un contexto de asimetría cultural, suele suceder que alguna de las culturas interrelacionadas, exista la intención implícita o explícita de auto imponerse, puesto que considera a la cultura subordinada como anómica. Desde esa perspectiva, el concepto de aculturación tiende a ser operacionalizado como indicador de desestructuración social y cultural.

Gaete, en un escrito reciente ha publicado un interesante marco teórico respecto del concepto de la aculturación. No obstante, interesa hacer notar que el análisis acrítico del concepto de la aculturación con que la autora aborda el tema, le permite afirmar que aculturación, "se refiere al proceso de pérdida paulatina de elementos o rasgos propios de una cultura"

Unach
COMUNICACIÓN SOCIAL
en movimiento

Las limitaciones del concepto aculturación, es que presupone que solo una de las culturas interrelacionadas adquiere las características del otro, presupone además que una de ellas permea a la otra sus propias características ya sea por influencia o avasallamiento. Esto implica que, a lo menos una de ellas es del todo impotente para generar o reproducir alguna de sus características en la otra. De este modo, una cultura permanece constante y la otra se modifica.

https://www.youtube.com/watch?v=7A67ej9-Y04