

DISEÑAR DESDE EL VACIO, LA FORMA Y EL CONCEPTO

Fecha y lugar de entrega física: martes 17 de abril del 2025. Bloque L – Quinto Piso Aula L504; a las 07:10am

*Posterior a la calificación, entrega y sociabilización del presente trabajo y dentro de las siguientes 48 horas el estudiante deberá subir de manera OBLIGATORIA su trabajo al aula virtual en el apartado correspondiente. Es imprescindible que el archivo tenga formato PDF y que la primera hoja corresponda a la rúbrica de calificación calificada y firmada por el estudiante. En el caso de no adjuntar la rúbrica con su respectivo trabajo, no se legalizará la nota en el sistema teniendo una calificación de 0 puntos.

Modalidad: Individual / Máximo en parejas (2 personas)

Objetivo:

Explorar cómo el **vacío puede generar espacios**, cómo se define a través de la **forma**, y cómo responde a un **concepto arquitectónico** determinado, integrando los tres ejes vistos en clase.

Introducción:

Los estudiantes realizarán bocetos, maqueta y láminas técnicas de manera exploratoria donde intentan componer un espacio basado en la manipulación del vacío, sin enfocarse en los volúmenes sólidos. Este ejercicio fomentará la creatividad y el pensamiento crítico en relación al diseño arquitectónico.

Se requiere una composición formal a partir de una figura de 5cm x 5cm que será considerado como un “módulo”. El estudiante analizará y decidirá la cantidad de módulos o submódulos a utilizar.

El objetivo del trabajo es configurar una forma a partir del entendimiento del vacío y la aplicación de las propiedades, expresiones, tipos, perspectiva, relaciones y transformaciones formales.

Aspectos para evaluar:

Denotar un criterio claro de la configuración formal.

Manejo de modulaciones.

Calidad de representación bidimensional y tridimensional

Manejo de las normas de expresión gráfica, así como el formato de presentación.

Requerimientos:

1. Discurso gráfico (memoria descriptiva de la configuración formal a partir del estudio del vacío), que explique las estrategias planteadas, planificación y organización. Presentación libre (formato A3).

2. Maqueta de la configuración formal, la maqueta debe ser monocromática o bicromática. No se permite cortes realizados a laser / La maqueta debe estar emplazada sobre una base rígida.

3. Láminas técnicas de la configuración formal:

Vista frontal de la confi

guración formal

Vista posterior de la configuración formal

1 vista lateral de la configuración formal

Vista superior de la configuración formal

Perspectiva de la configuración formal (presentación libre)

Se entregará un gráfico por lámina, la escala aplicada será considerada por el estudiante según el número de módulos utilizados. Los dibujos de las láminas deben utilizar la mayor cantidad del espacio disponible. Considerar la valorización de fachadas y calidad gráfica.

Generalidades:

El trabajo será realizado a mano. Para los planos se utilizarán lápices o rapidografos con una aplicación correcta de calidad de líneas.

El desarrollo será en Formato Marfiliza A3 (sin límite en el número de láminas); las cuales deben estar debidamente diagramadas.

El presente trabajo debe empezar con su respectiva carátula realizada a mano, la cual evidencie la temática planteada.

Posterior a las láminas técnicas, se deberá adjuntar fotografías de la maqueta en diferentes perspectivas (mínimo 4 fotografías distintas).

Se entregará 1 anillado en formato A3 con pasta color negro, todos los estudiantes se pondrán de acuerdo en el material para que las pastas sean uniformes para todos los trabajos.

Para la calificación se tomará muy en cuenta la presentación.

Criterios de valoración:

- **Excelente:** Cumple excepcionalmente entre el 100% y 91% de los criterios expuestos en el inciso anterior y demuestra un alto nivel de comprensión, creatividad, originalidad y calidad gráfica. (5).
- **Buena:** Cumple satisfactoriamente entre el 90% y 75% de los criterios expuestos en el inciso anterior y demuestra una comprensión sólida del tema las estrategias planteadas en su configuración y calidad gráfica. (3.5)
- **Aceptable:** Cumple parcialmente entre el 74% y 50% de los criterios expuestos en el inciso anterior, presenta deficiencias en algunos aspectos clave del tema, en las estrategias planteadas en su configuración y en la expresión gráfica. (2)
- **Insuficiente:** Cumplimiento inferior al 49% de los criterios expuestos en el inciso anterior, y presenta deficiencias significativas en múltiples áreas. (0.5)

Discurso gráfico	/5.00 Puntos
Maqueta de la configuración formal	/5.00 Puntos
Láminas de la configuración formal	/5.00 Puntos

*La calificación sobre 15 puntos será calculada mediante una regla de 3 simple para obtener una calificación sobre 10 puntos.

- Nota: La calificación se basará en una escala de 10 puntos. Es imperativo que la presentación incluya todos los puntos especificados. En caso contrario, la calificación se reducirá a 8 puntos, perdiendo además el porcentaje de la nota correspondiente al entregable faltante.

Nombre del Estudiante y Firma

Cedula: