

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES

Periodo Académico:		Nombre Profesor:	Robert Orozco
Facultad :	Cencias de la Educación Humanas y Tecnologías	Nivel:	Segundo
Carrera:	Pedagogía de las Artes y Humanidades	Asignatura:	Enseñanza y Aprendizaje del Arte Popular y Andino

N. Unidad:	1 y 2
Nombre de la Unidad Curricular:	Sistemas de representación de las diferentes culturas antiguas andinas.
Resultado de Aprendizaje:	El estudiante identifica las distintas culturas antiguas andinas.
Criterios de Evaluación:	Lista de cotejo
Tema/Subtema:	Pueblos, culturas e importancia del arte popular.
Componente de aprendizaje:	Componente de Práctica de Aplicación y Experimentación - Componente Autónomo
Parcial (1-2):	1 y 2
Tipo de evaluación:	Formativa
Técnica:	Observación
Instrumento:	Exposición, observación externa
Semana de aplicación (1-16):	4, 5 y 6
Nombre del estudiante/grupo	Grupo Nro.

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

Indicadores del Criterio de Evaluación	Escala de Valoración (Cuantitativa - Cualitativa)				Evaluación	Observación
	Excelente (10)	Bueno (8-9)	Satisfactorio (6-7)	Deficiente (1-5)		
Dominio del tema	Conoce a profundidad el tema de la exposición.	Conoce el tema de la exposición.	Conoce poco sobre el tema de la exposición.	Demuestra un marcado desconocimiento del tema.		
Interacción con la audiencia	Establece contacto visual con toda la audiencia. Responde correctamente todas las preguntas.	Establece contacto visual con una parte de la audiencia. Responde bien la mayoría de las preguntas.	Establece poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de forma incompleta.	Establece muy poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de manera confusa e incompleta.		
Recursos de apoyo	Utiliza variados recursos audiovisuales que ayudan a la comprensión del tema.	Utiliza recursos audiovisuales suficientes para apoyar la exposición.	Incorpora muy pocos recursos audiovisuales y no están claramente relacionados con el tema.	Los recursos audiovisuales son insuficientes, no se relacionan con el tema, o no son de creación propia.		
Seguridad	Demuestra mucha seguridad al exponer.	Demuestra seguridad al exponer.	Demuestra un poco de inseguridad al exponer.	Se muestra muy inseguro al exponer.		
Dicción	Pronuncia las palabras correctamente, es sencillo entender el tema que se trata.	Pronuncia algunas palabras de forma incorrecta, pero en general se entiende el tema que se trata.	Presenta problemas para pronunciar algunas palabras y no se entienden ciertas partes de la exposición.	Tiene bastantes problemas para articular palabras, por lo que resulta muy difícil entender la exposición.		

Voz y volumen	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad. Voz clara, buena vocalización y entonación adecuada.	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad, aunque por momentos presenta altibajos. Voz clara y buena vocalización.	Se esfuerza en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado con claridad por todos.	Conoce a profundidad el tema de la exposición.		
Uso del tiempo	Hace un uso adecuado del tiempo asignado y logra abarcar todos los aspectos del tema.	Hace un uso adecuado del tiempo, pero algunos aspectos del tema son tratados con prisa.	Tiene algunos problemas en el uso del tiempo. Termina la exposición muy pronto o no logra terminarla.	Tiene demasiados problemas con el uso del tiempo. Se extiende demasiado o no alcanza a abarcar todos los aspectos del tema.		
CALIFICACIÓN					PROMEDIO	

Fecha de presentación: de de 2025

Mgs. Robert Orozco

Nombre del estudiante/grupo