

# FORMA Y CONCEPTUALIZACIÓN

FORMA



La forma es un elemento esencial de la arquitectura.  
Moldea el espacio arquitectónico.  
Si bien el espacio es la esencia máxima, la percibimos  
a través de los elementos plásticos que lo conforman.

En la arquitectura las formas son puras, no  
figurativas, salvo en caso de elementos decorativos.

La arquitectura contemporánea admite en su  
expresión una amplia variedad de manifestaciones  
formales. De ahí la importancia de entender los  
procesos geométricos que nos permiten manipularla  
conceptualmente



PUNTO

LINEA

PLANO

VOLUMEN



Ejes  
Líneas Imaginarias



Contorno  
Líneas / Envoltura



Tamaño  
Percepción de escala



Textura  
Sensaciones



Color  
Psicología del color



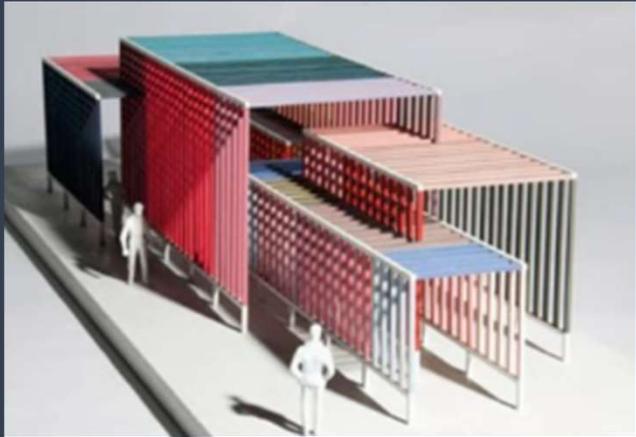
Articulación  
Movimiento visual



Continuidad  
Sin articulaciones



Directriz visual  
Indicación de movimientos

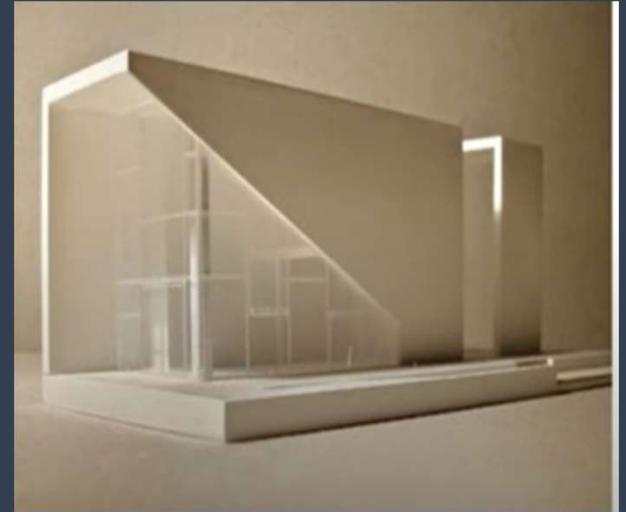
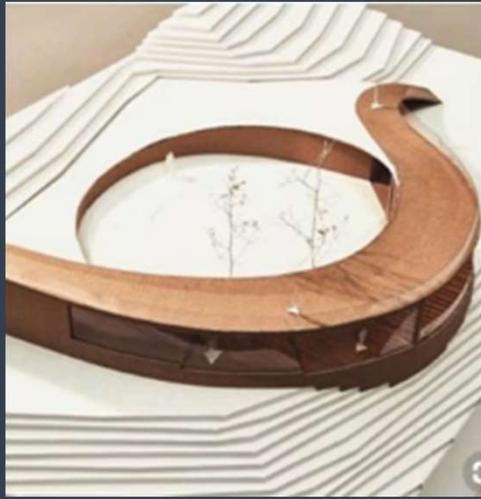
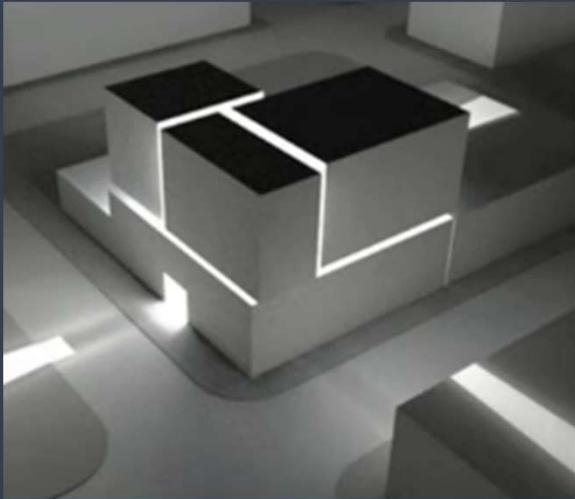


Ejes  
Contornos  
Tamaños  
Textura



Color  
Articulación  
Continuidad  
Directriz visual

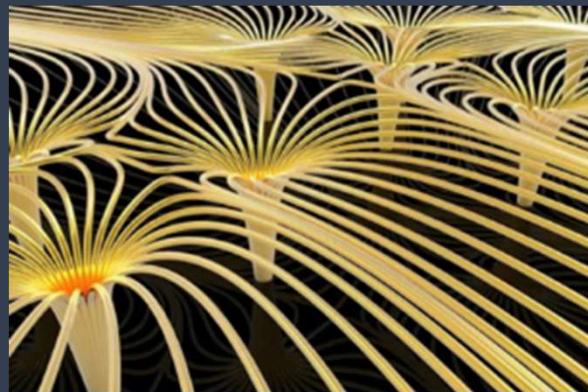
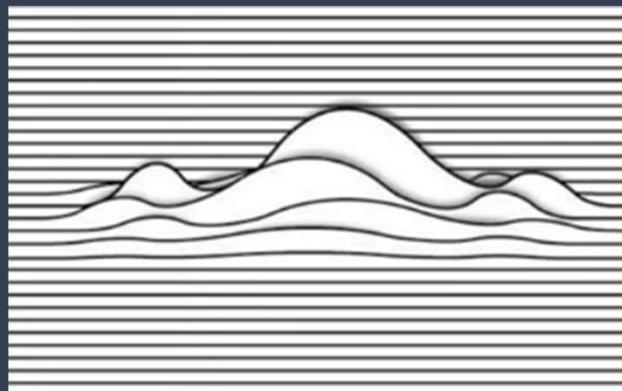




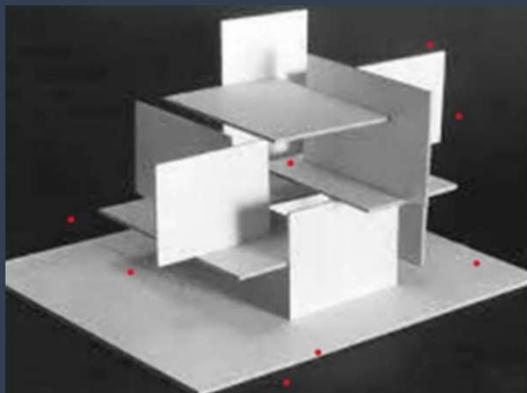
Ejes  
Contornos  
Tamaños  
Textura

Color  
Articulación  
Continuidad  
Directriz visual

# Formas Lineales:



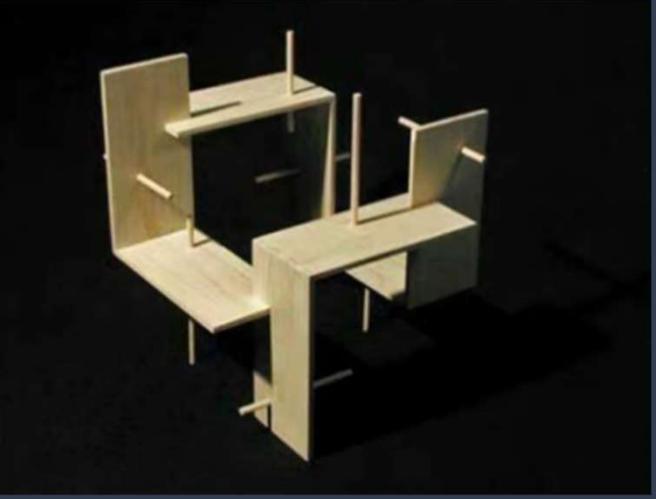
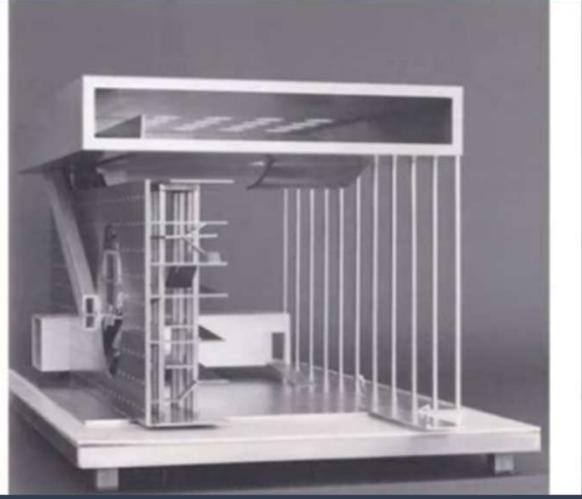
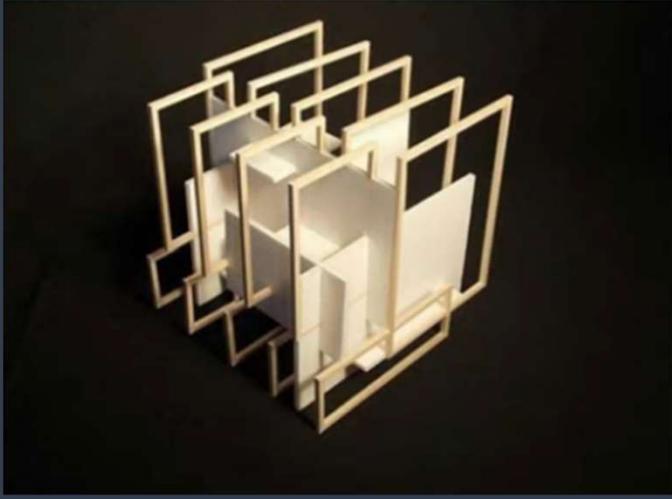
## Formas con Planos



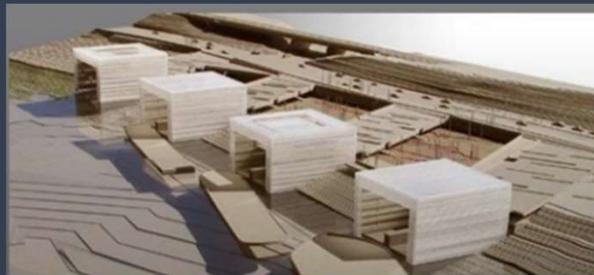
## Formas con Volúmenes



E  
X  
P  
R  
E  
S  
I  
O  
N  
E  
S

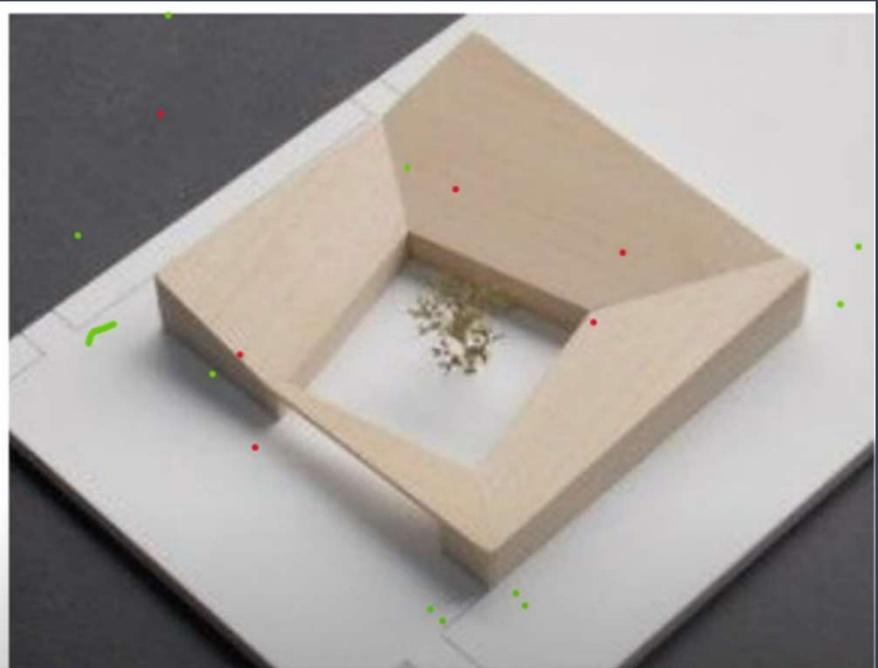
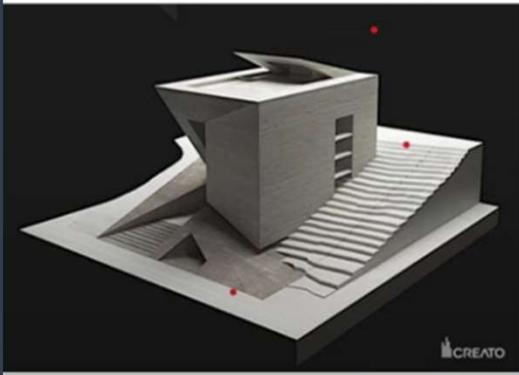
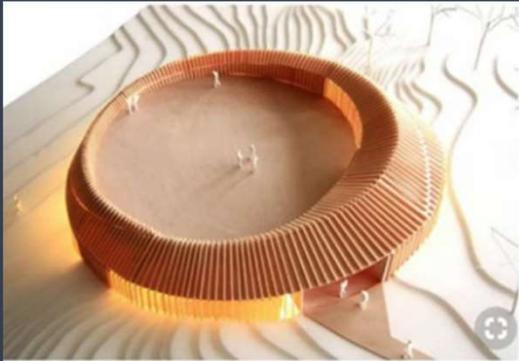


# Formas Regulares



T  
I  
P  
O  
S

## Formas Regulares

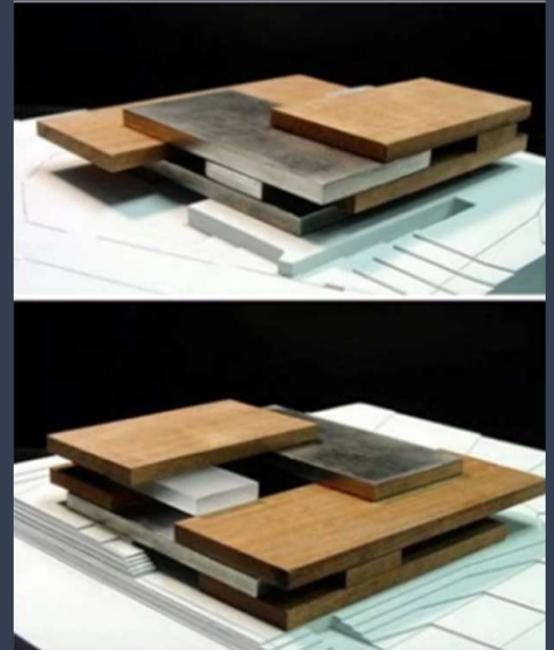
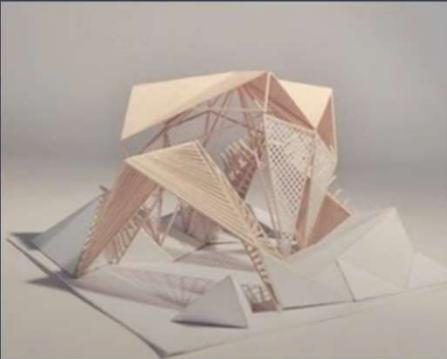


Ejemplos en maquetas

## Formas Irregulares



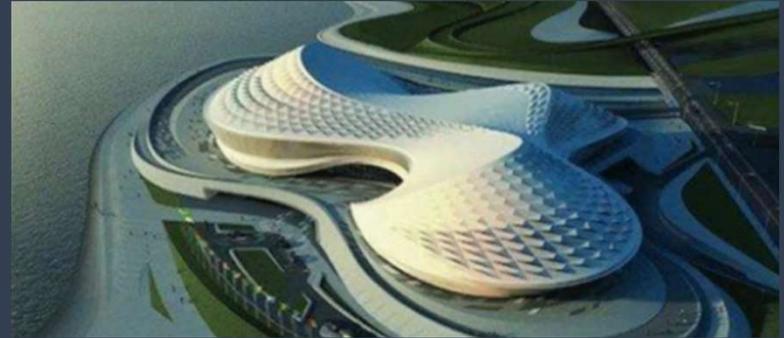
# Formas Compuestas



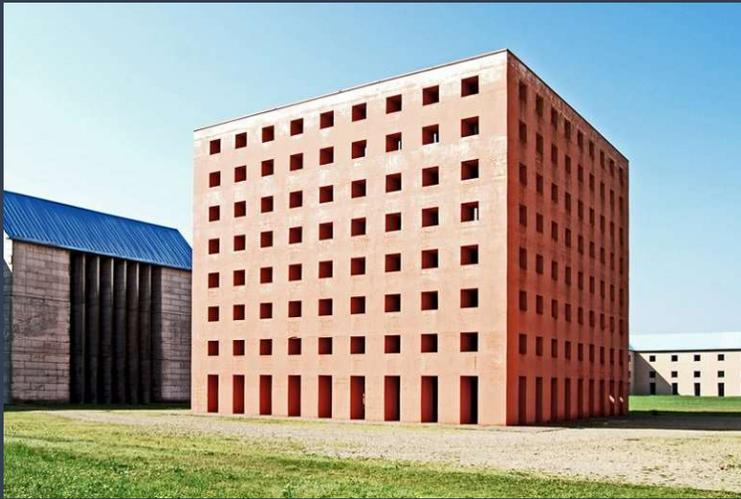
## Formas Orgánicas



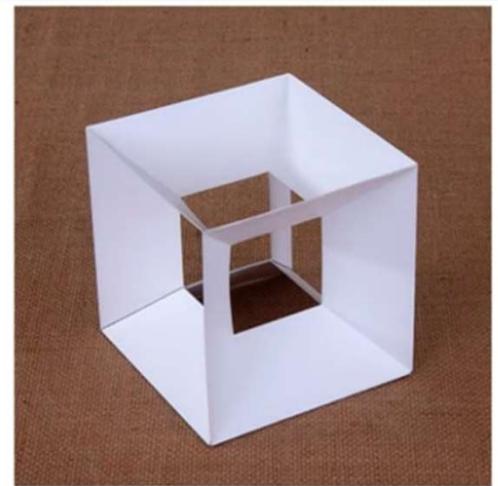
# Formas Paramétricas



## Formas unitarias



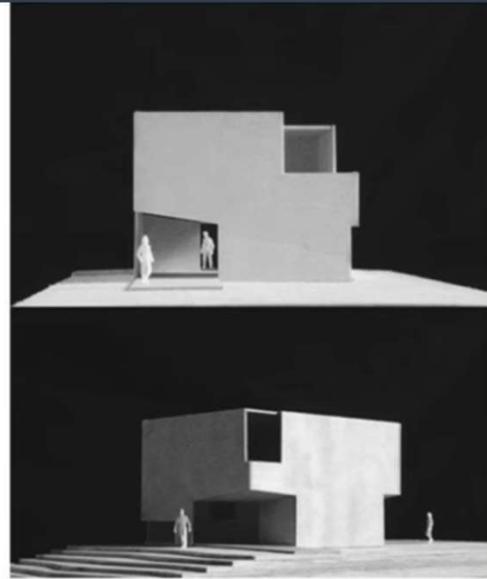
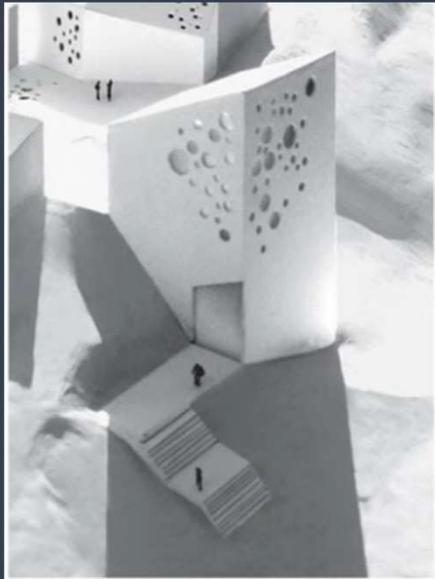
# Formas unitarias



Ejemplos en maquetas



# Formas unitarias



Ejemplos en maquetas

# Formas Múltiples por YUXTAPOSICIÓN



P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A

# Formas Múltiples por YUXTAPOSICIÓN

P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A



Ejemplos en  
maquetas



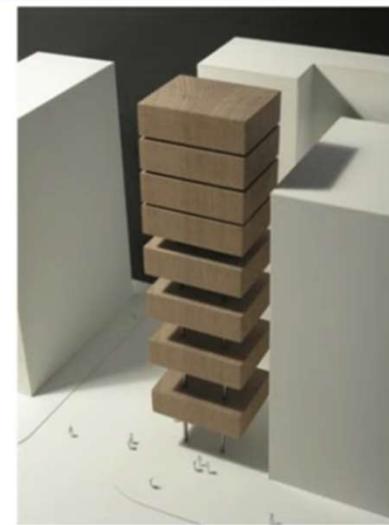
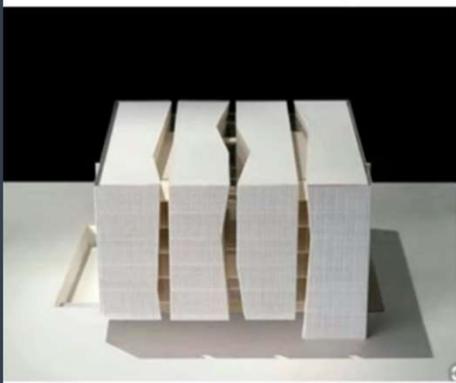
# Formas Múltiples por ARTICULACIÓN



Formas Múltiples  
por ARTICULACIÓN

P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A

## Formas Múltiples por ARTICULACIÓN



Ejemplos en maquetas

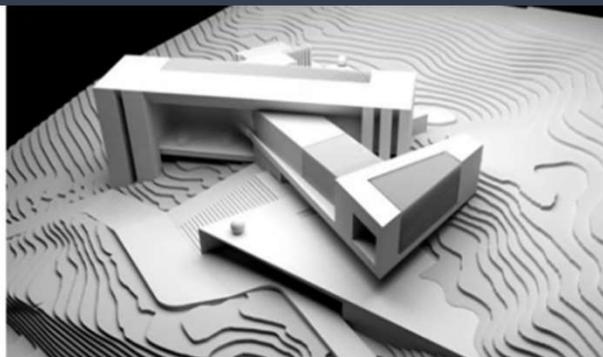
# Formas Múltiples por PENETRACIÓN

P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A



# Formas Múltiples por PENETRACIÓN

P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A



Ejemplos en  
maquetas



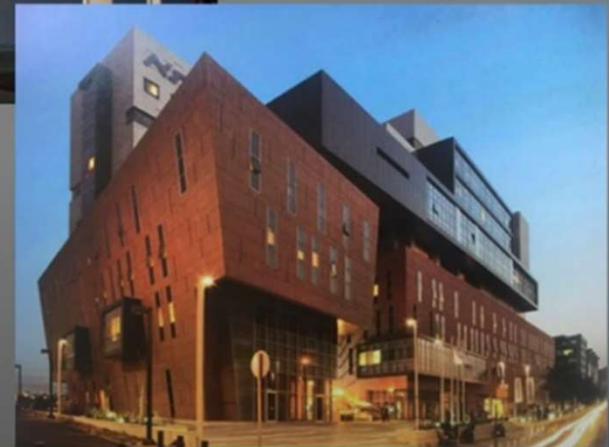


Relación entre las formas

TENSIÓN  
ESPACIAL

CONTACTO DE  
ARISTAS

CONTACTO DE CARAS

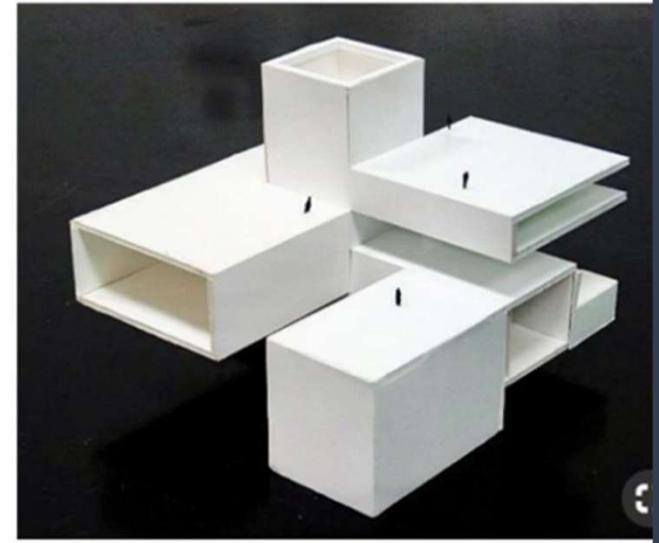




Formas contenidas



Dos formas unidas  
por una tercera



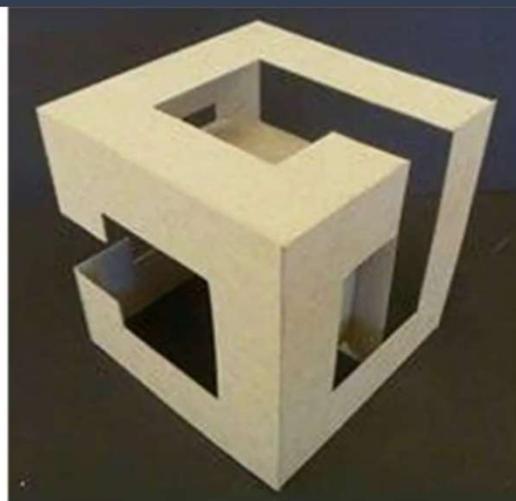
Ejemplos en maquetas



## Transformaciones formales. SUSTRACCIONES



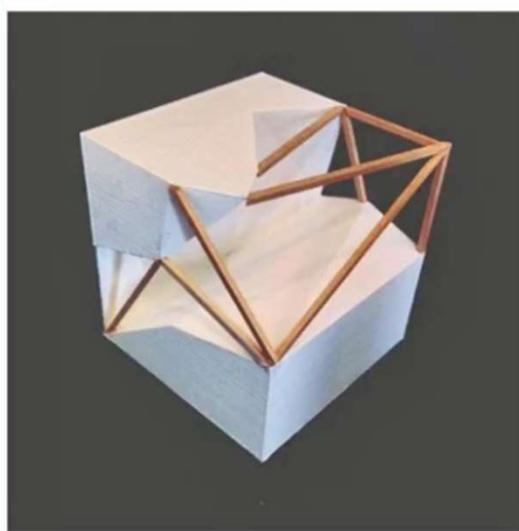
## Transformaciones formales. SUSTRACCIONES



Ejemplos en maquetas



# Transformaciones formales. SUSTRACCIONES



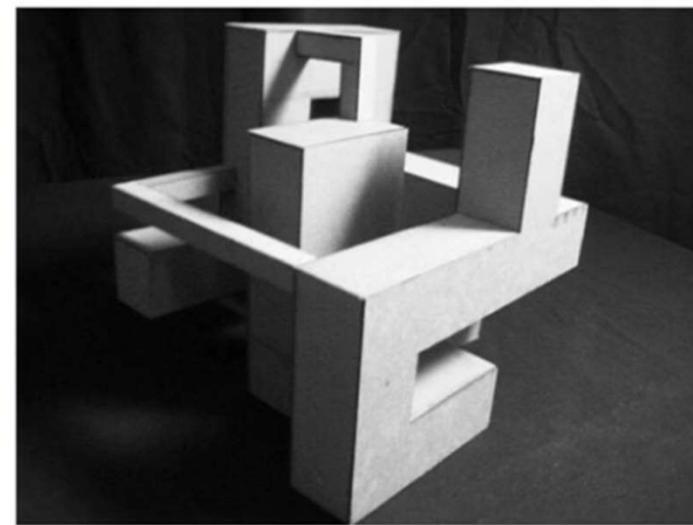
Ejemplos en maquetas



## Transformaciones formales. ADICIONES



## Transformaciones formales. ADICIONES



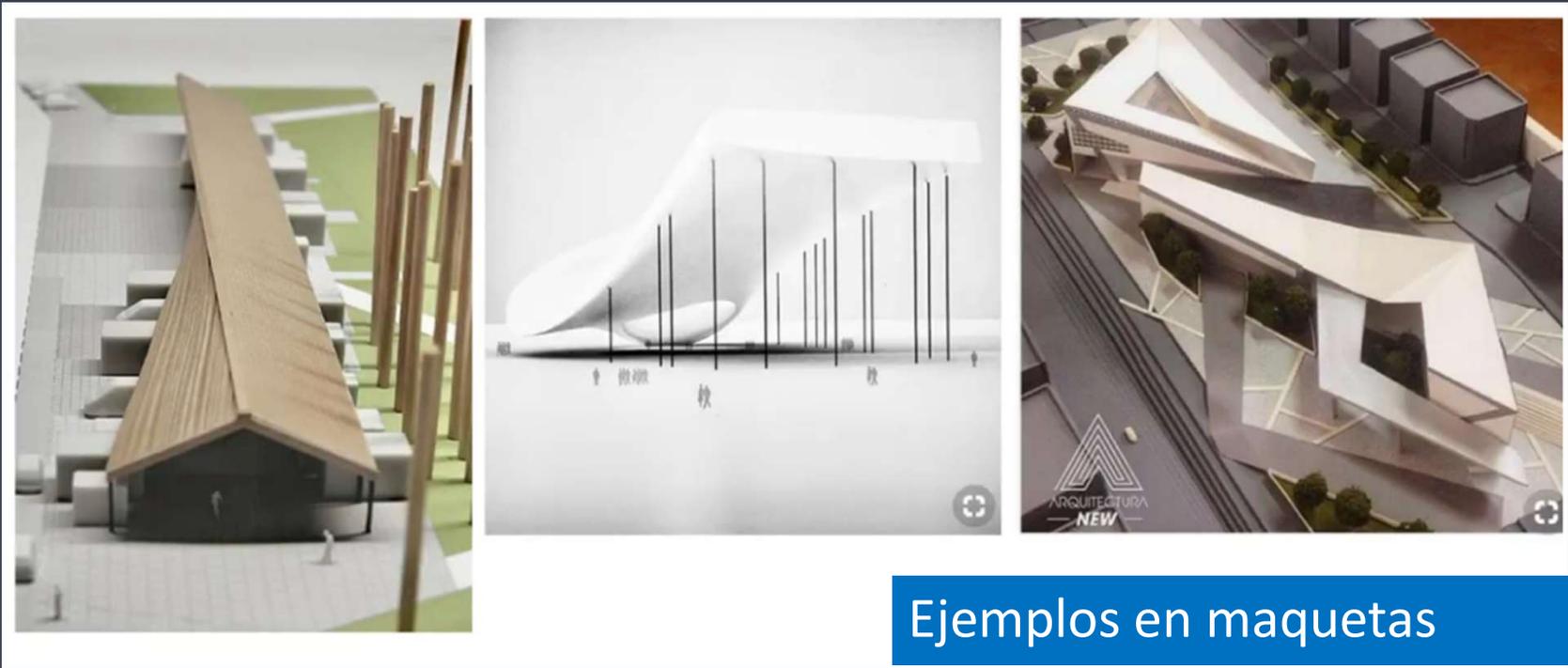
Ejemplos en maquetas

## Transformaciones formales. DIMENSIONAL



Transformaciones a partir de una forma básica teórica

# Transformaciones formales. DIMENSIONAL



Ejemplos en maquetas

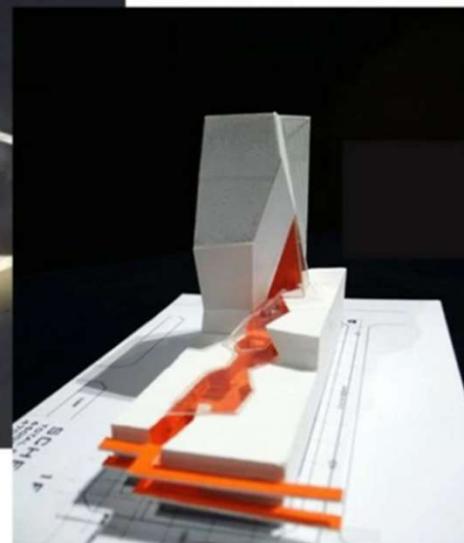
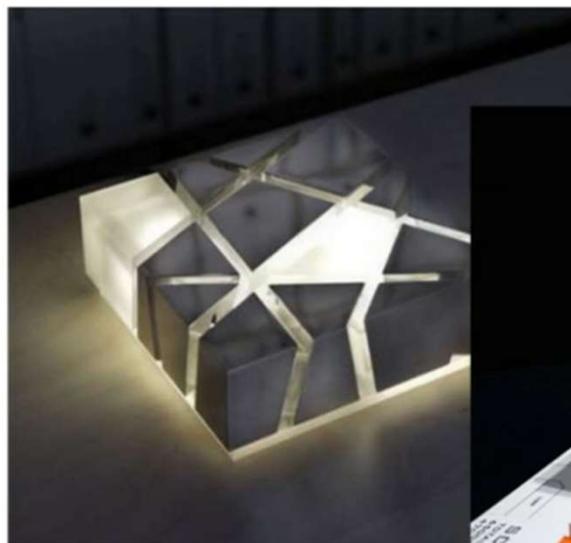
Estilizan las formas

## Transformaciones formales. ARTICULACIÓN



Puntos que generan un quiebre visual o físico

# Transformaciones formales. ARTICULACIÓN



# EJERCICIO APLICATIVO

# ORGANIZACIONES FORMALES