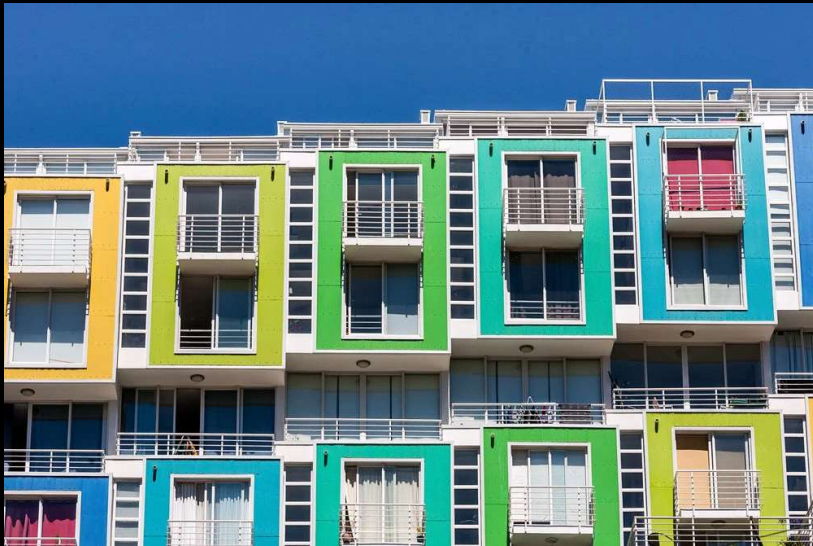


Vivienda Colectiva / Módulos habitables

generalidades

Políticas y sistemas de vivienda (Cultura de habitar)



La vivienda es la expresión país, de una ciudad, el cómo vive la gente, el cómo ha evolucionado, como han intervenido las políticas públicas, la forma de invertir, de las tradiciones del espacio residencial.

El sistema de vivienda engloba políticas públicas, legislación, cuestiones sociales, sistemas constructivos, mercado inmobiliario, etc.

La vivienda no se autorregula en el mercado.

Políticas y sistemas de vivienda (Cultura de habitar)



Barrios obreros en Berlín, condiciones infrahumanas para vivir

Políticas de vivienda arrancaron en Europa, históricamente entre guerras. Teniendo un boom posteriormente a la segunda guerra mundial producto de la destrucción, la migración y la necesidad de vivienda masiva.

La altura de las casas era de 22m, que era la máxima altura a la que llegaban las escaleras de bomberos. Los patios tenían 5,35m de lado, pues en ese cuadrado podía girar el carro de bomberos. Las ordenanzas de Berlín estaban casi todas hechas por los bomberos. Los patios eran lugares tremendamente profundos, oscuros, insalubres... debido a la proporción superficie-altura.

Políticas y sistemas de vivienda (Cultura de habitar)



-La pequeña burguesía vive en los apartamentos que dan a la calle. Después cuanto menos dinero, más cerca del patio.

-El baño eran inodoros colectivos en el último patio para todo el complejo.

“Existence minimun”, mínimamente vivible. Mínimamente porque cuanto más confortable más caro.

Neufert. Arte de proyectar Arq. (1936)

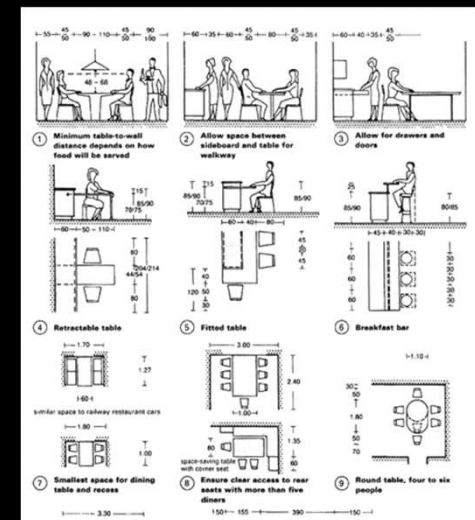
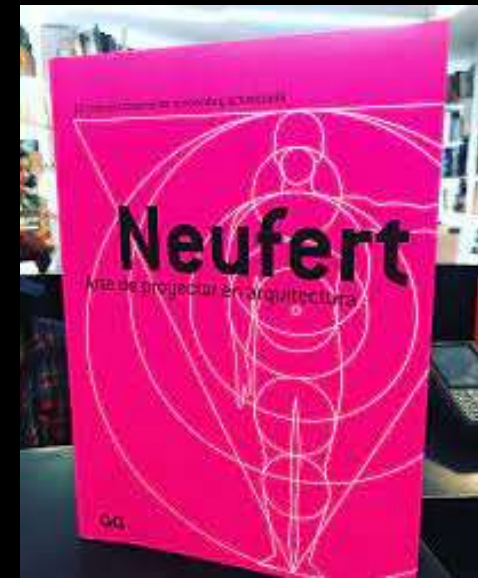
Manual de medidas estándares.

Referencias sobre dimensiones, normas y estándares necesarios para el diseño de edificios y espacios.



Producción en cadena y masificada.

La vivienda se construye como un objeto anónimo industrial sin ningún atributo o cualidad



Neufert. Arte de proyectar Arq. (1936)

Excesiva Estandarización: Manual, limita la creatividad. Diseños repetitivos

Falta de enfoque contextual: Condiciones Europeas de la época. Condiciones climáticas, sociales y normativa.

Enfoque limitado en la sostenibilidad: eficiencia energética, el uso de materiales locales o las estrategias bioclimáticas.

Carácter técnico y reduccionista: Cuestión de cumplir con dimensiones. Ignora aspectos intangibles.

Obsolescencia de algunos datos: Las normativas de accesibilidad, las tecnologías constructivas, los materiales, y hasta las formas de vivir.

New Towns Inglesas (1964-1970)

Optó por la cantidad, antes que por la calidad.
Lejos del centro, marginados, población
estigmatizada. Miles de vivienda pocos
equipamientos y espacios públicos



New Towns Inglesas (1964-1970)

- Excesivamente funcionalista (separación de usos)
- Falta de identidad (diseños monótonos)
- Problemas de conectividad (transporte público)
- Dificultades económicas y sociales (diversificación social)
- Aislamiento y vida social limitada (falta de interacción social)



Viviendas masivas

La Grande Borne 1967-1971, Emille Aillaud



2005,



2008,



Bobigny and Argenteuil,



Su objetivo principal es proporcionar soluciones rápidas y económicas para el déficit habitacional

Cantidad sobre la calidad
Autodestrucción

Viviendas masivas



Afuera de Ciudad de México
"Minha casa, minha vida", Brasil.
"Los con techo", Santiago de Chile.



Construcciones públicas.
Infradotadas, dimensiones mínimas.

Viviendas masivas



Más de **500 personas** se benefician con vivienda digna, segura e incluyente.

CRISTO DEL CONSUELO - MANABÍ

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA



extra.ec
<https://www.extra.ec> > temas > cristo-del-consuelo

[Cristo del Consuelo - Noticias Ecuador y el Mundo | Extra](#)

El crimen ocurrió a las 18:00 del sábado 13 de abril, mientras el ciudadano estaba por retirarse de una lubricadora en su moto. **Cristo del Consuelo.**

Primicias
<https://www.primicias.ec> > noticias > sucesos > nina-bal...

[Niña muere en una balacera en Cristo del Consuelo, en ...](#)

12 mar 2024 — Una niña murió en una balacera que ocurrió en el sector **Cristo del Consuelo**. El ataque se registró la noche del lunes 11 de marzo, en las calles ...

Expreso.ec
<https://www.expreso.ec> > guayaquil > extranjeros-asesin...

[Guayaquil: Asesinan a extranjeros en Cristo del Consuelo](#)

25 dic 2023 — En las calles Guerrero Martínez y calle B, en el sector del **Cristo del Consuelo**, fueron baleadas cuatro personas, tres de ellas fallecieron.

Primicias
<https://www.primicias.ec> > noticias > sucesos > balacera-...

[Cinco personas son baleadas en Cristo del Consuelo](#)

11 dic 2023 — La noche del domingo 10 de diciembre de 2023, sujetos armados con fusiles dispararon en varias ocasiones contra un grupo de personas que se ...

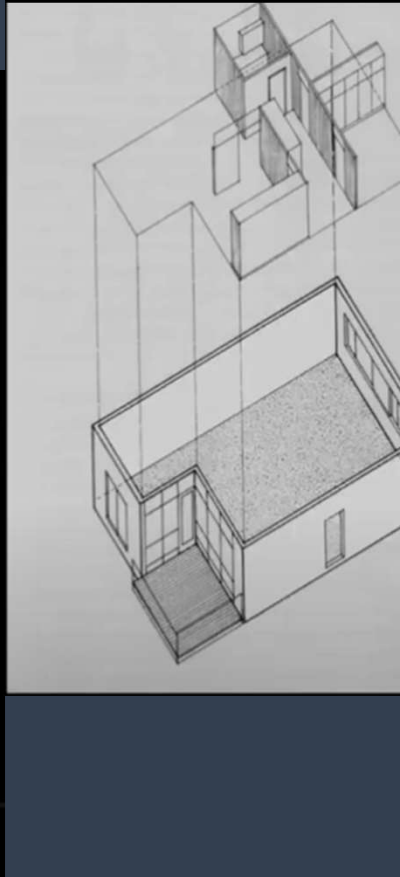
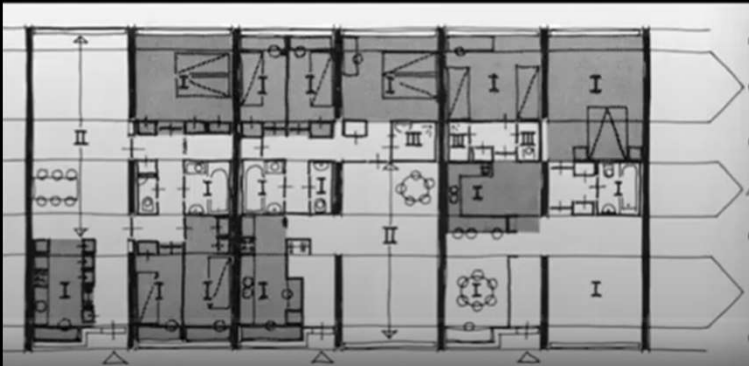
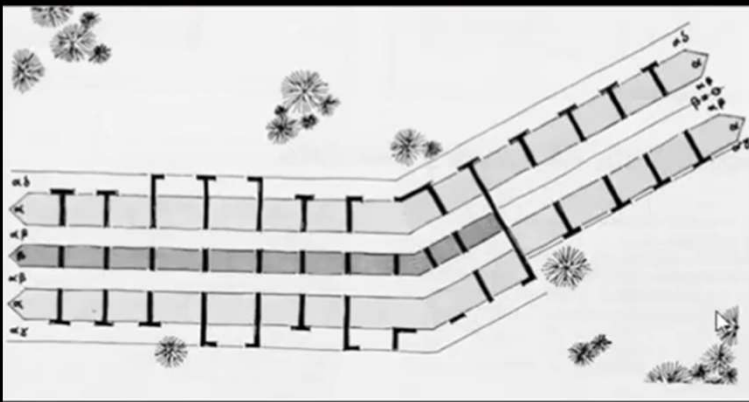
RTS siempre contigo
<https://www.rts.com.ec> > Noticias

[Sujeto fue asesinado en Cristo de Consuelo](#)

Luis Alvarez Rodriguez de 34 años de edad fue asesinado de varios disparos mientras se encontraba reunido con varios amigos en el sector de **Cristo de ...**

Tipologías Adecuadas

Los Soportes, John Habraken

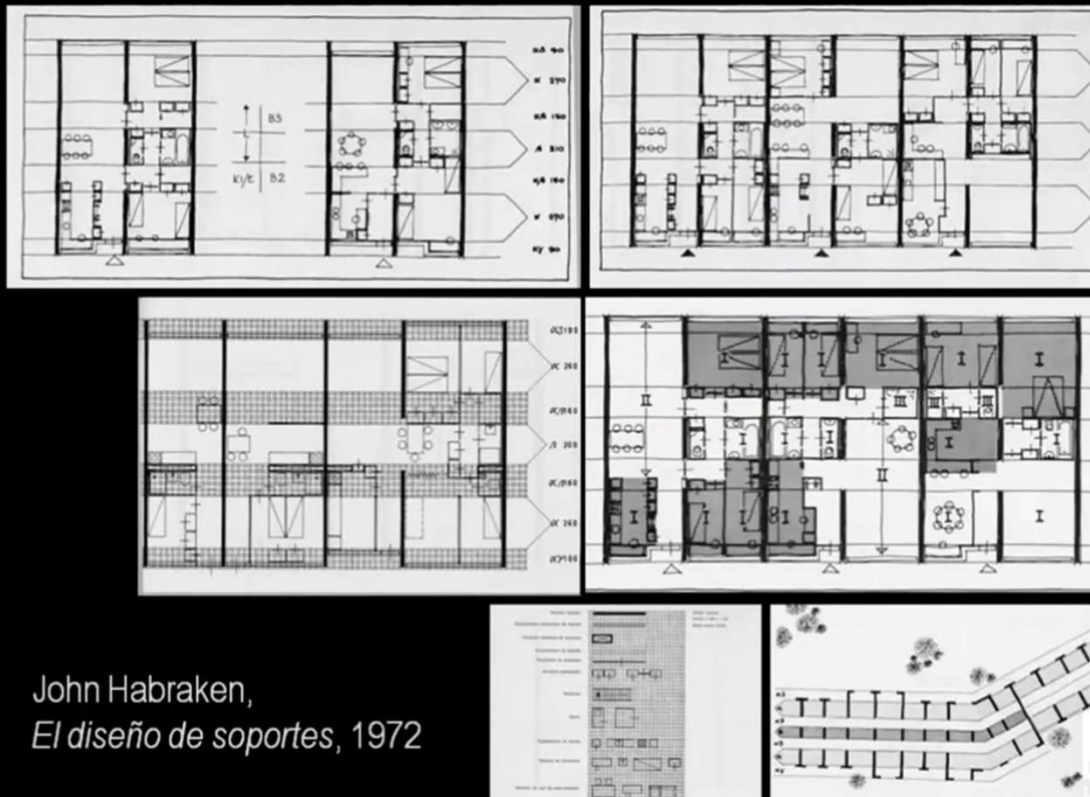


Separar lo fijo, lo estructural, las instalaciones (elementos que tienden a permanecer); de los elementos como las fachadas o la cubierta que se pueden transformar en algunos años.

Propone áreas interiores de distribución que pueden ser transformados cada pocos años.

Tipologías Adecuadas

Los Soportes, John Habraken



John Habraken,
El diseño de soportes, 1972

Los soportes nos dan una base tanto teórica como técnica.

Se realiza una síntesis de lo sobresaliente de la arquitectura contemporánea; utiliza el concepto de espacios servidores y servidos de Louis Kan, utilización de la planta libre del movimiento moderno

Espacios Servidos: (o que sirvan) aquellos que son el motivo por los cuales se construyen. *Habitaciones, comedor, salas de estar, etc*

—Espacios Servidores: aquellos que complementan la actividad funcional en los espacios servidos. *Pasillos, baños, cocinas o escaleras*

Núcleos y / o periferias



Gerrit Thomas Rietveld
Truus Schröder-Schrader
Casa Schröder, Utrecht, 1924



Pensar la vivienda desde adentro, como se vive, como funciona.



Gradas elemento servidor fijo en el centro y las áreas de servicio en la periferia

Núcleos y / o periferias



Mies van der Rohe – Casa Farnsworth

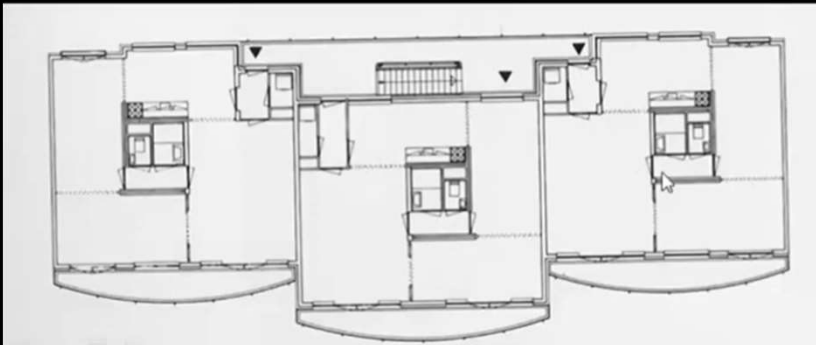
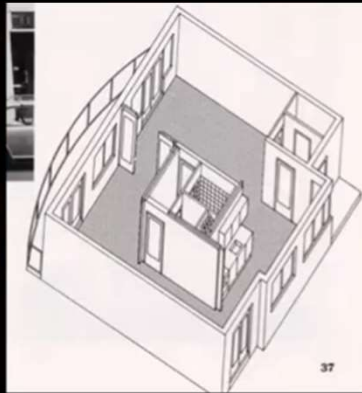
La esencia está en el núcleo de los servicios centralizados



Núcleos y / o periferias

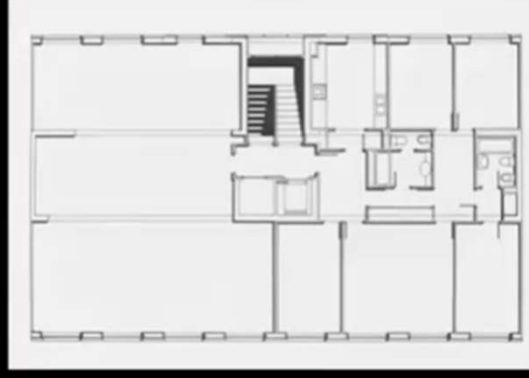
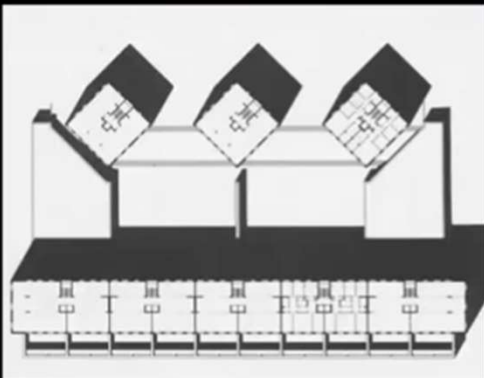


Viviendas en Amsterdam,
1989, Margreet Duinker /
Machiel van der Torre



Núcleos y / o periferias

Ives Lyon, Domus Demain, 1987



Las instalaciones pasan a la periferia y son parte de la fachada.

Un concepto industrial, maquinista

Lluís Clotet/Ignacio Paricio, viviendas en la Villa Olímpica, Barcelona, 1987

Núcleos y / o periferias

Alvar Aalto-Elsa Kaisa Mäkinen - Hansaviertel-
Berlin. 1956-57



En el núcleo proyecta el espacio de estancia, de encuentro.
Y a la periferia todos los demás espacios.

El núcleo es el espacio, la esencia de la arquitectura no las instalaciones.

Tipologías Adecuadas



Three-dimensional urban design, Gas experimental housing, Next 21 Osaka. 1993-1994. Yositika Utida.

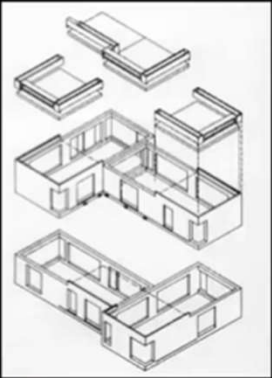
Mega estructura en altura.
Una potente estructura, gradas, ascensores.
Los elementos de fachada son intercambiables
Distribución interior flexible.
Cada 5 años cambia totalmente el interior de acuerdo al usuario que va a utilizar

El sistema de la fachada puede ser cambiado sin tener que transformar la estructura

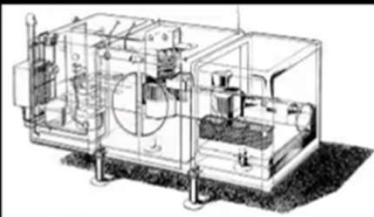


Combinaciones modulares

Habitat de Montreal, Moshe Safdie, 1967



Kurokawa, Tokio Nagakin cápsula, 1971

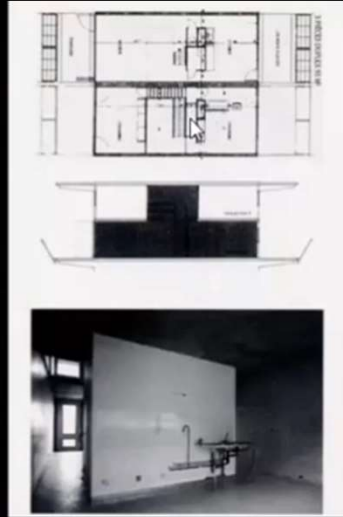


El núcleo se convierte en el módulo.

En los finales de los 60 e inicio de los 70 la lógica de la arquitectura podría haber cambiado totalmente, de ser un elemento con muros, columnas, vigas, a ser industrializado mediante módulos prefabricados.

Una combinación modular

Combinaciones modulares

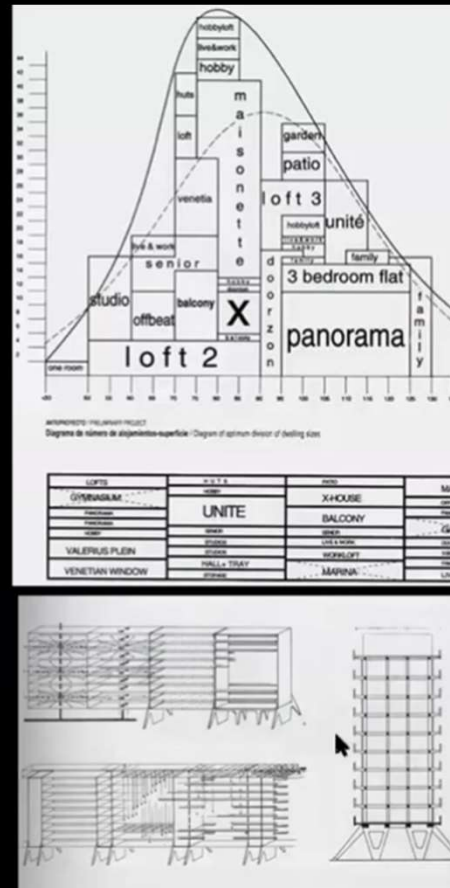
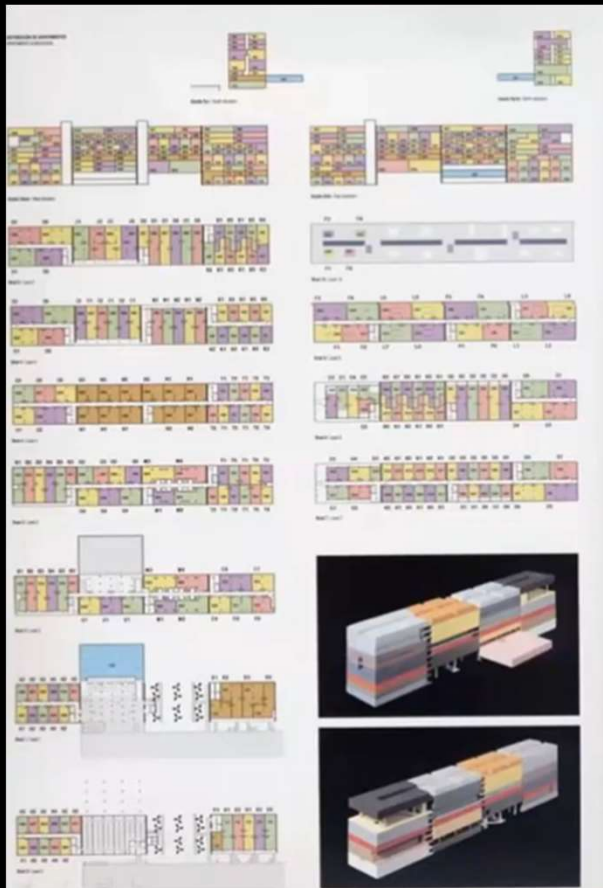


Lo fijo es la escalera, la cocina y un baño como elemento modular.

En el cual el usuario transforma el espacio



Combinaciones modulares



Un sistema modular más complejo, con actividades adicionales en el módulo habitacional.

Es lo contrario a la propuesta de Neufert.

Es un manifiesto de la individualidad, de la diversidad de la expresividad.

Cualidades y valores en la vivienda

- **Flexibilidad** y plurifuncionalidad
- Volumen adecuado en cada ámbito
- Desjerarquización entre los espacios
- **Igualdad de género**
- Espacio de trabajo
- Gozar de un **espacio exterior propio**
- Ventilación transversal natural
- Horas de asoleo adecuadas
- Eficiencia energética pasiva y activa



Puedo plantear una vivienda flexible, ecológica, funcional. Pero no tiene sentido si no está relacionada con el contexto urbano.

Debe tener equipamientos de proximidad, vida de barrio. No tiene sentido premiar una obra como ecológica si está aislada y obligatoriamente debemos movilizarnos en auto.

¿En que parámetros se ha de basar la calidad de la vivienda?

MARGARET SCHÜTTE LIHOTZKY HOF, VIENA

Propuesta de Elsa Prochazka, múltiples variantes de distribución en 85 m²

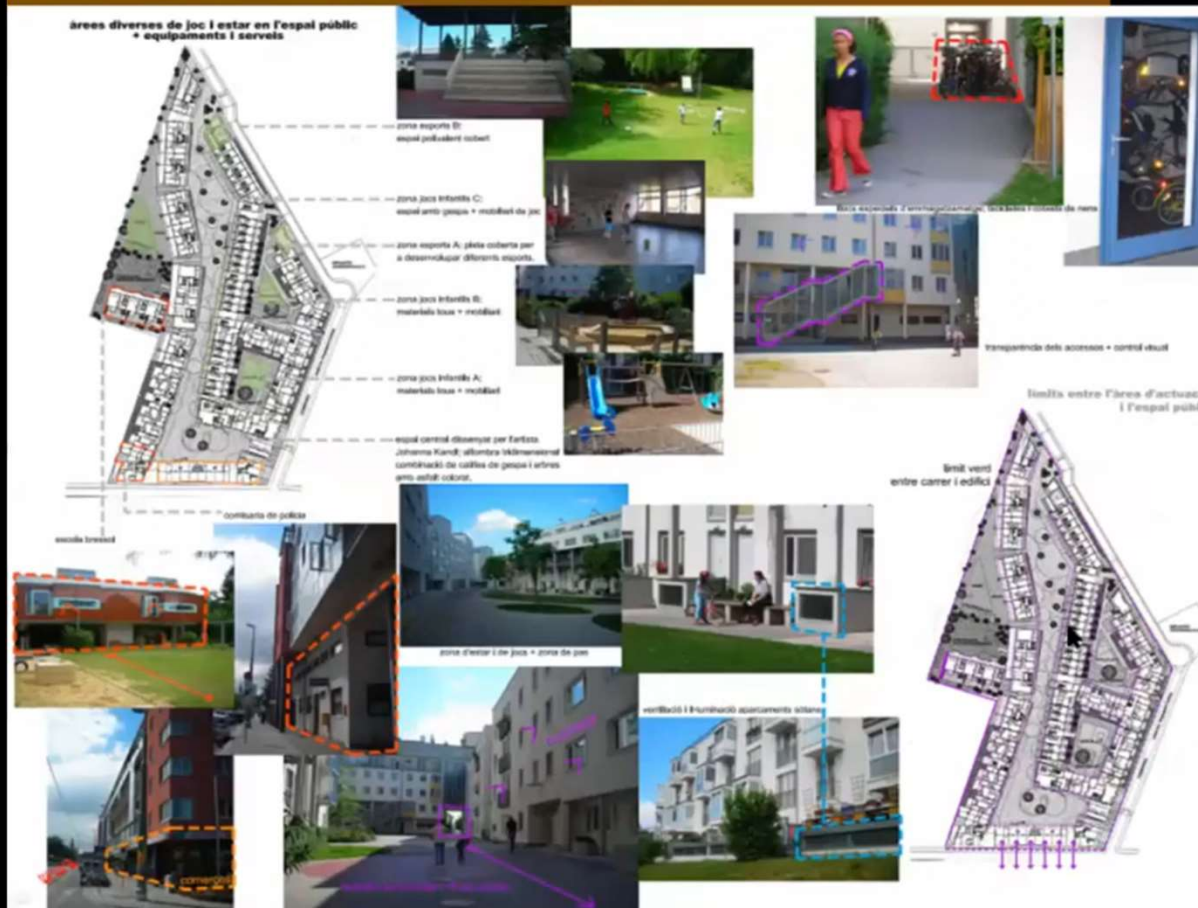


La cocina la ubica con vistas hacia el exterior para que exista una comunicación al espacio público.

Según la composición familiar se plantea variables de las distribuciones en las áreas flexibles.

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos

MARGARET SCHÜTTE LIHOTZKY HOF, VIENA



Accesibilidad de transporte publico
Se crea una zona de equipamientos (guarderías, sede de policías)
Jardines protegidos y zona para adolescentes.

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos

MARGARET SCHÜTTE LIHOTZKY HOF, VIENA



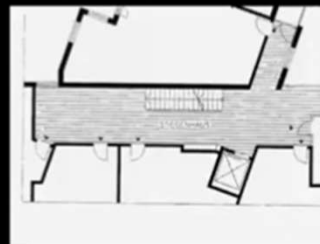
Cubiertas
comunitarias



circulaciones



Espacios de relación



Un gradiente de lo público a lo privado.

La arquitectura no es solo flexibilidad, núcleo y periferia.

Es la relación desde el espacio privado debe pasar por varios gradientes hasta llegar a lo público.

Estrategias: Zonas peatonales, cambio de pavimentos, pasarelas, jardines, corredores (crea espacios semipúblicos).

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos

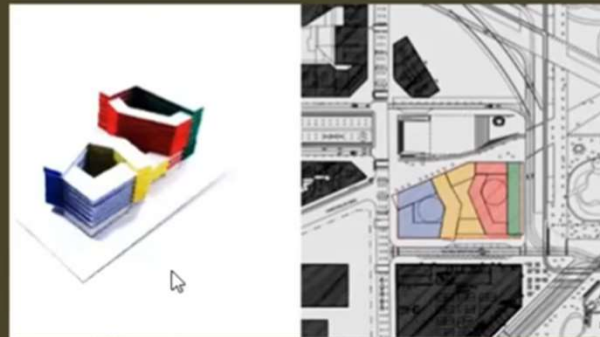


Espacios peatonales
Áreas comunes públicos

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos



Cierto Estudio, plan urbano para 230 viviendas, Plaza de las Glorias, 2016-2020



250 viviendas
Se proponen patios internos
Edificios escalonados

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos



Rompe con el edificio como masa grande y repetitiva

Variedad de la vida urbana.

Conexión con el espacio público.



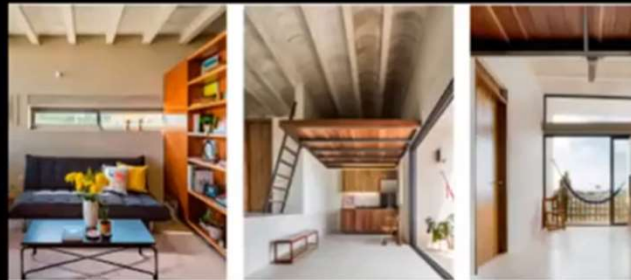
Su esencia fue peatonizar las calles para que el tráfico sea perimetral.

La idea genérica es una ciudad por capas, arquitectura híbrida con ocio, educación, servicios públicos, privados y en la parte más alta la implementación de vivienda.

Morfologías urbanas: Barrio y espacios colectivos



Juan Carral ,
Colonia Donceles,
Cancún, México.



Encaje urbano en el tejido existente.
Se pueden construir viviendas nuevas, utilizar patrimonio, preexistencias.

Se intervienen estratégicamente lotes con viviendas para clase media, económicas. En el cual se plantea comercio o algún equipamiento en planta baja para crear, potenciar y elevar el espacio público

Superposición de capas

Bakema y van den Broek, Plan Pampus, Amsterdam este, 1965



Distintas líneas de circulación,
distintas capas, visuales.

La configuración de muchos
operadores en una manzana,
(privados, públicos, vivienda,
comercio, etc)

Superposición de capas



Una gran diversidad de usos en una plataforma.

Superposición de capas



Arquitectura aprovechando lo existente.

No derroca , es posible rehacerlos. Hacerlos más abiertos, transparentes, verdes, utilizando plantas bajas útiles sin la necesidad de reubicar a sus usuarios.

Sostenibilidad, democracia y empatía con la gente

EDIFICACIONES MÁS VIVIBLES